

**KONTRIBUSI PEREMPUAN PENGRAJIN KOPIAH JANGANG
DI DESA BARINGIN A KECAMATAN CANDI LARAS
SELATAN KABUPATEN TAPIN TERHADAP
EKONOMI RUMAH TANGGA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Ekonomi Islam**

**Oleh
Nurmila Sari
NIM. 1301150169**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
JURUSAN EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN
2018 M/1439 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurmila Sari

NIM : 1301150169

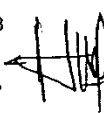
Jurusan : Ekonomi Syariah

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin,

Yang membuat pernyataan,

Nurmila Sari

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : **Kontribusi Perempuan Pengrajin Kopiah Jangang di Desa Baringin A Kecamatan Candi Laras Selatan Kabupaten Tapin Terhadap Ekonomi Rumah Tangga**

Ditulis oleh : Nurmila Sari

NIM : 1301150169

Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Jurusan / Program : Ekonomi Syariah / S1

Tahun Akademik : 2017/2018

Tempat, tanggal lahir : Buntok, 06-Juni-1995

Alamat : Jl. Manunggal II GG VIII No 32

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Januari 2018

Pembimbing I

Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshary, AZ, MA.
NIP. 195608141982031005

Pembimbing II,

Lutpi Sahal, S.H.I., M.SI
NIP. 198109212008011008

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ekonomi Syariah
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin

Rohana Faridah, S.E., M.M.
NIP. 197804272009012010

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Kontribusi Perempuan Pengrajin Kopi Jangang di Desa Baringin A Kecamatan Candi Laras Selatan Kabupaten Tapin Terhadap Ekonomi Rumah Tangga** ditulis oleh Nurmila Sari telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 25 Januari 2018

dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (87,0)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Fathurrahman Azhari, MHI.
NIP.196006 09198803 1 003

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. H. Badrian, M. Ag. (Ketua)	
2. H. Abdul Gafur, L.Ph., MA (Anggota)	
3. Dr. Mahmud Yusuf, M.SI (Anggota)	
4. Lutpi Sahal, SHI., MSI (Anggota)	

ABSTRAK

Nurmila Sari. 2018. *Kontribusi Perempuan Pengrajin Kopiah Jangang di Desa Baringin A Kecamatan Candi Laras Selatan Kabupaten Tapin Terhadap Ekonomi Rumah Tangga*. Skripsi. Jurusan Ekonomi Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshary, AZ, MA, (II) Lutpi Sahal S.H.I, M.SI.

Kata Kunci: Kontribusi, Kerajinan Kopiah Jangang, Ekonomi Rumah Tangga

Penelitian ini dilatarbelakangi dari keadaan masyarakat terutama ibu-ibu di Desa Baringin A yang mempunyai usaha sampingan sejak puluhan tahun yang lalu sebagai perajin kopiah jangang. Usaha yang dilakukan kaum ibu di Desa Baringin A tersebut dilakukan untuk membantu perekonomian keluarga. Hal ini yang membuat peneliti tertarik untuk meneliti lebih dalam tentang kontribusi perempuan pengrajin kopiah jangang di desa Baringin A kecamatan Candi Laras Selatan kabupaten Tapin terhadap ekonomi rumah tangga.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kontribusi yang diberikan oleh perempuan pengrajin kopiah jangang di Desa Baringin A Kecamatan Candi Laras Selatan Kabupaten Tapin terhadap ekonomi rumah tangga.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*), dengan menggunakan metode penelitian kualitatif. Data yang diperoleh merupakan hasil dari wawancara dengan responden, kemudian dideskripsikan dalam bentuk narasi. Data yang diperoleh dianalisis, kemudian disajikan.

Dari hasil penelitian diperoleh data mengenai gambaran usaha kerajinan kopiah jangang di desa Baringin A kecamatan Candi Laras Selatan kabupaten Tapin diantaranya yaitu: (a) bagi perajin usaha kerajinan kopiah jangang merupakan usaha sampingan (deskripsi data I, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX dan X), dan hanya ada satu perajin yang merupakan usaha utama (deskripsi data II), (b) pengerjaan kopiah jangang melalui beberapa tahapan yaitu persiapan bahan baku, tahap penghalusan akar jangang, pembuatan kopiah jangang, pemberian motif, dan pemberian warna. Kontribusi perempuan pengrajin kopiah jangang di desa Baringin A kecamatan Candi Laras Selatan Kabupaten Tapin dapat menunjang perekonomian rumah tangga, sehingga kebutuhan setiap hari mereka tercukupi.

