

Lampiran 1

DAFTAR TERJEMAH

No	Bab	Kutipan	Hal	Terjemah
1	I	Al-Qur'an surah Al-Alaq ayat 1-5	5	Bacalah dengan (menyebut) nama tuhanmu yang menciptakan (1) Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah (2) bacalah dan Tuhanmulah yang mulia (3) yang mengajarkan manusia dengan pena (4) dia mengajarkan manusia apa yang tidak di ketahuinya (5)

INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA**Pedoman Wawancara****A. Wawancara Untuk Kepala Sekolah**

1. Apa latar belakang pendidikan Bapak?
2. Sejak kapan bapak menjabat sebagai kepala sekolah MI Siti Mariam Banjarmasin?
3. Sebelum Bapak siapa saja yang pernah menjabat sebagai kepala sekolah MI Siti Mariam Banjarmasin?
4. Bagaimana perkembangan MI Siti Mariam Banjarmasin dari tahun ke tahun?

B. Wawancara Untuk Guru Bahasa Indonesia

1. Apa latar belakang pendidikan ibu?
2. Sejak kapan ibu mulai mengajar MI Siti Mariam Banjarmasin ini?
3. Apakah sebelumnya ibu pernah mengajar di sekolah lain?
4. Sebelum melaksanakan pembelajaran apakah ibu membuat rencana pembelajaran terlebih dahulu?
5. Apakah ibu pernah mengikuti pelatihan-pelatihan guru?
6. Strategi apa saja yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia?
7. Apa yang ibu ketahui dengan model pembelajaran kooperatif *team assisted individualization* (TAI) dengan kartu mimpi bergambar?
8. Bagaimana minat peserta didik dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan model pembelajaran kooperatif *team assisted individualization* (TAI) dengan kartu mimpi bergambar?
9. Dengan menerapkan strategi ini dalam pembelajaran, apakah peserta didik termotivasi dengan pembelajaran tersebut?

C. Wawancara Untuk Peserta didik kelas VI Siti Mariam Banjarmasin

1. Siapa nama peserta didik ?
2. Apakah peserta didik suka membaca?
3. Apakah peserta didik suka menulis?
4. Bagaimana tanggapan peserta didik saat menulis puisi

5. Suka dengan pembelajaran berkelompok saat menulis puisi?
6. Suka tidak dengan belajar menulis puisi dengan media kartu bergambar?

Pedoman Observasi

1. Melihat secara langsung tentang gambaran umum lokasi penelitian.
2. Mengobservasi aktivitas guru dalam mengajarkan mata pelajaran Bahasa Indonesia.
3. Mengobservasi aktivitas peserta didik mengikuti mata pelajaran Bahasa Indonesia.
4. Mengobservasi situasi kelas dan pengelolaan kelas.
5. Mengobservasi sarana dan prasarana yang ada di MI Siti Mariam Banjarmasin.

Pedoman Dokumentasi

1. Dokumen tentang sejarah berdirinya di MI Siti Mariam Banjarmasin.
2. Dokumen tentang identitas sekolah.
3. Dokumen tentang visi misi dan tujuan MI Siti Mariam Banjarmasin.
4. Dokumen tentang kurikulum yang digunakan.
5. Dokumen tentang kegiatan ekstrakurikuler.
6. Dokumen tentang jumlah tenaga pengajar dan tata usaha di MI Siti Mariam Banjarmasin.
7. Dokumen tentang jumlah peserta didik kelas VI di MI Siti Mariam Banjarmasin.
8. Dokumen tentang jumlah peserta didik secara keseluruhan dan jumlah peserta didik masing-masing kelas di MI Siti Mariam Banjarmasin.

Lampiran 3

HASIL WAWANCARA DENGAN KEPALA SEKOLAH

1. Latar belakang pendidikan Bapak S1 PAI di STAI Al Jami.
2. Pada tahun 2012 bapak dilantik dan menjabat sampai sekarang.
3. Yang pernah menjabat sebelum bapak H. Madze, Muchtar Akarin, H. Muhammad Ruslan dan yang terakhir menjabat dan sampai sekarang adalah Bapak Anwar S. Pd. I
4. Perkembangan MI Siti Mariam Banjarmasin dari tahun ketahun datar saja.

Lampiran 4**HASIL WAWANCARA DENGAN GURU MATA PELAJARAN****BAHASA INDONESIA**

1. Latar pendidikan ibu lulusan S1 Fak. Dakwah IAIN Antasari tahun 1999 dan jua beliau ikut penyetaraan Akta IV Fak tarbiyah tahun 2004.
2. Ibu mengajar di MI Siti Mariam Banjarmasin sejak tahun 2008.
3. Tidak, ibu hanya ngajar di MI Siti Mariam Banjarmasin.
4. Ya, ibu membuat RPP terlebih dahulu.
5. Ya, ibu pernah mengikuti pelatihan-pelatihan tentang kurikulum 2013, pelatihan tentang cara penulisan soal, pelatihan cara mengisi rapor 2013.
6. Model yang ibu gunakan ialah bayak sih yang di gunakan ya salah satunya Model Kooperatif *Team Assisted Individualization* (TAI) dengan kartu mimpi bergambar.
7. Yang ibu ketahui mengenai Model Kooperatif *Team Assisted Individualization* (TAI) dengan kartu mimpi bergambar ialah dimana peserta didik itu di suruh membuat kelompok atau dibagikan menjadi beberapa kelompok dengan media yang disiapkan seperti kartu mimpi bergambar .
8. Minat peserta didik dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan Model Kooperatif *Team Assisted Individualization* (TAI) dengan kartu mimpi bergambar peserta didik terlihat antusias pada saat pembelajaran berlangsung.
9. Ya, peserta didik terlihat termotivasi, senang dan aktif pada saat pembelajaran berlangsung.

Lampiran 5**HASIL WAWANCARA DENGAN PESERTA DIDIK KELAS VI**

1. Peserta didik kelas VI.
2. Suka tapi tidak terlalu sering soalnya saya suka membaca buku kartun.
3. Suka menulis Cuma tidak terlalu pandai.
4. Senang bisa belajar menulis puisi.
5. Suka karena tidak tidak sendiri jadinya dalam menulis puisi jadi saya bisa bertukar pendapat dengan teman-teman sekelompok saya.
6. Suka sekali soalnya kalau pakai media kartu apalagi ada gambarnya sedikit lebih mudah mau menulis apa dipuisi soalnya sudah yang dilihat dan dijadikan acuan.

