

## ABSTRAK

Najwa Nabila, Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam 10 Lirik Lagu Religi Karya Rhoma Irama.” Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing. (I) Drs. H. M. Abduh dan (II) Surya Eka Priyatna, M.Cs

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Lagu Religi, Rhoma Irama.

Penelitian ini berdasar pada tuntutan era globalisasi yang membuat pendakwah haruslah kreatif dalam menyampaikan pesan dakwah. Diantara metode dakwah yang sangat digemari yaitu melalui lagu religi. Rhoma Irama sebagai seorang musisi dangdut telah berhasil menyampaikan dakwah melalui lagu-lagunya yang disisipkan materi dakwah. Berdasarkan hal tersebut, penelitian ini bertujuan mengetahui, apa saja 10 lagu Rhoma Irama yang mengandung pesan dakwah dan bagaimana peran dan pengaruh lagu religi karya Rhoma Irama dalam perkembangan musik dangdut religi di Indonesia?.

Metode penelitian ini adalah studi kepustakaan. Kemudian data yang telah dihimpun dianalisis menggunakan metode Kualitatif deskriptif analisis dengan pola pikir deduktif. Data primer yang digunakan keseluruhan lirik lagu karya Rhoma Irama yang mengandung pesan dakwah Islamiyah. Dengan mengambil 10 lagu religi karya Rhoma Irama dengan objek penelitian sebagai sampel dari 131 lagu religinya.

Rhoma Irama adalah seorang musisi dangdut yang telah berkiprah lama di dunia musik, ditangan Rhoma musik dangdut bukan hanya musik biasa, akan tetapi dia mampu mengemas isi pesan lagu tersebut menjadi musik istimewa yang banyak diminati para pendengarnya. Hingga ia dijuluki sebagai “Raja Dangdut.”

10 lagu yang mengandung pesan dakwah ialah: 1. *La Ilaha Illallah*, 2. Kematian, 3. Keramat, 4. Narkoba, 5. Judi, 6. Begadang, 7. Gali Lubang Tutup Lubang, 8. Bujangan, 9. Indonesia, 10. Buta Tuli. Dalam lagu tersebut materi dakwah meliputi akidah, akhlak, syariah dan muamalah. Dengan bentuk dakwah nya berupa nasihat, perintah, larangan dan sindiran.

Lagu religi yang diciptakan Rhoma Irama sangat berpengaruh terhadap perkembangan musik religi di Indonesia, berdakwah melalui lirik lagu terbukti efektif dengan adanya bukti bahwa beberapa masyarakat yang berhenti melakukan perbuatan yang tidak terpuji, dan ada pula yang menjadi *mualaf* setelah mendengarkan dan mengakaji isi dari lagu tersebut. Selain itu, para ulama dan kiyai juga mendukung dakwah melalui lagu yang disisipkan materi dakwah yang dibawakan dengan nada dan irama indah yang menyentuh hati.