

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA TIGA DIMENSI
DAN MEDIA AUDIO TERHADAP HASIL BELAJAR
PADA MATA PELAJARAN AL-QUR'AN HADITS
SISWA KELAS I MI NURUL ISLAM GAMBUT**

SKRIPSI

**OLEH
MAHRINA ULFAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2018 M/1439**

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA TIGA DIMENSI DAN MEDIA AUDIO
TERHADAP HASIL BELAJAR PADA MATA PELAJARAN AL-QUR'AN
HADITS SISWA KELAS I MI NURUL ISLAM GAMBUT

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh
Mahrina Ulfah
NIM 1401291059

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2018 M/1439 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini: :

Nama : Mahrina Ulfah
NIM : 1401291059
Tempat/tgl. Lahir : Barabai, 5 Juli 1996
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar- benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, Juni 2018

Yang Membuat Pernyataan,



Mahrina Ulfah

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Penggunaan Media Tiga Dimensi Dan Media Audio Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadits Siswa Kelas I MI Nurul Islam Gambut

Ditulis oleh : Mahrina Ulfah
N I M : 1401291059
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2018

Tempat dan tanggal lahir : Barabai/5 Juli 1996

Alamat : Desa Banua Kupang RT 03 RW II Kec. LAU

setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Juni 2018

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi


Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag
NIP. 196904211994032004

Pembimbing
Bahasa dan Teknik Penulisan

Haris Fadillah, S.Pd, M.Pd
NIP. 1968020319955031002

Mengetahui:
Ketua Jurusan PGMI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,




Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd
NIP. 196912011994032005

PENGESAHAN


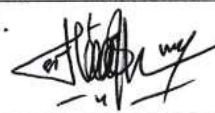

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Penggunaan Media Tiga Dimensi Dan Media Audio Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadits Siswa Kelas I MI Nurul Islam Gambut, ditulis oleh Nama Mahrina Ulfah, dengan NIM 1401291059, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 18 Juli 2018
Dinyatakan : **LULUS**
Nilai : 80,425 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Siti Shalihah, S.Pd., MS (Anggota)	2. 
3. Haris Fadillah, S.Pd., M.Pd (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Mahrina Ulfah, 2018. *Pengaruh Penggunaan Media Tiga Dimensi Dan Media Audio Terhadap Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadits Siswa Kelas I MI Nurul Islam Gambut*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi : Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag. Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan : Haris Fadillah, S.Pd, M.Pd.

Penelitian ini menggunakan media pembelajaran yang disiapkan untuk mempermudah guru dan peserta didik dalam pembelajaran berlangsung, media tiga dimensi yang digunakan yaitu media boneka jari, yang bentuknya seukuran jari tangan orang dewasa dan media audio dengan menggunakan *speaker*, dua media tersebut dipakai bersamaan untuk mengukur hasil belajar dan mengetahui pengaruhnya. Adapun penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan media tiga dimensi dan media audio berpengaruh atau tidaknya terhadap hasil belajar pada mata pelajaran al-qur'an hadits siswa kelas I mi nurul islam gambut.

Pendekatan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), yaitu penelitian yang bertujuan untuk menggali dan mengumpulkan sejumlah data yang diperlukan mengenai pengaruh penggunaan media tiga dimensi dan media audio terhadap hasil belajar al-qur'an hadits siswa. Pendekatan ini menggunakan metode kuantitatif. Metode yang digunakan adalah metode *pra-eksperimen* dengan menggunakan desain *one group pretest-posttest design*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes, observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat perbedaan hasil belajar peserta didik. Hal tersebut berdasarkan analisis data hasil belajar pada kelas eksperimen meningkat, ranah kognitif sebanyak 55,83 dari nilai rata-rata *pretest* 35,00 menjadi 90,83 pada nilai *posttest*, ranah afektif sebanyak 21,31 dari nilai rata-rata *pretest* 61,11 menjadi 82,42 pada nilai *posttest*, ranah psikomotorik sebanyak 16,67 dari nilai rata-rata *pretest* 63,33 menjadi 80,00 pada nilai *posttest*. Berdasarkan analisis hasil belajar tersebut dapat dilihat perbedaan selisih peningkatan yang diperoleh dari *pretest* dan *posttest*. Setelah dilakukan perhitungan dengan menggunakan uji t diketahui nilai sig pada penelitian ini adalah kognitif -11,537, afektif -5,347, psikomotorik -3,079. Maka $< 0,05$ sehingga H_a diterima dan H_0 ditolak. Sehingga hasil belajar Al-Qur'an Hadits pada kelas eksperimen dipengaruhi oleh media tiga dimensi dan media audio. Berdasarkan perhitungan data tes akhir maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan hasil belajar peserta didik yang dipengaruhi oleh media tiga dimensi dan media audio pada pembelajaran Al-Qur'an Hadits kelas I MI Nurul Islam Gambut.