Lampiran 6**DAFTAR NAMA-NAMA PESERTA DIDIK KELAS VI**

NO	Nama
1	Adam Fabriansyah
2	Akmal Zidan Alfarazi
3	Alisa
4	Ananda Kamila
5	David Prabo Anggono
6	Fitri Muliana Octavia
7	Khairunnisa
8	Mawar Rezfia
9	Muhammad Aditya E.
10	Muhammad Arifin
11	Muhammad Ariannur
12	Muhammad Fathul M
13	Muhammad Hafiz R
14	Muhammad Nazimi
15	Muhammad Reza
16	Muhammad Zaini
17	Nor Qomariah M
18	Tasya Aulia P

DOKUMENTASI PENELITIAN**OBSERVASI KE-1****(JENIS-JENIS PUISI)**

OBSERVASI KE-2
(JENIS-JENIS PUISI)



X



OBSERVASI KE-3
(JENIS-JENIS PUISI)



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : MI SITI MARYAM BANJARMASIN

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

Pokok Bahasan : MEMBACA PUISI KARYA SENDIRI

Kelas / Semester : VI / I (Satu)

Alokasi Waktu : 2 X 35 Menit

Pertemuan : 1 X **Pertemuan**

I. STANDAR KOMPOTENSI

Mengungkapkan pikiran, perasaan dan informasi dengan berpidato, melaporkan isi buku dan baca puisi.

II. KOMPETENSI DASAR

Membacakan puisi karya sendiri dengan ekspresi yang tepat

III. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- Menulis hal-hal pokok pengalaman pribadi
- Membicarakan pengalaman pribadi mengalami nilai-nilai budi luhur
- Membuat puisi berdasarkan pengalaman pribadi
- Membaca puisi dengan ekspresi yang tepat

IV. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah Mengamati, Menanya, Dan Mengomunikasikan tentang puisi peserta didik mampu menjelaskan pengertian puisi dan pembagian puisi pada umumnya serta penulisan maupun pembacaanya yang baik dan benar.

V. MATERI PEMBELAJARAN

Pengertian Puisi, Ciri, Jenis-Jenis, Unsur & Struktur Puisi|Secara Umum, Pengertian Puisi

adalah bentuk karya sastra dari hasil ungkapan dan perasaan penyair dengan bahasa yang terikat irama, matra, rima, penyusunan lirik dan bait, serta penuh makna. Puisi mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengonsentrasikan kekuatan bahasa dengan struktur fisik dan struktur batinnya. Puisi mengutamakan bunyi, bentuk dan juga makna yang ingin disampaikan yang mana makna sebagai bukti puisi baik jika terdapat makna yang mendalam dengan memadatkan segala unsur bahasa. Puisi merupakan seni tertulis menggunakan bahasa sebagai kualitas estetikanya (keindahan). Puisi dibedakan menjadi dua yaitu puisi lama dan juga puisi baru.

A. Pengertian Puisi

puisi merupakan ragam sastra yang bahasanya terikat oleh irama, matra, rima, serta penyusunan larik dan bait. mempunyai gagasan bahwa **puisi** adalah pernyataan perasaan yang imajinatif, yaitu perasaan yang direkakan atau diangankan.

1. Unsur-Unsur Puisi

Unsur-unsur puisi terdiri dari struktur fisik dan struktur batin puisi antara lain sebagai berikut...

a. Struktur Fisik Puisi

- **Perwajahan Puisi (Tipografi)**, adalah bentuk puisi seperti halaman yang tidak dipenuhi kata-kata, tepi kanan-kiri, pengaturan barisnya, hingga baris puisi yang tidak selalu dimulai dengan huruf kapital dan diakhiri dengan tanda titik. Hal tersebut menentukan pemaknaan terhadap puisi.
- **Diksi** ialah pemilih kata-kata yang dilakukan oleh penyair dalam puisinya. Karena puisi adalah bentuk karya sastra yang sedikit kata-katanya dapat mengungkapkan banyak, hal maka kata-katanya harus dipilih secermat mungkin. Pemilihan kata-kata dalam puisi erat kaitannya dengan makna, keselarasan bunyi, dan urutan kata.

- **Imaji**, yaitu kata atau susunan kata yang mengungkapkan pengalaman indrawi, misalnya penglihatan, pendengaran, dan perasaan. Imaji terbagi atas tiga yakni imaji suara (auditif), imaji penglihatan (visual), dan imaji raba atau sentuh (imaji taktil). Imaji mengakibatkan pembaca seakan-akan melihat, mendengar, dan merasakan apa yang dialami penyair.
- **Kata Konkret**, adalah kata yang memungkinkan memunculkan imaji karena dapat ditangkap indera yang mana kata ini berhubungan dengan kiasan atau lambang. Seperti kata konkret "salju" dimana melambangkan kebekuan cinta, kehampaan hidup, dll, sedangkan kata kongkret "rawa-rawa" melambangkan tempat kotor, tempat hidup, bumi, kehidupan dll.
- **Gaya Bahasa**, adalah penggunaan bahasa dengan menghidupkan atau meningkatkan efek dan menimbulkan konotasi tertentu dengan bahasa figuratif yang menyebabkan puisi menjadi prismatis, artinya memancarkan banyak makna atau kaya makna. Gaya bahasa disebut dengan majas. Macam-macam majas yaitu metafora, simile, personifikasi, litotes, ironi, sinekdoke, eufemisme, repetisi, anafora, pleonasme, antitesis, alusio, klimaks, antiklimaks, satire, pars pro toto, totem pro parte, hingga paradoks
- **Rima/Irama** ialah persamaan bunyi puisi diakhir awal, tengah, dan akhir baris puisi. Rima mencakup yakni: Onomatope (tiruan terhadap bunyi seperti /ng/ yang memberikan efek magis puisi staudji C. B); Bentuk intern pola bunyi (aliterasi, asonansi, persamaan akhir, persamaan awal, sajak berselang, sajak berparuh, sajak penuh, repetisi bunyi (kata), dan sebagainya; Pengulangan kata/ungkapan ritma merupakan tinggi rendah, panjang pendek, keras lemahnya bunyi. Rima sangat menonjol dalam pembacaan puisi.

b. Struktur Batin Puisi

- **Tema/Makna (sense)**; media puisi adalah bahasa. Tataran bahasa adalah hubungan tanda dengan makna, maka puisi harus memiliki makna ditipa kata, baris, bait, dan makna keseluruhan.
- **Rasa (Feeling)** yaitu sikap penyair mengenai pokok permasalahan yang terdapat dalam puisinya. Pengungkapan tema dan rasa erat kaitannya akan latar belakang sosial dan psikologi penyair, seperti latar belakang pendidikan, agama, jenis kelamin, kelas sosial, kedudukan dalam masyarakat, usia, pengalaman sosiologis dan psikologis, dan pengetahuan. Kedalaman pengungkapan tema dan ketetapan dalam menyikapi suatu masalah tidak tergantung dari kemampuan penyair memili kata-kata, rima, gaya bahasa, dan bentuk puisi saja, namun juga dari wawasan, pengetahuan, pengalaman, dan keperibadian yang terbentuk oleh latar belakang sosiologis dan psikologisnya.
- **Nada (tone)** adalah sikap penyair terdapat pembacanya. Nada berhubungan dengan tema dan rasa. Penyair dapat menyampaikan tema baik dengan nada yang menggurui, mendikte, bekerja sama dengan pembaca dalam pemecahan masalah, menyerahkan masalah kepada pembaca, dengan nada sombong, menganggap bodoh dan rendah pembaca, dll.
- **Amanat/tujuan maksud (intention)** adalah pesan yang akan disampaikan penyair kepada pembaca yang terdapat dalam puisi tersebut.