Motto

**“Hasil tak akan mengkhianati usaha, tetap semangat,
berusaha, Doa, dan tawakal”**

”Sesungguhnya Allah Bersama orang-orang yang bersabar”

Kata Persembahan

Sebuah karya ini dapat terselesaikan dengan usaha, doa, dan kekuatan yang diberikan oleh Allah Sang Maha Kuasa. Tidak ada ucapan yang lebih indah dan pantas selain mengucapkan rasa syukur kepada-Nya.

Puji syukur kepada Allah SWT karena berkat kasih sayang dan limpahan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini. Tidak lupa juga saya ucapkan sholawat dan salam kepada junjungan kita Baginda Rasulullah SAW

Karya ini ku persembahkan untuk kedua orang tua ku yang tercinta dan tersayang “Abah Tauran (Alm) dan Mama Sarikam”. Sebagai tanda bukti cintaku atas semua jasa dan pengorbanan yang telah kalian berikan kepada anakmu ini. Doa kalian pelapang jalanku untuk menuju ridho-Nya

Untuk kakak-kakak ku yang selalu mendukungku, dan seluruh keluarga besar. Terimakasih atas doa dan support kalian selama ini.

Untuk Ahmad Arradi, terimakasih atas semangat & support yang tak pernah hentinya diberikan selama ini.

Dan untuk teman-teman seperjuangan Ekonomi Syariah 2013, khususnya ESY'13 A terimakasih untuk kebersamaan, suka duka dan kepedulian kalian selama kita bersama semasa perkuliahan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988 sebagai berikut:

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	S'a'	ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣhad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dhad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘El
م	Mim	M	‘Em
ن	Nun	N	‘En
و	Waw	W	We
ه	Ha’	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya’	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan vokal rangkap.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—◌—	fathah	A	A
—◌—	Kasrah	I	I
—◌—	ḍammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ – Kataba

يَذْهَبُ – Yazhabu

فَعَلَ – Fa‘ala

سُئِلَ – Su‘ila

ذُكِرَ – Žukira

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
أَ	fatḥah dan yā'	Ai	a dan i
أُ	fatḥah dan wāu	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ – Kaifa

هَوْلَ – Haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أَ ا	fatḥah dan alif atau yā'	ā	a dan garis di atas
إَ	kasrah dan yā'	ī	i dan garis di atas
أُ و	ḍammah dan wāu	ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ – Qāla

قِيلَ – Qīla

رَمَى – Ramā

يَقُولُ – Yaqūlu

D. Tā' Marbūṭah

Transliterasi untuk tā' marbūṭah ada dua.

1. Tā' Marbūṭah Hidup

Tā' marbūṭah yang hidup atau mendapat harakat fatḥah, kasrah dan ḍammah, transliterasinya adalah /t/.

2. Tā' Marbūṭah Mati

Tā' marbūṭah yang mati atau mendapat harakat sukūn, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada suatu kata yang akhir katanya tā' marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al", serta bacaan kedua kata itu terpisah maka tā' marbūṭah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ – Raudah al-aṭfāl الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ – al-Madīnah al-Munawwarah

طَلْحَةُ – Talḥah

E. Syaddah (Tasydīd)

Syaddah atau tasydīd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydīd. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا – Rabbanā نَزَّلَ – Nazzala الْبِرِّ – al-Birr
الْحَجِّ – al-Hajju نُعِمَ – Nu‘ima

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال. Namun, dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرَّجُلُ – ar-rajulu	السَّيِّدَةُ – as-sayyidatu	الشَّمْسُ – asy-syamsu
الْقَلَمُ – al-qalamu	الْبَدِيعُ – al-badī‘u	الْجَلَالُ – al-jalālu

G. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

أُمِرْتُ – Umirtu	أَكَلَ – Akala
-------------------	----------------

2) Hamzah di tengah:

تَأْخُذُونَ – Ta'khuzūna	تَأْكُلُونَ – Ta'kulūna
--------------------------	-------------------------

3) Hamzah di akhir:

شَيْءٌ – Syai'un	النَّوْءُ – an-Nau'u
------------------	----------------------

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi‘il, isim, maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan

maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara; bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	– Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
	– Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn
فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	– Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna
	– Fa auful-kaila wal- mīzāna
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	– Bismillāhi majrēhā wa mursāhā
وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	– Wa lillāhi alā an-nāsi ḥijju al-baiti
	manistaṭā‘a ilaihi sabīlā
	– Wa lillāhi alan-nāsi ḥijjul-baiti
	manistaṭā‘a ilaihi sabīlā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	– Wa mā Muḥammadun illā rasūlun.
إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا	– Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi
	lallaḥẓbi Bakkata mubārakan.
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	– Syahru Ramaḍāna al-laḥẓunzila fīhi
	al-Qur’ānu.

وَلَقَدْ رَآهُ بِالْأُفُقِ الْمُبِينِ

– Wa laqad ra'āhu bil-ufuqil-mubīni.

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

– Al-ḥamdu lillāhi rabbil-‘ālamīna.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang hilang, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرُ مَنْ اللَّهِ وَفَتْحُ قَرِيبِ

– Naṣrum **minallāhi** wa fathūn qarīb

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا

– **Lillāhi** al-amru jamī‘an

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

– **Wallāhu** bikulli syai'in ‘alūmun

M. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dari ilmu tajwid, karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده و
رسوله والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى اله
 واصحابه اجمعين

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang mana dengan rahmat serta Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis yang berjudul **Kontribusi Perempuan Pengrajin Kopiah Jangang Di Desa Baringin A Kecamatan Candi Laras Selatan Kabupaten Tapin Terhadap Ekonomi Rumah Tangga.**

Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan akhirat, dan kepada para kerabat, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan ini, tidak ada kata yang terucap, dan tidak ada kata yang tertulis selain ucapan terima kasih yang tak terhingga atas segala bantuan, bimbingan serta motivasi yang sangat berharga dari berbagai pihak selama dalam pembuatan karya ilmiah ini. Penulis ucapkan terimakasih terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Faturrahman Azhari, M.A selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ketua Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin Ibu Rohana Faridah, S.E., M.M.

3. Bapak Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshary, AZ, MA. Selaku dosen pembimbing I dan Bapak Lutpi Sahal, S.H.I., M.SI selaku dosen pembimbing II.
4. Para dosen dan asisten dosen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis.
5. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin, kepala Perpustakaan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam dan Kepala Perpustakaan dan kearsipan Daerah Prov. Kalimantan Selatan beserta seluruh karyawannya yang telah membantu penulis dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan.
6. Para Pejabat Sementara di Desa Baringin A yang telah membantu penulis dalam proses penelitian.
7. Semua pihak yang turut berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Atas segala bantuan, bimbingan, arahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya. Semoga Allah Swt senantiasa melimpahkan keselamatan dan kesejahteraan dunia akhirat serta semoga tulisan ini bermanfaat bagi kita semua. *Amin ya Rabbal 'alamin.*

Banjarmasin _____ 1439 H

Januari 2018 M

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAN KEASLIAN PENULISAN	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
PEDOMAN TRANSLETRASI ARAB-LATIN	viii
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Kegunaan Penelitian	9
E. Definisi Operasional	9
F. Kajian Pustaka.....	11
G. Sistematika Penulisan	15

BAB II USAHA DAN EKONOMI RUMAH TANGGA

A. Usaha atau Bisnis	17
1. Pengertian Usaha atau Bisnis	17
2. Anjuran Berusaha dalam Islam	18
3. Tujuan Filosofis Menjadi Pekerja	21
B. Ekonomi Rumah Tangga.....	23
1. Rumah Tangga Konsumen.....	24
2. Perempuan dalam Ekonomi Rumah Tangga.....	26
3. Peran Perempuan dalam Ekonomi Rumah Tangga.....	30
4. Peran Ganda Perempuan dalam Ekonomi Keluarga.....	33

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	39
B. Lokasi Penelitian	39
C. Data dan Sumber Data	40
D. Teknik Pengumpulan Data	42
E. Analisis Data	42

BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Penyajian Data	44
B. Analisis Data	61

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	74
B. Saran-Saran	75

DAFTAR PUSTAKA.....	76
----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

No	Uraian	Hlm
4.1.	Jumlah Penduduk Desa Baringin A	45
4.2	Data kependudukan berdasarkan mata pencaharian penduduk di Desa Baringin A	46