

**MEDITASI MENURUT BHANTE SADDHAVIRO
MAHATERA
(AJARAN DAN PENGALAMAN)**

SKRIPSI

OLEH:

HIARATUN NADIPAH

NIM. 1301411400



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA

STUDI AGAMA-AGAMA

BANJARMASIN

2018

**MEDITASI MENURUT BHANTE SADDHAVIRO
MAHATERA
(AJARAN DAN PENGALAMAN)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Studi Agama-agama**

Oleh:

Hiaratun Nadipah

NIM. 1301411400



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA

STUDI AGAMA-AGAMA

BANJARMASIN

2018

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Hiaratun Nadipah
NIM : 1301411400
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 30 Maret 1995
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Studi Agama-Agama

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

Meditasi Menurut Bhante Saddhaviro Mahatera (Ajaran dan Pengalaman). Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 14 Desember 2017

Yang membuat pernyataan

Hiaratun Nadipah

PERSETUJUAN SKRIPSI

**MEDITASI MENURUT BHANTE SADDHAVIRO MAHATERA
(AJARAN DAN PENGALAMAN)**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Hiaratun Nadipah

1301411400

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk

Dapat diajukan kepada Dewan Penguji.

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA.

NIP. 197112091996031001

Ahmad, M. Fil.I

NIP.197611162011011003

Banjarmasin, 28 Agustus 2017

PENGESAHAN SKRIPSI
MEDITASI MENURUT BHANTE SADDHAVIRO MAHATERA
(AJARAN DAN MEDITASI)

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

Hiaratun Nadipah
NIM. 1301411400

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: Kamis, 04 Januari 2017

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Mirhan AM, M.Ag (Ketua)	1.
2. Drs. H. M. Husaini Abbas (Anggota)	2.
3. Abd. Rahman Jaferi, M. Ag (Anggota)	3.
4. Ahmad, M. Fil. I (Anggota)	4.
5. Fakhri Hanief, S.Th.I, MA (Notulis)	5.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Irfan Noor, M.Hum
19710414 200312 1 005

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya kecil ini ku persembahkan untuk:

Ayahku M. Nasuha dan ibuku Mundariah atas segala do'a dan kasih sayang, serta perjuangannya dalam setiap peluhnya.

Untuk kakak-kakakku Nurul Amanah, Siti Aliyah, Aqram Ghazali, Ihsanul Huda dan adik-adikku Mahfud Abdul Aziz dan Wahyu Arifatul Ihsn yang tak henti-hentinya mendoakan dan memberi semangat.

Untuk almamater tercinta UIN Antasari Banjarmasin, terutama Jurusan Studi Agama-Agama, serta Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang telah menjadi tempat menuntut ilmu dalam penyelesaian skripsi ini

ABSTRAK

Hiaratun Nadipah: 1301411400, Meditasi Menurut Bhante Saddhaviro Mahatera. Pembimbing I, Prof. Dr. H. Mujiburrahman MA. Dan Pembimbing II, Ahmad, S.Ag. M.Fil.I..

Kata kunci: Meditasi dan Bhante Saddhaviro Mahatera

Masalah ini diangkat karena masih ada di antara yang belum memahami perihal meditasi dalam Agama Buddha terutama meditasi menurut Bhante Saddhaviro Mahatera. Hal ini terbukti setelah penulis melakukan wawancara pribadi dengan Bhante Saddhaviro Mahatera dan dengan Athasilani Abhirati yang berada di Vihara Dhammasoka Banjarmasin sebagian dari memilih mengenai meditasi tanpa tahu apa arti meditasi yang sebenarnya, sedangkan dalam agama Buddha meditasi sudah menjadi makanan hari-hari bagi mereka karena setiap ingin melakukan sembahyang biasanya melakukan meditasi sesudahnya untuk menenangkan batin dan jiwa.

Permasalahan yang diteliti adalah bagaimana ajaran meditasi menurut Bhante Saddhaviro Mahatera, bagaimana pengalaman Bhante Saddhaviro Mahatera dalam bermeditasi, dan bagaimana studi perbandingan meditasi dengan tafakkur menurut Imam Al-Gazhali

Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk memberi gambaran yang jelas mengenai ajaran meditasi dan pengalaman terutama menurut Bhante Saddhaviro Mahatera.

Penelitian ini merupakan penelitian tokoh dimana sumber-sumber datanya dipeoleh dari hasil wawancara langsung terhadap subjek penelitian, yaitu Bhante Saddhaviro Mahatera dan Athasilani Abhirati yang merupakan tokoh Buddha yang ada di Vihara Dhammasoka Banjarmasin, kemudian data itu diolah menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Dalam penelitian ini di dapat hasil penelitian mengenai Bhante Saddhaviro Mahatera tentang meditasi dan juga mendapatkan sedikit mengenai meditasi melalui Athasilani Abhirati yang diharapkan dapat membantu kita yang belum mengetahui masalah meditasi yang ada di dalam Buddha.

Meditasi dalam agama Buddha terutama Buddha Theravada yang berarti menenangkan pikiran dan batin seseorang. Meditasi dalam agama Buddha tidak hanya dari umat Buddhanya saja yang bisa melakukan, karena meditasi dalam agama Buddha tidak hanya untuk Buddha saja, akan tetapi semua agama bisa ikut melakukannya, karena Buddha tidak ada membicarakan masalah ketuhanan.

Pembahasan mengenai ketenangan jiwa dan batin tidak hanya ada dalam agama Buddha saja, akan tetapi dalam agama Islam juga ada seperti yang biasa disebut dengan tafakkur, salah satu cara bagi umat Islam untuk mengingat sang penciptanya yaitu Allah swt. biasanya dilakukan dengan sering-sering berdzikir dan selalu mendekatkan diri dengan Allah. Itulah bedanya dengan meditasi dengan tafakkur, meditasi tidak ada berkaitan dengan ketuhanan sedangkan tafakkur berkaitan dengan ketuhanan langsung, karena dalam agama Islam segala sesuatu selalu berkaitan dengan Tuhan dan selalu kembali kepada sang pencipta.

MOTTO

“ KETENANGAN MERUPAKAN KUNCI DARI KEBAHAGIAAN”

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala sanjungan dan pujian penulis haturkan dan panjatkan selalu kepada Allah swt Tuhan sekalian alam dan jagad raya ini. Karena atas berkat rahmat, taufiq dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salamselalu tercurah kepada ikutan yang paling baik, dan pemilik akhlak yang paling mulia dihadapan Tuhan, yaitu Nabi Muhammad saw, beserta keluarga, sahabat, para pengikut dan umatnya yang setia hingga hari kiamat.

Dalam kesempatan ini, tidak ada kata yang bisa penulis sampaikan selain ungkapan maaf atas segala kekurangan dan ungkapan penghargaan serta terima kasih yang begitu besar atas bantuan, bimbingan, perhatian dan arahan yang diberikan kepada penulis selama menjalani kehidupan dan perkuliahan hingga sampai penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih ini penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Irfan Noor, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Rahmadi, M, Pd.I, selaku ketua jurusan Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang selalu memberikan arahan dan motivasi kepada penulis.
3. Bapak Fakhri Hanief, S.Th.I, MA selaku Sekretaris Jurusan Studi Agama-Agama dan selaku sebagai pembimbing nasehat dan dosen pembimbing

dua saya yang sering memberikan dorongan dan ilmu kepada penulis dan mempermudah saya hingga pada titik saat ini.

4. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA selaku pembimbing skripsi yang selalu memberikan ilmu, arahan dan motivasi kepada penulis.
5. Bapak ibu yang selama kuliah di Ushuluddin dan Humaniora telah memberikan ilmu yang sangat berharga, terimakasih kepada Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, MA, Drs. H. M. Husaini Abbas, Wardatun Nadiroh M. Hum, Dra. Hj. Noorainah, M.Fil.I, Dra. Mulyani, M. Ag, Drs. Bahrar Noor Haira, M. Ag, D, M. Ag, Rahmadi, M. Pd.I, Drs. Abdul Sani, M. Pd, Dra. Hj. NurulDjazimah, M. Ag, Abdul Hakim, M. Ag, Ahmad Syadzali, M. Hum, Dr. H. HadariansyahAb, MA, Drs. Mawardy Hatta, M. Ag, Drs. H. M. Kursani Ahmad, M. Ag, , Dr. Dzikri Nirwana, dan M. Ag, Dr. Irfan Noor, M. Hum.
6. Semua staf Kantor Bagian Akademik dan Kemahasiswaan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
7. Ayahanda M. Nasuha dan Ibunda Mundariah tercinta, selaku orang tua saya yang telah mendoakan, memelihara, mendidik sejak lahir dan mendukung saya dalam perkuliahan. Juga kepada kakak-kakak saya Nurul Amanah, Siti Aliyah, Aqrom Ghazali, Ihsanul Huda, dan adik saya Mahfud Abdul Aziz dan Wahyu Arifatul Ihsan, juga kepada kakak ipar saya Abdul Syukur, Salman, dan Malini yang semuanya selalu mendukung. Tidak lupa pula kepada seluruh keluarga yang tidak bisa

disebutkan satu-persatu serta para sahabat yang semuanya banyak berjasa dan membantu terhadap saya.

