

الباب الثالث

أ. تحسين التلاوة في معهد تحفيظ القرآن الإحسان ومؤسسة أم القرى بنجرماسين

١. صورة العامة عن معهد الإحسان

(أ) تصوّر المعهد

معهد الإحسان يتكون من برنامجين: برنامج تحفيظ القرآن وبرنامج العالم. بدأ البرنامج في تحفيظ القرآن في عام ١٩٩٧ الميلادي، لكن البرنامج العالم يبدأ في أوائل عام ٢٠٠٦، وذلك باستخدام المنهج في العاهد الإسلامية عاماً. انشاء هذا المعهد تحت إرشادات الأستاذ الحاج سفيان النور الحافظ والأستاذ الحاج محمد يوسف لطفي. في البداية كان مكانا لتعلم القرآن الكريم فقط، ثم مع رغبات الجماعة لأبنائهم على حفظ القرآن، وعقد النشاط على حفظ القرآن الكريم عليه. والطالبات هناك من قري متفرقة كتمبان، وأنجير، ومراباهن، وألوه-ألوه، وآمنتاي، ومرتافورا، وبنحر بارو، وكوتا بارو، وغير ذلك. ولذلك واضح لخلفية تأسيس معهد الإحسان بنجرماسين بأنه مكان لمن يريد تحفيظ القرآن وطلب العلم الدينية في بنجرماسين.^١

^١ زينب لطفي، نائبة رئيسة معهد الإحسان، الحوار المباشرة، معهد الإحسان بنجرماسين، ٥ يناير

ب) تطوّر معهد الإحسان في المنطقة

هذا المعهد لتحفيظ القرآن له فروع في المناطق، وهي: نغارا (هولو سونجي أوتارا)، فونتيك (باريتو كوالا)، باتو لچين، فغانن (سمفية-فالنح كارايا)، كوتا باروا، تنجونغ، وآمنتاي، باي-باي، باتو أمفار، سونجي أندي.

الفرع الإقامة على تعاون المعهد البلدي. وإدارته نفوض في كل مديرتة بالمنطقة منه. أما في التعليم تؤدّي مع الإشارة إلى الشروط التعيين في معهد الإحسان بنجرماسين.

ج) أهداف المعهد

أن معهد الإحسان له الأهداف كما يلي:

١. جعل القرآن الكريم والحديث، كدليل اليومية والدليل اليومي وقبضة قوية حتى نهاية الزمان
٢. لطباعة حافظ القرآن وحافظته، الذين ﷺ ورسوله.
٣. لتقليد حياة النبي ﷺ
٤. لجعل القرآن سراجا للإنسان ونعمة حتى يستنى لنا أن نتذكر.^٢

د) شعار المعهد

أن معهد الإحسان له الشعار كما يلي:

١. تحفيظ القرآن هو مفتاح النجاح في الدنيا والآخرة

^٢ أم النساء، الأستاذة في معهد الإحسان، الحوار المباشرة، معهد الإحسان بنجرماسين، ١

٢. حفظ القرآن وارث لعلوم النبوة

٣. في السنة يجب أن يكون هناك انتصار الحياة

هـ) عدد الطالبات والأستاذات

في تطوّر الآن (نهاية العام ٢٠١٧)، عدد الطالبات في معهد الإحسان ببرنامج التحفيظ $50 \pm$ شخصاً. وكان عدد من الأستاذات معهد الإحسان لتحفيظ القرآن ٣٦ شخصاً، يتكون من البرنامج تحفيظ القرآن ٣٠ أستاذات ويتكون من البرنامج العالم ٦ أستاذات. ينقسم إلى سبعة أقسام بالحلقة يعني: فصل ١، فصل ٢، فصل ٣-٤-٥، فصل ٦-٧. كل الحلقة أرشد بأستاذتين سواء كان ذلك في التحسين أو التحفيظ. كل الحلقة يتكون من الطالبات المتنوعة حفظها.^٣

و) الجدول اليومي للطالبات

(١) الأنشطة اليومية

الرقم	الوقت	الأنشطة	الشرح
١	٠٠٠٠٥-٠٠٠٠٤	قيام الليل	الطالبة تجب صلاة التهجد في معهد الإحسان
٢	٣٠٠٠٥-٠٠٠٠٥	صلاة الصبح جماعة في القاعة	قراءة سورة يس بعد صلاة الصبح

^٣ ليلا رزق عمليا، الأستاذة في معهد الإحسان، الحوار المباشرة، معهد الإحسان بنجرماسين، ١

	غسل و فطور	٣٠٠٠٧-٠٠٠٠٦	٣
تقسّط الحفظ أمس	سبقي وتحسين	٠٠٠١١-٠٠٠٠٨	٤
	استعداد الصلاة	٣٠٠١٢-٣٠٠١١	٥
في القاعة/المصلّى	صلاة الظهر جماعة	٠٠٠١٣-٣٠٠١٢	٦
	غذاء	٠٠٠١٤-٠٠٠١٣	٧
تقسّط الحفظ الجديد	تحسين وسبق	٣٠٠١٥-٠٠٠١٤	٨
في القاعة/المصلّى	صلاة العصر جماعة	٠٠٠١٦-٣٠٠١٥	٩
	تحسين وتحفيظ	٣٠٠١٨-١٦-٠٠	١٠
في القاعة/المصلّى	صلاة المغرب جماعة	٠٠٠١٩-٣٠٠١٨	١١
	التدارس مع أستاذة زينب وقراءة راتب الحدّاد	٠٠٠٢٠-٠٠٠١٩	١٢
في القاعة/المصلّى	صلاة العشاء جماعة	٣٠٠٢٠-٠٠٠٢٠	١٣
	العشاء	٠٠٠٢١-٣٠٠٢٠	١٤
كتاب فضيلة العمل	تعليم ديني	٣٠٠٢١-٠٠٠٢١	١٥
تكرار حفظ الجديد التي قسطت بقدر ١ جزء	منزل وتحسين	٠٠٠٢٢-٣٠٠٢١	١٦
	استراحة ونوم	٠٠٠٢٢	١٧

(٢) الأنشطة الأسبوعية:

الرقم	الوقت	مادة الأنشطة
١	ليلة الأربعاء	تعلم الفقه الأستاذة زينب
٢	صباح الأربعاء	تعلم التصوف الأستاذة زينب
٣	مساء الخميس	قراءة المولد الحبش
٤	ليلة الجمعة	قراءة سورة الكهف
٥	صباح الجمعة	يد بيد

(٣) الأنشطة الشهرية: يد بيد

(٤) الأنشطة السنوية: الحفلة بمولد رسول الله ﷺ، وتعويض الأيتام، والحفلة في شهر المحرم،

والحفلة بذكرى الإسراء والمعراج، وختم القرآن، والنشاط الديني في شهر رمضان.

(ز) التوجيه والإرشاد

وجبت على الطالبات أن يسكنن في المعهد وتتبعن جميع الأنشطة وتنظيم المعهد الذي قرره.

إذا أحدهن إنتهأكن تنظيم المعهد، فالطالبة ستجد التوجيه والإرشاد. أما التوجيه والإرشاد كما يلي:

١. إعطاء التوبيخ المباشر

٢. الإلتجاه والتحذير بعد صلاة المفروضة

٣. تحذير الكتابي في السبورة

٤. التوجه إلى مربيّة المعهد لتجد الموعظة والتحذير والعقوبة منها

٥. الموقف^٤

ب. صورة العامة عن مؤسّسة أمّ القرى

أ) تصور المؤسّسة

بدأت مؤسّسة أمّ القرى ١ سبتمبر في عام ٢٠١٤ الميلادي، انشاء هذه المؤسّسة تحت إرشادات الأستاذ الحاج علوي سهلا والأستاذ الحاج مُجّد صبران أفندي. قبلها تمكّث في ردهة البيت وغرفة الإستقبال في البيت الأستاذ الحاج علوي سهلا وعدد الطالبات حينئذ ٥ أشخاص. ثمّ يستعير المصلّى تحفيظ دار الرحمن لتعلم القرآن سواء كان ذلك في تحفيظه أو تحسينه، وأخيرا يبني البناء لتعلم القرآن. أنه رأى في المنام سيملك المؤسّسة لتحفيظ القرآن.

أما البرنامج في مؤسّسة أمّ القرى يتكون من ثلاثة برامج: برنامج روضة الأطفال وبرنامج روضة تربية القرآن وبرنامج التحسين والتحفيظ. وكان البرنامج التحسين والتحفيظ يتكوّن من المراهقة حتى الأمّهات، كلهما تتكوّن من النساء.

سمّى بأمّ القرى أن الأستاذ الحاج مُجّد صبران أفندي يأمل لكي يجعل مركز العلم والنور للبيئة حوله كالجامعة أمّ القرى في مكّة. أمّا حالة الأرض في أمّ القرى وهو وقف جميعا. وأما

^٤ أمّ النساء، الأستاذة في معهد الإحسان، الحوار المباشرة، معهد الإحسان بنجرماسين، ٨

الطالبات في أمّ القرى ليس مقيم في هناك، لا واجب عليهن لستكن فيه، وإن شاء الله سيبنى البناء للمسكن في المستقبل التي واجبة عليهن يسكنّ فيه. ° أما هيكل المنظمة كما يلي:

الرقم	الإسم	المهنة
١	الحاج شهديا النور الماجستير	مدير
٢	د. ر.س. الحاجة ستي فريضة الماجستير	رئيسة ١
٣	الحاجة إحسان صبران الماجستير	نائب رئيسة ١
٤	الحاجة ديسي أ. مخيار الماجستير	نائب رئيسة ٢
٥	الحاجة زلفى مكّيّة الماجستير الديني	سكرتير العام
٦	مُحَمَّد نور الماجستير	سكرتير
٧	الحاج ريزا شفريا الماجستير	قسم المالية العام
٨	الحاج بيهقي الماجستير	قسم المالية
٩	الدكتور الحاج مُحَمَّد صبران أفندي الماجستير	البانون
١٠	الدكتور الحاج سيف الله عبد الصّمد الماجستير	
١١	الحاج زكيا لنور الماجستير	
١٢	د. ر.س. الحاج علوي سهلا الماجستير	

° إيرنا، الأستاذة في مؤسسة أمّ القرى، الحوار المباشرة، مؤسسة أمّ القرى بنجرماسين، ١٥ نوفمبر ٢٠١٧.

	الحاج رشدي اللسانيس	١٣
المشرفون	الحاج سلحا أميني الماجستير	١٤
	د. ر.س. الحاج نور مُحمَّد حسبي الماجستير	١٥
	الدكتور الحاج مصداري تسمين الماجستير	١٦
	د.ر.س. الحاج شهرودي الماجستير	١٧
	الحاج حنائي ^٦	١٨

(ب) تطوّر مؤسّسة أمّ القرى في المنطقة

هذه المؤسّسة لتحفيظ القرآن لها فروع في المناطق، وهي: أمّ القرى في آمنتاي وجمارا (كايو تانجي). الفرع الإقامة على تعاون المؤسّسة البلديّ. وإدارته تفوّض في كل مديرتة بالمنطقة منه. أما في التعليم تؤدّي مع الإشارة إلى الشروط التعيين في مؤسّسة أمّ القرى بنجرماسين.

(ج) الأهداف المؤسّسة

أن مؤسّسة أمّ القرى لها الأهداف كما يلي:

١. ملك القدرة قراءة القرآن بقواعد علم التجويد

٢. أخلاق الكريمة لحافظات القرآن

٣. القدرة على قراءة القرآن وفهم معناه

٤. أجيال الطباعة من أحبّاء القرآن من الأطفال الصغار حتى العجوز

^٦ الوثيقة في مؤسّسة أمّ القرى، ٢٢ نوفمبر ٢٠١٧.

(د) شعار المؤسسة

أن مؤسسة أم القرى لها الشعار كما يلي:

من تعلّم القرآن وحفظه أدخله الله الجنة، وشقّعه في عشرة من أهل بيته كل قد أوجب النار.

(هـ) عدد الطالبات والأستاذات

في تطوّر الآن (نهاية العام ٢٠١٧)، عدد الطالبات في مؤسسة أم القرى ببرنامج التحفيظ

٢٧ شخصا. وكان عدد من الأستاذات ١٧ شخصا، يتكون من برنامج روضة الأطفال ٨

الأستاذات وبرنامج روضة تربية القرآن ٦ الأستاذات وبرنامج التحسين والتحفيظ ٣ الأستاذات.

ينقسم إلى ثلاثة أقسام بالحلقة يعني كل الحلقة أرشدت الأستاذة للطالبات. سواء كان ذلك في

التحسين أو التحفيظ.^٧

(و) الجدول اليومي للطالبات

لا توجد أنشطة اليومية للطالبات في مؤسسة أم القرى، لأنهن ليست مقيمة في هناك، لا واجبة

عليهن ليسكنّ فيها.

^٧ إيرنا، الأستاذة في مؤسسة أم القرى، الحوار المباشرة، مؤسسة أم القرى بنجرماسين، ٢٢ نوفمبر ٢٠١٧.

(١) الأنشطة الأسبوعية:

الرقم	الوقت	الشرح
١	يوم الخميس	تعلم الحديث الأستاذة إحسان
٢	يوم الخميس	التهاجي كتاب التبيان
٣	مساء الجمعة	يد بيد
٤	يوم الأحد	تعلم تدبر القرآن

(٢) الأنشطة الشهرية: يد بيد و سماع

(٣) الأنشطة السنوية: الحفلة بمولد رسول الله ﷺ، وتعويض الأيتام، والحفلة في شهر المحرم،

والحفلة بذكرى الإسراء و المعراج، وختم القرآن، والنشاط الديني في شهر رمضان.^٨

ج. تطبيق تحسين تلاوة القرآن

١. موادّه

(أ) معهد الإحسان

(١) تطبيق تحسين تلاوة القرآن

كل المعهد له طريقة الخاصة في تطبيق تحسين تلاوة القرآن، وأيضا بمعهد الإحسان لديه

طريقة الخاصة في تطبيق تحسين تلاوة القرآن التي تجب الطالبة قبل تحفيظ القرآن أولا للتحسين حول

^٨ نور عزيزة، الأستاذة في مؤسسه أم القرى، الحوار المباشرة، مؤسسه أم القرى بنجرماسين، ٢٤ ديسمبر

حروف الهجائية وصفاته وأحكامه المتعلق بعلم التجويد. لكي تكون الطالبة ماهرة وصحيحة في تليظ آيات القرآن وتسهلها في تحفيظه. كان التطبيق تحسين تلاوة القرآن في معهد الإحسان موجهها بيمن وباكستن في رأي الأستاذة زينب.

التطبيق المستعمل في تحسين تلاوة القرآن بمعهد الإحسان وهي سبق، سبقي، منزل.

بناء على كتاب الإرشاد المستعمل للأستاذة والطالبة في تطبيق تحسين التلاوة في تحفيظ القرآن بالموادّ الذي طبّق فيه. فالباحثة تجرّب الإمتحان لتحسين التلاوة إلى الطالبات بسور أو آيات القرآن الذي طبق في هذا المعهد.

ب) الموادّ المبلّغة في تطبيق تحسين تلاوة القرآن بمعهد الإحسان بنجرماسين

١. القلقلة

القلقلة: وهي خمسة: قاف، طاء، باء، جيم، دال،

القلقلة الصغرى: إذا وقع حرف القلقلة في وسط الكلمة.

مثال: أَجْرًا، يَدْعُونَ.

القلقلة الوسطى: إذا كان حرف القلقلة موقوفاً عليه وكان غير مشدّد.

مثال: مُحِيطٌ، بَحِيحٌ، رَشِيدٌ.

القلقلة الكبرى: إذا كان حرف القلقله موقوفاً عليه وكان مشدداً^٩.

مثال: ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ نَزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ

٢. الوقف والإبتداء

علامة الوقف:

الشرح	رموز الوقف		الرقم
أن القارئ إذا وقف على كلمة أفهمت معنى مراداً، ولم تفسد المعنى	لازم	م	١
أن القارئ يجوز نيّة الوصل والوقف	جائز	ج	٢
أن القارئ لا يصح الوقف عليه ^{١٠}	لا وقف فيه	لا	٣
أن القارئ يجوز الوقف مع كون الوصل أولى	الوصل أولى	صلى	٤
أن القارئ يجوز الوقف والوقف أولى	الوقف أولى	قلى	٥
يسكت القارئ على هذه المواضع الأربعة سكتة لطيفة أو قصيرة، أقلّ من زمن الوقف المعتاد، من غير تنفس.	سكته	س	٦

^٩ تؤخذ من الكتاب المستعمل في معهد الإحسان "شفاء الجنان".

^{١٠} ملاحظة: إذا كانت الطالبات في قراءة القرآن تجد علامة الوقف "لا" واجبت عليها أن تكرر قراءتها

قبل علامة ذلك.

٧	***	وقف المعانقة	أن القارئ إذا وقف على أحدهما فلا يصح أن يقف على الآخر
---	-----	--------------	---

أسماء الطالبات اللاتي أَدَّينَ الإمتحان منها:

(١) بولقيس، قرأت سورة البقرة ٢٢٧-٢٣٢.

أما قراءتها في الوقف جيد وفي النطق قلقلة جيدة.

(٢) جوهرة رفعة، قرأت سورة يس ٥٢-٥٧، أما قراءتها في الوقف والإبتداء جيد وفي النطق

قلقلة جيدة.

(٣) حزيمة ، قرأت سورة الملك ٢٣-٢٨، أما قراءتها في الوقف لا موافق بكتاب التجويد

الذي يعلم في هنا يعني علامة الوقف "لا". وفي النطق قلقلة جيدة.

(٤) وردة قرأت سورة النبأ ٣٦-٤٠، أما قراءتها في الوقف لا موافق بكتاب التجويد الذي

يعلم في هنا. وفي النطق قلقلة جيدة.

ب) مؤسّسة أمّ القرى

(١) تطبيق تحسين تلاوة القرآن

كل المؤسّسة لها طريقة الخاصة في تطبيق تحسين تلاوة القرآن، أوّل التحسين يبدأ بسورة

الفاتحة. لأن هذه السورة تقرأ في الصلاة، ثم وصل بالتحسين كمخارج الحروف حتى تكون فصيحة

وجيدة في تلفيظ قراءتها. وكان التطبيق تحسين تلاوة القرآن في مؤسّسة أمّ القرى موجهها بمصر.

وأنّ التطبيق المستعمل في تحسين تلاوة القرآن بمؤسسة أمّ القرى وهي التلافي، والقراءة،
والتقسّط لحفظ القرآن، والمراجعة والسماع.^{١١}

بناء على كتاب الإرشاد المستعمل للأستاذة والطالبة في تطبيق تحسين التلاوة بالموادّ الذي
طبّق فيه. فالباحثة تجرّب الإمتحان لتحسين التلاوة إلى الطالبات بسور أو آيات القرآن الذي طبق
في هذه المؤسسة.

الموادّ المبلّغة في تطبيق تحسين تلاوة القرآن بمؤسسة أمّ القرى

(١) القلقله

القلقله مرتبتان

القلقله الصغرى: عند ما يكون الحرف المقلقل وسط الكلمه أو الكلام

الرقم	حروفها	مثالها
١	ب	فَالْمَغِيرَاتِ صُبْحًا ﴿١﴾
٢	ج	أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ﴿٢﴾
٣	د	فَالْمُورِيَّتِ قَدْحًا ﴿٣﴾

^{١١} شريفة، الأستاذة في مؤسسة أمّ القرى، الحوار المباشرة، مؤسسة أمّ القرى بنجرماسين، ١٣ يناير

ط	٤	الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾
ق	٥	فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُقْتَدِرٍ ﴿٥﴾

القلقلة الكبرى: عند الوقف على الحرف المقلقل

الرقم	حروفها	مثالها
١	ب	هَذَا وَإِنَّ لِلطَّيغِينَ لَشَرَّ مَنَابٍ ﴿١﴾
٢	ج	بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيحٍ ﴿٢﴾
٣	د	بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَجِيدٌ ﴿٣﴾
٤	ط	وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ﴿٤﴾
٥	ق	هَذَا فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ وَعَسَاقٌ ﴿٥﴾

(٢) الوقف والإبتداء

علامة الوقف

الرقم	رموز الوقف	الشرح
١	صلى أولى	أن القارئ يجوز الوصل والوقف أولى
٢	ج	أن القارئ يجوز نية الوصل هي علامة الوقف الجائز جواز مستوي

الوقوف	الطرفين		
أن القارئ يجوز الوقف والوقف أولى	هي علامة الوقف الجائز مع كون الوقف أولى	قلبي	٣
أن القارئ إذا وقف على كلمة أفهمت معنى مراداً، ولم تفسد المعنى	هي علامة الوقف اللازم	م	٤
القارئ لا يصح الوقف عليه	لا الوقف فيه ^{١٢}	لا	٥
أن القارئ إذا وقف على أحدهما فلا يصح أن يقف على الآخر	هي علامة تعاقب الوقف بحيث إذا وقف على أحد الموضوعين لا يصح الوقف على الآخر ^{١٣}	***	٦

أسماء الطالبات اللاتي أدين الإمتحان منها:

(١) شريفة، قرأت سورة البقرة ٢٢٧-٢٣١. أما قراءتها في الوقف جيد وفي النطق قليلة

جيدة.

(٢) سنية، قرأت سورة يس ٥٢-٥٧. أما قراءتها في الوقف جيد وفي النطق قليلة جيدة.

(٣) ندية، قرأت سورة الملك ٢٣-٢٨، أما قراءتها في الوقف جيد وفي النطق جيدة.

^{١٢} إذا كانت الطالبات في قراءة القرآن تجد علامة الوقف "لا" جاز عليها الوصل أية بعد علامة ذلك.

^{١٣} تؤخذ من الكتاب المستعمل في مؤسسة أم القرى "التبيان في إتقان القراءة بالقرآن".

(٤) ديناً، قرأت سورة النبأ ٣٦-٤٠، أما قراءتها في الوقف جيد وهي النطق حرف السكون

الذي لا يوافق بقواعد علم التجويد (غير حروف القلقلة).

٢. منهجه

(أ) معهد الإحسان بنجرماسين

(١) الطريقة أو المنهج المستعمل في تحسين تلاوة القرآن

أن مهنة الأستاذة التي علّمت تحسين تلاوة القرآن وحفظه مختلف، فإنه ليس من السهل كما

تعليم العلوم الأخرى. وجبّئ للإتقان المتنوعة من الطرق أو المنهج لتسهّل الطالبة في حفظه. أما

المنهج المستعمل الأستاذات في تحسين تلاوة القرآن منها.

(أ) منهج المشافهة

وهو أن تعلم القرآن بواسطة الأستاذ، مباشرة، سماعاً، وجهاً لوجه، وقراءة مباشرة من شخص

ماهر، فالمشافهة يعلم بثلاث طرق وهي:

(١) الأستاذة تقرأ القرآن وتسمعها الطالبة ثم تكرر قراءتها.

(٢) الأستاذة تقرأ القرآن وتسمعها الطالبة.

(٣) الطالبة تقرأ القرآن وتسمعها الأستاذة وتصحيح قراءتها.

ثلاثة أنواع من الطرق المصافحة أعلاه غالبا ما تستخدم في التطبيق تحسين تلاوة القرآن. طريقة رقم ١ و ٢ المستخدمة في المرحلة الأولى والمتوسطة. غالبا هذه الطريقة يستخدم للطالبة الجديدة في المرحلة "إقرأ" ثم يتصل بالقرآن، هاهنا الطالبات تنشط في التطبيق تحسين تلاوة القرآن قبل تحفيظ القرآن الذي طبق الأستاذة. التالي، طريقة رقم ٣ يستخدم عند الطالبات إبتدأت في المرحلة تحفيظ القرآن، في هذه المرحلة الطالبات تجب أن تنشط في اتباع والتأدية تحسين تلاوة القرآن.

(ب) منهج التلاوة

وهو توظف الأستاذة الطالبة لتحفيظ آيات المعينة ثم بعد تحفظها تقرأ بمقابلة الأستاذة. غالبا هذا المنهج يعمل في المعهد الإحسان إلى الطالبة الصعوبة في تحفيظ القرآن وتلفيظه أو نسيان أو أحد من الطريقة إعطاء العقوبة للطالبة المخالفة تنظيم المعهد. وأيضا إن كانت الطالبة قلة الفصيح والحسن في تلفيظ آيات القرآن فيؤمر لتكرير عدّة مرات ثم تقسط حفظها.

(ج) منهج التكرير

وهو لتركز في تلفيظ آيات القرآن بالتكرار حتى يكون فصيحا وماهرا، ما كان التحسين بالأستاذة ثم المراجعة مع الصديقات. إن كان قراءتها صحيحة فحسن مع الأستاذة.

(د) منهج المدارس

منهج المدارس وهي الطالبة تحفظ القرآن بالتناوب والمتتابع. كل الطالبة تقرأ حفظها وتم

تسمعا الصديقة. هذه منهج المدارس لديها ثلاث طرق وهي

(١) مدارس حسب أية^{١٤}

وهو أن الطالبة تقرأ أية بالتناوب والتتابع ثم يتصل بالطالبة آخر حتى كلهنّ تقرأن.

(٢) مدارس حسب صفحة

وهو أن الطالبة تقرأ صفحة بالتناوب والتتابع ثم يتصل بالطالبة آخر حتى كلهنّ تقرأن.

(٣) مدارس حسب ٤/١ أو ٥ صفيحة

وهو أن الطالبة تقرأ صفحة بالتناوب والتتابع ثم تتصل بالطالبة آخر حتى كلهنّ تقرأن. إن

كانت الطالبة قراءتها فصيح وماهر عند التحسين ثم يتصل بمدارس ٢/١ جزء إلى آخره.

(هـ) منهج التبيان

هذا المنهج يستعمل منهج التجويد بإيقاعة خاصة. كل حرف النهاجي حتى يعلم أحكام

التجويد.

^{١٤} أمّ النساء، الأستاذة في معهد الإحسان، الحوار المباشرة، معهد الإحسان بنجرماسين، ١٥

(٢) أداء تحسين تلاوة القرآن في معهد الإحسان بنجرماسين

(أ) متطلبات الطالبات قبل تحسين تلاوة القرآن وتحفيظه

أن متطلبات في معهد الإحسان بنجرماسين قبل البدء للتحفيظ أولاً تجب أن تحقق متطلبات التي تعطى من الأستاذة. هذا الشروط غرضه لكي تكون الطالبات في تحفيظ القرآن لا تجد صعوبة وتحصيل الجودة الجيدة. أما الشروط كما يلي:

(١) موافقة الوالدين، (٢) تعلم علم التجويد، (٣) ختم القرآن بالنظر، (٤) مخارج الحروف

بالجيد، (٥) تعلم علم المشكلات^{١٥}.

(٣) إستعداد تحسين تلاوة القرآن وتحفيظه

أما إستعداد تحفيظه في معهد الإحسان كما يلي:

(أ) إخلاص النيّة لله تعالى، أول ما ينبغي للطالبة أن تقصد وجه الله ورضوانه والإخلاص

الكامل لله.

(ب) نيّة قويّة لتحسين تلاوة القرآن وتحفيظه، استحضار النية عند التلاوة، والتجرد من كل

غرض دنيوي، وذلك حتى يثاب على تلاوته وعمله وعبادته، لأن الأعمال بالنيات.

^{١٥} أمّ النساء، الأستاذة في معهد الإحسان، الحوار المباشرة، معهد الإحسان بنجرماسين، ٢٢

ج) استعدت القرآن لها لا تغيير منه، لتركز في تحسين تلاوة القرآن.

د) الوقت للتحسين والتحفيز والتكرار، سواء كان في تحسين تلاوة القرآن أو حفظه.

٤) الأنشطة في تحسين تلاوة القرآن وتحفيظها

أن الأنشطة في تحسين تلاوة القرآن وتحفيظه هو البرنامج الأساسي في معهد الإحسان، فمن ذلك معهد الإحسان تريد الطالبات اللاتي تخرجن منها الحافظات الفصيحة في قراءتها تحتوي لفظ الحروف وتطبيق أحكام القراءة المتعلقة بقواعد علم التجويد في الوقت قراءة القرآن. فالمعهد الإحسان يعمل التصحيح كما يلي:

أ) تصحيح مخارج الحروف وصفاته، ب) تصحيح التجويد، ج) تصحيح التحفيظ، د)

تصحيح قراءة الغريب^{١٦}.

المواد تحسين يعني تطبيق تحسين تلاوة القرآن وتحفيظه الذي المستعمل في أنشطة اليومية

يعني

٥) الأنشطة اليومية

الأنشطة	الوقت	الرقم
سبقي	بعد صلاة الصبح	١

^{١٦} أم النساء، الأستاذة في معهد الإحسان، الحوار المباشرة، معهد الإحسان بنجرماسين، ١٢ يناير

سبِق	بعد صلاة الظهر	٢
تحسين+تحفيظ	بعد صلاة العصر	٣
منزل ^{١٧}	بعد صلاة العشاء	٤

(٦) أنشطة السنوية:

كل شهر من رمضان، في الترحيب بالشهر المبارك، هذا المعهد عقد ختم القرآن لأولئك اللاتي نجحن في تحسين تلاوة القرآن.

(ب) مؤسّسة أم القرى

(١) الطريقة أو المنهج المستعمل في تحسين تلاوة القرآن

أن مهنة الأستاذة التي علّمت تحسين تلاوة القرآن وحفظه مختلف، فإنه ليس من السهل كما تعليم العلوم الأخرى. وجبت للإتقان المتنوعة من الطرق أو المنهج لتسهّل الطالبة في حفظه. أما المنهج المستعمل الأستاذات في تحسين تلاوة القرآن منها.

(أ) منهج المشافهة

وهو أن تعلم القرآن بواسطة الأستاذة، مباشرة، سماعاً، وجهاً لوجه، وقراءة مباشرة من

شخص ماهر، فالمشافهة يعلم وهي:

^{١٧} أم النساء، الأستاذة في معهد الإحسان، الحوار المباشرة، معهد الإحسان بنجرماسين، ١٢ يناير

(١) الأستاذة تقرأ القرآن وتسمعها الطالبة ثم تكرر قراءتها.

(٢) الطالبة تقرأ القرآن وتسمعها الأستاذة وتصحيح قراءتها.

(ب) منهج التكرير

وهو لتركز في تلفيز آيات القرآن بالتكرار حتى يكون فصيحاً وماهرًا، ما كان التحسين

بالأستاذة ثم المراجعة مع الصديقات. إن كان قراءتها صحيحة فحسن مع الأستاذة.

(ج) منهج المدارس

وهو أن الطالبة تحفظ القرآن بالتناوب والمتتابع. كل الطالبة تقرأ حفظها وتم تسمعها

الصديقة. هذه منهج المدارس لديها طريقتين وهي

(١) مدارس حسب أية

وهو أن الطالبة تقرأ أية بالتناوب والتتابع ثم يتصل بالطالبة آخر حتى كلهن تقرأن.

(٢) مدارس حسب صفحة

وهو أن الطالبة تقرأ صفحة بالتناوب والتتابع ثم يتصل بالطالبة آخر حتى كلهن تقرأن

(د) منهج المستمع قراءة القرآن بواسطة السماع

وهو استمعت كل آيات القرآن في الوقت القارئ يقرأه، إما يستمعه بفتح القرآن ومباشرة قراءته أو يتبع القارئ دون فتحه.^{١٨}

(هـ) منهج التبيان

هذا المنهج يستخدم منهج التجويد بإيقاعه خاصة. كل حرف التهجي حتى يعلم أحكام التجويد.

(٢) أداء تحسين تلاوة القرآن في المؤسسة أم القرى بنجرماسين

(أ) متطلبات الطالبات قبل تحسين تلاوة القرآن وتحفيظه

أن متطلبات في مؤسسة أم القرى بنجرماسين قبل البدء للتحفيظ أولاً يجب أن تحقق متطلبات التي تعطي من الأستاذة. هذا الشروط غرضه لكي تكون الطالبات في تحفيظ القرآن لا تجد صعوبة وتحصيل الجودة الجيدة. أما الشروط كما يلي:

(١) تعلم علم التجويد، (٢) ختم القرآن بالنظر، (٣) مخارج الحروف بالجيد.

(٣) إستعداد تحسين تلاوة القرآن وتحفيظه

أما إستعداد تحفيظه في مؤسسة أم القرى بنجرماسين كما يلي:

^{١٨} شريفة، الأستاذة في مؤسسة أم القرى، الحوار المباشرة، مؤسسة أم القرى بنجرماسين، ٦ يناير

أ) إخلاص النية لله تعالى، أول ما ينبغي نبغي للطلبة أن تقصد وجه الله ورضوانه والإخلاص الكامل لله.

ب) نية قوية لتحسين تلاوة القرآن وتحفيظه، استحضار النية عند التلاوة، والتجرد من كل غرض دنيوي، وذلك حتى يثاب على تلاوته وعمله وعبادته، لأن الأعمال بالنيات.

ج) استعدت القرآن لها لا تغيير منه، لتركز في تحسين تلاوة القرآن.

د) الوقت للتحسين والتحفيظ والتكرار، سواء كان في تحسين تلاوة القرآن أو حفظه.

٤) الأنشطة في تحسين تلاوة القرآن وتحفيظه

أن الأنشطة في تحسين تلاوة القرآن وتحفيظه هو البرنامج الأساسي في مؤسسة أم القرى ، فمن ذلك مؤسسة أم القرى تريد الطالبات اللاتي تخرجن منها الحافظات الفصيحة في قراءتها تحتوي لفظ الحروف وتطبيق أحكام القراءة المتعلقة بقواعد علم التجويد في الوقت قراءة القرآن. فمؤسسة أم القرى تعمل التصحيح كما يلي:

أ) تصحيح مخارج الحروف، ب) تصحيح صفات الحروف، ج) تصحيح التجويد، د)

تصحيح التحفيظ^{١٩}.

^{١٩} شريفة، الأستاذة في مؤسسة أم القرى، الحوار المباشرة، مؤسسة أم القرى بنجرماسين، ٦ يناير

المواد للتحسين يعني تطبيق تحسين تلاوة القرآن وتحفيظه الذي يستعمل في الأنشطة اليومية

يعني

(٥) الأنشطة اليومية

الأنشطة	الوقت	الرقم
التلاقي	يوم السبت	١
القراءة والسماع		٢
المراجعة		٣
التلاقي	يوم الأحد	٤
التقسّط لحفظ القرآن إلى الأستاذة		٥
القراءة والسماع		٦
المراجعة		٧

(٦) الأنشطة السنوية:

كل شهر من رمضان في الترحيب بالشهر المبارك، هذا المعهد عقد ختم القرآن لأولئك

اللاتي نجحن في تحسين تلاوة القرآن^{٢٠}.

^{٢٠} نور عزيزة، الأستاذة في مؤسسة أم القرى، الحوار المباشرة، مؤسسة أم القرى بنجرماسين، ١٤ يناير

٣. إمتحانه

أ. الإمتحان في معهد الإحسان

منهج التعلم الجيد وهي الإقامة بالإمتحان. وكان الإمتحان جهدا لمعرفة تطوّر الطالبة بجودة قراءتها في معهد الإحسان حتى تكون معروفة بجودتها في هذا الإمتحان، والأستاذة تجد الحصول منه وأردف بجهد الآخر في المستقبل.

أما كيفية الإمتحان فهي:

وجبت على الطالبة أن تتوجه إلى أستاذتها التي علّمتها (التحسين والتحفيز)، ثم تتوجه أيضا إلى رئيسة معهد الإحسان للبنات وهي الأستاذة زينب لطفي ٣ جزء دفعة واحدة إلى آخر جزئي. إن كانت قراءتها موافقة بأمر الأستاذة فتجوز لها أن تواصل حفظ التالي. والتحسين تتوجه إلى الأستاذة ٣ صفيحة كل يوم.^{٢١}

في هذا الحال كانت الطالبات يجاهدن أن يستعدن المواد في تحسين تلاوة القرآن وحفظه، بشكل الحلقة. أما الإمتحان تعمل من جودة قراءتها وتحسينها وحفظها.

ب. الإمتحان في مؤسّسة أمّ القرى

^{٢١}أمّ النساء، الأستاذة في معهد الإحسان، الحوار المباشرة، معهد الإحسان بنجرماسين، ١٢ يناير

منهج التعلم الجيد وهي الإقامة بالإمتحان. وكان الإمتحان جهدا لمعرفة تطوّر الطالبة بجودة قراءتها في معهد الإحسان حتى تكون معروفة بجودتها في هذا الإمتحان، والأستاذة تجد الحصول منه وأردف بجهد الآخر في المستقبل.

أما كيفية الإمتحان فهي:

وجبت على الطالبة أن تتوجه إلى كل الأستاذات اللاتي علّمتهن، ثم تتوجه أيضا إلى رئيسة مؤسّسة أمّ القرى وهي الأستاذة إحسان صبران إلى آخر جزئي. إن كانت قراءتها موافقة بأمر الأستاذة فتجوز لها أن تواصل حفظ التالي^{٢٢}.

د. التحليل

بعد شرح البيانات من نتيجة البحوث، فالباحثة تريد أن تعطي تحليلا لتطبيق تحسين تلاوة القرآن في تحفيظه الذي كائن في معهد الإحسان ومؤسّسة أمّ القرى. هذا النوع من البحث يستعمل البحث الكيفي. ويصف البيانات التي جمعها في البحث الميداني في شكل المقابلة، والمشاهدة المباشرة والرسالات وغيرها. ثم وصفها حتى يعطي الوضوح إلى الواقع الذي حدث في الميدان.

بناء على تحليل الباحثة أن التطبيق تحسين تلاوة القرآن في معهد الإحسان على سبيل

^{٢٢} شريفة، الأستاذة في مؤسّسة أمّ القرى، الحوار المباشرة، مؤسّسة أمّ القرى بنجرماسين، ٢٠ يناير

سبق: وهو أنّ الطالبة تقسّط الحفظ الجديد مع تحسين التلاوة إلى الأستاذة. وهذا التطبيق يعمل بالجيّد.

وسبقي: وهو أنّ الطالبة تقسّط الحفظ أمس مع تحسين التلاوة إلى الأستاذة. ويعمل بالجيّد.

ومنزل: وهو أنّ الطالبة تكرر حفظ الجديد التي قسّطت بقدر ١ جزء. هذا الإصطلاح موجهها بباكستان. لأن كثير من الأساتيد تخرجوا منه، ولذلك تستعمل هذا التطبيق هناك، وطبّق بالجيّد. وقالت الأستاذة أمّ النساء (المخبرون) أن تطبيق التحسين والتحفيز يعمل معاً.

ومراتب التلاوة في هذا المكان وهو الحدر يعني قراءة القرآن بالسرعة مع إعطاء كل حرف حقه ومستحقه.

لأن الأستاذة إهتمت الإسراع في القراءة مع المحافظة على قواعد التجويد ومراعتها. حتى تكون تحصل المحافظة الفصيحة في قراءتها وحفظها في تحسين التلاوة. لذلك يسمى بمتساهل في تطبيقها.

وأما مناهجه: منهج المشافهة، ومنهج التلاوة، ومنهج التكرير، ومنهج المدارس، ومنهج التبيان.

وأن التطبيق تحسين تلاوة القرآن في مؤسّسة أم القرى على سبيل

التلاقي: وهو أنّ الطالبة تعلّم القرآن بواسطة الأستاذة، ومباشرة، ووجهها لوجه، وهذا التطبيق يعمل بالجيّد.

والقراءة والسماع (تحسين التلاوة): وهو أنّ الطالبة تقرأ القرآن وتسمعها الأستاذة وتصحيح قراءتها. وطبق بالجيد.

والمراجعة: وهو أنّ الطالبة تكرر حفظها مع تحسين التلاوة إلى الأستاذة. وطبق بالجيد. وهذا الإصطلاح موجهها بمصر. لأن كثير من الأساتيد تخرجوا منه، ولذلك يستعمل هذا التطبيق في هنا، وطبق بالجيد. وقالت الأستاذة نور عزيزة (المخبرون) أن تطبيق التحسين عقد في كل يوم الخميس للأستاذات.

ومراتبها في هذه المكان وهو التحقيق يعني قراءة القرآن بتمهل وتؤدة واطمئنان وإعطاء كل حرف حقه ومستحقه.

لأن الأستاذة إهتمت إهتماما شديدا في تطبيقها، إما في النطق أو تلفيظ الحروف التي تتعلق بقواعد التجويد تحتوي مخارج الحروف وصفاتها، وصحة أداء الحركات ترقيقا وتفخيما وقصرا ومداء، والوقف والإبتداء وغيرها. حتى تكون تحصل القراءة الجيدة والفصيحة في تحسين التلاوة. لذلك يسمى بمتشدد في تطبيقها.

وأما مناهجه: منهج المشافهة، ومنهج التكرير، ومنهج المدارس، ومنهج التبيان، ومنهج السماع قراءة القرآن بواسطة السماع.

أما وجوه التسوية: أنهما قد طبقا في المواد المبلّغة وهي القلقلة وبالوقف والإبتداء كما من

الكتاب المستعمل منهما.

في تطبيق القلقلة لهما وجوه التسوية يعني:

ب- يَسْتَبْشِرُونَ

ج- يَجْعَلُونَ

د- يَدْرُسُونَ

ط- يَطْبَحُونَ

ق- يَقْطَعُونَ، أن قراءتها نبرة قوية في الوقت قراءة القرآن.

وفي الوقف والإبتداء أن علامة الوقف لهما وجوه التسوية منها: صلى، ج، قلى، م، هـ، لا.

إذا كانت الطالبة وقفت على كلمة أفهمت معنى مرادا، ولم تفسد المعنى تجوز عليها.

وتم من المنهج المستعمل لهما وجوه التسوية منها:

منهج المشافهة، والتكرير، والمدارسة، والتبيان. كل المنهج غرضه للتسهيل لجميع الطالبات في

تحسين تلاوة القرآن كي تكون فصيحة وجيدة في قراءتها.

وأما وجوه الخلافية: أنهما قد طبقا في المواد المبلّغة وهي القلقلة وبالوقف والإبتداء كما من

الكتاب المستعمل منهما. في بحث القلقلة

أن في معهد الإحسان مراتب القلقلة تنقسم إلى ثلاث مراتب:

أقل شدة (القلقلة الصغرى)، ومُتوسِّط الشدّة (القلقلة وسطى)، وأقصى الشدّة (القلقلة كبرى).

وفي مؤسّسة أم القرى القلقلّة مرتبتان: القلقلّة الصغرى و القلقلّة الكبرى

وفي تطبيقه أنّها (القلقلّة) تكون تابعة لما قبلها، فإن كان ما قبلها مفتوحاً تكون (القلقلّة) قريبة إلى الفتح، وإن كان ما قبلها مضموماً تكون (القلقلّة) قريبة إلى الضم. وإلى آخره.

وفي الوقف والإبتداء أن علامة الوقف لهما وجوه الخلافية منها "لا".

في معهد الإحسان: إذا كانت الطالبات في قراءة القرآن تجد علامة الوقف "لا" واجبت عليها أن تكرر قراءتها قبل علامة ذلك.

وفي مؤسّسة أم القرى: إذا كانت الطالبات في قراءة القرآن تجد علامة الوقف "لا" جازت عليها الوصل أية بعد علامة ذلك.

ومراتب التلاوة في تحسين تلاوة القرآن

وأن مراتبها في هذا المكان (معهد الإحسان) وهو الحدر يعني قراءة القرآن بالسرعة مع إعطاء كل حرف حقه ومستحقه. لذلك يسمى بمتساهل في تطبيقها.

ومراتبها في هذه المكان (مؤسّسة أم القرى) وهو التحقيق يعني قراءة القرآن بتمهل وتؤدة واطمئنان وإعطاء كل حرف حقه ومستحقه. لذلك يسمى بمتشدّد في تطبيقها.

أن مدّعاة وجوه الخلافية بين معهد الإحسان ومؤسّسة أم القرى منها:

لأن خلفية التربية من الأساتيد والأستاذات مختلفة في تطبيق تحسين تلاوة القرآن.

لأن يستعمل المنهج والإمتحان في تطبيقه مختلف أيضاً.