

**STRATEGI PENGEMBANGAN USAHA JUAL BELI  
PADA TOKO BUNGA LUMIERE**

**SKRIPSI**

**OLEH  
WISMA MAULANA IDRIS**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2017 M/1438 H**

# **STRATEGI PENGEMBANGAN USAHA JUAL BELI PADA TOKO BUNGA LUMIERE**

## **Skripsi**

Diajukan Kepada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam  
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
dalam ilmu Ekonomi Islam

Oleh:  
Wisma Maulana Idris  
NIM. 1201150203

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS SYARIAH DAN EKONOMI ISLAM  
JURUSAN EKONOMI SYARIAH  
BANJARMASIN  
2017 M/1438 H**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wisma Maulana Idris

NIM : 1201150203

Tempat/Tgl Lahir : Bandung, 23 April 1993

Jurusan : Ekonomi Syariah

Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 11 Juli 2017

Yang membuat pernyataan,

Wisma Maulana Idris

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : **Strategi Pengembangan Usaha Jual Beli Pada Toko Bunga Lumiere**  
Ditulis oleh : Wisma Maulana Idris  
NIM : 1201150203  
Fakultas : Syariah dan Ekonomi Islam  
Program : Strata Satu (S-1)  
Jurusan : Ekonomi Syariah  
Tahun Akademik : 2016/2017  
Tempat dan tanggal lahir : Bandung, 23 April 1993  
Alamat : Satui Barat Rt. 008 Rw.001 Kec. Satui Kab. Tanah Bumbu

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 13 Juli 2017

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dra. Hj. Rusdiah, M.HI  
NIP. 19670618 199203 2 001

Hj. Inawati M. Jainie Jarajap, Lc, MA  
NIP. 19781118 200312 1 005

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Ekonomi Syariah  
Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam  
UIN Antasari Banjarmasin

H. Haris Faulidi Asnawi, Lc. MSI  
NIP. 19790410 200501 1 010

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “**Strategi Pengembangan Usaha Pada Toko Bunga Lumiere**” ditulis oleh Wisma Maulana Idris telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 26 Juli 2017

dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A (80,8)

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam  
UIN Antasari Banjarmasin

**Prof. Dr. H. Ahmadi Hasan, MH**  
**NIP.19580406 198703 1001**

## TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. M Fahmi Al Amruzi, M.Hum. (Ketua)	1.
2. Dra. Hj. Rusdiah, MHI. (Anggota)	2.
3. H. Fuad Luthfi, S, Ag, MH. (Anggota)	3.
4. Hj. Inawati M. Jainie Jarajap, Lc. MA. (Anggota)	4.

## **Moto**

**“Mungkin kita dilahirkan untuk kalah, tetapi kita tidak dilahirkan untuk menyerah”**

## **KATA PERSEMBAHAN**

Sebuah karya ilmiah ini dapat terselesaikan dengan usaha, doa dan kekuatan yang diberikan oleh Allah Sang Maha Kuasa. Tidak ada ucapan yang lebih indah dan pantas selain mengucapkan rasa syukur kepada-Nya.

Puji syukur kepada Allah SWT karena berkat kasih sayang dan limpahan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini. Tidak lupa juga saya ucapkan sholawat dan salam kepada junjungan kita Baginda Rasulullah SAW.

Karya ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang saya cintai dan saya sayangi. Karya ini saya persembahkan sebagai tanda bukti betapa sayang dan cintanya saya atas semua jasa dan pengorbanan serta kasih sayang yang tak pernah usai mereka berikan kepada saya.

Doa'mu lah pelang jalanku untuk menuju ridho-Nya.

Buat adik-adik saya yang saya sayangi yang selalu jadi penyemangat hidup disetiap langkah saya, dan seluruh keluarga besar yang menanti selesainya karya tulis ilmiah ini. Terimakasih atas doa dan dukungan yang telah kalian berikan.