8. Semua guru-guru saya yang telah banyak memberikan ilmu sewaktu di SD Muhammadiyah 9, di MTs Al-Furqan Banjarmasin dan MA SMIP1946 terimakasih sebesar-besarnya dan tidak terhingga telah ngajarkan dan memberikan saya ilmu hingga saya bisa seperti ini.
9. Terimakasih sebanyak-banyaknya kepada Bhante saddhaviro Mahatera yang berkenan memberikan ilmunya kepada saya sehingga saya mampu mengangkat judul skripsi ini dan mampu menyelesaikannya.
10. Terimakasih sebanyak-banyaknya juga kepada Athasila Abhirati yang telah membantu saya selama Bhante Saddhaviro Mahatera tidak ada di Banjarmasin dan memberikan ilmu yang sangat berharga ini.
11. Semua teman-teman saya baik yang pria maupun wanita, terutama kepada teman-teman satu jurusan Studi Agama-Agama (2013), Toyyebah, Tira Maulidawati, Rhomini, Maulina, Arbayati, Rahmat Febriannor, Muhammad Junaidi, Arman, Arba'I yang selama ini memberi semangat dan membuat penulis tersenyum dengan segala canda tawa kalian.

Banjarmasin, 14 Desember 2017

Penulis

Hiaratun Nadipah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN i

PERSETUJUAN SKRIPSI ii

PENGESAHAN SKRIPSI iii

ABSTRAKv

MOTTO vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI.....x

BAB I PENDAHULUAN 1

 A. LatarBelakangMasalah1

 B. RumusanMasalah9

 C. TujuandanSignifikansiPenelitian 9

 D. Definisi Operasional.....10

 E. TinjauanPustaka.....12

 F. MetodePenelitian.....13

 G. SistematikaPenulisan.....16

BAB II LANDASAN TEORI 18

 A. Pendiri Agama Buddha.....18

 B. Prinsip-prinsip Ajaran Buddha..... 21

 C. Aliran-aliran dalam Agama Buddha..... 25

 1. Aliran Mahayana.....25

 2. Aliran Theravada.....27

a. Doktrin tentang Anatta.....	28
b. Doktrin tentang Skandas.....	28
c. Doktrin tentang Nirvana.....	29
D. Pengertian Meditasi dalam Agama Buddha.....	30
E. Tafakkur Menurut Imam Al-Ghazali.....	33
F. Macam-macam Meditasi.....	35
1. Objek dalam Meditasi.....	40
a. Meditasi Cinta Kasih.....	40
b. Meditasi Pernapasan.....	43
F. Bacaan Paritta.....	44
BAB III PAPARAN DATA PENELITIAN	58
A. Letak Geografis.....	58
B. Pengertian Meditasi Menurut Bhante Saddhaviro Mahatera.....	59
1. Bhante Saddhaviro Mahatera.....	59
a. Jenis-jenis Meditasi.....	61
1. Samatha.....	61
2. Vipassana.....	63
b. Praktek Meditasi Buddhis.....	68
c. Tingkatan Meditasi Dalam Buddhis.....	75
d. Manfaat Meditasi.....	79
e. Posisi Meditasi.....	81
f. Tempat dan Waktu.....	81
g. Unsur-unsur Meditasi.....	83

1. Pemimpin Meditasi.....	83
2. Ketentuan Menjadi Pemimpin Meditasi.....	83
3. perlengkapan Meditasi.....	85
h. Tata cara Pelaksanaan Meditasi.....	86
i. Larangannya Dalam Meditasi.....	91
j. Fungsi dan Tujuan Meditasi.....	99
a). Fungsi Meditasi.....	99
b). Tujuan Meditasi.....	110
2. Athasilani Abhirati.....	112
BAB IV RIWAYAT HIDUP DAN PENGALAMAN.....	119
A. Riwayat Hidup Bhante Saddhaviro Mahatera.....	119
B. Pengalaman Meditasi Bhante Saddhaviro Mahatera.....	125
BAB V ANALISIS.....	132
A. Persamaan Meditasi Agama Buddha dengan Tafakkur dalam Islam Menurut Imam Al-Ghazali.....	135
1. Pengertian Meditasi Dalam Buddha dengan Tafakkur dalam Islam.....	135
B. Perbedaan Meditasi dalam Buddha dengan Tafakkur dalam Islam Menurut Imam Al-Ghazali.....	138
1. Tujuan Antara Meditasi Dengan Tafakkur.....	138
2. Tingkatan Antara Meditasi Dengan Tafakkur.....	139
BAB VI PENUTUP.....	143
A. Kesimpulan.....	143
B. Saran-saran.....	146

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP