الباب الأوّل

المقدّمة

أ- خلفية البحث و تحديد الموضوع

اللغة هي إحدى الوسائل التي استعملها الناس اللاتصال ولها دور كبير في تطوير العلوم. وقال نور هادي "اللغة أصله لُغَى، أو لُغَوَّ، والهاء عوض، وجمعها لُغًى ولغات"، وقيل في تفسير اللغوي: أي الكلام الباطل الذي لآفائدة فيه. ". فابن جني عرفها بأنها: "أصوات يعبربها كل قوم عن أغراضهم، وهذا التعريف فيه الثلاثة جوانب للغة: الطبيعة الصوتية للغة، والظييفة الاجتماعية في التعبير ونقل الفكر، وأنها تستخدم في مجتمع فلكل قوم لغتهم. 1

كما قال مصطفى الغلاييني في كتابه "اللغة هي: ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغة كثيرة، وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى، أي: أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد، ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين.²

اللغة حقيقة شيء مهم جدا في حياة الإنسان. ذلك لأن اللغة، يمكن للانسان في التواصل وتقديم جميع أفكاره، و وسيلة اتصال بين الناس، وهي أرقي

¹ نور هادي، الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين، (مالانج: مطبعة مولانا مالك ابراهيم ، 4-3.

² الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربيّة, (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، (2006) ص.7

وسيلة توصلت لها البشرية للتفهيم وسد حاجات التعبير عن العواطف ونقل المعارف وتعليم المهارات والخبرات.³

اللغة ألة الفريد الذي نقلت⁴ أشياء من حواس الخمس إلى القلب. صار اللغة هي الجسر الذي يستطيع أن يتصل بين الحياة والفكرة. لذلك نحن لا نستطيع أن ننفصل عن الحياة الإنسانية، لأن الناس هم الذين أنجبوا واستخدموا اللغة نفسها للتفاعل، وهكذا توجد اللغات المتنوعة وفقا لمكان الذي ولادة اللغة.

إن العربية إحدى اللغات العالمية الحياة، وهي تتمتع بمكانة رفيعة في العصر الحاضر. وقد بقيت قدرتها التواصلية عبر أكثر من سته عشر قرنا من الزمان والفضل بهذه يرجع إلى القرآن الكريم كتاب الله العظيم الذى استودعته شريعته السمحة الخالدة. وهي إلى جانب أنها ككل اللغات لغة قومية لأهلها من العرب الذين ابتداعوها، فهي تمتاز بأنها لغة روحية لكل المسلمين حيث كانوا، هي لغة الدين التي يؤدون بها عبادتهم، وهي قادرة بعبقريتها الدينية على استيعاب متطلبات التقدم البشري والوفاء بحاجته، أضيف إلى ذلك أن المكانة المعاصرة للأمة العربية التعاميا وثقافيا أكدت مركزية عالمية اللغة العربية العالمية التي أصبحت إحدى اللغات الرسمية في هيئة الأمم المتحدة ومنظماتها المتخصصة مما حمل على الإقبال على تعلمها. 5

قال محمود كامل الناقة في كتابه " إنّ اللغة العربية أداة فعالة لنقل بدائع الفكر في الميدان الدولي، و إن استمرار حياة اللغة العربية دوليا لهو العنصر

Abdul Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Telaah terhadap fonetik dan morfologi*, (Jakarta: PT Pustaka Al Husan Baru, 2004), h 19

⁵ حليمي زهدي، البيئة اللغويّة، (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية-مالانج فرس، 2009) ص.1

_

³ عثمان على عثمان، *الوسائل التعليمية إعدادها وطرق استخدامها، ط 2،* (بيروت: دار إحياء العلوم، 1986) ص. 197

الجوهري للسلام بين الأمم في المستقبل ". 6 نظر الأهمية استخدام اللغة العربية، كان جريرا بهذه اللغة لأن تكون إحدى، المواد المقررة في المناهج التربوية بالمدرسة الإبتدائية والمدرسة الثانوية والمدرسة العالية إما حكومية أو أهلية.

