

الباب الأول

المقدمة

أ. بواعث البحث

أن تلاوة القرآن الكريم هي أفضل الأذكار^١ وأعظم القربات وأجل الطاعات فيها أجر عظيم.^٢ فقد أمر الله بها سبحانه وتعالى في قوله: الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ.^٣ تلاوة القرآن الكريم سنة من سنن الإسلام، والإكثار منها مستحب، لأنها وسيلة إلى فهم كتاب الله والعمل به.^٤ وقال الله تعالى: إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ لِيُؤْفِقَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ.^٥ وقال النبي ﷺ: إقرءوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه.^٦

والتلاوة مع إخلاص النية وحسن القصد عبادة يؤجر عليها المسلم. إطاعة قراءة حروف العرب

فقط لا يكفي شخص قراءة القرآن بخير. كما علمه رسول الله ﷺ، قراءة القرآن الكريم فصيحاً وحسناً

^١ أبي زكريا يحيى بن شرف النووي، الأذكار، (د.م: الحرمين، ١٩٥٥م)، ٩٥.

^٢ عبد الله باعلوى الحداد، النصائح الدينية والوصايا الایمانية، (د.م: الحرمين، د.س)، ٤٣.

^٣ سورة البقرة: ١٢١

^٤ مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، (القاهرة: مكتبة وهبية، د.ت)، ١٧٩.

^٥ سورة فاطر: ٢٩-٣٠

^٦ الشيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين، إرشاد العباد، (دار العلم: سورابايا. د.س)، ٥٥.

هي واجبة، إذا كان يخطأ في تلفيز حروف عند قراءة القرآن فتغير المعنى، وأيضاً ويعلم قراءته ولفظ حروفه بخير وصحيح هي واجبة لكل مسلم.^٧

اهتمّ العلماء المتقدمون والمتأخرون اهتماماً عظيماً بتلاوة القرآن حتى يلفظ حروف القرآن بخير وصحيح، ويعرف هذا عندهم بتجويد القرآن. قال القراء: التجويد جلية القراءة وهو إعطاء الحروف حقوقها وترتيبها ورد الحرف إلى مخرجه وأصله وتلطيف النطق به على كمال هيئته من غير إسراف ولا تعسف ولا إفراط ولا تكلف، وإلى ذلك أشار ﷺ بقوله: "مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ غَضًّا كَمَا أُنزِلَ، فَلْيَقْرَأْهُ عَلَى قِرَاءَةِ ابْنِ أُمِّ عَبْدِ^٨" يعني ابن مسعود، كان ﷺ قد أعطي حظاً عظيماً في تجويد القرآن، ولا شك أن الأمة كما هم متعبدون بفهم معاني القرآن وإقامة حدوده هم متعبدون بتصحيح ألفاظه وإقامة حروفه على الصفة المتلقاة من أئمة القراء المتصلة بالحضرة النبوية. وقد عدّ العلماء القراءة بغير تجويد لنا. فقسموا اللحن إلى جليّ و خفيّ، فاللحن خلل يطرأ على الألفاظ فيخل، إلا أن الجليّ يخل إخلالاً يختص بمعرفة علماء القراءة وأئمة الأداء الذين تلقوه من أفواه العلماء، وضبطوه من ألفاظ إهل الأداء.^٩

أما استخدمت قواعد التجويد يسمى تحسين التلاوة القرآن. لا شك في عهد النبي فعل تحسين القرآن. كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَجْوَدَ النَّاسِ، وَكَانَ أَجْوَدَ مَا يَكُونُ فِي رَمَضَانَ حِينَ يَلْقَاهُ جِبْرِيلُ، وَكَانَ يَلْقَاهُ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْ رَمَضَانَ فَيُدَارِسُهُ الْقُرْآنَ، فَلَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَجْوَدُ

⁷ Ahmad Annuri, *Panduan Tahsin Tilawah Al-Qur'an & Ilmu Tajwid*, (Jakarta: Al-Kautsar, 2014), 1.

^٨ أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، *سنن ابن ماجه*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٩)، ج. ١، ٤٩.

^٩ إمام جلال الدين السيوطي الشافعي، *الاتقان في علوم القرآن*، (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٨)، ١٤٢.