MOTTO:

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

**“Sebaik-baik kalian adalah orang yang belajar Al-Qur’an
dan mengajarkannya”¹**

¹Amiruddin Siahaan dan Nur Hidayah, “*Hadis-Hadis tentang Peserta Didik*”, IAIN Sumatera Utara, *Jurnal Pendidikan Islam* Vol.8, No 1 (2014): h. 11.

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah... Ribuan kata syukur terucap dengan bertasbih kepada Tuhan Yang Maha Esa. Berkat izin dan karunia-nya skripsi ini dapat terselesaikan

Shalawat dan salam tercurah kepada kekasih-nya

Suri tauladan kita, baginda Rasulullah Saw.

Kupersembahkan karya tulis ini kepada:

Bapak dan Ibu tercinta, Journaisyah dan Rihlah, terima kasih tak terhingga ananda ucapkan kepada kalian, berkat dukungan, nasihat, dan do'a dari kalian sehingga ananda dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kakak perempuanku, kakak iparku dan keponakanku satu-satu-nya yang tersayang, Risalatul Inayah, S.Pd. Budi Khairi, M.Pd. dan Muhammad Zidan Khairi terima kasih atas do'a dan motivasinya, serta dukungan moral dan moril yang kau berikan untukku.

Seluruh keluarga, terutama bibi ku tercinta, Siti Aisyah, A.Ma. yang sudah ku anggap seperti Ibuku, terima kasih dukungan dan doa yang membuatku bisa bertahan dan selalu semangat menjalani kehidupan.

Seluruh teman-teman ku di kampus UIN Antasari Banjarmasin, khususnya teman-teman PGMI E 2014.

Untuk seluruh dosen-dosen serta guru-guru yang saya tidak bisa sebutkan satu-persatu yang telah memberikan bimbingan, nasihat dan pelajaran yang paling berharga dalam hidup ini.

Akhir Kalam

Dibalik kesulitan itu ada kemudahan, terus melangkah karena Allah, insyaAllah semua menjadi berkah, jadikan lelah menjadi Lillah, karena Allah tempat berserah semua orang yang tak kenal pantang menyerah.

Terus berusaha dengan penuh keyakinan, berusaha dengan penuh keikhlasan, istiqomah dalam menggapai tujuan, bersabar akan segala cobaan, bersyukur dengan semua keberhasilan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

Segala puji bagi Allah Swt. karena atas berkat rahmat, bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita penghulu umat, Nabi Muhammad Saw. yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibu Dra. Raihanatul Jannah, M.Pd dan Ibu Khairunnisa, M.Pd.I., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metode Penelitian yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan saran dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.
4. Bapak Haris Fadillah, S.Pd, M.Pd selaku Dosen Penasehat dan sekaligus Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan bantuannya dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai.
5. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, SS, M.Hum, selaku Kepala perpustakaan UIN Antasari dan staf dan pengelola yang telah memberikan layanan terbaik kepada peneliti.
6. Ahmad Syawqi, S.Ag, S.IPI, M.Pd.I, selaku pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari yang telah memberikan layanan terbaik kepada peneliti.
7. Segenap dosen dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
8. Bapak kepala Madrasah beserta guru-guru dan peserta didik Madrasah Ibtidaiyah Nurul Islam Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar.

9. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan yang mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Amin.

