

**PERKEMBANGAN
METODE TAHSIN TILAWAH AL-QUR'AN
DI RUMAH TAHFIZH KOTABANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program
Sarjana Agama (S. Ag)**

Oleh:

Chairun Nisa

NIM: 1401421271



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
BANJARMASIN**

2018

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chairun Nisa

NIM : 1401421271

Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 01 Oktober 1996

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Perkembangan Metode Tahsin Tilawah Al-Qur'an di Rumah Tahfizh Kota Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 Juli 2018

Yang membuat pernyataan,



Chairun Nisa

NIM.1401421271

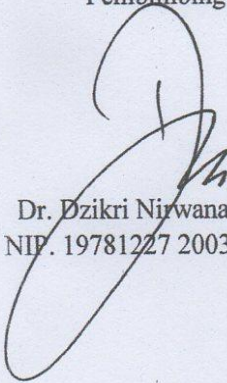
PERSETUJUAN SKRIPSI
PERKEMBANGAN
METODE TAHSIN TILAWAH AL-QUR'AN
DI RUMAH TAHFIZH KOTA BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Chairun Nisa
NIM. 1401421271

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Tim Penguji

Pembimbing I


Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag
NIP. 19781227 200312 1 002

Pembimbing II


H. Muhammad Arabiy, M. A
NIP. 19860801 201503 1 003

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. Norhidayat, M A
NIP. 19770827 200003 1 002

Tanggal, 23 Juli 2018

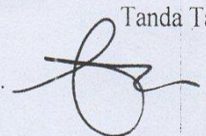
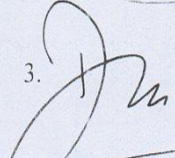
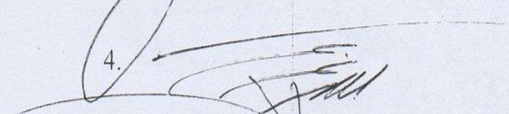
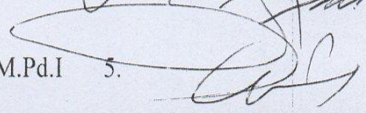
PENGESAHAN SKRIPSI
PERKEMBANGAN
METODE TAHSIN TILAWAH AL-QUR'AN
DI RUMAH TAHFIZH KOTA BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Chairun Nisa
NIM. 1401421271

Telah Diajukan pada Tim Penguji
Pada: Hari Senin, Tanggal 30 Juli 2018

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. (Dr. Saifuddin, M. Ag) (Ketua)	1. 
2. (Dr. H. Ahmad Mujahid, MA) (Anggota)	2. 
3. Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag (Anggota)	3. 
4. H. Muhammad Arabiy, M. A (Anggota)	4. 
5. Akhmad Syahbudin, S.Th.I. M.Pd.I (Sekretaris)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Irfan Noor, M. Hum
NIP. 19710414 200312 1 005

ABSTRAK

Chairun Nisa, NIM. 1401421271, Perkembangan Metode Tahsin Tilawah Al-Qur'an di Rumah Tahfizh Kota Banjarmasin, pembimbing (1) Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag. dan pembimbing (2) H. Muhammad Arabiy, M. A.

Kata Kunci: Metode Tahsin Tilawah Al-Qur'an-Rumah Tahfizh.

Dilatarbelakangi maraknya rumah tahfizh dan metode dalam mempelajari al-Qur'an, penulis tertarik untuk meneliti tentang rumah tahfizh khususnya pada metode tahsin tilawah al-Qur'annya, karena membaca al-Qur'an dengan baik dan benar adalah hal yang penting, agar bacaan pada hafalan yang dimiliki santri juga baik dan benar, setelah penulis melakukan penelusuran akhirnya penulis menemukan bahwasanya ada beberapa metode yang digunakan rumah tahfizh untuk menunjang agar bacaan al-Qur'an santri baik dan benar. Kajian tahsin tilawah al-Qur'an di rumah tahfizh Kota Banjarmasin memiliki kajian tahsin dengan berbagai macam metode tahsin tilawah al-Qur'an, yakni di Rumah Tahfizh Al-Haramain, Rumah Tahfizh Az-Zahra, Rumah Tahfizh Miftahul Ihsan, Rumah Tahfizh Qaryah Thayyibah, dan Rumah Tahfizh An-Nur. Di rumah-rumah tahfizh ini penulis meneliti tentang perkembangan metode tilawah al-Qur'an yang digunakannya.

Penelitian ini berbentuk (*field research*) dengan lokasi penelitian bertempat di rumah-rumah tahfizh Kota Banjarmasin. Pada penelitian ini, penulis menggunakan beberapa metode dalam pengumpulan data di lapangan. Adapun metode tersebut adalah *Pertama*, Observasi yaitu penulis mengamati secara langsung ke lapangan. *Kedua*, Wawancara yakni penulis melakukan wawancara terhadap beberapa pengajar, kepala sekolah, atau ketua yayasan, *Ketiga* Dokumentasi. Kemudian, setelah semua data terkumpul barulah penulis melakukan analisis data.

