

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan analisis yang disajikan pada bab sebelumnya, maka dapat dirumuskan beberapa simpulan sebagai berikut:

1. Deskripsi film animasi Upin dan Ipin tahun ke 11

Film animasi Upin dan Ipin tahun ke 11 terdiri dari empat belas episode dengan judul sebagai berikut: Kompiang dipalu, taman riang ria, azam puasa, ragam raya, jom hidup sehat, hapuskan virus, amal jariah, kembara alam dino, terlajak laris, masih ada sayang, selamatkan neo santara, magik pin pin pom, teroka lautan, pesta pantun.

2. Nilai-nilai akhlak dalam film animasi Upin dan Ipin tahun ke 11 meliputi:

- a. Akhlak terpuji meliputi : Jujur, sabar, ikhlas, dermawan, kasih sayang, ramah, taat, tolong-menolong, optimis, dan tanggung jawab.
- b. Akhlak tercela meliputi: Serakah, malas, pesimis, putus asa, dusta, khianat, sombong, marah, tidak bertanggung jawab, dan dengki.

B. Saran

Dari temuan-temuan yang terdapat dalam film animasi Upin dan Ipin tahun ke 11, penulis menyarankan beberapa hal, yaitu:

1. Penelitian terhadap film animasi Upin dan Ipin perlu dilanjutkan oleh peneliti yang berminat karena banyak hal yang dapat dikaji dan diteliti dari film animasi tersebut, baik dari disiplin ilmu dan pendekatan yang digunakan dalam penelitian maupun aspek lainnya.

2. Film animasi Upin dan Ipin tidak hanya dapat dijadikan sebagai bahan tontonan dan hiburan saja, tetapi dapat dimanfaatkan sebagai sebuah bahan, sarana atau metode alternatif dalam pendidikan (khususnya pendidikan akhlak).
3. Hendaknya nilai-nilai akhlak yang terkandung dalam film animasi Upin dan Ipin tahun ke 11 ini dapat diaplikasikan dalam keseharian, baik dalam kegiatan belajar mengajar peserta didik di sekolah maupun dalam pergaulan di rumah dan di masyarakat.