Banjarmasin, Juni 2018
Penyusun,

Mahrina Ulfah
NIM. 1401291049

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Desain Operasional	8
E. Alasan Memilih Judul	10
F. Tinjauan Pustaka	10
G. Hipotesis Penelitian.....	12
H. Signifikansi Peneliian.....	13
I. Sistematika penulisan.....	14

BAB II LANDASAN TEORI

A. Media Pembelajaran.....	16
B. Media Tiga Dimensi.....	23
C. Pengertian Boneka Jari.....	27
D. Media Audio.....	31
E. Huruf-Huruf Hijaiyah.....	32
F. Pembelajaran Al-Qur'an Hadits	39
G. Hasil Belajar	43
H. Faktor Yang Mempengaruhi Pembelajaran dengan Media Tiga Dimensi dan Media Audio	46

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Metode Penelitian	49
B. Desain Penelitian.....	50
C. Populasi dan Sampel Penelitian	52

D. Variabel Penelitian	53
E. Tempat dan Waktu Penelitian	54
F. Data Pokok dan Data Penunjang	54
G. Sumber Data	55
H. Teknik Pengumpulan Data	55
I. Instrument Penelitian	60
J. Desain Pengukuran	67
K. Teknik Analisis Data	69
L. Prosedur Penelitian	77
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	
A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian	79
B. Penyajian Data Penelitian	84
C. Analisis Data	103
D. Pembahasan Hasil Penelitian	110
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	116
B. Saran	117
DAFTAR PUSTAKA	119
LAMPIRAN-LAMPIRAN	112
RIWAYAT HIDUP PENULIS	231

DAFTAR TABEL

TABEL I	: Pesan Dalam Komunikasi	18
TABEL II	:Desain penelitian	51
TABEL III	:Jumlah Siswa Kelas 1	53
TABEL IV	: Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data ...	59
TABEL V	: Pemberian Skor Instrumen Penelitian	68
TABEL VI	: Interpretasi Hasil Belajar.....	68
TABEL VII	: Periode Pergantian Kepemimpinan Kepala Sekolah.....	80
TABEL VIII	: Daftar Sarana Dan Prasarana.....	82
TABEL IX	: Daftar Tenaga Pengajar	83
TABEL X	: Data Peserta Didik.....	84
TABEL XI	: Harga Validitas dan Reabilitas Soal Uji Coba	85
TABEL XII	: Harga Reliabilitas Soal	87
TABEL XIII	: Jadwal Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen.....	88
TABEL XIV	: Persentase Kualifikasi Nilai <i>Pretest</i> Ranah Kognitif.....	93
TABEL XV	: Persentase Kualifikasi Nilai <i>Pretest</i> Ranah Afektif	94
TABEL XVI	: Persentase Kualifikasi Nilai <i>Pretest</i> Ranah Psikomotorik	95
TABEL XVII	: Presentasi Kualifikasi Nilai <i>Posttest</i> Ranah Kognitif.....	96
TABEL XVIII	:Presentasi Kualifikasi Nilai <i>Posttest</i> Ranah Afektif.....	97
TABEL XIX	: Presentasi Kualifikasi Nilai <i>Posttest</i> Ranah Psikomotorik	98
TABEL XX	: Perbandingan Nilai Rata-Rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kognitif....	99
TABEL XXI	: Perbandingan Nilai Rata-Rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Afektif.....	101

TABEL XXII : Perbandingan Rata-Rata <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Psikomotorik.....	102
TABEL XXIII: Uji Normalitas Ranah Kognitif	104
TABEL XXIV: Uji Normalitas Ranah Afektif	105
TABEL XXV : Uji Normalitas Ranah Psikomotorik	105
TABEL XXVI : Uji Homogenitas Ranah Kognitif.....	106
TABEL XXVII: Uji Homogenitas Ranah Afektif	106
TABEL XXVIII: Uji Homogenitas Ranah Psikomotorik.....	107
TABEL XXIX : Uji T Kognitif.....	108
TABEL XXX : Uji T Afektif	108
TABEL XXXI : Uji T Psikomotorik.....	109