B.Puisi Lama dan Puisi Baru

1. Puisi Lama

Pengertian puisi lama adalah puisi yang masih terikat oleh aturan-aturan yaitu sebagai berikut..

- 1) Jumlah kata dalam 1 baris
- 2) Jumlah baris dalam 1 bait

- 3) Persajakan (rima)
- 4) Banyak suku kata di tiap baris
- 5) Irama

2. Ciri-Ciri Puisi Lama

- a. Tak diketahui nama pengarangnya.
- b. Penyampaian dari mulut ke mulut, sehingga merupakan sastra lisan.
- c. Sangat terikat akan aturan-aturan misalnya mengenai jumlah baris tiap bait, jumlah suku kata maupun rima.

3. Jenis puisi lama

- **Mantra** adalah ucapan-ucapan yang dianggap mempunyai kekuatan gaip.
- **Pantun** adalah puisi yang bercirikan bersajak a-b-a-b, yang setiap bait terdiri dari 4 baris, dan di tiap baris terdiri dari 8-12 suku kata, 2 baris awal sebagai sampiran, sedangkan untuk 2 baris berikutnya sebagai isi. Pembagian pantun menurut isinya terdiri atas pantun anak, muda-mudi, agama/nasihat, teka-teki, jenaka.

VI. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Kelompok
- Tanya jawab
- Reading Aloud

VI. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

No	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	Pembukaan <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar. 	10 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan <i>Basmallah</i> • Guru mengecek kehadiran peserta didik. • Guru memberikan apersepsi dan mengarahkan peserta didik agar siap belajar. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari. 	
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menuliskan/ membuka buku paket masing-masing materi yang akan di sampaikan hari ini - Guru menyuruh peserta didik membaca materi yang akan di pelajari - Guru menjelaskan tentang puisi dan pembagiannya <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru bertanya mengenai materi yang diajarkan. - Guru memberi motivasi agar peserta didik bertanya. - Peserta didik di bagi menjadi beberapa beberapa kelompok. - Peserta didik di suruh berhitung satu sampai tiga. - Guru meminta peserta didik mengambil kertas kartu mimpi bergambar dan kertas double polio. - Masing-masing kelompok dapat satu kertas kartu mimpi bergambar dan 	50 Menit

	<p>kertas double polio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan batasan waktu dalam membuat puisi - Serta memberikan batasan 8 minimal baris yang dibuat oleh setiap masing-masing kelompok. - Guru menyapaikan waktu sudah habis. <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta peserta didik agar untuk membacakan tulisan atau karangan mereka di depan kelas. - Guru meminta peserta didik lain menanggapi dan memberi pujian atas tulisan yang dibacakan peserta didik perwakilan dari kelompok. 	
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menyimpulkan pembelajaran yang di ajarkan bersama-sama peserta didik. - Guru memberikan pengarahan untuk rajin belajar dan banyak membaca buku di rumah. - Guru dan peserata didik mengucapkan <i>Hamdallah</i> dan bersiap untuk pulang. - Guru mengucapkan salam. 	10 Menit

VII. MEDIA / SUMBER PEMBELAJARAN

a. Media/ Alat

- Spidol
- Papan tulis
- Kertas bergambar

- Power point
- Isi spidol
- Kertas double polio

b. Sumber Belajar

- Buku siswa
- Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia VI
- Buku Bahasa Indonesia VI

VIII. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Jenis penilaian :

- a. Penilaian lisan yaitu penilaian yang di lakukan melalui tanya jawab dengan siswa pada saat proses pembelajaran.
- b. Penilaian hasil yaitu penilaian yang di lakukan malalui PR latihan tertulis. Lampiran 1.
- c. Penilaian proses yaitu penilaian yang di lakukan oleh guru pada saat keaktifan siswa, dan dari kehadiran mengikuti pelajaran.

Petunjuk penskoran untuk soal isian

Skor yang di peroleh peserta didik x 100 = skor akhir

Skor total

Kriteria nilai :

A = 80 – 100 : baik sekali

B = 70 – 79 : baik

C = 60 – 69 : cukup

D = <60 : kurang

no	Nama siswa	Aspek yang diamati					keterangan
		1	2	3	4	5	
1	Adam Fabriansyah						
2	Akmal Zidan Alfarazi						
3	Alisa						

4	Ananda Kamila						
5	David Prabo Anggono						
6	Fitri Muliana Octavia						
7	Khairunnisa						
8	Mawar Rezfia						
9	Muhammad Aditya E.						
10	Muhammad Arifin						
11	Muhammad Ariannur						
12	Muhammad Fathul M						
13	Muhammad Hafiz R						
14	Muhammad Nazimi						
15	Muhammad Reza						
16	Muhammad Zaini						
17	Nor Qomariah M						
18	Tasya Aulia P						

Penilaian Proses

Keterangan aspek yang di nilai

1. Keaktifan
2. Kerjasama
3. Tanggung jawab
4. Ketekunan
5. Kedisiplinan

Kriteria skor

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

Petunjuk penskoran :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}(25)} \times 100 = \text{skor akhir}$$

Peridikat Penilaian

A = 8,0 - 10,0	:	Baik Sekali
B = 7,0 - 7,9	:	Baik
C = 6,0 - 6,9	:	Cukup
D = 5,0 - 5,9	:	Kurang
E = < 5,0	:	Buruk

Banjarmasin, 19 September 2017


Mengetahui
Kepala Sekolah

Anwar, S. Pd, I
NIP. 19640209 199102 1002

Mengetahui
Guru mata pelajaran

Nor Asiah, S. Ag
NIP. 2437753650300053

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : MI SITI MARYAM BANJARMASIN

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

Pokok Bahasan : MEMBACA PUISI KARYA SENDIRI

Kelas / Semester : VI / I (Satu)

Alokasi Waktu : 2 X 35 Menit

Pertemuan : 1 X **Pertemuan**

IX. STANDAR KOMPOTENSI

Mengungkapkan pikiran, perasaan dan informasi dengan berpidato, melaporkan isi buku dan baca puisi.

