

الباب الرابع

الخاتمة

أ- خلاصة البحث

بعد أن تحللت الباحثة ما يتضمّن هذا البحث من الشّروح كاملا ودقيقا، فأخذت الباحثة الاستنباط منها كما يلي:

كان في سورة آل عمران مائة وتسعة وسبعون فعلا ثلاثيا مزيدا بحرف وهي صيغة أفعل وفعل وفاعل. وتوافق ثلاثة أوزان السابقة بثمانية عشر معاني وهي التعدية وللصّيرورة ولوجود أصل الفعل ولوجود ما اشتقّ منه الفعل وللمبالغة وللتكثير وللمبالغة والتكثير ولنسبة المفعول إلى أصل الفعل ولوجود المفعول في الصّفة وللتشارك وللموالاتة وبمعنى المجرد وللإزالة ولنسبة الشّيء إلى أصل الفعل ولنسبة الفاعل إلى أصل الفعل وبمعنى فعل "فعل" وللدّعاء.

وتصاغ في ثلاثة صيغ تعني الفعل الماضي والمضارع والأمر والنهي. ويضمّ كلّها في مائة وثلاثة عشر آيات في سورة آل عمران. وتوزّعت الباحثة الخلاصة في نقطتين، وهما:

١- الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف:

الفعل الذي بحرف يأت على ثلاثة أوزان وهي أفعل وفعل وفاعل بجملة مائة وتسعة وسبعون: الأوّل، وزن "أفعل" بصيغة فعل الماضي هي أَنْزَلَ، أَمَّنَّا، أَقْرَرْتُمْ، أَسْلَمَ، أَصْلَحُوا، أُعِدَّتْ، أَثَابَ، أَصَابَ، أَهْلَكْتَ، أُبْرئُ، أَحَسَّ، أَوْفَى، أَشْرَكُوا، أُخْرِجَتْ، أَنْقَدَ. وبصيغة فعل المضارع هي يُخْلِفُ، تُعْجِي، تُحْشِرُونَ، تُؤَيِّي، تُعْزِي، تُذِلُّ، تُؤَلِّجُ، تُخْرِجُ، تُخْفُوا، يُحِبُّ، يُضِلُّونَ، يُلْقُونَ، تُرْحَمُونَ، يُنْفِقُونَ، تُطِيعُوا، نُنْفِي، يُرِيدُ، تُصْعِدُونَ، يُحْفُونَ، تُحْشِرُونَ، يُظْلَمُونَ، يُرْزَقُونَ، يُضِيعُ، تُخَافُوا، يُرِيدُ،

يُطْلَعُ، يُؤْمِنُ، يُنْفِقُونَ، تُخْفِي، يُحْمَدُوا، تُخْلِفُ، يُقْبَلُ. وبصيغة فعل الأمر وهي أَطِيعُوا، أْمِنُوا. وواحد بصيغة الفعل النهي وهي لا تُؤْمِنُوا. والثاني، وزن "فعل" بصيغة فعل الماضي هي نَزَلَ، كَذَبُوا، كَذَبَ، كَفَلَ، زَيْنَ، قَدَمْتُ، حَرَمَ، بَيَّنَّا، طَهَرَ، حَرَمَ، وأربعة وعشرون بصيغة الفعل المضارع، وهي يُصَوِّرُ، يُحَدِّثُ، أُنَبِّئُ، يُبَشِّرُ، تُكَلِّمُ، يُؤَلِّي، يُعَلِّمُ، أُعَذِّبُ، يُزَكِّي، يُؤَيِّتُ، نُفَرِّقُ، يُخَفِّفُ، تُعَلِّمُونَ، يُؤَدِّ، يُعَدِّبُ، يُبَيِّنُ، يُمَحِّصُ، يُنَزِّلُ، يُخَوِّفُ، تُبَيِّنُ، يُطَوِّفُونَ، تُنَزِّلُ، تُبَوِّئُ، تُوقِي. وفعالان بصيغة الفعل الأمر وهي سَبَّحَ، بَشَّرَ، ثَبَّتَ، كَفَّرَ. وفعل بصيغة الفعل النهي وهو لا تُكْفِرَنَّ. والثالث، وزن "فاعل" بصيغة فعل الماضي وهي نَافَقُوا، هَاجَرُوا، جَاهَدُوا، قَاتَلَ، حَاجَّ، أُودُوا، وبصيغة فعل المضارع وهي تُفَاتِلُ، تُحَاجُّونَ، يُسَارِعُونَ، يُفَاتِلُوا، و بصيغة فعل الأمر هي قَاتِلُوا، صَابِرُوا، رَابِطُوا، سَارِعُوا، شَاوِرُ.

٢- معاني الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف:

وزن "أفعل" له سبعة معاني وهي ستّة وسبعون بمعنى تعدية، وأربعة للصبورية، واثنان لوجود أصل الفعل، وعشرة لوجود ما اشتق منه الفعل وأربعة لوجود المفعول في الصّفة واثنان للمبالغة وواحد لنسبة الفاعل لأصل الفعل.

ووزن "فعل" ثمانية معاني وهي سبعة وعشرون بمعنى التعدية واثنان عشر للتكثير وسبعة للمبالغة وخمسة للمبالغة والتكثير واثنان لنسبة المفعول إلى أصل الفعل وواحد لنسبة المفعول إلى أصل الفعل وواحد للإزالة واثنان للدعاء.

ووزن "فاعل" له أربعة معاني وهي ستّة بمعنى التّشارك وواحد بمعنى فعل "فعل" وخمسة بمعنى فعل مجرّد وأحد عشر بمعنى الموالاة.

فظهر من الخلاصة السابقة بأن أكثر الفعل الثلاثي المزيدة بحرف يوجد في سورة آل عمران وزن "أفعل" والفائدة الغالبة للتعدية وأكثر الصيغ بصيغة الفعل المضارع.

ب- التوصيات

قد تمّ هذا البحث التكميلي بعون الله وهدايته وبإشراف الأستاذين الكريمين الحاج مُحمّد شمس الدّين نور الماجستير ومحمّد نادر الماجستير. ومن هذا البحث " الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف ومعانيها في سورة آل عمران " تـرجو الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا، للباحثة خاصة في إثارة العقل وتحريك الدّهن وامتاع النّفس عند القراءة والفهم الآيات القرآنية، وللقارئ أن يعرفوا ويفهموا ما هي الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف ومعانيها في سورة آل عمران. وتعني الباحثة أنّ البحث الذي كتبه لا تكون بحثا تامّا لأنّ فيه كثيرا من النّقصان والخطئيات لكون الباحثة إنسانا ضعيفا. وأخيرا، تـرجو الباحثة التّصحّيات لمن يقرأ هذا البحث ومن يستفيد منه إذا وجد الأخطاء والنّقصان فيه وتـرجو على سمّاحتهم ليستعفوا كلّها.

ج- الإقتراحات

نظرا لهذا البحث تركز الباحث على الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف ومعانيها غير تام، فينبغي للباحثين الآخرين ليعتدوا عنها في تعليم علم الصّرف، لأنّ في هذا البحث تبحث قليلا عنها. بوجود هذا البحث يعني تحليل الأفعال الثلاثية المزيدة بحرف ومعانيها في سورة آل عمران يكون معينا لنا وللمسلمين عن فهم الكلمة في أية سورة آل عمران، وخصوصا لمن يريد أن يتعمق في علم الصّرف.

قائمة المصدر والمراجع

أ- المصادر:

القرآن الكريم، سورة آل عمران.

ب- المراجع

١- المراجع العربية

أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، تفسير القرطبي، م. ٤، بيزوت لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٧١ م.

أحمد الحملاوي، شذا العرف في فنّ الصّرف، بيروت لبنان: المكتبة العلمية، ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٣ م.

أحمد مزكي، الهدى في علم الصّرف، ط. ١، مالانق: مطبعة جامعة مالكي، ٢٠١٠ م.

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ط. ٢، القاهرة: القدس للنشر، ٢٠١٢ م.

أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، ط. ٤، بيروت لبنان: دار الكتب العلمية، ١٢٩٥ هـ / ١٣٦٢ م.

الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، التّبيان في تفسير القرآن، م. ٣، ط. ١، دون المكان والسنة: دار احياء التراث العربي.

أم السّعد فضيلي، البنى الصّرفية سياقاتها ودلالاتها في شعر محمود درويش قصيدة

"لاعب النرد" أنموذجا، رسالة الماجستير، الجزائر: وزارة التعليم المالي

والبحث العلمي بكلية الآداب واللغات قسم اللغة والأدب العربي، سنة

٢٠١١-٢٠١٢ م.