بِالْحَيِّزِ مِنَ الرَّيْحِ الْمُرْسَلَةِ وَيَقْصِدُ فِي لَفْظِ الْحَدِيثِ "فَالنَّبِيُّ يَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ مَعَ جَبْرِيلَ" يَعْنِي تَحْسِينَ التَّلَاوَةِ
 .وَلَكِنِ الْحَدِيثَ لَمْ يَذْكَرْ بِمِصْطَلَحِ "تَحْسِينٍ" لَكِنِ "بِمَدْرَسَةٍ" لَوْ تَأْمَلْنَا مَرَادَهُمَا فَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا.^{١٠}

نَبَهُ الْإِسْلَامَ تَنْبِيْهَا عَظِيْمًا إِلَى أُمَّتِهِ لِتَحْسِينِ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ عَنْ تَحْسِينِ ضُوءِ أَوْ تَنْبِيْهِ أَلْفَاظِهِ عِنْدَ
 تِلَاوَتِهِ. جَاءَ فِي الْحَدِيثِ. حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرٍ، حَدَّثَنَا صَدَقَةُ بْنُ أَبِي عِمْرَانَ، عَنْ عَلْقَمَةَ بْنِ مَرْثَدٍ، عَنْ
 زَادَانَ أَبِي عُمَرَ، عَنْ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ، قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «حَسِّنُوا الْقُرْآنَ
 بِأَصْوَاتِكُمْ، فَإِنَّ الصَّوْتِ الْحَسَنَ يَزِيدُ الْقُرْآنَ حُسْنًا». ^{١١} وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ الَّذِي لَيْسَ
 فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ كَالْبَيْتِ الْحَرَبِ.^{١٢}

وَفِي هَذِهِ الْأَيَّامِ أَنَّ الْإِنْتِشَارَ مَعَهْدَ التَّحْفِيزِ فِي إِنْدُونِيسِيَا الَّذِي كَثُرَ مِنْهُ أَخْرَجَ الْحِفَافَ وَحَافِظَاتِ
 الْقُرْآنِ فِيهِ، إِبْتِدَاءً مِنَ الْمَعَهْدِ التَّقْلِيدِيِّ حَتَّى الْعَصْرِيِّ. وَأَنَّهُ بَعْضُ الْمَعَاهِدِ فِي إِنْدُونِيسِيَا تَنْمُو بِسُرْعَةٍ حَتَّى
 يَكُونُ كَثِيرًا مِنْهُمْ الَّذِينَ حَفِظُوا الْقُرْآنَ فِيهِ.

وَمِنْهَا مَعَهْدُ يَنْبَعِ الْقُرْآنِ (كُودُوس) الَّذِي أَسَّسَهُ كِيَاهِي حَاجٌ مُجِدُّ أَرَوَانِي أَمِينٌ سَعِيدٌ، فِي هَذَا
 الْمَعَهْدِ غَيْرُ تَعَلَّمَ التَّحْسِينِ وَالتَّحْفِيزِ تَعَلَّمُوا قِرَاءَةَ سَبْعَةِ أَيْضًا. بِالْحَقِيقَةِ لَا يَوْجَدُ الْمَنْهَجَ الَّذِي طَبَّقَ

¹⁰ Hisyam bin Mahrus Ali Al-Makky, *Bimbingan Tahsin Tilawah Al-Qur'an*, (Solo: Zamzam, 2013), Cet 1, 11.

¹¹ أبو مُجَدِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّارِمِيِّ، *سنن الدارمي*، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١١)، ج.

٤، ٢١٩٣.

¹² أبي زكرياء يحيى بن شرف النووي، *رياض الصالحين*، (بيروت - الحرمين، ٢٠٠٥)، ٤٣٢.

للتحفيظ، وأهمّ الطلاب يستطيعوا أن يحفظوا القرآن. أحد الذي جعل هذا المعهد مشهور وهو متشدّد للمفروض في هذا المعهد. هم لم يجوز أن يقسّطوا حفظهم إلا قراءتهم موافق بنظام في هذا المعهد الذي علّم الأستاذ، لذلك ولو تأتي من المعهد أيما، واجب عليهم أن تكررّوا من الأوّل تحسينه وحفظه وهذا التطبيق خطأً لمدة شهر أو شهرين. أوّل التحسين يبدأ بتلفيظ حروف الهجائية، ثمّ تعوّد، وسورة الفاتحة، وغيرها. وهناك يتعلّموا قراءة الفاتحة لعدّة أشهر. هكذا الذي جعل هذا المعهد أفضل المعروف.^{١٣}

في معهد الإحسان للبنات مديرة المعهد وهي الأستاذة زينب. غير تعلّم التحسين والتحفيظ تعلّم قراءة سبعة وتعلّم الدعوة أيضا، هنّ لم يجوز أن يقسّطن حفظهنّ إلا قراءتهنّ موافق بنظام في هذا المعهد التي علّمت الأستاذة، لذلك ولو تأتي من المعهد أيما، واجب عليهنّ أن تكررّوا من الأوّل تحسينها وحفظها. وإذا وصلن حفظهن ٣ جزء ثمّ يردن أن يزدن حفظهنّ فواجب عليهنّ يكررن حفظ السابق ٣ جزء دفعة واحدة فقط. ويجبّ أن تكون قراءتهنّ فصيح وحسن بقواعد علم التجويد التي علّمت الأستاذة هناك.^{١٤}

وفي مؤسسة أمّ القرى للبنات رئيسة المؤسسة وهي الأستاذة إحسان صبران، غير التحفيظ والتحسين تعلّم الحديث، وتعلّم النحو والصرف ومجلس التعليم أيضا. ووجبت عليهنّ أن توجهن إلى كل الأستاذات اللاتي علّمتهن ثمّ إلى رئيستها حتى تكون تحصيل الحافظات الفصيحة والجيدة في

¹³ Masirul.com/pondok-pesantren-tahfidz-al-quran-terbaik/ diakses 28 Juli 2017.

¹⁴ أمّ النساء، الأستاذة في معهد الإحسان، الحوار المباشرة، معهد الإحسان بنجرماسين، ١ ديسمبر ٢٠١٧.

قراءتهن. وهناك يتعلمن القرآن من الأطفال والفتاة والأمهات حتى الهرم. وهذه تظهر حماسهن في تعلم القرآن إما في تحسينه أو تحفيظه.^{١٥}

معهد الإحسان ومؤسسة أم القرى في تطبيق تحسين التلاوة قد ملكا الإختلاف. أن التطبيق في معهد الإحسان كان متساهلا، أن التحسين يبدأ بالبحث عن مخارج الحروف، وصفة الحروف، وأحكام في علم التجويد. وأن التطبيق في مؤسسة أم القرى كان متشدداً، والتحسين يبدأ بسورة الفاتحة. لأن هذه السورة تقرأ في الصلاة، ثم واصل بالتحسين مخارج الحروف حتى تكون جيدة وفصيحة في تلفيظه. من أوائل التطبيق لتحسين التلاوة يحتاج إلى الزمان الطويل حتى تكون تحصل الحافظات الفصيحة والصحيحة في القراءة والتحفيظ. ولكن معهد الإحسان ومؤسسة أم القرى في تطبيق تحسين التلاوة قد ملكا الإختلاف كالتحقيق القلقة، والوقف والإبتداء، في تحفيظ القرآن. مهمته الباحثة لتعمل البحث العلمي في ذلك المنطقة للحماس الطالبات والأستاذات في تطبيق التحسين. من التمييز الذي قصدته في القراءة القلقة، والوقف والإبتداء، وخاص في تحفيظ القرآن في وقت التطبيق تحسين التلاوة. بنسبة ذلك بواعث البحث، فتريد الباحثة أن تعرف منهجه في تحفيظ القرآن. ولذلك جعلت موضوعا لهذه الرسالة العلمية تحت الموضوع "تحسين التلاوة في تحفيظ القرآن (دراسة مقارنة بين معهد الإحسان ومؤسسة أم القرى بنجرماسين)".

^{١٥} إيرنا، الأستاذة في مؤسسة أم القرى، الحوار المباشرة، مؤسسة أم القرى بنجرماسين، ١٥ نوفمبر ٢٠١٧.

