

**TANGGAPAN JAMAAH TERHADAP PENGAJIAN DI
MAJELIS TAKLIM BAITUL ATIQ KOTA BANJARBARU**

SKRIPSI

Oleh :

**NITA ULFA
1521311917**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2018 M/1439H

TANGGAPAN JAMAAH TERHADAP PENGAJIAN DI MAJELIS TAKLIM BAITUL ATIQ KOTA BANJARBARU

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu**

Oleh :

NITA ULFA

1521311917



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN/PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2018M/1439H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : NITA ULFA
NIM : 1521311917
Tempat/Tgl.Lahir : Probolinggo, 29 Juni 1995
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunkasi
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini berjudul “TANGGAPAN JAMAAH TERHADAP PENGAJIAN DIMAJELIS TAKLIM BAITUL ATIQ KOTA BANJARBARU” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Januari 2018

Yang membuat pernyataan

Nita Ulfa

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Tanggapan Jammaah Terhadap Pengajian di Majelis Taklim Baitul Atiq Kota Banjarbaru” ditulis oleh Nita Ulfa telah diujikan dalam sidang Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : NITA ULFA

Tanggal : 26 JANUARI 2018

Dan dinyatakan dengan predikat :

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,

Dr.Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1001

Nama	Tanda Tangan
1. Drs, H.M. Abduh, MA (Ketua)	1.
2. Armiah S.IP., M.Si (Anggota)	2.
3. (Anggota)	3.
4. (Anggota)	4.

ABSTRAK

NITA ULFA. 2015. *Tanggapan Jamaah Terhadap Pengajian di Majelis Taklim Baitul Atiq Kota*

Banjarbaru. Skripsi, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (I) Drs.H.M. Abduh, MA, (II) Armiah S.IP., M.Si.

Penelitian ini dilandasi pemikiran bahwa pengajian agama di majelis taklim Baitul Atiq dirasakan sangat menarik untuk diteliti. Selain karena jumlah jamaahnya banyak, juga karena sosok para dai di dalamnya yang dipandang memiliki karisma tersendiri.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengajian dan tanggapan jamaah di majelis taklim Baitul Atiq yang berkaitan dengan metode, materi, serta media dakwah yang digunakan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian lapangan, subjek penelitian adalah seluruh jamaah pengajian dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Objek penelitian adalah sesuai dengan rumusan masalah yaitu tanggapan jamaah terhadap pengajian di majelis taklim Baitul Atiq yang berkaitan dengan metode materi dan media dakwah yang digunakan.

Data digali dengan menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi melalui tiga sumber responden, informan dan documenter. Data di proses melalui empat tahapan, koleksi, klasifikasi, editing serta interpretasi data, dan melakukan analisa dengan pendekatan lapangan.

Hasil penelitian disimpulkan pengajian agama dilaksanakan sejak tahun 2004 tepatnya di Budi Karya III, pengajian ini menggunakan metode ceramah dan kitab. Materi yang disampaikan bersumber dari Al-Qur'an dan Hadits Rosulullah Saw., pokok pembahasannya tentang Fadilah Sholawat, Fiqh, Akhlak, Tauhid dan Tasawuf, serta media yang digunakan adalah media lisan dengan menggunakan alat berupa Mikrofon dan Soundsystem.

Jamaah menyambut positif dengan pengajian yang dilaksanakan, mereka senang dengan metode dan materi yang digunakan. Hal ini terlihat dari berkembangnya majelis ini secara pesat dari waktu ke waktu serta banyaknya jamaah yang ikut berpartisipasi untuk membantu pengajian tersebut.

MOTTO

Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi orang lain.

(HR. Ahmad, Thabrani dan Daruqutni)

*Jangan berhenti sebelum Allah benar-benar
memberhentikan langkah dan hidup kita.*

*Jangan gampang menyerah selagi masih bisa
bernafas dan masih kuat berdiri.*

(Iman Zenit)

*Seorang penulis mampu menginspirasi seluruh dunia disaat
yang bersamaan dan berlangsung berabad-abad.*

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan kepada keluargaku, mama ku tercinta yang tak pernah lepas doa doanya untuk kebaikanku, dan kepada sosok lelaki yang tak kan pernah hilang dan tergantikan dari hatiku “abah” maafkan nita yang tak bisa menjadi seorang Polwan dan seorang Dokter yang abah inginkan, tapi nita akan tetap mencapai apa yang abah inginkan, “menjadi sosok wanita kecil abah hingga mencapai gelar sarjana”

Untuk orang yang menyayangiku, yang tak pernah lelah memberiku semangat, mengingatkanku untuk mengerjakan tugas akhir, dan tak pernah lelah menemaniku, yang selalu memberikan semangat dan perhatian kepadaku

“Budi Aryanto”

Trimakasih kepada teman-teman seangkatanku KPI13 yang telah berjuang bersama-sama meski kita baru saja bertemu sebagai seorang sahabat dan sebagai seorang seperjuangan sarjana.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur kepada Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Tanggapan Jamaah Terhadap Pengajian di Majelis Taklim Baitul Atiq Kota Banjarbaru”.

Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw. yang telah membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang bercahaya, beserta kepada keluarga beliau, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, pembuatan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan lancar. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang memberikan bantuannya, terutama kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburahman. MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Banjarmasin.
2. Bapak Dr Akhmad Sagir, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin
3. Ibu Hj. Mariatul NR., S.Ag.,M.Si selaku Ketua Jurusan KPI dan Surya Eka Priyatna.M.Cs; selaku Sekertaris Jurusan KPI yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
4. Bapak Drs. H.M. Abduh, MA dan Armiah S.IP.,M.S.i selaku dosen pembimbing yang dengan penuh semangat dan kesabaran dalam membimbing sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah ini.

5. Kepala Perpustakaan pusat UIN Antasari dan Pengelola Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, beserta seluruh stafnya, yang telah memberi pelayanan dan pinjaman buku-buku bacaan, sehingga sangat membantu kelancaran tugas peneliti.
6. Seluruh anggota tim penguji skripsi yang telah rela meluangkan waktunya untuk menilai kelayakan dan menguji skripsi dalam rangka menyelesaikan Studi Komunikasi Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin
7. Bapak dan Ibuku yang selalu memberikan doa dan dukungan tiada henti
8. Semua Dosen fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa isi skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, banyak memiliki kekurangan dan kesalahan. Penulis juga mengharapkan saran serta kritikan yang membangun untuk kesempurnaan skripsi ini. Tiada ucapan yang dapat penulis sampaikan kecuali ucapan terimakasih, semoga amal baik semua pihak mendapat ganjaran pahala dari Allah Swt. Demikian skripsi ini dibuat semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Banjarmasin, 15 Januari 2018

Nita Ulfa

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

- | | |
|------------|------------|
| 1. ا : A | 16. ط : Th |
| 2. ب : B | 17. ظ : Zh |
| 3. ت : T | 18. ع : ' |
| 4. ث : Ts | 19. غ : Gh |
| 5. ج : J | 20. ف : F |
| 6. ح : H | 21. ق : Q |
| 7. خ : Kh | 22. ك : K |
| 8. د : D | 23. ل : L |
| 9. ذ : Dz | 24. م : M |
| 10. ر : R | 25. ن : N |
| 11. ز : Z | 26. و : W |
| 12. س : S | 27. ه : H |
| 13. ش : Sy | 28. ء : ` |
| 14. ص : Sh | 29. ي : Y |
| 15. ض : Dh | |

Mad dan Diftong :

1. Fathah panjang : Â / â 4. وا : Aw

2. Kasrah panjang : \hat{I} / \hat{i} 5. $\hat{y} : Ay$
3. Dhammah panjang : \hat{U} / \hat{u}

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
 Misalnya ; رَبِّبِر ditulis rabbanâ.
2. Vokal panjang (mad) ;
 Fathah (baris di atas) di tulis \hat{a} , kasrah (baris di bawah) di tulis \hat{i} , serta
 dammah (baris di depan) ditulis dengan \hat{u} . Misalnya; تَعْرَاقِلا ditulis al-qâri‘ah,
 هَيْكَاَسَمَلَا ditulis al-masâkîn, نُوْحَلْفَمَلَا ditulis al-muflihûn
3. Kata sandang alif + lam (لا)
 Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis al, misalnya ; نُورِفَاكَلَا ditulis al-kâfirûn.
 Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; لَاجِرِلَا ditulis ar-rijâl.
4. Ta‘ marbûthah (ة).
 Bila terletak di akhir kalimat, ditulis h, misalnya; تَرْقِبَلَا ditulis al-baqarah. Bila
 ditengah kalimat ditulis t, misalnya; $\text{زَاكَاَتُرْ لَامَلَا}$ ditulis zakât al-mâl, atau $\text{قُرْوَسُ عَاَسَنَلَا}$
 ditulis sûrat an-Nisâ`.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya;
 $\text{وَهُوَ هَيْقَرَارِيخ}$ ditulis wa huwa khair ar-Râziqîn.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
HALAMAN TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Definisi Operasional.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Signifikansi Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Tanggapan.....	9
B. Pengertian Masyarakat.....	10
C. Pengertian Mad'u.....	12
D. Pengertian Pengajian.....	16
E. Unsur-unsur Dakwah.....	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	25
B. Subyek dan Objek penelitian.....	26
C. Lokasi Penelitian.....	26

D. Data dan Sumber Data.....	26
E. Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	28
F. Pengolahan Data dan Analisis Data.....	30
G. Prosedur Penelitian.....	31
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	33
B. Penyajian Data.....	42
C. Analisis Data.....	60
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran-saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
CURICULUM VITAE	

DAFTAR TABEL

No	Uraian	Halaman
1.	4.1 Gambaran Potensi Pemberdayaan Masyarakat di Kelurahan Loktabat Utara.	26
2.	4.2 Data Majelis Ta'lim dan Kelompok Habsyi/Burdah.	27
3.	4.3 Data Sarana Tempat Ibadah.	28
4.	4.4 Kegiatan Keagamaan Kelurahan Loktabat Utara.	31
5.	4.5 Data Tokoh Masyarakat dan Tokoh Agama.	33