Terimakasih buat orang yang selalu setia selalu memberikan lebih semangatnya dan perhatiannya selama saya berjuang dengan segala keterbatasan saya untuk menyelesaikan karya ini. Dan ucapan terimakasih kepada teman-teman yang selalu mendengarkan keluh kesah saya selama kuliah dan selama menyelesaikan karya tulis ini yang selalu memberikan semangat dan bersedia menemani belajar bersama, terima kasih banyak.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988 sebagai berikut:

### A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	<b>B</b>	Be
ت	Ta'	<b>T</b>	Te
ث	S\`a'	<b>ṡ</b>	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	<b>J</b>	Je
ح	Ha	<b>ḥ</b>	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	<b>Kh</b>	Ka dan Ha
د	Dal	<b>D</b>	De
ذ	Ẓa	<b>Ẓ</b>	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	<b>R</b>	Er
ز	Zai	<b>Z</b>	Zet
س	Sin	<b>S</b>	Es
ش	Syin	<b>Sy</b>	Es dan Ye
ص	Ṣhad	<b>ṣ</b>	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dhad	<b>ḍ</b>	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	<b>ṭ</b>	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	<b>ẓ</b>	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	<b>'</b>	Koma terbalik di atas
غ	Gain	<b>G</b>	Ge



ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'El
م	Mim	M	'Em
ن	Nun	N	'En
و	Waw	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—◌—	fathah	A	A
—◌—	Kasrah	I	I
—◌—	damamah	U	U

Contoh:

كَتَبَ – Kataba      يَذْهَبُ – Yazhabu      فَعَلَ – Fa'ala  
سُئِلَ – Su'ila      ذُكِرَ – Žukira

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasinya gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ئ ... َ ...	fathah dan yā'	<b>Ai</b>	a dan i
و ... َ ...	fathah dan wāu	<b>Au</b>	a dan u

Contoh:

كَيْفَ – Kaifa

هَوْلٌ – Haula

### C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا ... َ ... ى ... َ ...	fathah dan alif atau yā'	<b>Ā</b>	a dan garis di atas
ى ... ِ ...	kasrah dan yā'	<b>ī</b>	i dan garis di atas
و ... ُ ...	ḍammah dan wāu	<b>Ū</b>	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ – Qāla

قِيلَ – Qīla

رَمَى – Ramā

يَقُولُ – Yaqūlu

### D. Tā' Marbūṭah

Transliterasi untuk tā' marbūṭah ada dua.

#### 1. Tā' Marbūṭah Hidup

Tā' marbūṭah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan ḍammah, transliterasinya adalah /t/.

#### 2. Tā' Marbūṭah Mati

Tā' marbūṭah yang mati atau mendapat harkat sukūn, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada suatu kata yang akhir katanya tā' marbūṭah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang "al", serta bacaan kedua kata itu terpisah maka tā' marbūṭah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	–Rauḍah al-aṭfāl	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	–al-Madīnah al-Munawwarah
	Rauḍatul-aṭfāl		al-Madīnatul-Munawwarah
طَلْحَةُ	– Talḥah		

### E. Syaddah (Tasydīd)

Syaddah atau tasydīd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydīd. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا	– Rabbanā	نَزَّلَ	– Nazzala	الْبِرِّ	– al-Birr
الْحَجِّ	– al-Hajju	نُعِمَّ	– Nu‘ima		

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu: ال . Namun, dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

#### 1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

#### 2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرَّجُلُ – ar-rajulu      السَّيِّدَةُ – as-sayyidatu      الشَّمْسُ – asy-syamsu  
الْقَلَمُ – al-qalamu      الْبَدِيُّعُ – al-badī‘u      الْجَلَالُ – al-jalālu

### G. Hamzah

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa hamzah ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1) Hamzah di awal:

أُمِرْتُ – Umirtu      أَكَلَا – Akala

2) Hamzah di tengah:

تَأْخُذُونَ – Ta'khuḏūna      تَأْكُلُونَ – Ta'kulūna

3) Hamzah di akhir:

سَيِّئٌ – Syai'un      النَّوْءُ – an-Nau'u

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim, maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara; bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	– Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn
	– Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn
فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	– Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna
	– Fa aful-kaila wal- mīzāna
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	– Bismillāhi majrēhā wa mursāhā
وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا	– Wa lillāhi alā an-nāsi ḥijju al-baiti manistaṭā‘a ilaihi sablā
	– Wa lillāhi alan-nāsi ḥijjul-baiti manistaṭā‘a ilaihi sablā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	– Wa mā <b>Muḥammadun</b> illā rasūlun.
إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا	– Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaz̄ibi <b>Bakkata</b> mubārakan.
شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ	– Syahru <b>Ramaḍāna</b> al-laḏ̄i unzila fīhi al- <b>Qur’ānu</b> .
وَلَقَدْ رَأَهُ بِالأُفُقِ المُبِينِ	– Wa laqad ra‘āhu bil-ufuqil-mubīni.
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	– Al-ḥamdu lillāhi rabbil-‘ālamīna.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang hilang, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ

– Naṣrum **minallāhi** wa fatḥun qarīb

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا

– **Lillāhi** al-amru jamī'an

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

– **Wallāhu** bikulli syai'in 'alīmun

### M. Tajwid

Bagi mereka yang inginnginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dari ilmu tajwid, karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله  
وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد

Segala puji bagi Allah, Rabb semesta alam, pencipta langit dan bumi, pengatur seluruh makhluk, yang mana setiap jiwa berada dalam genggaman-Nya, bagi-Nya semua bentuk pujian di dunia dan di akhirat. Şhalawat serta salam semoga senantiasa tercurah untuk Sang pembawa lentera kehidupan, baginda Nabi Muhammad saw, serta orang-orang bijak yang tak pernah mengenal lelah memperjuangkan keadilan dan memberi sejumput harapan demi terciptanya kehidupan yang damai bagi umat manusia di dunia dan di akhirat.

Keseluruhan proses penyusunan karya ilmiah ini tak lepas dari bantuan pemilik jiwa-jiwa mulia yang telah dengan ikhlas mengulurkan tangan-tangan mereka untuk merengkuh dan memeluk penulis dalam menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, melalui kata pengantar ini penulis uraikan kata terimakasih yang tak terhitung besarnya kepada

1. Bapak Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ketua Jurusan Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam UIN Antasari Banjarmasin.
3. Dra. Hj. Rusdiah, MHI selaku pembimbing satu dan Hj. Inawati Mohammad Jainie Jarajap, Lc. MA selaku pembimbing dua.

4. Para dosen dan asisten dosen Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis.
5. Kepala Perpustakaan Institut dan perpustakaan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan dan karyawan yang telah memberikan jasa pelayanan yang baik dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan.
6. Pihak Toko Bunga Lumiere yang sudah bersedia menerima penulis melaksanakan penelitian, serta semua responden dan informan yang telah membantu penulis dalam memberikan data yang penulis perlukan dalam penyusunan skripsi ini.

Dan semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah swt melimpahkan rahmat, karunia-Nya, dan ganjaran yang berlipat ganda dari kebaikan mereka semua.

Banjarmasin, 11 Juli 2017 M

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	ii
<b>PERNYATAN KEASLIAN PENULISAN</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN</b> .....	iv
<b>PENGESAHAN</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>MOTO</b> .....	vii
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	xv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xvii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Definisi Operasional .....	8
F. Kajian Pustaka.....	9
G. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II STRATEGI PENGEMBANGAN USAHA</b>	
A. Strategi .....	12
B. Strategi Pengembangan Usaha .....	13
C. Pengembangan Usaha Melalui Pemasaran.....	22
D. Persaingan Bisnis .....	24
E. Analisis SWOT .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis, Sifat dan Lokasi Penelitian .....	37
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	38
C. Data dan Sumber Data .....	38
D. Teknik Pengumpulan Data .....	39
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis .....	40
F. Tahapan Penelitian .....	41
<b>BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	43
B. Penyajian Data .....	46
C. Analisis Data .....	54
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	65

B. Saran .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP</b>	