Hasil penelitian lapangan yang penulis lakukan, menunjukkan adanya perkembangan metode tahsin tilawah al-Qur'an, yang mana rumah tahfizh di Kota Banjarmasin mulai berdiri pada tahun 2014 dengan menggunakan metode *Talaqqi* pada Rumah Tahfizh Al-Haramain, Rumah Tahfizh Az-Zahra, Rumah Tahfizh Miftahul Ihsan, Rumah Tahfizh Qaryah Thayyibah. Namun, pada tahun 2015 sampai sekarang di beberapa rumah tahfizh mengalami perubahan dalam penggunaan metode tahsin tilawah al-Qur'annya yakni metode Umami digunakan di Rumah Tahfizh Al-Haramain dan Rumah Tahfizh Qaryah Thayyibah untuk santriwati, metode Tilawati dan At-Tibyan di Rumah Tahfizh Miftahul Ihsan. Sedangkan Rumah Tahfizh An-Nur yang berdiri pada tahun 2017 menggunakan metode Tartili pada awal berdirinya hingga sekarang ini. Adapun faktor penyebab berubahnya ialah metode baru memiliki sistematika yang teratur baik dan jelas, kemudian setelah dilakukan penerapan tentang metode tersebut maka metode yang digunakan dinilai efektif dan terdapat kemajuan pada santri dalam membaca al-Qur'an. selain itu faktor penyebab dari berubahnya satu metode ke metode lain dikarenakan adanya kompetensi yang dimiliki oleh pengajar mengenai metode yang digunakan.

MOTTO

وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ

dan sesungguhnya telah Kami mudahkan al-Qur'an untuk pelajaran, maka adakah orang yang mengambil pelajaran?(Q.S. Qamar/ 54: 17)

وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً

dan bacalah al-Qur'an itu dengan perlahan-lahan.(Q.S. Al-Muzzamil/ 73: 4)

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt., karena atas berkat rahmat, taufiq, hidayah-Nya lah sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Rasulullah Muhammad Saw. yang telah menunjukkan jalan keselamatan di dunia dan akhirat, yang syafaatnya senantiasa diharapkan, serta shalawat dan salam atas keluarga, sahabat-sahabat dan para pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan skripsi dengan judul *“Perkembangan Metode Tahsin Tilawah Al-Qur’an di Rumah Tahfiz Kota Banjarmasin”* dapat diselesaikan. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan dan sampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada :

1. Bapak Dr. Irfan Noor, M. Hum selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Dr. Norhidayat, M A. Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan

pengembangan jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Fakultas Ushuluudin dan Humaniora UIN Antasari.

3. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag selaku pembimbing I dan Bapak H. Muhammad Arabiy, M. A, selaku pembimbing II yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Para dosen dan asisten dosen serta karyawan dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis mengikuti perkuliahan.
5. Kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala perpustakaan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, beserta seluruh staf karyawan dan karyawan yang telah memberi layanan yang baik terhadap penulis dalam mendapatkan sumber literatur yang diperlukan.
6. Rumah Tahfizh Kota Banjarmasin, kepada ketua yayasan, kepala sekolah, dan pengajar yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di rumah tahfizh tersebut, yakni Rumah Tahfizh Al-Haramain, Rumah Tahfizh Az-Zahra, Rumah Tahfizh Miftahul Ihsan, Rumah Tahfizh Qaryah Thayyibah, dan Rumah Tahfizh An-Nur.
7. Kedua Orang tua dan keluarga penulis yang telah mengasuh, mendidik, dan memberikan kasih sayang, serta selalu mendoakan penulis.
8. Seluruh teman-teman penulis, mahasiswa IAT Reguler 2014, alumni MA Plus Al-Hamid angkatan 1, yang turut membantu dalam penulisan skripsi ini, dan kepada seluruh pihak yang telah memberikan semangat dan doa dalam penulisan skripsi ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya serta mencatat bagi mereka kebaikan yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini bermanfaat dan tercatat sebagai amal ibadah di sisi-Nya. *Âmîn*.

Banjarmasin, 23 Juli 2018

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan Tunggal

No	Arab	Nama	Latin	No	Arab	Nama	Latin
1.	ا	Alif	: A	16.	ط	Tha	: Th
2.	ب	Ba	: B	17.	ظ	Zha	: Zh
3.	ت	Ta	: T	18.	ع	Ain	: '
4.	ث	Tsa	: Ts	19.	غ	Ghain	: Gh
5.	ج	Jim	: J	20.	ف	Fa	: F
6.	ح	<u>H</u>	: H	21.	ق	Qaf	: Q
7.	خ	Kha	: Kh	22.	ك	Kaf	: K
8.	د	Dal	: D	23.	ل	Lam	: L
9.	ذ	Dzal	: Dz	24.	م	Mim	: M
10.	ر	R	: R	25.	ن	Nun	: N
11.	ز	Zain	: Z	26.	و	Waw	: W
12.	س	Sin	: S	27.	هـ	Ha	: H
13.	ش	Syin	: Sy	28.	ء	A	: `
14.	ص	Sh	: Sh	29.	ي	Ya	: Y
15.	ض	Dhad	: Dh				

B. Mad dan Diftong:

1.	<i>Fathah</i> panjang	:	Â / â	4.	أو	:	Aw
2.	<i>Kasrah</i> panjang	:	Î / î	5.	أي	:	Ay
3.	<i>Dhammah</i> panjang	:	Û / û				

Catatan:

1. Konsonan Rangkap

Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.

Misalnya: ربنا ditulis *rabbanâ*.

2. Vokal Panjang (*mad*)

Fathah (baris di atas) ditulis â, *kasrah* (baris di bawah) di tulis î, serta *dhamah* (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya: القارة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, المفلقون ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qomariyah ditulis *al*, misalnya : الكافرون ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah* (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis *h*, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis *t*, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat al-Nisâ'*.

C. Daftar Singkatan

1. Cet : Cetakan
2. Dkk : dan kawan-kawan
3. NIM : Nomor Indok Mahasiswa
4. NIP : Nomor Induk Pegawai
5. Q.S. : Qur'an Surah
6. H.R. : Hadis Riwayat
7. r.a : *Radhiyallâhu 'anhu*
8. Saw. : *Shalallâhu 'alayhi wa sallam*
9. Swt. : *Subhânahû wa Ta'âla*
10. T.p. : Tanpa Penerbit
11. T.tp : Tanpa Tempat
12. Terj : Terjemah
13. T.th : Tanpa Tahun
14. No : Nomor
15. Ust. : Ustadz
16. Usth. : Ustadzah
17. TPA : Tempat Pembelajaran Al-Qur'an
18. SDM : Sumber Daya Manusia

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PENYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
TANDA PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN TRANSLETRASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan dan Signifikasi Penelitian.....	5
D. Definisi Istilah	6
E. Penelitian Terdahulu.....	8
F. Metode Penelitian	9
G. Sistematika Penulisan	15
BAB II KONSEP TAHSIN TILAWAH AL-QUR'AN	
A. Tahsin Tilawah Al-Qur'an.....	17
1. Pengertian Tahsin Tilawah Al-Qur'an.....	17
2. Perintah dan Keutamaan Tahsin Tilawah Al-Qur'an	19
3. Hukum Belajar Tahsin Tilawah Al-Qur'an	23
B. Sejarah Perkembangan Tahsin Tilawah Al-Qur'an.....	25
C. Metode Tahsin Tilawah Al-Qur'an	32
BAB III KAJIAN TAHSIN TILAWAH AL-QUR'AN DI RUMAH TAHFIZH KOTA BANJARMASIN	
A. Rumah Tahfizh Al-Haramain	46
1. Profil Rumah Tahfizh Al-Haramain	46
2. Metode Tahsin dan Guru Pengajar	48
B. Rumah Tahfizh Az-Zahra	52
1. Profil Rumah Tahfizh Az-Zahra	52
2. Metode Tahsin dan Guru Pengajar	54
C. Rumah Tahfizh Miftahul Ihsan.....	56

1. Profil Rumah Tahfizh Miftahul Ihsan.....	56
2. Metode Tahsin dan Guru Pengajar	57
D. Rumah Tahfizh Qaryah Thayyibah	60
1. Profil Rumah Tahfizh Qaryah Thayyibah	60
2. Metode Tahsin dan Guru Pengajar	62
E. Rumah Tahfizh An-Nur.....	64
1. Profil Rumah Tahfizh An-Nur	65
2. Metode Tahsin dan Guru Pengajar	66
F. Analisis Kajian Metode Tahsin Tilawah Al-Qur'an di Rumah Tahfizh Kota Banjarmasin.....	69
1. Perkembangan Rumah Tahfizh.....	69
2. Perkembangan Metode Tahsin Tilawah Al-Qur'an di Rumah Tahfizh	74
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran-saran	82
 DAFTAR PUSTAKA	 84
LAMPIRAN-LAMPIRAN	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	92

DAFTAR TABEL

No	Uraian	Halaman
1	Julmah Rumah Tahfizh Kota Banjarmasin	44
2	Waktu Belajar Santri Rumah Tahfizh Al-Haramain	51
3	Waktu Belajar Santri Rumah Tahfizh Az-Zahra	54
4	Waktu Belajar Santri Rumah Tahfizh Miftahul Ihsan	59
5	Waktu Belajar Santri Rumah Tahfizh Qaryah Thayyibah	63
6	Waktu Belajar Santri Rumah Tahfizh An-Nur	67
7	Metode Tahsin Tilawah Al-Qur'an di Rumah Tahfizh Kota Banjarmasin	77