

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Setelah peneliti melakukan analisis terhadap Isi Pesan Dakwah dalam 10 lagu Religi Karya Rhoma Irama. Maka peneliti mengambil simpulan sebagai berikut:

1. 10 lagu religi karya Rhoma Irama yang mengandung pesan dakwah. ialah:
  1. *La Ilaha Illallah*, 2. Kematian, 3. Keramat, 4. Narkoba, 5. Judi, 6. Begadang, 7. Gali Lubang Tutup Lubang, 8. Bujangan, 9. Indonesia, 10. Buta Tuli. Dalam lagu tersebut materi dakwah meliputi akidah, akhlak, syariah dan muamalah. Dengan bentuk dakwah nya berupa nasihat, perintah, larangan dan sindiran. yang bersumber dari al-Quran dan hadis.
2. Peran dan Pengaruh Lagu Religi Karya Rhoma Irama.
  - a. Peran
    - 1) Rhoma Irama telah melakukan revolusi dalam dunia musik Indonesia.
    - 2) Roma mampu menyatukan perbedaan antara yang kaya dan yang miskin dalam dangdut menjadi lebur dan menyatu.

- 3) Rhoma di undang untuk menjadi pembicara di Universitas Pittsburgh, Amerika Serikat, untuk menceritakan lirik lagu yang diciptakannya.
  - 4) Karya Rhoma menjadi pelajaran mahasiswa jurusan musik dan menjadi rujukan sejumlah kampus diseluruh dunia.
- b. Pengaruh
- 1) Rhoma mengajak Group Soneta mencanangkan semboyan *The Voice of Moslem* (Suara Muslim) sebagai sarana dakwah.
  - 2) Rhoma mampu mengumpulkan massa (penonton)
  - 3) Lagu karya Rhoma mampu mempengaruhi karakter dan perilaku manusia.
  - 4) Lagu Rhoma ditakuti oleh beberapa kalangan pemerintah
  - 5) Lagu-lagu Rhoma sangat didukung oleh para ulama di Indonesia.
  - 6) Lagu Rhoma mampu memberi inspirasi dan solusi

**B. Saran**

1. Kepada para seniman diharapkan melahirkan lebih banyak lagi lagu-lagu yang liriknya mengandung isi pesan dakwah Islamiah yang bersumber dari Al-Qur'an. Entah itu tentang pemerintahan, kasih sayang, ketuhanan, hubungan dengan kerabat dan sebgainya, yang memang sudah diajarkan oleh Allah swt. Dalam kitab-Nya sebagai pedoman hidup manusia yang nyata agar dapat melahirkan manusia yang cerdas, dan berkarakter Islamiyah.
2. Kepada para penguasa pemerintahan, diharapkan agar dapat mengawasi lebih teliti dan menindak dengan tegas kepada para seniman yang mengeluarkan lirik-lirik lagu yang mengandung unsur negatif yang dapat mesugestikan opini masyarakat untuk bertingkah laku diluar aturan manusia sewajarnya. Karena, lirik lagu sungguh dapat mempengaruhi pola pikir manusia dan cendrung melahirkan kepada sebuah aktivitas nyata.
3. Kepada para Mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Sebagai generasi penyebar pesan dakwah Islamiyah selanjutnya, agar dapat mengemas sebuah pesan yang sekreatif mungkin sesuai dengan perkembangan zaman, agar lebih disukai dan mudah diterima oleh masyarakat.

## **DAFTAR PUSTAKA**

Abdul Aziz, Amka. *Guru Profesional Berkarakter.* Banjarmasin:Cempaka Putih, 2007.

Abdul Aziz,Amka. *Hati Pusat Pendidikan Karakter.* Klaten: Cempaka Putih, 2012.

Abidin, Zainal. *Tauhid dan Fiqh Kunci Ibadah Penuntun ke Arah Agama Islam.* Semarang: PT. Karya Toha Putra, 2001.

Abu fawaz. *Bahaya berhutang di dunia dan akhirat,* tersedia di <http://www.wordpress.com> diakses tanggal 11 Desember 2017.

Achmad, Amrullah. *Dakwah Islam dan Perubahan Sosial.* Yogyakarta: Prima Duta, 1983.

Aimiftah. *Begadang malam dalam pertimbangan Islam.* tersedia di <http://www.wordpress.com>, diakses tanggal 7 Desember 2017.

Al, Nurma Rvz. *Jalani Hidup Dengan Istiqomah,* KAF-NUN Al-Maududi, Abul A'la. *Mencari Jalan Selamat* terj. Salim Basyarahi, Jakarta: Gemma Insani Press, 1989.

As'ad,Aliy *Terjemah Fathul Mu'in,* Yogyakarta: Menara Kudus, 1979.

Ash-Shayim, Muhammad. *Rumah Idaman Yang Tidak Dimasuki Syetan* terj.Kathur Suhardi, Jakarta: Pustaka Al-Kausar, 1993.

- Asy Sya'rawi, M. Mutawalli. *Jiwa dan Semangat Islam*. Jakarta: Gemma Insani Press, 1990.
- Ath-Thawil, Nabil. *Rasulullah Bicara Tentang Kesehatan*. Jakarta: Cv ESYA, 1991.
- Az-Zandany, Abdul Majid. *Al-Iman*, Jakarta: Pustaka Al-Kaustar, 1984.
- Badan Koordinasi Keluarga Berencana Nasional. *Pendewasaan Usia Perkawinan dan Hak-Hak Reproduksi Remaja Indonesia*. Jakarta: 2010.
- Bahreisj, Salim. *Riadhus Shalihin I*. Bandung: PT. Alma'rif, 1986.
- Bahreisj, Salim. *Riadhus Shalihin II*. Bandung: PT. Alma'rif 1986.
- Basori,Khabib. *Muamalat*. Yogyakarta: PT. Pustaka Insan Madani, 2007.
- Bugin,Burhan.*Penelitian Kualitatif*,Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2009.
- Edho, *Musik Menurut Aristoteles*, tersedia di<http://www.veryando.blogspot.com>,diakses tanggal 22 mai 2017.
- Hamka. *Tasauf Moderen*. Jakarta: Penerbit Pustaka Panjimas.
- Hasan, Abi. *Asbabun Nudzul*, 1998.
- Hendi, Suhendi. *Fiqh Muamalah*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005.
- Isa Asyur, Ahmad. *Berbakti Kepada Ibu Bapak*. Jakarta: Maktabatul Qur'an, 1990.

- J.Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2007.
- Kahiry, Machmud. *Mampukah Rasio Mengenal Tuhan?*.Surabaya: PT. Bina Ilmu, 1986.
- Kelompok Kerja TK/TP Al-quran. *Materi Hapalan Hadist Nabi saw. Buku Panduan Santri TPQ-A, TPQ-B, TPQ-L*. Jakarta: POKJA, 2012.
- Kementrian Agama RI. *Al-Quran Tajwid dan Terjemahannya Dilengkapi Asbabun Nuzul dan Hadits Shahih*. Jakarta: PT Syigma Examedia Arkanleema.
- M. Forum. *Penyakit yang timbul akibat kebiasaan bgadang*. Tersedia di <http://www.liputan6.com>, diakses tanggal 7 Desember 2017.
- M.cnn Nasional, *pengguna-narkoba-direhab-jika-barang-buktikurang-dari-1-gram*, tersedia di <http://www.indonesia.com>, diakses tanggal 7 Desember 2017.
- Maksum. *Pendidikan Aqidah*, Jakarta: 2001.
- Maki,Ahmad. *Terjemah Nashoihul Ibad*, Sukabumi: PT. Salafiah
- Masyhur, Mustofa. *Tentang Kezaliman* terj.Syalim Basarahil. Jakarta: Gemma Insani Press, 1988.
- Maulana dan Putri Amalia,Rizky. *Kamus Pintar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Lima Bintang,

