

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Pendekatan Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah penelitian literatur, karena peneliti menelaah manuskrip atau tayangan film yang berhubungan dengan judul penelitian yang penulis teliti, dengan pendekatan kualitatif yaitu penelitian yang bermaksud untuk memahami fenomena tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian, misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan dan lain-lain secara holistik dengan cara deskriptif dalam bentuk kata-kata dan bahasa pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah.<sup>1</sup>

#### **B. Subjek dan Objek Penelitian**

##### **1. Subjek Penelitian**

Berdasarkan fokus dari penelitian ini maka yang menjadi subjek dalam penelitian ini adalah tokoh-tokoh sentral dalam film kartun *Diva The Series* Volume 1 dan 5.

##### **2. Objek Penelitian**

Objek penelitian ini terkait tentang nilai-nilai dakwah dan aspek dakwah yang dominan di dalam film kartun *Diva The Series* Volume 1 dan 5.

---

<sup>1</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007), h. 6.

## C. Data dan Sumber Data

### 1. Data

Data dapat diartikan sebagai fakta-fakta atau keterangan yang akan diolah dalam kegiatan penelitian.<sup>2</sup> Data yang digali dalam penelitian dibagi dalam dua jenis yaitu: data primer (pokok) dan data sekunder (pelengkap).

#### a. Data primer

Menurut Bungin, data primer adalah data yang langsung diperoleh dari sumber data pertama dilokasi penelitian atau objek penelitian.<sup>3</sup> Data primer (pokok) dalam penelitian ini yaitu *content* isi film kartun *Diva The Series* Volume 1 dan 5, dimana penulis memfokuskan pada nilai-nilai dakwah serta aspek dakwah yang dominan berkaitan dengan aqidah, syariah, dan akhlak.

#### b. Data Sekunder

Menurut Bungin, data sekunder adalah data yang diperoleh dari sumber kedua dari data yang dibutuhkan.<sup>4</sup> Data sekunder dalam penelitian ini adalah data penunjang atau pelengkap yang terkait dengan data primer (pokok), yakni berhubungan dengan tulisan tambahan tentang film kartun *Diva The Series* Volume 1 dan 5.

---

<sup>2</sup> Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian* (Yogyakarta: Teras, 2009), h. 54.

<sup>3</sup> Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Banjarmasin: Antasari Press, 2011), h. 64.

<sup>4</sup> *Ibid.*, h. 64.

## 2. Sumber Data

Sumber data yakni manuskrip atau tayangan film, hal atau orang tempat peneliti mengamati, membaca, atau bertanya tentang data. Sumber data dalam penelitian ini terbagi menjadi 2 kategori yaitu:

- a. Informan, yaitu orang yang memberikan informasi dalam penelitian ini adalah Kastari Animation (PT. Kastari Sentra Media).
- b. Dokumen, yaitu berupa bahan tulisan atau benda yang berkaitan dengan suatu peristiwa atau aktivitas tertentu.<sup>5</sup> Data ini bisa berbagai keterangan berupa tulisan, video, serta foto-foto yang berhubungan dengan penelitian.

### D. Teknik Pengumpulan Data

#### a. Observasi

Observasi adalah dengan melakukan pengamatan secara langsung dan tidak terikat terhadap objek penelitian dan unit analisis dengan cara menonton, mengamati dialog-dialog, serta adegan-adegan dalam film kartun *Diva The Series* Volume 1 dan 5. Kemudian hasil pemahaman isi alur cerita tersebut dapat digunakan untuk menganalisis dan menentukan nilai-nilai dakwah beserta aspek dakwah yang dominan di dalam film kartun tersebut.

---

<sup>5</sup> Imam Suprayogo dan Tobrani, *Metodologi Penelitian Sosial-Agama* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003), cet. Kedua, h. 164.

## **b. Dokumentasi**

*Document research* atau dokumentasi adalah berbentuk buku, arsip, dan internet, yang penulis kumpulkan data-datanya melalui telaah dan mengkaji berbagai literatur yang relevansinya dengan materi penelitian yang berhubungan dengan film kartun *Diva The Series* Volume 1 dan 5.

## **c. Wawancara**

Wawancara dalam riset kualitatif disebut wawancara mendalam (*depth interview*) yang bertujuan untuk mendapatkan data yang lebih mendalam. Wawancara merupakan metode pengambilan data yang digunakan untuk memperoleh informasi langsung dari sumbernya. Dalam penelitian ini penulis akan melakukan wawancara melalui e-mail kepada PT. Kastari Animation.

## **E. Analisis Data**

### **1. Pengolahan Data**

Data yang terkumpul kemudian, diolah melalui tahap-tahap sebagai berikut:

- a. Koleksi data**, yakni mengumpulkan data yang berkaitan dengan penelitian yang terdapat dalam film kartun *Diva The Series* Volume 1 dan 5.
- b. Editing data**, menyelidiki kembali data yang terkumpul agar sesuai dengan tujuan penelitian.

- c. **Klasifikasi data**, mengelompokan data yang diperlukan sesuai jenisnya masing-masing. Pada tahap ini peneliti menampilkan nilai-nilai dakwah berdasarkan kategorisasi aqidah, syariah, dan akhlak.

**TABEL III.1**  
**Kategorisasi Nilai Dakwah**

No	Kategori	Sub Kategori
1	Pesan Akidah	Iman kepada Allah. Iman kepada malaikat-Nya. Iman kepada kitab-kitab-Nya. Iman kepada rasul-rasul-Nya. Iman kepada hari akhir. Iman kepada qadha-qadhar.
2	Pesan Syariah	Ibadah. Muamalah.
3	Pesan Akhlak	Akhlak terhadap Allah Swt. Akhlak terhadap makhluk. <sup>6</sup>

- d. **Interpretasi data** yakni memberikan penjelasan terhadap data yang telah disajikan sehingga mudah untuk dipahami.

## 2. Analisis data

Agar mengungkapkan pemahaman penulis mengenai nilai nilai dakwah dalam film kartun *Diva The Series* Volume 1 dan 5, maka diperlukan upaya mencari dan mengatur data hasil penelitian secara sistematis. Hal ini diperlukan karena hasil penelitian ini disajikan kepada orang lain. Oleh karena itu peneliti harus berupaya

---

<sup>6</sup> Wahyu Ilaihi, *Komunikasi Dakwah*, h. 101–102.

mencari nilai dibalik tindakan dari sikap tokoh-tokoh film kartun *Diva The Series* tersebut, pencarian nilai inilah yang disebut dengan analisis data.

Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi (*content analysis*). Analisis isi adalah suatu teknik penelitian untuk membuat rumusan kesimpulan-kesimpulan dengan mengidentifikasi karakteristik spesifik secara sistematis dan objektif dari suatu teks.<sup>7</sup> Analisis tersebut menampilkan skenario film kartun *Diva The Series* Volume 1 dan 5 yang mengandung nilai dakwah dengan mengkategorisasikan setiap kalimat dalam hal ini dibuat kategorisasi aqidah, syariah, atau akhlak.

---

<sup>7</sup> Asep Saiful Muhtadi dan Agus Ahmad Safei, *Metode Penelitian Dakwah*, cet. Ke-1 (Bandung: CV.Pustaka Setia, 2003), h. 26.