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daftar Terjemah	123
LAMPIRAN II	:Daftar Nama Siswa	124
LAMPIRAN III	: Lembar Validator Instrumen Tes	125
LAMPIRAN IV	: Soal Uji Coba	130
LAMPIRAN V	: Kunci Jawaban Soal Uji Coba	133
LAMPIRAN VI	: Data uji coba instrumen tes.....	134
LAMPIRAN VII	: Cara Menghitung Validitas Instrumen Tes	135
LAMPIRAN VIII	: Validitas Instrumen Tes	138
LAMPIRAN IX	: Cara Menghitung Reliabilitas Instrumen Tes	146
LAMPIRAN X	: Reliabelitas Instrumen Tes.....	149
LAMPIRAN XI	: Soal Pre-test Post-test.....	150
LAMPIRAN XII	: Kunci jawaban soal <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>	152
LAMPIRAN XIII	: Kompetensi, Kompetensi Dasar, Indikator.....	153
LAMPIRAN XIV	: Persentase Kualifikasi Nilai <i>Pretest</i> Ranah Kognitif.....	155
LAMPIRAN XV	: Persentase Kualifikasi Nilai <i>Pretest</i> Ranah Afektif.....	156
LAMPIRAN XVI	:Persentase Kualifikasi Nilai <i>Pretest</i> Ranah Psikomotorik	157
LAMPIRAN XVII	: Presentasi Kualifikasi Nilai <i>Posttest</i> Ranah Kognitif.....	158
LAMPIRAN XVIII	: Presentasi Kualifikasi Nilai <i>Posttest</i> Ranah Afektif.....	159
LAMPIRAN XIX	:Presentasi Kualifikasi Nilai <i>Posttest</i> Ranah Psikomotorik	160
LAMPIRAN XX	: Rekapitulasi Skor dan Nilai	161
LAMPIRAN XXI	: Cara Menghitung Uji Normalitas.....	163

LAMPIRAN XXII : Uji Normalitas Kognitif, Afektif dan Psikomotorik	167
LAMPIRAN XXIII: Cara Menghitung Uji Homogenitas	171
LAMPIRAN XXIV: Uji Homogenitas Kognitif, Afektif dan Psikomotorik.....	174
LAMPIRAN XXV: Cara Menghitung Uji T	176
LAMPIRAN XXVI: Uji T Kognitif, Afektif dan Psikomotorik.....	180
LAMPIRAN XXVII: Silabus Pertemuan 1	183
LAMPIRAN XXVIII: Silabus Pertemuan 2	187
LAMPIRAN XXIX : Silabus Pertemuan 3	190
LAMPIRAN XXX: RPP Pertemuan 1	193
LAMPIRAN XXXI: RPP Pertemuan 2.....	201
LAMPIRAN XXXII: RPP Pertemuan 3	209
LAMPIRAN XXXIII: Lembar Observasi Guru dan Peserta didik Pertemuan 1	216
LAMPIRAN XXXIV: Lembar Observasi Guru dan Peserta didik Pertemuan 2	218
LAMPIRAN XXXV: Lembar Observasi Guru dan Peserta didik Pertemuan 3.	220
LAMPIRAN XXXVI: Pedoman Wawancara	222
LAMPIRAN XXXVII: Pedoman Observasi dan Pedoman Dokumentasi.....	224
LAMPIRAN XXXVIII: Dokumentasi (foto-foto).....	225
LAMPIRAN XXXIX :Catatan Seminar Desain Proposal	229
LAMPIRAN XL :Catatan Bimbingan Konsultasi Skripsi	230
LAMPIRAN XLI :Surat Persetujuan Judul (SK)	233
LAMPIRAN XLII :Surat Telah Melaksanakan Seminar Proposal Skripsi ..	234
LAMPIRAN XLIII :Surat Perubahan Judul	235
LAMPIRAN XLIV :Surat Telah Melaksanakan Validasi Instrumen Tes	236

LAMPIRAN XLV:Surat Rekomendasi Riset/Penelitian dari Fakultas Tarbiyah	239
LAMPIRAN XLVI:Surat Rekomendasi Riset/Penelitian dari Kemenag Banjar	241
LAMPIRAN XLVII :Surat Keterangan Selesai Riset	242
LAMPIRAN XLVIII :Riwayat Hidup Penulis	243