- Mubin, Helmi Abdul. *Contoh Pidato Masa kini*. Jakarta: Darul Ulum Press, 1995.
- Muhammad Ghanam, Abdul Hamid. *Bawalah keluargamu Ke Surga* terj. Kadi Muhdi At-Takwir. Jakarta: Mirqat, 2012.
- Muhammad, Syaikh. *Yang Membatalkan Keislaman* terj. Abu Haidar, Solo: CV. Pustaka Mantiq, 1993.
- Muhammad, Yusuf Husein. *Keluarga Muslim dan Tantangannya* , terj. Basyarahil H. Salam. Jakarta: Gemma Insani Press, 1989.
- Munir, Muhammad dan Wahyu Ilahi, *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 1977.
- Murthadho. *Ayat-Ayat Keagungan*. Jakarta: Mirqat Publishing, 2008.
- Naparin Husin. *FIKRAH:Refleksi Nilai-Nilai Islam Dalam Krhidupan (3)*, Jakarta: El-Kahfi 2004.
- Naparin, Husin. *Refleksi Nilai-Nilai Islam Dalam Kehidupan (1)*. Jakarta: el-Kahfi, 2003.
- Naparin, Husin. *Refleksi Nilai-Nilai Islam Dalam Kehidupan (2)*. Jakarta: el-Kahfi, 2003.
- Nashih ‘Ulwan, Abdullah. *Pengantin Islam*, terj. Aunur Rafiq Saleh. Jakarta: Al Ishlahy Press, 1990.
- Nashih Ulwan, Abdullah. *Pemeliharan Kesehatan Jiwa Anak*. terj. Khalilullah Ahmad Masjur Hakim, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996.

- Nashih Ulwan, Abdullah. *Selamatkan Generasi Islam*. Jakarta: Mahkota Press, 1993.
- Nashih Ulwan, Abdullah. *Untungnya Menjadi Dai*. Jakarta: Islam Press, 1997.
- Nashih'ulwan, Abdullah. *Pengantin IslamAdab Meminang dan Walimah*. Jakarta: Al-Ishlahy Press, 1990.
- Nashiruddin Al Bani, Muhammad. *Bagaimana Anda Menikah*. Jakarta: Gemma Insani Press.
- Nasih 'Ulwan, Abdullah. *Saat Mukmin Merasakan Kelezatan Iman*. Jakarta: Robbani Press, 1992.
- PKBI Pusat. *Kesehatan Reproduksi untuk Remaja Islam*. Jakarta: PKBI Pusat, 2003.
- Rasjid, Sulaiman. *Hukum Fiqh Islam*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2016.
- Raziq dan Khaidarsyah, Ahmad. *Hadirnya Nasyid di Indonesia Musik bernada Islami*” tersedia di <http://www.fantasiflus.com>, diakses tanggal 22 Mai 2017.
- Rependik, Pengertian Genre Musik dan Jenis-Jenisnya, tersedia di <http://www.rependikstereaming.com>., diakses tanggal 22 Mai 2017.
- Ridha,Muhammad,*Muhammad saw*. Kairo-Mesir: Dar Al-Hadis, 2004.
- Ridha, Muhammad,*Muhammad saw*. *Sirah Nabawiyyah*, terj. Anshori Umar Sitanggal Abu Farhan. Bandung: Irsyad Bautus Salam, 2010.

Saputra Aditia, *Mau Tau Istri Rhoma Irama?* tersediadi

<http://www.m.liputan6.com>, di akses pada tanggal 4 Januari 2018.

Sarbini, Sofyan. *Buku Panduan Santri TPQ-A, TPQ-B dan TPQ-L Materi Hapalan Hadits Nabi saw.* Jakarta: Pokja TQA/TPQ.

Shofan, Moh. *Rhoma Irama Politik Dakwah dalam Nada.* Bandung: Imania, 2014.

Sunnah,Cahaya. *Kafir menurut al-quran dan hadis,* tersedia di

<http://blogspot.com> di akses pada tgl 6 Januari 2018.

Tasmara, Toto ed. *Komunikasi Dakwah.* Jakarta: Gaya Media Pratama, 1997.

Tim Majalah Hidayah. *Tips Sehat Ala Rasulullah.* Ci Bubur: PT Glory Offset Press, 2011.

Tim Penanggulangan Terorisme Melalui Pendekatan Islam. *Meluruskan Makna Jihad Mencegah Terorisme.* Jakarta: LPQ Depertemen Agama 2009.

Usman. *Durratun Nashihin,* 1399.

Yaljan, Miqdad. *Rumah Tangga Islami.* terj. Salim Bazemool, CV. Pustaka Mantiq, 1993.

Yusuf, al-Qardhawi. *Islam dan Seni* ,terj. Zuhairi Misrawi. Bandung: Pustaka Hidayah, 2000.

Zainuddin, *Fathul Mu'in*, h. 99.

Zainul Musthofa, Misbah. *Ihya 'Ulumuddin.* CV. Bintang Pelajar.