X. KOMPETENSI DASAR

Membacakan puisi karya sendiri dengan ekspresi yang tepat

XI. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- Menulis hal-hal pokok pengalaman pribadi
- Membicarakan pengalaman pribadi mengalami nilai-nilai budi luhur
- Membuat puisi berdasarkan pengalaman pribadi
- Membaca puisi dengan ekspresi yang tepat

XII. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah Mengamati, Menanya, Dan Mengomunikasikan tentang puisi peserta didik mampu menjelaskan pengertian puisi dan pembagian puisi pada umumnya serta penulisan maupun pembacaanya yang baik dan benar.

XIII. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Kelompok (TAI)
- Tanya jawab
- Reading aloud

XIV. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

No	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<p>Pembukaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar. • Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan <i>Basmallah</i> • Guru mengecek kehadiran peserta didik. • Guru memberikan apersepsi dan mengarahkan peserta didik agar siap belajar. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari. 	10 Menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan tentang kartu yang mereka pegang yang sudah dia ambil. - Guru meminta peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang ada di kartu mimpi bergambar. - Dan mengarangnya sesuai dengan gambar/tema yang ada di kartu mimpi bergambar. <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru bertanya kesulitan apa saja yang dia alami selama mana yang yang di hadapi di alami selama menulis/ mengarang puisi. - Guru memberi motivasi agar peserta didik bertanya. - Guru membagi lagi peserta didik menjadi 	50 Menit

	<p>beberapa kelompok</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mulai berhitung 1-4 sehingga membentuk 4 kelompok. - Guru menyerahkan kartu mimpi bergambar dan kertas double polio - Guru memberikan batasan waktu dalam membuat puisi - Serta memberikan batasan 8 minimal baris yang dibuat oleh setiap masing-masing kelompok. - Guru menyapaikan waktu sudah habis. <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta masing-masing perwakilan kelompok untuk maju dan membacakan karangan berdasarkan kartu mimpi yang pegang kelompoknya. - Guru meminta peserta didik agar berlatih lagi dirumah dalam menulis puisi atau membuat suatu karangan - Guru penanggapi karangan yang peserta didik / komentar. - Guru memberikan hadiah atas kerja sama kelompok yang baik. 	
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menyimpulkan materi ajar yang sudah dipelajari secara bersama-sama. - Guru memberikan pengarahan untuk rajin belajar dan banyak membaca buku di rumah. - Guru dan peserata didik mengucapkan <i>Hamdallah</i> dan bersiap untuk pulang. 	10 Menit

	- Guru mengucapkan salam.	
--	---------------------------	--

XV. MEDIA / SUMBER PEMBELAJARAN

c. Media/ Alat

- Spidol
- Papan tulis
- Kartu mimpi bergambar
- Kertas double polio
- Isi spidol

d. Sumber Belajar

- Buku siswa
- Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia VI
- Buku Bahasa Indonesia VI

XVI. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Jenis penilaian :

- d. Penilaian lisan yaitu penilaian yang di lakukan melalui tanya jawab dengan siswa pada saat proses pembelajaran.
- e. Penilaian hasil yaitu penilaian yang di lakukan malalui PR latihan tertulis. Lampiran 1.
- f. Penilaian proses yaitu penilaian yang di lakukan oleh guru pada saat keaktifan siswa, dan dari kehadiran mengikuti pelajaran.

Petunjuk penskoran untuk soal isian

Skor yang di peroleh peserta didik x 100 = skor akhir

Skor total

Kriteria nilai :

- A = 80 – 100 : baik sekali
 B = 70 – 79 : baik
 C = 60 – 69 : cukup

D = <60 : kurang

no	Nama siswa	Aspek yang diamati					keterangan
		1	2	3	4	5	
1	Adam Fabriansyah						
2	Akmal Zidan Alfarazi						
3	Alisa						
4	Ananda Kamila						
5	David Prabo Anggono						
6	Fitri Muliana Octavia						
7	Khairunnisa						
8	Mawar Rezfia						
9	Muhammad Aditya E.						
10	Muhammad Arifin						
11	Muhammad Ariannur						
12	Muhammad Fathul M						
13	Muhammad Hafiz R						
14	Muhammad Nazimi						
15	Muhammad Reza						
16	Muhammad Zaini						
17	Nor Qomariah M						
18	Tasya Aulia P						

Penilaian proses

Keterangan aspek yang di nilai

6. Keaktifan
7. Kerjasama
8. Tanggung jawab
9. Ketekunan
10. Kedisiplinan

Kriteria skor

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

Petunjuk penskoran :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}(25)} \times 100 = \text{skor akhir}$$

Peridikat Penilaian

A = 8,0 - 10,0	:	Baik Sekali
B = 7,0 - 7,9	:	Baik
C = 6,0 - 6,9	:	Cukup
D = 5,0 - 5,9	:	Kurang
E = < 5,0	:	Buruk

Banjarmasin, 22 September 2017



Mengetahui

Kepala Sekolah

Anwar, S. Pd, I
NIP. 19640209 199102 1002

Mengetahui
Guru mata pelajaran

Nor Asiah, S. Ag
NIP. 2437753650300053

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : MI SITI MARYAM BANJARMASIN

Mata Pelajaran : BAHASA INDONESIA

Pokok Bahasan : MEMBACA PUISI KARYA SENDIRI

Kelas / Semester : VI / I (Satu)

Alokasi Waktu : 2 X 35 Menit

Pertemuan : 1 X **Pertemuan**

XVII. STANDAR KOMPOTENSI

Mengungkapkan pikiran, perasaan dan informasi dengan berpidato, melaporkan isi buku dan baca puisi.

XVIII. KOMPETENSI DASAR

Membacakan puisi karya sendiri dengan ekspresi yang tepat

XIX. INDIKATOR PEMBELAJARAN

- Menulis hal-hal pokok pengalaman pribadi
- Membicarakan pengalaman pribadi mengalami nilai-nilai budi luhur
- Membuat puisi berdasarkan pengalaman pribadi
- Membaca puisi dengan ekspresi yang tepat

XX. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah Mengamati, Menanya, Dan Mengomunikasikan tentang puisi peserta didik mampu menjelaskan pengertian puisi dan pembagian puisi pada umumnya serta penulisan maupun pembacaanya yang baik dan benar.

XXI. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah
- Kelompok
- Penugasan
- Tanya jawab

- Reading aloud

XXII. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

No	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1.	<p>Pembukaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam dan menanyakan kabar. • Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan <i>Basmallah</i> • Guru mengecek kehadiran peserta didik. • Pendidik memberikan apersepsi dan mengarahkan peserta didik agar siap belajar. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari. 	11 Menit
2.	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Eksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan komentar tentang puisi yang di buat peserta didik minngu kemarin - Guru bertanya mengenai apa saja kesulitan yang mereka alami selama menulis/ mengarangnya puisi. <p>Elaborasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi motivasi agar peserta didik bertanya. - Guru membagi lagi peserta didik menjadi beberapa kelompok - Peserta didik mulai berhitung 1- 5 sehingga membentuk 5 kelompok. 	50 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menyerahkan kartu mimpi bergambar dan kertas double polio - Guru memberikan batasan waktu dalam membuat puisi - Serta memberikan batasan 8 minimal baris yang dibuat oleh setiap masing-masing kelompok. - Guru menyapaikan waktu sudah habis. <p>Konfirmasi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perwakilan kelompok di suruh membacakan tulisan puisi mereka di depan kelas - Guru meminta peserta didik agar berlatih lagi dirumah dalam menulis puisi atau membuat suatu karangan 	
3.	<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menyimpulkan materi ajar yang sudah dipelajari bersama-sama peserta didik. - Guru memberikan pengarahan untuk rajin belajar dan banyak membaca buku di rumah. - Guru dan peserata didik mengucapkan <i>Hamdallah</i> dan bersiap untuk pulang. - Guru mengucapkan salam. 	11 Menit

XXIII. MEDIA / SUMBER PEMBELAJARAN

e. Media/ Alat

- Spidol
- Papan tulis

- Kertas double polio
- Kartu mimpi bergambar
- Isi spidol

f. Sumber Belajar

- Buku siswa
- Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia VI
- Buku Bahasa Indonesia VI

XXIV. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Jenis penilaian :

- g. Penilaian lisan yaitu penilaian yang di lakukan melalui tanya jawab dengan siswa pada saat proses pembelajaran.
- h. Penilaian hasil yaitu penilaian yang di lakukan malalui PR latihan tertulis. Lampiran 1.
- i. Penilaian proses yaitu penilaian yang di lakukan oleh guru pada saat keaktifan siswa, dan dari kehadiran mengikuti pelajaran

Petunjuk penskoran untuk soal isian

Skor yang di peroleh peserta didik x 100 = skor akhir

Skor total

Kriteria nilai :

A = 80 – 100 : baik sekali

B = 70 – 79 : baik

C = 60 – 69 : cukup

D = <60 : kurang

no	Nama siswa	Aspek yang diamati					keterangan
		1	2	3	4	5	
1	Adam Fabriansyah						
2	Akmal Zidan Alfarazi						
3	Alisa						

4	Ananda Kamila						
5	David Prabo Anggono						
6	Fitri Muliana Octavia						
7	Khairunnisa						
8	Mawar Rezfia						
9	Muhammad Aditya E.						
10	Muhammad Arifin						
11	Muhammad Ariannur						
12	Muhammad Fathul M						
13	Muhammad Hafiz R						
14	Muhammad Nazimi						
15	Muhammad Reza						
16	Muhammad Zaini						
17	Nor Qomariah M						
18	Tasya Aulia P						

Penilaian proses

Keterangan aspek yang di nilai

11. Keaktifan
12. Kerjasama
13. Tanggung jawab
14. Ketekunan
15. Kedisiplinan

Kriteria skor

- 1 = sangat kurang
- 2 = kurang
- 3 = cukup
- 4 = baik
- 5 = sangat baik

Petunjuk penskoran :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}(25)} \times 100 = \text{skor akhir}$$

Peridikat Penilaian

A = 8,0 - 10,0	:	Baik Sekali
B = 7,0 - 7,9	:	Baik
C = 6,0 - 6,9	:	Cukup
D = 5,0 - 5,9	:	Kurang
E = < 5,0	:	Buruk

Banjarmasin, 26 September 2017



Mengetahui
Kepala Sekolah

Anwar, S. Pd, I
NIP. 19640209 199102 1002

Mengetahui
Guru mata pelajaran

Nor Asiah, S. Ag
NIP. 2437753650300053

SURAT KETERANGAN SUDAH SEMINAR



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 1240/In.01/III.2.q/02/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Murniah
N I M : 1301291204
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Alamat : Jl. Aspol Bina Brata Gg. 1 RT. 07 RW. 20 No.
22 Banjarmasin Timur

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

**IMPLEMENTASI KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN
MODEL KOOPERATIF TEAM ASSISTED INDIVIDUALIZATION (TAI)
DENGAN MEDIA KARTU MIMPI BERGAMBAR PADA MATA
PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS VI MIN LAWAHAN
KABUPATEN TAPIN**

Pada Hari/Tanggal : Selasa, 21 Februari 2017

Tempat : Lokal 1.22

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Banjarmasin, 21 Februari 2017

Norjalle, M.Ag, M.Pd
NIP. 197109171998032002

SURAT KETERANGAN PERUBAHAN JUDUL

	<p align="center">KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN BIRO SKRIPSI</p> <p align="center">Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id</p>
	<p>21 Agustus 2017</p>
<p>Nomor : 2145/In.01/III.2.q/08/2017 Lamp : - Hal : <u>Perubahan Judul Skripsi</u></p>	
<p>Kepada Yth. Sdr (i) Mumiah NIM. 1301291204 Mahasiswa Jurusan PGMI di Banjarmasin</p>	
<p>Assalamu'alaikum. Wr. Wb.</p>	
<p>Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan penelitian dan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:</p>	
<p align="center">IMPLEMENTASI KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN MODEL KOOPERATIF TEAM ASSISTED INDIVIDUALIZATION (TAI) DENGAN MEDIA KARTU MIMPI BERKAMBAR PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS VI MIN LAWAHAN KABUPATEN TAPIN</p>	
<p>Berubah menjadi:</p>	
<p align="center">IMPLEMENTASI KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN MODEL KOOPERATIF TEAM ASSISTED INDIVIDUALIZATION (TAI) DENGAN MEDIA KARTU MIMPI BERKAMBAR PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS VI MI SITI MARIAM BANJARMASIN</p>	
<p>Menunjuk :</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi. 2. Bapak Makherus Sholeh, M.Pd.I sebagai Dosen Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan. 	
<p>Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.</p>	
<p>Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.</p>	
<p align="right">An. Wakil Dekan Bidang Akademik</p>	
<p align="center">  N. N. N. Ag. M.Pd NIP. 1971091171990832002 </p>	

Lampiran 11

**SURAT IZIN RISET/PENELITIAN DARI UIN ANTASARI
BANJARMASIN**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT RISET

Nomor: B-5041/Un.20/III.2/TL.00/08/2017

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama	: Murniah
Nomor Induk Mahasiswa	: 1301291204
Semester	: VIII (Delapan)
Alamat	: Jl. Lawahan No. 22 Rt. 03 Rw. 07 Desa Tapin Kel. Lawahan Kec. Tapin Selatan Rantau 71181
Tugas	: Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi Sarjana dengan Judul :

