

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM FILM KARTUN
DIVA THE SERIES VOLUME 1 DAN 5**

SKRIPSI

**Oleh:
Miftahul Khairah
1401311216**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2018 M/ 1439 H**

**NILAI-NILAI DAKWAH DALAM FILM KARTUN
DIVA THE SERIES VOLUME 1 DAN 5**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program S-ta Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

**Miftahul Khairah
1401311216**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2018 M/ 1439 H**

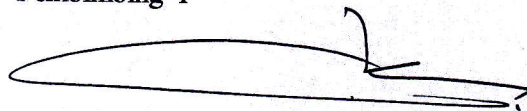
PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Nilai-Nilai Dakwah dalam Film Kartun Diva The Series
Volume 1 dan 5
Ditulis oleh : Miftahul khairah
NIM : 1401311216
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin untuk memenuhi sebagian dari tugas-tugas dan syarat-syarat guna mencapai gelar Sarjana Sosial (S. Sos).

Banjarmasin, 20 Rabiul Akhir 1439 H
08 Januari 2018 M

Pembimbing I



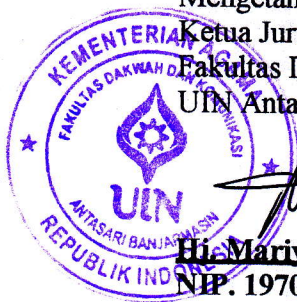
Drs. H Ahmad Gazali, HB, M. Hum
NIP 195811051988031001

Pembimbing II



Raden Yani Gusriani, SE. MM
NIP 197108281999032005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin



Hi. Mariyatul NR. S.Ag. M.Si
NIP. 1970080319980032001

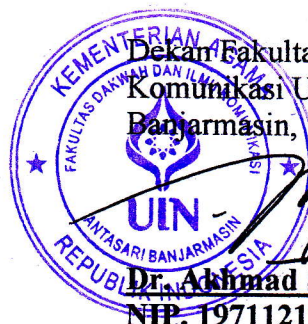
PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “ Nilai-Nilai Dakwah dalam Film Kartun Diva The Series Volume 1 Dan 5” ditulis oleh Miftahul Khairah telah diujikan dalam sidang TIM Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Senin

Tanggal : 22 Januari 2018

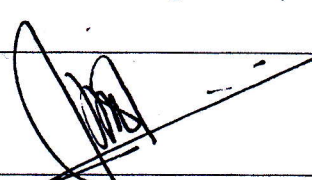
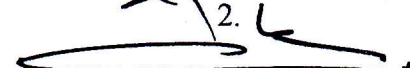
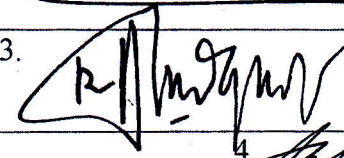
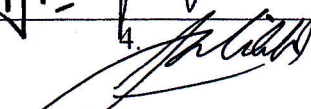
Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+



Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin,

Dr. Ahmad Sagir, M.Ag
NIP. 197112171996031001

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Ahmad Salabi, M.Pd	1. 
2. Drs. Ahmad Gazali, HB, M. Hum	2. 
3. Raden Yani Gusriani, SE. MM	3. 
4. Nur Falikhah, M. Sc	4. 

MOTTO

*Let's Do Our Best
Let Allah Do The Rest*

*“...Indeed, Allah will not change the condition of a people until they change what is in themselves. And when Allah intends for a people ill, there is no repelling it. And there is not for them besides Him any patron.”
(Ar Ra'd : 11)*

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على امور الدنيا والدين والصلاة والسلام على سيدنا
ومولانا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - اما بعد

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seru sekalian alam. Keselamatan dan kesejahteraan atas semulia-mulia para Nabi dan Rasul junjungan kita Nabi Besar Muhammad Saw, beserta keluarga dan sahabat beliau hingga akhir zaman.

Alhamdulillah berkat limpahan rahmat, taufiq dan inayahnya jualah, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: “Nilai-Nilai Dakwah Dalam Film Kartun *Diva The Series* Volume 1 dan 5” guna mencapai gelar Sarjana Sosial, di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Peneliti menyadari dalam menyusun skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi dan sebagainya. Maka peneliti sepantasnya mengucapkan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag., Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui desain proposal skripsi ini dan memberikan izin surat riset untuk keperluan penelitian.
2. Bapak Drs. H Ahmad Gazali, HB, M. Hum selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, masukan, arahan, dan koreksi dalam penelitian ini.

3. Ibu Raden Yani Gusriani, SE. MM selaku dosen pembimbing II yang juga telah memberikan bimbingan, arahan, dan koreksi dalam penulisan penyusunan skripsi ini.
4. Para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dan karyawan beserta stafnya yang banyak memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah membantu penulis dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan.
6. Kepada Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah membantu peneliti dalam meminjam buku-buku yang peneliti perlukan.
7. Kepada PT. Kastari Animation yang telah memberikan izin dan bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini.
8. Terkhusus Orang tua, serta saudara-saudara yang selalu mendoakan dan memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh rekan-rekan dan semua pihak yang berpartisipasi baik secara langsung maupun tidak langsung memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya, semoga Allah Swt membalas segala bantuan, bimbingan maupun arahan dari semua pihak dengan ganjaran yang berlipat ganda dan dicatat-Nya sebagai amal sholeh. Peneliti juga berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin ya Rabbal ‘Alamin.

Banjarmasin, 20 Rabiul Akhir 1439 H
08 Januari 2018 M

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُلْحُونِ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقْرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةَ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikansi Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional	6
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II KERANGKA TEORI	
A. Pengertian Nilai	11
B. Tinjauan Tentang Dakwah.....	11
1. Pengertian Dakwah.....	11
2. Unsur-Unsur Dakwah.....	14
3. Tujuan Dakwah	20
C. Tinjauan Tentang Film	23
1. Pengertian Film	23

2. Jenis-Jenis Film	23
3. Film Sebagai Media Dakwah	24
4. Pengaruh Film Sebagai Media Dakwah	26
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian.....	28
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	28
C. Data dan Sumber Data.....	29
D. Teknik Pengumpulan Data	30
E. Analisis Data.....	31
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Umum Film Kartun Diva The Series	34
1. Asal Usul Film Kartun Diva The Series	34
2. Karakter Tokoh Film Kartun Diva The Series	36
3. Sinopsis Film Kartun Diva The Series	39
B. Klasifikasi Nilai Dakwah	44
C. Pembahasan	56
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	81
B. Saran-Saran.....	82
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	

DAFTAR TABEL

No	Uraian	Hlm.
I.1	Skripsi yang Menjadi Acuan dan Bahan Kaji.....	7
III.1	Kategorisasi Nilai Dakwah.....	32
IV.1	Rincian Nilai Dakwah.....	45