ب. تعبير المشكلات

نظرا لبواعث السابقة، تركز المشكلات في هذا البحث على عدة أسئلة فيما يلي:

١. كيف تطبيق تحسين تلاوة القرآن في معهد الإحسان؟
٢. كيف تطبيق تحسين تلاوة القرآن في مؤسسة أمّ القرى؟
٣. ما وجوه التسوية والخلافية في تطبيق تحسين تلاوة القرآن بين معهد الإحسان ومؤسسة أمّ القرى؟

ج. تحديد الموضوع

لتوضيح البحث والمنع على خلاف الفهم ستقدم الباحثة عن المعاني المتعلقة بالموضوع كما هو

ظاهر فيما يلي:

١. تحسين التلاوة: تحسين: حسن-يحسن-تحسينا أي زينّه وجعله حسنا،^{١٦} وأما التلاوة: تلا-

يتلو-تلاوة^{١٧} يعني تلاوة القرآن. تحسين التلاوة وهي تحسين قراءة القرآن بالفصيح والجيد الموافق بقواعد

علم التجويد المتعلق بالقلقلة، والوقف والإبتداء. ولم يبحث عنهما.

^{١٦} لويس مألوف اليسوعي، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت-دار المشرق، ٢٠٠٨)، ١٣٤.

^{١٧} حسن بن أحمد، كتاب التصريف، (د.م: ربحان باغيل، د. س)، ٣٧.

٢. دراسة مقارنة: أما المقارنة فهي مصدر من كلمة قارن- يقارن- مقارنة: بين الشيئين.^{١٨} وهي

البحث عن وجه الإتفاق والإختلاف بين الشيئين أو الأشياء حتى ظهر القرينة بعضه بعضا بعد المصاحبة والإقتران، وإما بين أو أكثر عن تفسير آيات القرآن.^{١٩}

إذن فمقصود الباحثة أن تبحث تطبيق: اى أداء، تأكيد من أداء الشئ، تحسين التلاوة في تحفيظ القرآن في معهد الإحسان ومؤسسة أمّ القرى بنجرماسين. في هذا البحث العلمي تركّز الباحثة للبنات فقط. في معهد الإحسان للبنات تستعمل كتاب شفاء الجنان تأليف الشيخ سعيد بن سعد نبهان وتطبيقه بالحلقة. وفي مؤسسة أمّ القرى للبنات تستعمل كتاب التبيان في إتقان القراءة بالقرآن جلد ١ - ٢ وتطبيقها بالحلقة أيضا.

د. أهداف البحث وأهمياته

وأما الأهداف في هذا البحث العلمي:

١. معرفة تطبيق تحسين تلاوة القرآن في معهد الإحسان ومؤسسة أمّ القرى.
٢. ومعرفة وجوه التسوية والخلافية في تطبيق تحسين تلاوة القرآن في معهد الإحسان ومؤسسة أمّ القرى.

^{١٨} أبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، معجم مقاييس اللغة، تحقيق عبد السلام مُجّد هارون، (بيروت: دار الفكر، د.س)، ٧٦.

^{١٩} محمود الطحان، تيسير مصطلح الحديث، (مركز العلم للدراسات: د.م، ٢٠٠٤)، ٢١.

ثم ترجو الباحثة من نتيجة البحث العلمي أن تكون لها أهميات وفوائد من وجهين:

الأهمية الجامعية:

- أ. زيادة الفهم والعلم، خاصة للطلاب والطالبات في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية وغيرهم.
- ب. زيادة خزانة العلمية للطلاب والعامّة في بحث القرآن ومنهج التحسين خاصة.
- ج. أن يكون مرجعا لمن يريد أن يبحثه متعمقا عن هذا الموضوع من وجه آخر.

والأهمية الإجتماعية:

- أ. إخبار للمجتمع وإعلام لهم عن تحسين التلاوة في تحفيظ القرآن بين معهد الإحسان ومؤسسة أم القرى بنجرماسين وما يتعلق بهما عن تطبيقهما ومنهجهما ومادّتهما وغيرهما.
- ب. أن يكون حثا واعتبارا لمؤسسة التربية تحفيظ القرآن كائن في كالمئتان الجنوبية

هـ. الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا الموضوع منها:

١. شهرول، وهو قد بحث بحثا مكتيبيا بالموضوع (*Pemahaman Hadits Tentang Tahsin Tilawah Al-Qur'an* بنجرماسين: الجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية كلية أصول الدين والإنسانية: ٢٠١٥، وذكر في البحث العلمي أحاديث التحسين يؤخذ من تسعة كتب