واقترح محمود يونس على أهمية تعلم اللغة العربية منها:

- 1. لمعرفة ماتلي في الصلاة من القرآن وفهمها فهما عمقا.
- 2. لمعرفة معاني القرآن الكريم عن قراءتما حتى يمكن الإهتداء به والاستفادة منه.
- 3. لدراسة الدين الإسلامي في كثر من الكتب المؤلفة باللغة العربية، مثل التفسير والحديث والفقه وعلم حرا.⁷

ذكر الخولى في كتابه عن أهمية اللغة العربية. إن اللغة العربية مكانة خاصة بين لغة العالم. كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوما بعد يوم في عصرنا الحاضر. وترجع أهمية اللغة العربية إلى الأسباب الآتية, لغة القرآن الكريم, لغة الصلاة, لغة الحديث الشريف, المكانة الاقتصادية, عدد متكلمي العربية.

كما قال الله تعالى في القرآن الكريم من سورة يوسف : 2 كما يلي :

إِنَّآ أَنزَلْنَهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ اللَّهِ

بناء على الآية السابقة نستننج أن اللغة العربية مصادر الدين الإسلامي. وليس من العجيب في المؤسسات التربية الإسلامية في تينجيران باروالرسمية وغير

⁶ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله - طرق تدريس، (أمّ القرى، 1985)، ص 15

⁷ Mahmud Yunus, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Hidakarya Agung, 1997), h 5

⁸ الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية* (الرياض. المملكة العربية السعودية. 1982) ص. 19

 $^{^{2}}$ القرآن 12(سورة يوسف) أية 9

الرسمية تدرس اللغة العربية. ولكن، تعلم اللغة العربية ليست سهلة لأن اللغة العربية لغة أجنبية لنا. تعلم اللغة الأجنبية هو العمل الصعبة والمسئم الذي يجعل الناس خيبة أحيانا. ذلك لأن تعلم اللغة الأجنبية هو محاولة لجعل الحالة الجديدة في شخص. 10 وهكذا، فإن الحاجة إلى وجود الحال الصحيح في التعلم اللغة العربية لإزالة خيبة الطلبة. وفي الواقع أن تدريس اللغة العربية لم ينجح نجاحا باهرا كما قرره كثير من الباحثين, فإنه كما ذكره مشى ما زال تقابله مشكلات كثيرة, فمن المشكلات ما يتعلق بالمتعلم والمعلم والمنهج. 11

تعليم اللغة العربية دراسة مهمة لأنها لغة القرآن الكريم ولغة الحديث، وأيضا أن كثيرا من الكتب التي تتعلق بالتربية أنها تكتب باللغة العربية. ولذلك ينبغي علينا أن ندرس اللغة العربية. تعلم اللغة العربية تشمل على أربع المهارات اللغوية، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة .هناك العناصر اللغوية أخرى ، وهي مفردات وقواعد اللغة المناسبة بالموضوع التي تكون وسيلة لتحقيق الهدف.

فى أساسها، تعلم اللغة العربية هو تعلم استخدام اللغة فى أنشطة الاتصال شفوية وكتابية. كما كشف هنري غنتور تريغان، وهي: إذا كان المرء له أهليات اللغة العربية حيدا، فيرجى عليه أن يواصل بالآخرين حيدا وصحيحا، ويرجى عليه أن يكون متكلما ومستمعا حيدا ويرجى عليه أن يكون قارئ وكاتب مهار فى الحياة اليومية.

ص.15

_

h.7

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab,* (UIN-Malang Press, 2009), h. 18

¹¹ أوريل بحر الدين, تطوير منهج تعليم اللغة العربية,(مالانج: مطبعة مولانا مالك ابراهيم، 2010)

Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Kompetensi Bahasa Arab*, (Jakarta: Hidayat, 1975),

أمّا اللغة العربية فهي درس من دروس المدارس الإسلامية في جميع مستويات ويسير تعليم اللغة العربية أربع مهارات التي لابد للمتعلمين إستيلائها وهي كما يلي:

١ مهارة الاستماع

٢ مهارة الكلام

٣ مهارة القراءة

ع مهارة الكتابة والإنشاء 13

أن مهارة الكتابة مهارة أخيرة على حسب ترتيب مهارات اللغة العربية. وتعتبر أنها حصيلة نهائية من تعليم اللغة، أهداف تعليم الكتابة هي:

١ كتابة الحروف العربية وادراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته.

Y كتابة الكلمات العربية بحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.

٣ إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واصح وسليم

٤ إتقان الكتابة بخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس.

4 إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة.

7 معرفة علامات الترقيم ودلالاتما وكيفية استخدامها.

13 المؤسسة الدينية جمهورية إندونيسيا، دليل تدريس اللغة العربية في الجامعة أنتساري ، (حاكرتا: طبعة المؤسسة الدينية جمهورية إندونيسيا، ١٩٩٣) ص. ٨٣

V معرفة مبادئالإملاء وإدراك مافي اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.

٨ ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات.

9 ترجمة أفكار كتابة في جمل مستخدما الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى.

10 ترجمة أفكاره كتابة مستخدما الصيغ النحوية المناسبة

11 استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.

12 سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.

وقسمت هذه الأهداف إلى قسمين كبيرين. فالأهداف السبعة الأولى هي الأهداف السلوكية هي الأهداف الحركية. وأما الأهداف الخمسة الأخيرة هي الأهداف السلوكية والمعرفية. ونستطيع أن نخرج الهدف الأساسي من تدريس الكتابة هو أن سيتطيع التلاميذ أن يعبروا عما في ذهنهم وفكرتهم كتابة صحيحة باللغة العربية لكي يفهم القارئ. 14 و هناك ثلاثة أشياء التي يجب مراعاتها من قبل المعلمين في تعليم الكتابة المهارات، وهي كيفية تشكيل الحروف الأبجدية، متابعة والتعبير عن الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة عادة تسمى ملفقة.

مهارات الكتابة الأبجدية العربية مع نظام الكتابة المختلفة التي تمكن أن تكون مرتبط مع الحروف التالي في حين أن آخرين لا يمكن أن تقسم. من الحروف

¹⁴ محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بما، (إيسييسكو: المنظمة الإسلامية للتربية والعلومة الثقافة، 2003 م)، ص. 204.

الهجائية الثمانية و العشرين، وهناك ستة الحروف لا يمكن أن يكون متصلا، وهو: أ، د، ذ، ر، و. بقية، ما لا يقل عن اثنين وعشرين الحروف يمكن أن متصلا. 15

يتعرف الكتابة في المعنى العام إلى ثلاثة فروع:

- 1- الأول كتابة بمعنى التعبير عن الأفكار والمشاعر بألفاظ وأساليب معينة، وهو ما فصلناه في تدريس التعبير.
- 2- الثانى بمعنى الرسم الإملائ للكلمات والحروف المعبرة عن الصور الذهنية لهذه الرموز التعبيرية.
- 3- الثالث بمعنى تجويد رسم الحروف، والكلمات تجويدا خطيا واضحا متناقسا. 16 الكتابة هي نوع من أربعة النوعات في مهارة اللغة التي تتكون على أخرها. وهي تطلب وتعليم الطالب كيف يكتب الحروف، الكلمة، والجملة المفيدة لكى تحصيل الطلبة الكتابة الصحيحة.

اللعبة هي نشط يمارس من دون قهر، ويؤدي إلى السرور، ويعتعد على التخليل. ¹⁷ واللعبة في تعليم العربية وسيلة جديدة استفادت منها برامج تعليم اللغات في السنوات الأخيرة، وأثبتت تطبيقها نتيجة إجابية في تطوير اللغة.

اللعبة اللغوية نوع من أنواع الوسيلة التعليمية، ونشاط مهم من أنشطة التعليم اللغبة اللغوية نوع من أنشاط الوحيد الذي لا يهدف الإنسان حين

16 فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية في التربية الإسلامية، (طرابلس: دار الكتب الوطنية منشورات جامعة الفاتح، 1993) ص، 73

_

Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: 2011), h 98-99

¹⁷ طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (عمان: جدار للكتب العالمي، 2009)، ص 376

يمارس إلى غرض محدد سوى المتعة الناتحة عن اللعب ذاته. فهو كالنص- في رأى كانت- سرور أو ارتباح بلا هدف أو متعة خالصة من أي غرض. ولشد ما تفتقد هذه المتعة في ممارستنا اللعب في مجتماتنا العربية في كل الأعمار، وفي كل مستويات تقريبا. ¹⁹ ويستخدم مصطلح "لعبة" في تعليم اللغة، لكي يعطى مجالا واسعا في الأنشطة الفصيلة، لتزويد المتعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة.

من المقابلة إلى المدرس يعلم أن الطلبة يشعرون صعوبات في تعليم اللغة والعربية أحدها في المهارة الكتابة. لأن العربية ليست لغة للتفاعل في البيئة و مجتمعهم، ولكنهم حصلوا في المدرسة. و المدرس عند التعلم، نادرا تستخدم الوسيلة أو الإستراتيجية لكن بطريقة المحاضرة عند تعلم، في تعليم الكتابة العربية لا تكفي باستخدام طريقة المحاضرة فقط. لأن الكتابة تعليم مهم لكي يستطيع الطلبة الكتابة باللغة العربية. لأن ذلك تريد الباحثة أن تجرب لتعرف التعليم بكيفية آخر، خصوصا في تعليم مهارة الكتابة.

وبناء ذلك رغبت أن تعمل البحث تحت العنوان فعالية استخدام لعبة "هذا حرف أوّل" في تعليم الكتابة لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية في تينجيران بارو

18 عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إيضاءات لمتعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مالانج: الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بما بالبرنامج الخاص في تعليم اللغة، 13-20 اكتوبر 2009) ص 93

ص.21

¹⁹ أحمد عبس المجيد هريري، *الألعاب الكلامية اللسانية*، (القاهرة: مكتبة الخارجي، 1999)

ب- أسئلة البحث

استنادا من خلفية البحث، أن المشكلات الرئيسية في هذا البحث هو: هل استخدام لعبة "هذا حرف أوّل" ترقى نتيجة الطلبة في تعليم الكتابة في الصف التاسع بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية في تينجيران بارو؟

ج- التحديد الإجرائ

لإحذار الخطأ في فهم الموضوع السابق فحدد الباحثة المصطلحات الموجودة في هذا الموضوع:

- 1- فعالية مشتق من كلمة "فعال" بمعنى المؤثّر. فعالية بمعنى تأثير و نفوذ 20 فعالية مشتق من كلمة التي تحمل حصل المنفعة 21 والمراد بالفعالية في فعالية هي تأثير و العقب، التي تحمل حصل المنفعة التجريبية أعلى من نتيجة في المجموعة التجريبية أعلى من نتيجة في المجموعة الضابطة.
- 2- التعليم هو إلقاء المعلومات من المدرس إلى الطلبة. في تعريف آخر التعليم هو عملية تغيير السلوك في نفس الناس بوجوه الأنشطة بين الناس وبيئته، و تراد الباحثة هنا تعليم الكتابة في دراسة اللغة العربية في مدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية في تينجيران بارو.
- 3- الكتابة هي تطلب و تعليم الطلبة كيف يكتب الحروف، الكلمات، والجملة المفيدة لكي تحصل الطلبة الكتابة الصحيحة. و تبحث الباحثة من ناحية

ومستة على المحسوم على أحمد زهدي مخضر، قاموس "كرابياك" العصري عربي إندونيسي، (يوغياكرتا: مؤسسة على معصوم معهد كرابياك الإسلامي، 1996) ص. 1399.

