

**AKSES KONTEN PEBELAJARAN FIQIH DALAM
PENYELESAIAN TUGAS PEKERJAAN RUMAH DI MAN 1
BANJARMASIN**

**OLEH
RIFKI YANOR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2018 M/ 1439 H**

**AKSES KONTEN PEMBELAJARAN FIQIH DALAM
PENYELESAIAN TUGAS PEKERJAAN RUMAH DI MAN 1
BANJARMASIN**

**Skripsi
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Guna Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan Agama Islam**

**Oleh
Rifki Yanor
NIM. 1401210641**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2018 M/1439 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rifki Yanor
NIM : 1401210641
Tempat/Tanggal Lahir : Buntu Karau, 25 Agustus 1995
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 2 Juni 2018

Yang Membuat Pernyataan,



Rifki Yanor

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Akses Konten Pembelajaran fiqih dalam penyelesaian tugas pekerjaan Rumah di MAN 1 Banjarmasin

Ditulis oleh : Rifki Yanor

NIM : 1401210641

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2017-2018

Tempat/Tanggal Lahir : Buntu Karau, 25 Agustus 1995

Alamat : Jl. Manggis Gang, Delima Kel, Kuripan Kec, Banjarmasin Timur Rt. 20 Rw. 02 No. 26 Kode Pos. 70236

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2 Juni 2018

Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi



H. Surawardi, M.Ag
NIP. 196801021998031002

Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan



Dra. Hj. Masyithah, M.Pd.I
NIP. 196012121987032005

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Surawardi, M.Ag
NIP. 196801021998031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Akses Konten Pembelajaran Fiqih dalam Penyelesaian Tugas Pekerjaan Rumah di MAN 1 Banjarmasin ditulis oleh Riski Yanor dengan NIM 1401210641, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 27 Juli 2018
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 80,15 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Prof. Dr. H. Sudiriah, M.Pd
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. H. SURAWARDI, S Ag. M. Ag	
2. JAMAL SYARIF, M Ag	
3. DRA. Hj MASYITAH, M.Pd.I	

MOTTO

“Hidup Adalah Seni Menggambar Tanpa Penghapus”

KATA PERSEMBAHAN

“...kaki yang akan berjalan lebih jauh, tangan yang akan berbuat lebih banyak, mata yang akan menatap lebih lama, leher yang akan lebih sering melihat ke atas, lapisan tekad yang seribu kali lebih keras dari baja, dan hati yang akan bekerja lebih keras, serta mulut yang akan selalu berdoa...”

UNGKAPAN SEBAGAI RASA TERIMA KASIHKU

Alhamdulillah, atas rahmat dan hidayah-Nya serta shalawat salam selalu tercurah kepada Rasulullah saw., saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Atas ridho-Mu kupersembahkan sebuah karya kecil ini yang sangat sederhana untuk mereka yang istimewa dalam hidupku:

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Kupersembahkan karya kecil ini untuk ayah dan ibu tercinta, yang tiada henti memberikan semangat, doa, dorongan, nasehat, kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani setiap rintangan. Dengan kerendahan hati yang tulus, bersama keridoan-MU ya Allah, kupersembahkan karya tulis ini untuk yang teristimewa Drs. Journain dan Al Miah mungkin tak dapat selalu terucap, namun hati ini selalu bicara sungguh aku sayang kalian. Terimakasih bukti kecil ini sebagai kado keseriusan untuk membalas pengorbananmu. Maafkan anakmu ayah.. ibu masih saja menyusahkanmu. Dalam langkah aku berusaha mewujudkan harapan-harapan yang kalian impikan, meski belum semua itu kuraih Insa Allah atas dukungan, doa dan restu semua mimpi itu akan tercapai dimasa yang penuh kehangatan nantinya.

Untuk itu kupersembahkan terimakasih kepada Keluarga terdekat yang terus menyediakan dukungan dan do'a tanpa diminta: neneku (magi) kakaku (Qamarudin, Ruhaida, Salasiah) serta keluarga lainnya yang takbisa saya sebutkan satu-persatu yang juga telah memberi doa dan semangat selama ini

Guru, Pengajar, serta pembimbing yang sangat saya Hormati:

Dosen pengajar dan guru-guruku yang tanpa pamrih menyiramkan berbagai ilmu kepadaku, terima kasih yang tak terhingga karena telah mengajarkan banyak hal kepada saya. Berbagai pengalaman selama menuntut ilmu sebelum masuk perkuliahan sampai masa perkuliahan hingga pada penulisan skripsi ini. Membagikan ilmu yang sangat berharga dan berguna bagi saya kelak. Untuk kedua dosen pembimbingku, yang sangat sabar melihat

pertumbuhan lamban skripsi ini. Di tengah kesibukan yang padat, mereka masih menyempatkan diri untuk membaca skripsi yang belum matang itu, mencorat-coret sana-sini dan memberikan ide-ide cemerlang, sekali lagi terima kasih atas semua bimbingan dan semangat yang diberikan untuk saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Teman Seperjuangan:

Teman satu rumah (Uday Control) Junai, Tomi, Tulah, Rafika, Hafis, Ufik, Sukran, dan Zikrilah yang selalu dengan mudah membuatku berhenti mengerjakan skripsi ini, sejenak menyegarkan pikiran hanya untuk sekedar canda tawa.

Teman-teman seperjuangan perkuliahan dalam membantu segala urusan di bangku perkuliahan (PAI '14), mereka adalah Dadan, Zuhdy, Haji Zaky, Zakir, Delly, Faidur, Rahman, Fajri, Rehan, Musyaffa, Yahya, Rizal, Abdi, Hasan, Jumrani, Sholeha, Jamal, Hj. Afifah, Erfina, Resma, Rana, Nazrah, Fatimah, Shabrina, Mulya Fatimah.

Teman-teman dari Kerukunan mahasiswa Balangan (KMB), mereka adalah Muliadi, Haris, Husaini, Fatma, Mariah, Memel, Ainah, dan Sanah.

Teman-teman satu Organisasi kesenian (Sanggar At-ta'dib), mereka adalah Widi, Musafa, Fahrizal, Afif, Aula, Abdi, Ezol, Naseh, Hanafi, Menoy, Eka, Nela, Mimil, Kiki, Dewi, Rondia, sidah, Amel (ka Can), Adha dan Mahripa.

Mereka semua tidak hanya sebagai teman seperjuangan biasa namun telah menjelma bagai keluarga, para sahabat pemberi do'a dari kejauhan sana. Dan yang terakhir untuk insan yang masih menjadi misteri, skripsi ini bukti semakin dekat kita akan memautkan hati. Semoga skripsi ini kelak bisa kita baca berdua di suatu sore yang gembira. Serta teman-teman yang lain yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Hidup terlalu berat untuk mengandalkan diri sendiri tanpa Tuhan dan orang lain tak ada tempat berbagi selain dengan kalian, dan tanpa kalian aku bukan siapa-sipa. Bukan pelang jika hanya warna merah, bukan hari jika hanya ada siang semua itu adalah warna hidup yang harus dijalani meski berat dan hanya kepada-Mu ya Allah, kuserahkan segala urusan, semoga Engkau meridhoi jerih payahku selama ini, dan memberikan petunjuk-Mu kepadaku untuk mencapai hari esok yang lebih baik. Amin Ya Robbal 'Alamin.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Berdasarkan Surat Kputusan Bersama Meteri Agama RI dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 B/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, Sebagai Berikut:

A. Konsonan Tunggal

HURUF ARAB	NAMA	HURUF LATIN	KETERANGAN
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	ba`	b	Be
ت	ta`	T	Te
ث	ša`	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha`	ḥ	Ha (dengan tiik di bawah)
خ	kha`	kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra`	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	sy	Es dan ye
ص	Şad	ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa`	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	za`	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa`	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	ha`	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	ya`	Y	Ya

B. Konsonan rangkap karena *syaddah* ditulis rangap

متعقدين	Ditulis	<i>Muta'qqidin</i>
عدة	Ditulis	'iddah

C. Ta'marbutah

1. Apabila dimatikan ditulis h.

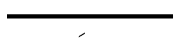
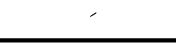
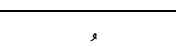
Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudahterserap menjadi Bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya.

Contoh: هبة ditulis *hibah*

2. Apabila ta'marbutah hidup atau dengan haraka, fathah, kasrah, dan dhammah ditulis t.

Contoh: كرامة الاولياء ditulis *Karāmatul-auliya'*

D. Vokal Pendek

	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

E. Vokal Panjang

1	Fathah + Alif جاهلية	Ditulis	Ā Jāhiliyyah
2	Fathah + ya'mati يسعى	Ditulis	Ā yas'ā
3	Kasrah + ya'mati	Ditulis	Ī

	كريم		Karīm
4	Dammah + wawu'mati فروض	Ditulis	Ū furūd

F. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya'mati بينكم	Ditulis	Ai Bainakum
---	---------------------------	---------	----------------

G. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof (')

Contoh: أَنْتُمْ ditulis *a'antum*

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf qamariah ditulis *Al-*

Contoh: القلم ditulis *al-qalamu*

2. Bila diikuti huruf *syamsiyyah*, huruf *al-* diganti huruf *syamsiyyah* yang mengikutinya.

Contoh: الشمس ditulis *al-syamsu* (baca: asy-syamsu)

I. Kata dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat

1. Ditulis kata perkata, atau
2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut.

Contoh: في القرآن الكريم ditulis *fi al-Qur'ān al-karīm*.

J. Huruf Kapital

Penulisan huruf capital atau besar disesuaikan dengan EYD.

Contoh: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ditulis *Wa mā Muhammadun illā rasūlun*.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu

disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang hilang, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ - *Nasrum minallāhi wa fathun qarīb*

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا - *Lillāhi al-amru jamī'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ - *Wallāhu bikulli syai'in alīmun*

K. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد.

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada suri tauladan terbaik umat Nabi Muhammad Saw., para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuknya hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini merupakan kajian singkat tentang Akses Konten Pembelajaran Fiqih Dalam Penyelesaian Tugas Pekerjaan Rumah di MAN 1 Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Surawardi, M.Ag., dan Bapak M. Noor Fuady, M.Ag., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak H. Surawardi, M. Ag., selaku Dosen pembimbing skripsi bidang Konten dan Metode Penelitian dan ibu Dra. Hj Masitahah, M. Pd.I., selaku Dosen pembimbing bidang Bahasa dan Teknik Penulisan.
4. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag, SS, M.Hum., selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Bapak Ahmad Syawqi, S.Ag, S.Ip, M.Pd., selaku Kepala Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
6. Ibu Dra. Hj. Naini Pristiana selaku kepala Sekolah MAN 1 Banjarmasin dan bapak Mustakin, S.Pd selaku guru pembimbing yang banyak membantu terhadap penelitian ini. .
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga Allah Swt. berkenan membalas segala kebaikan dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda dan selalu mendapat limpahan rahmat dari-Nya. Aamiin Ya Rabbal 'alamin.

Banjarmasin, 18 Mei 2018
Penyusun,

Rifki Yanor
1401210641

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO.....	vi
KATA PERSEMBAHAN	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	ix
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Alasan Memilih Judul.....	7
F. Signifikansi Penulisan	7
G. Penelitian Terdahulu.....	8
H. Sistematika Penulisan.....	9
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Akses	11
B. Pengertian Konten	11
C. Pengertian Pembelajaran	15
D. Pengertian Fiqih.....	20
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	28
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	28
C. Data dan Sumber Data	30
D. Teknik Pengumpulan Data	34
E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data	34
F. Prosedur Penelitian.....	35
 BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambar Umum Lokasi Penelitian	

1. Sejarah Singkat Berdirinya MAN 1 Banjarmasin	36
2. Identitas Madrasah.....	36
3. Visi dan Misi MAN 1 Banjarmasin.....	37
4. Kepala Madrasah	38
5. Keadaan Guru dan Karyawan MAN 1 Banjarmasin	38
6. Jumlah siswa MAN 1 Banjarmasin	39
7. Keadaan Sarana dan Prasarana MAN 1 Banjarmasin	40
8. Kegiatan Intra dan Ekstrakurikuler MAN 1 Banjarmasin	40
G. Penyajian Data.....	41
H. Analisis Data.....	46
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	52
B. Saran	53
 DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN.....	57
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	68

DAFTAR TABEL

TABEL I	: Matrik, Data, Sumber Data.....	33
TABEL II	: Kepala Madrasah	37
TABEL III	: Kepala Tata Usaha	38
TABEL IV	: Keadaan Guru dan Karyawan MAN 1 Banjarmasin.....	38
TABEL V	: Jumlah Siswa MAN 1 Banjarmasin	39
TABEL VI	: Keadaan Sarana dan Prasarana MAN 1 Banjarmasin.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I	: Daptar Terjemah	57
LAMPIRAN II	: Pedoman Observasi dan Dokumentasi	58
LAMPIRAN III	: Pedoman Wawancara	59
LAMPIRAN IV	: Poto-poto Pembelajaran	61
LAMPIRAN V	: Surat Keterangan Telah Melakukan Seminar.....	62
LAMPIRAN VI	: Surat Izin Reset Dari Dekan Fakultas Tarbiyah	63
LAMPIRAN VI	: Surat Rekomendasi Riset Dari Kementrian Agama Banjarmasin	64
LAMPIRAN VI	: Surat Rekomendasi Selesai Reset Dari Madrasah Aliyah Negri 1 Banjarmasin	65
LAMPIRAN VI	: Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	66
LAMPIRAN VI	: Daftar Riwayat Hidup Penulis	68