الحديث، الأحاديث ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهو تحسين الصوت بالقرآن، تحسين بالترتيل، تحسين بالتغني.^{٢٠}

٢. لطيف منادي، وهو قد بحث بحثا ميدانيا بالموضوع (تعليم تفسير المنير في معهد الإحسان بنجرماسين)، بنجرماسين: الجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية كلية أصول الدين والإنسانية: ٢٠١٦. في هذا البحث العلمي تصوير تفسير المنير ومنهجه، تعليم تفسير المنير، منهج المعلم، ونظرات المشتركين عن مادة تعليم التفسير الذي قام به الأستاذ مولانا صالحين.^{٢١}

٣. ريبا ظليزة، وهي قد بحثت بحثا ميدانيا بالموضوع (آراء أساتيد معهد الإحسان عن حديث منع قراءة القرآن على الحائض)، بنجرماسين: الجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية كلية أصول الدين و الإنسانية: ٢٠١١. وهذا في البحث العلمي أن أساتيد المعهد الإحسان يجرمون قراءة القرآن على الحائض وللحافظات رخصة لتكرار القرآن عند الحائض وإباحة لمن تكرير القرآن لحفظها.^{٢٢}

٤. فاطمة عبد الحامد، وهي قد بحثت بحثا ميدانيا بالموضوع (*Hubungan Penyesuaian Diri Terhadap Motivasi Belajar Santriwati Kelas Satu di Pondok Pesantren Al-*

²⁰ Syahrul, *Pemahaman Hadits Tentang Tahsin Tilawah Al-Qur'an* (Banjarmanin: UIN Antasari, 2015)

^{٢١} لطيف منادي، تعليم تفسير المنير في معهد الإحسان بنجرماسين، (بنجرماسين: الجامعة أنتساري

الإسلامية الحكومية : ٢٠١٦).

^{٢٢} ريبا ظليزة، آراء أساتيد معهد الإحسان عن حديث منع قراءة القرآن على الحائض، بنجرماسين: الجامعة

أنتساري الإسلامية الحكومية، ٢٠١١).

(*Ihsan Puteri Banjarmasin* بنجرماسين: الجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية كلية أصول

الدين والإنسانية: ٢٠١٥. وذكرت فيه إن بيعة المعهد الملك كثير النظام، طلبن موافقة النفس،

نظام المعهد وهو يستعملن النقاب وغيرها، وثلاث طبقات موافقة النفس وتحريرض التعلم يعني

العليا، الوسطى والسفلى، ان كانت موافقة نفسها خير فتعلمها خير.^{٢٣}

٥. سمحاجي، وهو قد بحث بحثا ميدانيا بالموضوع (*Tahsin Tilawah Dalam Ilmu Tajwid*)

Studi Perbandingan Pondok Pesantren Al-Ihsan Dan Manba'ul 'Ulum

Kabupaten Banjar بنجرماسين: الجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية كلية أصول الدين

والإنسانية: ٢٠١٦. وهذا في البحث العلمي ذكر في التحسين يحتوي مخارج الحروف، وصفة

الحرف، وتقرير المد والغنة.^{٢٤}

٦. دادي إندرا ستياوان، وهو قد بحث بحثا ميدانيا بالموضوع (*Penerapan Kegiatan Tahsin Al-*

Qur'an Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Mahasiswa Di

Ma'had Sunan Ampel Al-Aly Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim

Malang) مالنق: جامعة مولانا مالك إبراهيم كلية التربية والتعليمية، ٢٠١٤. الحاصل من هذا

البحث يدل بأداء تحسين القرآن في معهد سونان أمبيل العالي بجامعة مولانا مالك إبراهيم يعني

تحسين القرآن لزيادة تحبب الطلاب بكلام الله وهو القرآن وأما الطريقة يعني باستخدام طريقة

التعليم الذي تطبيق في تحسين القرآن في معهد سونان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم

²³ Fatimah Abdul Hamid, *Hubungan Penyesuaian Diri Terhadap Motivasi Belajar Santriwati Kelas Satu di Pondok Pesantren Al-Ihsan Puteri Banjarmasin*, Banjarmasin: UIN Antasari, 2015

²⁴ Samhaji, *Tahsin Tilawah Dalam Ilmu Tajwid Studi Perbandingan Pondok Pesantren Al-Ihsan Dan Manba'ul 'Ulum Kabupaten Banjar*, (Banjarmasin: UIN Antasari, 2016).