IMPLEMENTASI KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN MODEL KOOPERATIF TEAM ASSISTED INDIVIDUALIZATION (TAI) DENGAN MEDIA KARTU MIMPI BERGAMBAR PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS VI MI SITI MARIAM BANJARMASIN

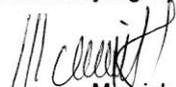
Tempat yang dituju	: MI Siti Mariam Banjarmasin
Barang yang dibawa	: Seperangkat alat riset
Lamanya Riset	: 2 (Dua) bulan
Dari tanggal	: 28 Agustus 2017
Sampai dengan tanggal	: 28 Oktober 2017

Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Pih. Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan
Wakil Dekan Bidang Administrasi Umum,
Perencanaan dan Keuangan

Drs. Saadillah, M.Pd
NIP. 196405201992031006

Mahasiswa yang bersangkutan,


Murniah
NIM. 1301291204

Lampiran 12

SURAT IZIN RISET/PENELITIAN DARI KEMENAG


**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA BANJARMASIN**

Jalan Pulau Laut Nomor 24 Kota Banjarmasin - 70114

Telepon (0511) 3353586; Faksimili (0511) 3353586;

e-mail : bjmkalsel@kemenag.go.id

 Nomor : ~~B.2306~~/Kk.17.01-1/TL.00 / 09 /2017

Banjarmasin, 19 September 2017

Sifat : -

Perihal : Izin Penelitian/Riset

Kepada Yth.

 Plh. Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin
Di Banjarmasin

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat dari Plh. Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Nomor: B.5041/Un.20/III.2/TL.00/08/2017 Tanggal .24 Agustus 2017, perihal Riset dalam rangka Penyusunan Skripsi atas nama :

Murniah NIM . 1301291204 selama 2 (Dua) Bulan, mulai tanggal 28 Agustus sd 28 Oktober 2017 dengan Judul ;

IMPLEMENTASI KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN MODEL KOOPERATIF TEAM ASSISTED INDIVIDUALIZATION (TAI) DENGAN MEDIA KARTU MIMPI BERGAMBAR PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI KELAS VI MI SITI MARIAM BANJARMASIN

Kami dapat menyetujui atas penelitian tersebut dengan ketentuan :

1. Tidak mengganggu proses kegiatan Belajar Mengajar
2. Menyampaikan laporan / hasil penelitian ke Kantor Kementerian Agama Kota Banjarmasin.

Demikian kami sampaikan atas perhatian saudara kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Kepala Kantor Kementerian Agama
Kota Banjarmasin
Plh. Kepala Sub.Bag. Tata Usaha
Bustariansyah *AL*

Tembusan :

1. Kasi Pendidikan Madrasah Kantor Kemenag Kota Banjarmasin
2. Kepala MI Siti Mariam Banjarmasin
3. Mahasiswi Yang Bersangkutan

Lampirn 13

SURAT KETERANGAN SELESAI RISET

KEMENTERIAN AGAMA
YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM SITI MARIAM
MADRASAH IBTIDAIYAH SITI MARIAM BANJARMASIN
 NSM : 111263710005 NPSN: 60723167



JALAN KELAYAN A. 135 TELP. (0511) 3269344 HP. 0852 4807 6066 BANJARMASIN KODE POS 70242

SURAT KETERANGAN

Nomor : 96/MI.076/C/XII/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MIS Siti Mariam Banjarmasin menerangkan bahwa :

Nama : Murniah
 NIM : 1301291204
 Jurusan : PGMI
 Alamat : Jl. Pemurus Gg. Permata Rt. 2 No. 49 Kel. Pemurus Luar Kec. Banjarmasin Timur.

Adalah benar telah menyelesaikan riset/penelitian ilmiah mulai tanggal 28 Agustus s/d 28 Oktober 2017 dalam rangka pengumpulan data untuk penyelesaian skripsi pada MI Siti Mariam Banjarmasin dengan judul skripsi :

“IMPLEMENTASI KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN MODEL KOOPERATIF *TEAM ASSISTED INDIVIDUALIZATION* (TAI) DENGAN MEDIA KARTU MIMPI BERGAMBAR PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DIKELAS MI SITI MARIAM BANJARMASIN”

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.



Banjarmasin, 06 Desember 2017

Kepala Madrasah

Anwar, S.Pd.I

NIP. 19640209 199102 1 002

CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : MURNIAH
 2. N I M : 1301291204
 3. Program Studi : PDM
 4. Judul Proposal Skripsi : Implementasi ketarampilan menulis puisi menggunakan model kooperatif RTM dengan media gambar pada mata pelajaran Bahasa Indonesia di kelas VI MIMB Lendah Kabupaten TAPIN
 5. Dosen Pembimbing : Dra. Raihanatul Jannah Mpd
Makhsus Saleh, Mpd
 6. Catatan Hasil Seminar :

NO	Catatan/saran Penanggap	NO	Catatan/saran Dosen
1.	Sistematika penulisan disesuaikan pedoman penulisan skripsi: ukuran spasi, footnote, ibid, daftar pustaka, tanda baca,	1.	Tetapi penulisan disesuaikan pedoman penulisan skripsi: Margin, ibid, ukuran spasi, footnote, daftar pustaka, footnote
2.	Penulisan kata penghubung di awal kalimat atau paragraf diperbaiki.	2.	Diperjelas jenis penelitian yang dilakukan termasuk kualitatif atau kuantitatif berdasarkan sintronisasi antara judul dan latar belakang masalah.
3.	Kecermatan dalam penulisan kata sesuai EYD diperbaiki.	3.	Diperjelas dan dipertimbangkan subjek penelitian kelas II semester II.
4.	Penulisan kata asing diperbaiki.	4.	Sintronisasi antara rumusan masalah, jenis penelitian dan data pokok.
		5.	Utamakan referensi yang berasal dari jurnal untuk tambahan dalam teori.
		6.	Parameter/ukuran pedoman observasi diperbaiki

Banjarmasin, 21-02-2017.

Moderator,

Ardian T. W.