²¹ JS Badudu dan Sulthon Muhammad Zain, Kamus Umum Bahasa Indonesia, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1996, h. 37

تعليم الكتابة خصوصا في كتابة المفردات والجمل من حيث القواعد أو بناء الجملة (الجملة الإسمية أو الفعلية) في تعليم اللغة العربية. هي أن تكتب الطلبة مفردات مناسبة بحروف أوّل كما في البطاقة و تجعلها جملة مفيدة.

- 4- لعبة "هذا حرف أوّل" يعنى لعبة في تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة لكي تفضل الطلبة تستطيع أن تكتبوا مفردات اللغة العربية. 22 وهذه اللعبة بكيفية تكتب الطلبة المفردات مناسبة بحروف الهجائية الأولى في البطاقة ثم كل المفردات تجعل جملة مفيدة يعني بشكل جملة اسمية أو جملة فعلية.
- 5- مدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية وقع في الشارع مانونجغال إنتان قرية تينجيران بارو في منطقة مكار ساري مدينة باريتو كوالا كاليمنتان الجنوبية .

د- أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث، فإنّ أهداف هذا البحث هي تحديدة ما يلي: لمعرفة فعالية استخدام لعبة "هذا حرف أوّل"في تعليم الكتابة لدى طلبة الصف التاسع بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية في تينجيران بارو.

ه- أهمية البحث

أما الأهميات في هذه البحثة فهي تلي:

1- أهمية النظرية

_

²² Fathul Mujib dan Nailur Rahman, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press.2011)

يرجى هذا البحث يستطيع أن يزيد خزانة العلم الذي يتوجه التربية في بيئة الجامعة خصوصا في قسم تعليم اللغة العربية لينتشر النظرة عن وسائل التعليمية حتى يستطيع أن يساعد في تدريس اللغة العربية

2- أهمية العلمية

(أ المعلم

أوّلا: يزداد استمال المدرس باستخدام وسيلة في ناحية تعليم الكتابة

ثانيا: ترقية عملت الطلبة في تعليم

ثالثا: مؤشّر لترقية عمل التعليم والتعلم

رابعا: طريقة في اختبار وسيلة التعليم اللغة العربية مناسبة للطلبة.

(ب الطلبة

أوّلا: ترقية تحصيل الطلبة في التعليم، نحو التفاهم والإتقان

ثانيا: تشجيع المواقف الناشط من الطلبة في تعليم مهارة الكتابة

ثالثا: تزويد الاهتمام الثقة بالنفس الطلاب في تعليم مهارة المتابة

رابعا: زيادة مشاركة الطلبة في تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكتابة

(ج مدرسة

هذا البحث يمكن أن يقدم مساهمة مفيدة للمدرسة في ترقية تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكتابة

(د الباحثة

لزيادة المعرفة العلمية خصوصا بمادة الكتابة.

و- أسباب إختيار الموضوع

كثير من الأسباب الذي تخلف الباحثة لإختيار الموضوع كما تلي:

- 1- تعليم اللغة العربية هي دروس جديدة لطلبة تخرج من مدرسة الابتدائية والطلبة مستمع فقط ولهم تعليم اللغة العربية غير متحمس
- 2- في تعليم اللغة العربية حاجة إلى اللعبة للطلبة لأن خلفياتهم وبيئاتهم مختلفة، إضافة إلى دافعهم وحماسهم في التعلم
 - 3- مهارة الكتابة ناحية مهمة في تنولها أهداف تعليم اللغة العربية
- 4- مهارة الكتابة هي إحدى المهارات التي صعب للطلبة خاصة لدى الطلبة الصف التاسع بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية في تينجيران بارو.

ز- الدراسات السابقة

وجدت الباحثة الدراسات المماثلة في مكتبة جامعة أنتساري الإسلامية في تينجيران باروالحكومية بنجرماسين، وهي:

1. البحث العلمي الذي كتبه مفتاح الرشد في سنة 2014 م تحت موضوع فعالية استخدام استراتيجية خض البطاقة في ترقية نتيجة التعليم في مادة التركيب لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة بنجرماسين.

وهناك الباحث بحث عن كيف تحسين مهارة الطلبة باستخدام استراتيجية خض البطاقة لتدريب الطلبة في تعليم اللغة العربية بكيفية يقسم المدرس البطاقات فيها تكتب السؤال إلى فرق و كل أعضاء الفرقة يجب بإجابة السؤال كما في البطاقة.

2. البحث العلمي الذي كتبه سيد زكريا في سنة 2015 م تحت موضوع فعالية استخدام وسيلة البطاقات المصورة على تعليم مهارة الكلام لدى طلبة الصف العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية 2 النموذجية بنجرماسين.

وهناك الباحث بحث عن كيف تحسين مهارة الطلاب في تعليم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام باستخدام وسيلة البطاقات المصورة بكيفية يفوّض المدرس البطاقات المصورة إلى طلاب وفيها تكتب العبارات مثل "أنا أصعد الشجر" وكل طلاب يجب لتنمية تلك العبارات بتكلّم كما في البطاقتها.

وأما البحث التي ستكون الباحثة هنا عن لعبة باستخدام البطاقات وفيها تكتب الحرف وكل طلبة أمر للكتابة عدد المفردات وحرف أوّله مناسبا كما فى البطاقتها ثم تلك المفردات جعل جملة مفيدة بشكل جملة اسمية أو فعلية.

ح- المسلمات الأساسية وفرضية البحث

1- المسلمات الأساسية

المسلمات الأساسية في هذا البحث أن كل طلبة الصف التاسع بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية في تينجيران بارولهم أمكانية مختلفة في مهارة الكتابة العربية. بواسطة استخدام لعبة "هذا حرف أوّل" يمكن أن يساعد تعليم مهارة الكتابة تعنى تسهيل الطلبة في التعليم ونتيجتها أن تكون خيرا.

2- فرضية البحث

(أ الفرضية البديلة (Ha) توجد الفروق ذات دلالة احصائية بين نتيجة الطلبة باستخدام لعبة "هذا حرف أوّل"في تعليم مهارة الكتابة العربية للصف التاسع بمدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية في تينجيران بارو.

ط- هيكل البحث

ليكون هذا البحث العلمي هيكالا، قسمه الباحثة إلى خمسة أبواب، ولكل باب مباحث خاصة ترتبط بعضها بعضا، فيما يلي:

الباب الأوّل: فيه مقدمة تحتوى على خلفية البحث والتحديد الإجرائ و أسئلة البحث و تحديد الإجرائ و أسباب أسئلة البحث و تحديد الإجرائ و أهداف البحث و أسباب إختيار الموضوع و الدرسات السابقة والمسلمات الأساسية وفرضية البحث و هيكل البحث.

الباب الثاني: فيه البحث العام الإطار النظري عن الكتابة ولعبة المحتوى على تعريف تعليم مهارة الكتابة و مفهوم الكتابة و أهمية الكتابة و أهداف تدريس الكتابة و أنواع الكتابة و توجيهات عامة لتعليم الكتابة و لعبة اللغوية "هذا حرف أوّل".

الباب الثالث: يشتمل منهج البحث المحتوى من نوع و مدخل البحث وتصميم البحث و موضوع البحث و مجتمع البحث و عينته والبيانات و مصادرها و أساليب جمع البيانات وتصميم القياسات و أساليب تحليل البيانات و إجراءات البحث

الباب الرابع: فيه تقديم البيانات ومناقشتها يشتمل لمحة عن مدرسة دار الهدى المتوسطة الإسلامية في تينجيران باروو تقديم البيانات و مناقشة البيانات وتفسيرها.

الباب الخامس: يشتمل الخاتمة يشتمل عن خلاصة البحث و توصيات البحث.