مثل طريقة قراءة والإستماع الكلاسيكي وطريقة الحديث. والمقيدات في تحسين القرآن في معهد
سونان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم التالي: الات التجريبات المحدد، الطلاب
والطالبات الكثيرة ومافيه المناهج والتوجيهات.^{٢٥}

وأما الفرق بين هذا البحث والدراسات السابقة، قد بحثت عن تحسين تلاوة القرآن المتعلق بفهم
الحديث، التحسين في علم التجويد، تطبيق نشط التحسين لإرتفاع مهارات قراءة القرآن، موافقة النفس
في معهد الإحسان، آراء أساتيد معهد الإحسان عن حديث منع قراءة القرآن على الحائض، وتعليم
تفسير المنير في معهد الإحسان. وأما هذا البحث العلمي فتوجه إلى "تحسين التلاوة في تحفيظ القرآن
على دراسة مقارنة بين معهد الإحسان ومؤسسة أم القرى بنجرماسين". ومن ذلك فتركز الباحثة في هذا
البحث عن تطبيق تحسين تلاوة القرآن ومنهجه، ومادته، وأشكاله.

²⁵ Dedi Indra Setiawan, *Penerapan Kegiatan Tahsin Al-Qur'an Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Mahasiswa Di Ma'had Sunan Ampel Al-Aly Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2014).

و. منهج البحث.

١. نوع البحث وصفته

أما نوع البحث التي ستقوم به الباحثة هو البحث الميداني (*field research*) وهو بحث البيانات بطريقة الحوار، والإستبيان والمشاهدة أو المقابلة مباشرة^{٢٦}، يعني بإتيان الباحثة إلى مكان البحث. وأما الحوار مع الأستاذات التي علّمت تحسين التلاوة للحصول على البيانات، وهو الحوار بأسئلة المرتبة. وكانت صفة البحث التي تقوم بها الباحثة هو البحث الكيفي (*Penelitian Kualitatif*). تصويرية تحليلية مقارنة وهو البحث العلمي يحصل على البيانات من عين البحث وبيانات الوثائق^{٢٧}. ويصف بصفة التصويرية والتحليلية والمقارنة. وتقصد في هذا البحث يعني تصوير المقارنة بين معهد الإحسان ومؤسسة أمّ القرى حتي يظهر وجوه التسوية والخلافية بينهما فيقدر على أخذ النتيجة في آخر البحث.

٢. مكان البحث

كان مكان البحث في معهد الإحسان شارع فهلاون، مجّمع إنفريس، ناحية بنجرماسين الوسطى. ومؤسسة أمّ القرى شارع بومي مس رايا، مجّمع بومي إنداه ٢، ارتى ٨ اروي ١، ناحية بنجرماسين الجنوبية. ففي هذا البحث العلمي تطبيق التحسين بدراسة مقارنة بين معهد الإحسان ومؤسسة أمّ القرى يعمل ليهتدي نظر الجديد حول تسوية وخلافية في تطبيقها.

²⁶Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Banjarmasin: Antasari Press, 2011), 13-14.

²⁷Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, 13.

٣. البيانات ومصادرها

تنقسم البيانات إلى قسمين:

١. البيانات الأساسية، تعنى تطبيق تحسين التلاوة في معهد الإحسان ومؤسسة أم القرى، والبيانات

المقصودة تحتوي وجوه التسوية والخلافية.

٢. والبيانات الثانوية تعني صورة العامة عن معهد الإحسان ومؤسسة أم القرى ومفاهيم عن

التحسين.

وأما مصادر البيانات فتتقسم إلى قسمين:

المصادر الأساسية: تؤخذ من المجيبين وهي الطالبات من المعهد الإحسان ومؤسسة أم القرى في

تطبيق تحسين التلاوة. أن معهد الإحسان في التطبيق تحسين التلاوة تنقسم على سبعة أقسام. الفصل

الأولى ٦٢ أشخاص، الفصل الثاني ٤٨ أشخاص، الفصل الثالث و الفصل الرابع والفصل الخامس

١٦، الفصل السادس والسابع ١٤ أشخاص بشكل الحلقة. وفي مؤسسة أم القرى تنقسم على ثلاثة

أقسام، الأولى ١٠ شخصا، والثاني ٨ شخصا، والثالث ٧ شخصا بشكل الحلقة. من كل قسم تأخذ

الباحثة بعض الطالبات لتسأل الأخبار حول التطبيق تحسين التلاوة في تحفيظ القرآن المتعلق بقلقلة،

ووقف. ثم الباحثة تجرّب الإمتحان لتحسين التلاوة إلى الطالبات بسور أو آيات القرآن.