Catatan :
Lembaran seminar ini, diisi oleh moderator



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Murniah.
 2. NIM : 1301291204
 3. Program Studi : PSM
 4. Judul Skripsi : Implementasi keterampilan menulis pada menggunakan model pembelajaran menulis assisted in writing (iaw) dengan media kartu nama sebagai alat bantu pada mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas XI IPS SMA Negeri Banjarmasin
 5. Dosen Pembimbing : Dra. Raihanah Jannah, M.pd.
 Matchenur Sholah, M.pd.†

6. Catatan Konsultasi :

NO	Pemb. Konten & Metodologi	No.	Pemb. Bahasa & Teknik Penulisan
1.	Perbaiki Bab I dan bagiamya		
2.	- Buat flow minimal keterampilan menulis proses (pengertian dan tahapan) - Model TAI dgn media kartu nama (pengertian, langkah kemudahan & kendala)		
3.	Bab 3 perjelas subbab dan kata kunci 17/11		

Catatan :

1. Setiap konsultasi, lembaran catatan ini harus dibawa untuk diisi oleh Pembimbing
2. Konsultasi berikutnya harus membawa lembaran baru yang masih kosong



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Murniah
2. NIM : 1201291204
3. Program Studi : P5M1
4. Judul Skripsi : Implementasi Penerapan menulis Puisi menggunakan model kooperatif assisted Individualization (TAI) dengan media kartu mumpuk sebagai sumber pembelajaran bahasa Indonesia di kelas V.
5. Dosen Pembimbing : Dra. R. Rahmahati Jannah, M.Pd.
Moharus Sholeh, M.Pd.
6. Catatan Konsultasi :

NO	Pemb. Konten & Metodologi	No.	Pemb. Bahasa & Teknik Penulisan
1.	Sebelum ke pemb bahasa perbaiki bahasa dan pengutipan dgn detail.		
2.	Bab I : bagian yg di lipot perbaiki lg.		
3.	Bab 2 tdk ada teori ts faktor yg mempengaruhi.		
4.	Bab 3 . Data pokok dgn matriks tdk sama dan belum sesuai teori di bab 2		
5.	Sitalean perbaiki <i>[Signature]</i> 6/12/2017		

Catatan :

1. Setiap konsultasi, lembaran catatan ini harus dibawa untuk diisi oleh Pembimbing
2. Konsultasi berikutnya harus membawa lembaran baru yang masih kosong

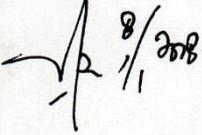
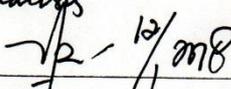


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 BIRO SKRIPSI

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Murniah
2. NIM : 1201291204
3. Program Studi : PSM
4. Judul Skripsi : Implementasi Keterampilan menulis puisi menggunakan model k
 assisted Individualization (TAI) dengan media kartu man
 ganahan pada mata pelajaran bahasa Indonesia di te k
 ne smp Muryan Banjarmasin
5. Dosen Pembimbing : Dra. Raihanahul Jannah, M.Pd.
 Matharus Sholah, M.Pd.
6. Catatan Konsultasi :

NO	Pemb. Konten & Metodologi	No.	Pemb. Bahasa & Teknik Penulisan
1.	Pengajian data sesuai Bab III		
2.	Revisi 2 Tinjauan Penelitian 		
1.	Pengajian data perbaikan masalah data tahapan membuat puisi		
2.	Perbaikan analisis 		

Catatan :

1. Setiap konsultasi, lembar catatan ini harus dibawa untuk diisi oleh Pembimbing
2. Konsultasi berikutnya harus membawa lembar baru yang masih kosong



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Murniah
 2. N I M : 1301291204
 3. Program Studi : PGSM
 4. Judul Skripsi : Implementasi keterampilan menulis puisi menggunakan model kooperatif team
 angket individu (TAI) sebagai media latihan menulis bergambar
 pada mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas VI MI Sidi Manan
 Banjar Masih
 5. Dosen Pembimbing : Dra. Fauziah, M.Pd
 : Makhsus Saeh Sholeh, M.Pd
 6. Catatan Konsultasi :

NO	Pemb. Konten & Metodologi	No.	Pemb. Bahasa & Teknik Penulisan
			1. Moto diambil dari ayat Alauran disertai dgn artinya. 2. Kata pengantar diperbaiki 3. Daftar isi jangan diperbaiki semua. 4. Daftar rujukan penulis jangan diperbaiki 5. Periksa kembali penggunaan font vite apakah sudah bold, cetak, atau loc.cit. 6. Penulis dan nama pengantar pada page note. di perbaiki 7. Daftar tabel lampiran 30. 11 - 2017 

Catatan :

1. Setiap konsultasi, lembaran catatan ini harus dibawa untuk diisi oleh Pembimbing
2. Konsultasi berikutnya harus membawa lembaran baru yang masih kosong



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Murniah
2. NIM : 1201291204
3. Program Studi : PSM
4. Judul Skripsi : Implementasi Penerapan menulis puisi menggunakan model kooperatif assisted individualization (TAI) dengan media kartu mungkir sebagai sumber pembelajaran bahasa Indonesia di kelas V.
5. Dosen Pembimbing : Dra. Rahmahul Jannah, M.Pd.
Macharius Sholah, M.Pd.
6. Catatan Konsultasi :

NO	Pemb. Konten & Metodologi	No.	Pemb. Bahasa & Teknik Penulisan
			<ul style="list-style-type: none"> + Perbaiki beberapa kalimat dalam penulisan + Perbaiki postula di perbaiki. + Perhatikan spesimen + Lembar - lampiran? + Rubah. Perbaiki perbaiki kean pesat. Karena sudah ada perubahan yg baru. <p style="text-align: right;">20.12.2017</p> <p style="text-align: right;">  Macharius Sholah </p>

Catatan :

1. Setiap konsultasi, lembaran catatan ini harus dibawa untuk diisi oleh Pembimbing
2. Konsultasi berikutnya harus membawa lembaran baru yang masih kosong



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa :
2. NIM :
3. Program Studi :
4. Judul Skripsi :
5. Dosen Pembimbing :
6. Catatan Konsultasi :

NO	Pemb. Konten & Metodologi	No.	Pemb. Bahasa & Teknik Penulisan
			<p>* buku pedoman penulisan skripsi</p> <p>+ Rubah Struktur ke bab. 1</p> <p>+ kata penghubung tidak boleh di awal kalimat</p> <p>+ Margin kertas di lihat kembali</p> <p>+ Periksa footnote yg salah sesuai dgn buku pedoman penulisan skripsi</p> <p>+ Daftar pustaka di perbaiki sesuai buku pedoman</p> <p style="text-align: right;">2 November 2017 <i>Emi</i></p>

Catatan :

1. Setiap konsultasi, lembaran catatan ini harus dibawa untuk diisi oleh Pembimbing
2. Konsultasi berikutnya harus membawa lembaran baru yang masih kosong



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
 FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
 BIRO SKRIPSI

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Murniah
2. N I M : 1201291204
3. Program Studi : P6M1
4. Judul Skripsi : Implementasi Penerapan menulis Puisi menggunakan model kooperatif berbasis Individualisasi (TAI) dengan media kartu mimpibef sebagai penguatan penguasaan bahasa Indonesia di kelas V. Jns smp Maryam Banjarmasin
5. Dosen Pembimbing : Dra. Raihanah Ari Jannah, Mpd.
Matherus Sholeh, Mpd.
6. Catatan Konsultasi :

