

**PERSEPSI GURU PAI TERHADAP HADIS *DHA'IF* DAN
MAUDHU' DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
PEMBELAJARAN PAI PADA SMK SE-KOTA BANJARMASIN**

TESIS

Diajukan kepada Universitas Negeri Islam (UIN) Antasari

Untuk memenuhi salah satu persyaratan

Menyelesaikan Program Magister

Pendidikan Agama Islam

OLEH:

DINA FITRIYAH

15.0252.1466



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PROGRAM PASCASARJANA
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2018**

Kata Persembahan

Dengan rahmat Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang

Karya ini saya persembahkan teruntuk Ayahanda Syamsuddin, Ibunda Ruqoiyyah dan Bunda Hj. Coriolis atas segala limpahan kasih sayang dan segala do'a yang tak terhingga

Kepada Suamiku tercinta Sayech Heru Suprpto yang telah menjadi inspirasiku untuk selalu menjadi pribadi yang lebih baik, semoga rahmat Allah SWT senantiasa tercurah kepadanya, Aamiin Ya Rabbal 'Alamin

Kepada anakku tercinta Azuma Ghathaf M yang selalu menjadi motivasiku untuk selalu ingat kepada Allah SWT, semoga Allah SWT tetap menjadikan engkau anak yang shaleh, berilmu dan berakhlak Rasulullah SAW

Kepada keluargaku tersayang mba Lita, mas Apri dan gadis-gadisku Fahira dan Zahra terima kasih atas kasih sayang yang begitu luar biasa

Kata Pengantar

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Segala puji bagi Allah swt, Tuhan alam semesta yang Maha Kuasa, berkat petunjuk dan kasih sayang-Nya tesis yang berjudul “Persepsi Guru PAI terhadap hadis *dha’if* dan *maudhu’* dan Implementasinya dalam pembelajaran PAI pada SMK se-Kota Banjarmasin” ini bisa terselesaikan dan sampai di hadapan para pembaca yang terhormat. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat dan sumbangan yang berarti bagi perkembangan dunia pendidikan, baik pada masa sekarang maupun yang akan datang.

Penulis menyadari bahwa tesis ini bisa diselesaikan karena bantuan berbagai pihak, baik berupa bimbingan, arahan, maupun data yang diberikan kepada peneliti selama melaksanakan penelitian. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, Prof. Dr. H Syaifuddin Sabda, M.Ag yang telah menyetujui judul tesis ini disamping arahan dan motivasi sehingga tesis ini bisa diselesaikan;
2. Bapak Prof. Dr. H. Mahyuddin Barni, M.Ag sebagai Pembimbing I dan Dr. Hairul Hudaya, M.Ag sebagai pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran tentang materi tesis yang sangat berguna dalam menyempurnakan penulisan tesis ini;

3. Seluruh dosen Pascasarjana UIN Antasari yang telah memberikan pengetahuan, arahan, dan bimbingan kepada penulis selama studi di Pascasarjana ini;
4. Guru PAI Se-Kota Banjarmasin serta informan yang telah banyak memberikan data dan informasi yang diperlukan dalam penelitian ini;
5. Rekan-rekan mahasiswa Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin terutama Prodi PAI A Angkatan 2015;
6. Seluruh sahabat yang sudah menjadi keluargaku di Banjarmasin; H. A. Syauqie, Hj. Dahliana, Mahfuddin, Rahma Fitri Awwal, Amelia Fitri, M. Ichsan Nurjannah, Nur Rahmi Sarwinda, Amrulwajidi Na'imy, Irma Rutina dan Siti Arbayani yang selalu sabar dan setia membantu dan memberikan dorongan moral dan do'a yang tulus dalam menyelesaikan program studi ini;
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang juga turut membantu terselesainya penyusunan hasil penelitian ini.

Akhirnya penulis mengharapkan agar tulisan ini dapat berguna bagi pembaca sebagai bahan referensi dan menambah wawasan kita dalam rangka peningkatan mutu manusia pendidikan di Indonesia.

Banjarmasin, 3 Mei 2018

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Kebudayaan dan Pendidikan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	th
2.	ب	:	b	17.	ظ	:	zh
3.	ت	:	t	18.	ع	:	'
4.	ث	:	ts	19.	غ	:	gh
5.	ج	:	j	20.	ف	:	f
6.	ح	:	h	21.	ق	:	q
7.	خ	:	kh	22.	ك	:	k
8.	د	:	d	23.	ل	:	l
9.	ذ	:	dz	24.	م	:	m
10.	ر	:	r	25.	ن	:	n
11.	ز	:	z	26.	و	:	w
12.	س	:	s	27.	ه	:	h
13.	ش	:	sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	sh	29.	ي	:	y
15.	ض	:	dh			:	

Mad dan Difong:

1.	Fathah panjang	:	Â/â	4.	او	:	Aw
2.	Kasrah panjang	:	Î/î	5.	اى	:	Ay
3.	Dhammah panjang	:	Û/û				

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap. Misalnya: ربنا ditulis *rabbânâ*.
2. Vocal panjang (*mad*). *Fathah* (baris diatas) ditulis â, *kasrah* (baris dibawah) ditulis î dan *dhammah* (baris didepan) ditulis û. Misalnya: القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, dan المفلحون ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال). Bila diikuti huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya: الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya: الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. *Ta' marbûthah* (ة). Bila terdapat diakhir kalimat, ditulis **h**, misalnya: البقرة *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya: زكاة المال *zakat al-mâl* atau سورة النساء *sûrat an-Nisâ`*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya. Misalnya: وهو خير الرازقين *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN JUDUL TESIS	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian	11
E. Definisi Istilah.....	12
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II KERANGKA TEORETIS	17
A. Tinjauan Teoritis	17
1. Persepsi.....	17
2. Implementasi	25
3. Pembelajaran	26
4. Hadis <i>Dha'if</i> dan <i>Maudhu'</i>	47
5. Hadis <i>Dha'if</i> dan <i>Maudhu'</i> di dalam Buku Teks PAI SMK ...	57
6. Guru Pendidikan Agama Islam.....	62
7. Sekolah Menengah Kejuruan (SMK).....	74
B. Kerangka Berpikir	110
BAB III METODE PENELITIAN	112
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	112
B. Lokasi Penelitian	113
C. Data dan Sumber Data	113
D. Teknik Pengumpulan Data	115
E. Analisis Data	116
F. Pengecekan Keabsahan Data.....	118

BAB IV	PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN .	122
A.	Gambaran Umum Lokasi penelitian	122
1.	SMK Negeri 1 Banjarmasin	124
2.	SMK Muhammadiyah 2 Banjarmasin	128
3.	SMK Nahdlatul Ulama' Banjarmasin	133
B.	Persepsi Guru terhadap Hadis <i>Dha'if</i> dan <i>Maudhu'</i> di SMK se-Kota <i>Banjarmasin</i>	136
1.	Pengetahuan terhadap Hadis <i>Dha'if</i> dan <i>Maudhu'</i>	136
2.	Pengalaman Guru PAI berkaitan dengan Hadis <i>Dha'if</i> dan <i>Maudhu'</i>	141
3.	Pengamalan terhadap Hadis <i>Dha'if</i> dan <i>Maudhu'</i>	146
C.	Implementasi Pembelajaran Hadis <i>Dha'if</i> dan <i>Maudhu'</i> di SMK se-Kota Banjarmasin.....	152
1.	Persiapan.....	152
2.	Pelaksanaan.....	164
3.	Evaluasi.....	174
BAB V	PENUTUP	180
A.	Simpulan	180
B.	Saran	181

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP