

**HIBURAN PADA RESEPSI PERKAWINAN SUKU JAWA DAN
MADURA DI KECAMATAN BANJARMASIN TENGAH
DALAM TINJAUAN HUKUM ISLAM**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Syariah
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
dalam Ilmu Hukum Islam**

Oleh:

Hoiril Hajir

1301110009

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM
(AKHWAL SYAKHSHIYYAH)
BANJARMASIN
Tahun 2018 M/1439 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hoiril Hajir
NIM : 1301110009
Tempat/Tgl. Lahir : Surabaya, 31 Mei 1995
Program Studi : Hukum Keluarga Islam (Akhwal Syakhshiyah)
Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karyasaya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 24 Juli 2018

Yang membuat pernyataan,



HoirilHajir

1301110009

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Hiburan Pada Resepsi Perkawinan Suku Jawa dan Madura di Kecamatan Banjarmasin Tengah dalam Tinjauan Hukum Islam
Ditulis oleh : Hoiril Hajir
N I M : 1301110009
Fakultas : Syariah
Program : Strata Satu (S-1)
Program Studi : Hukum Keluarga Islam (Akhwal Syakhshiyah)
Tahun Akademik : 2017/2018
Tempat dan tanggal lahir : Surabaya, 31 Mei 1995
Alamat : Jl. Kampung Melayu Laut RT. 005 RW.002 NO.53 Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 24 Juli 2018

Pembimbing I,

Dr. H.M. Hanafiah, M.Hum
NIP. 19590205 198603 1 006

Pembimbing II,

Hj. Zulfahmah, M.Ag
NIP. 19780917 2011012 0 002

Mengetahui:

Ketua Program Studi Hukum Keluarga Islam
Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Hj. Wahidah, M.HI
NIP. 19670327199203 2 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Hiburan Pada Resepsi Perkawinan Suku Jawa dan Madura di Kecamatan Banjarmasin Tengah dalam Tinjauan Hukum Islam" ditulis oleh Hoiril Hajir, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 19 Juli 2018

dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: **A (Amat Baik)**

Dekan Fakultas Syariah

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Dalafuddin, M.Hum
NIP. 19661126 199102 1 002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Hanafiah, M.Hum (Ketua)	1. 
2. Dr. Budi Rahmat Hakim, S.Ag, MHI (Anggota)	2. 
3. Hj. ZulpaMakiah, M.Ag (Anggota)	3. 
4. Dra. Hj. Rusdiyah, MHI (Anggota)	4. 

ABSTRAK

Hoiril Hajir. 2018. *Hiburan Pada Resepsi Perkawinan Suku Jawa dan Madura di Kecamatan Banjarmasin Tengah dalam Tinjauan Hukum Islam.* Program Studi Hukum Keluarga Islam (Akhwal Syakhshiyah), Fakultas Syariah. Pembimbing (I): Dr. H.M. Hanafiah, M.Hum, Pembimbing (II):Hj. Zulfa Makiah, M.Ag.

Kata kunci: *Hiburan, Pada Resepsi Perkawinan Suku Jawa dan Madura.*

Penelitian ini dilatarbelakangi dari banyaknya praktik hiburan yang dilakukan oleh masyarakat suku Jawa dan Madura di Kecamatan Banjarmasin Tengah yakni dengan mementaskan orkes dangdut seharian penuh bahkan ada yang mengadakannya lebih dari sehari dan di dalam hiburan tersebut terdapat saweran. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Praktik Hiburan Pada Resepsi Perkawinan Suku Jawa dan Madura di Kecamatan Banjarmasin Tengah dan faktor yang melatarbelakangi terjadinya Praktik Hiburan Pada Resepsi Perkawinan Suku Jawa dan Madura di Kecamatan Banjarmasin Tengah.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian lapangan yang bersifat studi kasus dengan menggunakan metode observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah editing, matriks dan diskripsi, kemudian dianalisis dengan menggunakan analisis kualitatif.

Penelitian ini menghasilkan temuan-temuan: Pertama, masalah lirik lagu yang ditampilkan bertentangan dengan hiburan yang diperbolehkan oleh syariat Islam, kedua, penyanyi memakai pakaian yang memperlihatkan aurat sambil menari dengan goyangan yang tidak pantas dan menimbulkan syahwat penonton, bahkan ada beberapa penonton yang mabuk dan menyawer penyanyi dengan memasukkan uang saweran ke pakaian dalam dan rok mini penyanyi, ketiga terjadinya *ikhtilath* (bercampur baurnya antara tamu laki-laki dan perempuan). Faktor yang melatarbelakangi terjadinya Hiburan Pada Resepsi Perkawinan Suku Jawa dan Madura di Kecamatan Banjarmasin Tengah yakni: kebiasaan masyarakat di tempat yang menyelenggarakan acara pesta hiburan tersebut harus meriah dan ada yang mengadakannya lebih dari satu hari, sehingga jika tidak diadakan pesta yang meriah mereka akan malu dan takut di hina para tetangga dan keluarga, saweran pada suku Madura adalah hal yang wajib ada pada resepsi perkawinan, sebagai balas jasa dan menyumbang dana, pendapat mereka bahwa hiburan nyanyian dan jogetan dapat menghilangkan rasa lelah dan mengurangi stress, hiburan pada resepsi perkawinan suku Jawa adalah sebagai salah satu sarana tolong-menolong.

MOTTO

*“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat
bagi orang lain.....”*

*“Barangsiapa yang melepaskan satu kesusahan seorang mukmin,
pasti Allah akan melepaskan darinya satu kesusahan pada hari
kiamat, Barangsiapa yang menjadikan mudah urusan orang lain,
pasti Allah akan memudahkannya di dunia & di akhirat, dan
barangsiapa yang menutupi aib seorang muslim, pasti Allah akan
menutupi aibnya di dunia & di akhirat. Allah senantiasa menolong
hamba-Nya selama hamba-Nya itu suka menolong saudaranya”.*

KATA PERSEMBAHAN

Puja puji Agung dan syukur tiada tara kepada Tuhan Semesta Alam Allah Azza Wa Jalla yang telah memberikan karunia yang melimpah dari umur, ilmu, rezeki dan banyak hal yang telah penulis rasakan dan dapatkan.

Shalawat dan salam tercurah kepada cahaya paling terang manusia terindah Nabi Muhammad Saw yang telah membimbing umatnya hingga menuju jalan yang lurus menuju ridha Allah Swt.

Terima kasih kepada orang tuaku tercinta Kurnain dan Asijah yang telah membesarkan dan membimbing hingga penulis dapat menuntut ilmu setinggi-tingginya sampai sekarang dan terima kasih untuk saudara-saudariku Hoiril Bariah, Khoiril Latifah, Hoiril Huda yang selalu mendukungku.

Terima kasih kepada dua orang sosok dosen pembimbing yang membimbing seperti orang tua sendiri karena dorongan beliaulah penulis dapat menyelesaikan tulisan ini.

Terima kasih kepada para dosen dan guru yang sudah memberikan dan menyampaikan ilmunya dengan tulus dan ikhlas.

Terima kasih kepada teman-teman yang telah banyak membantu dan memberikan saran dalam penulisan ini, serta buat teman-teman seperjuanganku Jurusan Hukum Keluarga Angkatan 2013, kebersamaan kita selama kurang lebih empat tahun tidak akan pernah aku lupakan, suka dan duka kita jalani dalam menuntut ilmu semoga ini menjadi awal dari kesuksesan kita bersama amin *Ya Rabbal 'alamin*.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terbalik di atas
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en

و	Wau	W	We
هـ	Ha'	Ā	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	muta'qqidin
عدة	Ditulis	'iddah

3. Ta'marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam Bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan h.

كرامة الأولياء	Ditulis	Karāmah al auliyā'
----------------	---------	--------------------

b) Apabila ta'marbutah hidup atau dengan harakat, fatha, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fitri</i>
------------	---------	----------------------

4. Vokal Pendek

◌ِ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
◌َ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
◌ُ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

5. Vokal Panjang

1	Fathah + alif جاهلية	-	Ditulis	<i>ā - jāhiliyah</i>
2	Fathah + ya'mati يسعى	-	Ditulis	<i>ā - yas'ā</i>

3	Kasrah + ya'mati - كريم	Ditulis	i - <i>karim</i>
4	Dammah + wawu mati - فروض	Ditulis	ū - <i>furūd</i>

6. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya'mati - بينكم	Ditulis	ai - <i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati - قول	Ditulis	au - <i>Qaulun</i>

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

- a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf "al".

القران	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

- b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf "al"nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	<i>Ẓawi al-furūd</i> atau <i>Ẓawil furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه
اجمعين ومن تبعهم الى يوم الدين. اما بعد.

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah swt. karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “*Hiburan Pada Resepsi Perkawinan Suku Jawa dan Madura di Kecamatan Banjarmasin Tengah dalam Tinjauan Hukum Islam*”. Shalawat dan salam juga penulis haturkan kepada suri tauladan terbaik umat Nabi Muhammad Saw beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuknya hingga akhir zaman.

Dalam kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin: Dr.H. Jalaluddin M.Hum atas persetujuan yang diberikan kepada penulis.
2. Ketua Jurusan Hukum Keluarga UIN Antasari Banjarmasin: Dra. Hj. Wahidah, M.H.I

3. Pembimbing I: Dr. H.M Hanafiah, M.Hum dan Pembimbing II: Hj. Zulfa Makiah, M.Ag, yang telah banyak memberikan koreksi dan pengarahan yang berharga sekali dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen yang telah berjasa dalam memberikan pengetahuan, mendidik dan membimbing penulis, baik selama perkuliahan maupun sampai penyusunan skripsi ini selesai.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Syariah UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan dan karyawan yang telah memberikan jasa pelayanan yang baik dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan oleh penulis.
6. Kepala bagian tata usaha Fakultas Syariah beserta stafnya yang telah memberikan pelayanan administrasi yang baik sehingga memudahkan penulis dalam segala hal administrasi yang penulis perlukan.
7. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik, Kepala Kantor Pemerintahan Kota Banjarmasin, Kelurahan Kampung Melayu dan Kelurahan Kampung Gadang yang bersedia memberikan izin rekomendasi kepada penulis untuk melakukan penelitian demi kelancaran penulisan skripsi penulis.
8. Untuk keluarga tercinta khususnya orang tua yang selalu mendoakan, memotivasi dan membiayai penulis dalam menjalani perkuliahan di UIN Antasari Banjarmasin.
9. Semua pihak yang telah membantu dan berpartisipasi baik langsung maupun tidak langsung dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu per satu, terkhusus kepada teman-teman

angkatan 2013 Jurusan Hukum Keluarga. Semoga kita semua menjadi orang yang besar dan sukses serta bisa menerapkan ilmu yang telah kita peroleh di masyarakat.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua, atas segala bantuan dan bimbingannya penulis berdoa semoga Allah swt membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. *Amin ya Robbal 'alamin.*

Banjarmasin, 24 Juli 2018

Penulis