والمصادر الثانوية: تؤخذ من المخبرين وهنّ كل من يستطعن أن يعطين المعلومات لإكمال البيانات الأساسية وهي مديرة المعهد ورئيسة المؤسسة وغيرهما، مع الأستاذات الخصاص يعلّمن في تحسين تلاوة القرآن، والبيانات المكتوبة من كتب، مقالة وغيرها الصحيحة، صورة العامة منهما مع تطور تطبيقها في كالمنتان الجنوبية.

٤. طريقة جمع البيانات

للحصول على البيانات المحتاجة، تقوم الباحثة بالطريقة الآتية:

(أ) المشاهدة المباشرة، التي تجمع البيانات بملاحظة ورؤية.^{٢٨} ملاحظة الميدان على تطبيق تحسين تلاوة القرآن، إما في المسجد أو المصلى، وإما في الفصول أو السكنى وفي المدرسة من كل معها.

(ب) المقابلة/الحوار، أن تجمع البيانات من الأسئلة التي جمعت بانتظام لإجاب إلى رئيسة المعهد، والأستاذات والطالبات، إما في اللسان أو المكتوب والمسألة المتعلقة بتطبيق تحسين التلاوة في تحفيظ القرآن وصورة العامة من كل معها.

(ج) الوثائق، يعني جمع البيانات من الرسائل والمحفوظات المتعلقة بالبيانات صورة العامة منهما التي لا تستطيع بمشاهدة المباشرة والإستبيان.

²⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2008), 226.

٥. طريقة معالجة البيانات وتحليلها

تعمل الباحثة معالجة البيانات قبل تشكل في تقرير نتيجة البحث بالخطوات فيما يلي:

(أ) جمع البيانات، يعني جمع البيانات الميداني بجميع المصادر الصحيح حول التحسين، ثم صنعت الرسائل المهمة الصحيحة بموضوع ذلك. سواء فيما تتعلق بالبيانات الأساسية أو البيانات الثانوية.

(ب) تحرير البيانات، مرشح أو تحرير البيانات التي تم جمعها وتقييم بالخرج جميع البيانات التي جمعها.

(ج) تصنيف البيانات، يعني مجموعة البيانات التي جمعها الموافقة بمحتاج الباحثة.

وبعد جمع البيانات، وتحريرها، وتصنيفها، ووصفها، ثم أعطيت التعليق والتحليل بمنهج المقارنة يعني بنظر وجوه التسوية والخلافية، هذا التحليل على سبيل وصف الكيفي (*Deskriptif Kualitatif*) ليسهل أن يفهم للقارئ فيما بعد.

ز. ترتيب البحث

هذا البحث العلمي مرتب على أربعة أبواب:

الباب الأول: المقدمة، التي تتكون من بواعث البحث، وتعبير المشكلات، وتحديد الموضوع،

وأهداف البحث وأهميته، والدراسة السابقة، ومنهج البحث وترتيب البحث.

الباب الثاني: مفهوم تحسين التلاوة، التي تتكون من تعريف تحسين تلاوة القرآن، أهميته، حجته، وأما موادّه تتكون من القلقلة، والوقف والإبتداء. وأما أشكاله تتكون من التحسين بالترتيل والتحسين بالتغنى.

الباب الثالث: تحسين تلاوة القرآن في معهد تحفيظ القرآن الإحسان ومؤسسة أمّ القرى بنجرماسين تتكون من صورة العامة معهد الإحسان وصورة العامة مؤسسة أمّ القرى، وأما تطبيق تحسين تلاوة القرآن تتكون من موادّه، ومنهجه وإمتحانه. تحليل مقارن تحسين تلاوة القرآن في معهد الإحسان ومؤسسة أمّ القرى بنجرماسين تتكون من وجوه التسوية والخلافية.

الباب الرابع: الخاتمة، وفيها النتائج والتوصيات.