NO	Pemb. Konten & Metodologi	No.	Pemb. Bahasa & Teknik Penulisan
			<p>+ Teknik penulisan skripsi sudah benar</p> <p>+ boleh diusikan beda sidang skripsi</p> <p>+ ACC</p> <p>27. Desember 2017</p> <p></p> <p>Matherus sholeh, m.pd.</p>

Catatan :

1. Setiap konsultasi, lembaran catatan ini harus dibawa untuk diisi oleh Pembimbing
2. Konsultasi berikutnya harus membawa lembaran baru yang masih kosong



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
 FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 BIRO SKRIPSI

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
 Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
 Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Murniah
 2. NIM : 1201291204
 3. Program Studi : PSMI
 4. Judul Skripsi : Implementasi Penerapan menulis Puisi menggunakan model kooperatif assisted individualization (TAI) dengan media kartu munggi sebagai sumber padamata pelajaran bahasa Indonesia di kelas V
 5. Dosen Pembimbing : Dra. Raihanah Fu Jennah, M.Pd.
 : Matherus Shotah, M.Pd.]
 6. Catatan Konsultasi :

NO	Pemb. Konten & Metodologi	No.	Pemb. Bahasa & Teknik Penulisan
			* Perbaiki penulisan footnote * Perbaiki - II - Daftar pustaka. 22 Desember 2017  Matherus shotah, m.pd.

Catatan :

1. Setiap konsultasi, lembaran catatan ini harus dibawa untuk diisi oleh Pembimbing
2. Konsultasi berikutnya harus membawa lembaran baru yang masih kosong



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Murniah
 2. N I M : 1301291204
 3. Program Studi : PGSM
 4. Judul Skripsi : Implementasi keterampilan menulis puisi menggunakan model kooperatif team
 anggris individu di "sekolah" (TAI) ~~sekolah~~ media Lentera mimpi bergambar
 pada mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas VI MI Sidi Mania
 Banjar masin
 5. Dosen Pembimbing : Dra. ~~Rachandani~~ Jannah, Mpd
 : Makhris ~~Soleh~~ Sholeh, M. Pd. J
 6. Catatan Konsultasi :

NO	Pemb. Konten & Metodologi	No.	Pemb. Bahasa & Teknik Penulisan
			1. Moto diambil dari ayat Alauran disertai dgn artinya. 2. kata pengantar diperbaiki 3. Daftar isi jangan diperbaiki semua. 4. Daftar rujukan penulis jangan diperbaiki 5. Periksa kembali penggunaan font vite apakah sudah 12pt, exact. atau loc. cit. 6. penulis dan nama pengantar pada page note. di perbaiki 7. Daftar tabel. lampiran 30. 11. 2017 

Catatan :

1. Setiap konsultasi, lembaran catatan ini harus dibawa untuk diisi oleh Pembimbing
2. Konsultasi berikutnya harus membawa lembaran baru yang masih kosong



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

CATATAN KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama Mahasiswa : Murniah
2. N I M : 1201291204
3. Program Studi : P5M1
4. Judul Skripsi : Implementasi Keterampilan menulis Puisi menggunakan model kooperatif assisted Individualization (TAI) dengan media kartu mungkir sebagai sumber belajar pada mata pelajaran bahasa Indonesia di kelas V.
5. Dosen Pembimbing : Drs. Rachana Puji Jannah, M.Pd.
Matharus Sholah, M.Pd.
6. Catatan Konsultasi :

NO	Pemb. Konten & Metodologi	No.	Pemb. Bahasa & Teknik Penulisan
1.	<p>Perbaiki simpulan kata-katanya terulang-ulang.</p> <p style="text-align: center;">Rp 16/1/2018</p> <p>Silakan diproses UTE Dafar Nuragasa.</p>		

Catatan :

1. Setiap konsultasi, lembaran catatan ini harus dibawa untuk diisi oleh Pembimbing
2. Konsultasi berikutnya harus membawa lembaran baru yang masih kosong

SURAT PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI**PERSETUJUAN**

Skripsi yang berjudul : Implementasi Keterampilan Menulis Puisi Menggunakan Model Kooperatif *Team Assisted Individualization* (TAI) Dengan Media Kartu Mimpi Bergambar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Dikelas VI MI Siti Mariam Banjarmasin

Ditulis Oleh : Murniah
 NIM : 1301291204
 Jurusan : Program Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang tim penguji skripsi fakultas tarbiyah dan keguruan UIN Antasari Banjarmasin .

Banjarmasin, November 2017

Bajarmasin, Desember 2017

Pembimbing Bidang Konten dan
 Metodologi

Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd.
 NIP.19691201 199403 2005

Pembimbing Bidang Bahasa dan
 Teknik Penulisan

Makheru Sholeh, MP.d. I
 NIP.19880818 201503 1006

Mengetahui :

Ketua Jurusan Program Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
 UIN Antasari Banjarmasin



Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd.
 NIP.19691201 199403 2005

RIWAYAT HIDUP PENULIS

1. Nama lengkap : Murniah
2. Tempat/Tanggal lahir : Tapin, 10 September 1994
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Kawin
6. Alamat : Jl. Lawahan No. 22 Rt. 03 Rw. 07, Des.
Tapin, Kelurahan Lawahan, Kecamatan Tapin
Selatan, Rantau, Kabupaten Tapin Kalimantan
Selatan Kode Pos 71182
7. Pendidikan : a. TK Hidayatullah Lawahan
b. MIN Lawahan
c. MTs Lawahan
d. MAS Assunniyyah Tambarangan
e. UIN Antasari Banjarmasin
8. Pengalaman organisasi : a. PW IPPNU Kal Sel
b. DPD KNPI Tapin
c. PC IPPNU Tapin
d. HIPMI Tapin (Hubungan Internasional dan
Pariwisata)
e. LDK Nurul Fata UIN Antasri Banjarmasin
f. PC PKB Tapin
g. Himpunan Mahasiswa Tapin
h. Group Mahabbatunnida Voic
9. Orang tua
 - a. Aya
 - 1) Nama : Kurni
 - 2) Pekerjaan : Petani

3) Alamat : Jl. Lawahan No. 22 Rt. 03 Rw. 07, Des. Tapin,
Kelurahan Lawahan, Kecamatan Tapin Selatan,
Rantau, Kabupaten Tapin Kalimantan Selatan
Kode Pos 71182

b. Ibu

1) Nama : Rasmanaiah

2) Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

3) Alamat : Jl. Lawahan No. 22 Rt. 03 Rw. 07, Des. Tapin,
Kelurahan Lawahan, Kecamatan Tapin Selatan,
Rantau, Kabupaten Tapin Kalimantan Selatan
Kode Pos 71182

10. Anak ke-saudara : Ketiga dari Tiga Bersaudara

Banjarmasin, 16 januari 2017

Penulis

Murniah