- أوريل بحر الدين، *فقه اللغة العربية*، مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٩ م.
- جورج متري عبد المسيح، *معجم قواعد اللغة العربيّة*، ط. ١، دون المكان: بين مري، ١٩٨١ م.
- جورج متري عبد المسيح، *معجم تصريف الأفعال العربية*، بيروت- لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٩١ م.
- حسان بن عبد الله بكلمة المعلمين، *الواضح في الصّرف*، سعود: جامعة الملك سعود، ٢٠١٢ م.
- سميرة حيدا، *علم الصّرف*، المغرب: الألوكة، دون السنّة.
- سلامت دارين، *البداية في علم الصّرف*، ط. ١، مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١ م.
- شوق ضعيف، *المعجم الوسيط*، مصر: مكتبة الشروق الدولية، ٢٠١١ م.
- شهاب الدّين السيد محمود الألوسي البغدادي، *روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسّبع المثاني*، الجزء الثالث، دار الفكر للطباعة والنّشر والتّوزيع، بيروت لبنان: ١٩٩٤ م.
- صالح سليم الفاخري، *تصريف الأفعال والمصادر والمشتقات*، القاهرة: عصمي للنّشر والتّوزيع، ١٩٩٦ م.
- عبد القادر فيضي وعبد الله الدارمي، *تيسير الصّرف*، كاليكوت: دون المطبعة، ٢٠٠٧ م.
- عبد المجيد بن محمّد بن علي الغيلي، *المعاني الصّرفية ومبانيها*، دون المكان: موقع رحى الحرف: ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
- عبد الرّحمن بن جعلة اللويحق، *مشكلة العلوم في الدّين في العصر الحاضر*، بيروت: مؤسسة الرّسالة: ١٤٢٠ هـ.

- فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، سورابايا: الهداية، بدون سنة.
- مصطفى طموم والآخر، قواعد اللغة العربية لتلاميذ المدرس الثانوية، شركة مكتبة
ومطبعة أحمد بن سعد بن شهبان وأولاده، سورابايا: بدون سنة.
- مُجَّد داود، العربية وعلم اللغات الحديث، القاهرة: دار غريب، دون السنة.
- مُجَّد علي الأبوني، مختصر تفسير ابن كثير، مكّة لمكّمة: دار القلم الغربي، دون
السنة.
- مُجَّد علي الصّابوني، صفوة التّفاسير (تفسير للقرآن الكريم)، الجزء الأوّل، الطّبعة
الأولى، بيروت: دار الفكر، ١٤١٦ هـ/١٩٦٦ م.
- مُجَّد رشيد رضا، تفسير القرآن الحكيم، م ٣، ط. ٢، دار الفكر: للطّبعة النّشيرة
والتّوزيع، بدون السنة والمكان.
- مُجَّد صدّيق المنشاوي، معجم التّعريفات، دون المكان: دار الفضيلة، ١٤١٣ م.
- راجي الأسمر، المعجم المفصّل في علم الصّرف، ط. ١، بيروت لبنان: دار الكتب
العلمية، ١٩٩٣ م.
- محمّد عبد الخالق عزيمة، المغني من تصريف الأفعال، ط. ٢، القاهرة: دار
الحديث، ١٤٢٠ هـ/١٩٩٩ م.
- مُجَّد أدريس جوري، القواعد الصّرفية، برندوان: مطبعة الأمين، ١٩٩٧.
- مقرّر تدريبات لغوية عرب (١٠٢)، دون المكان والمطبعة، ١٤٣٣-١٤٣٤ هـ.
- مصطفى محمود الأزهرى، تيسير قواعد النّحو للمبتدئين، مكتبة العلوم والحكم،
مصر: ٢٠٠٤ م.
- نور هادى، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانج: مطبعة
جامعة مالكي الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١ م.
- يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها، بيروت لبنان: المكتبة العصرية،
١٩٩٨ م.

يوسف عطا الطّريفي، الوافي في قواعد الصّرف العربيّ، بيروت لبنان: الأهلّية للنّشر والتّوزيع، ٢٠١٠ م

-٢ المراجع الأجنبيّة

Amrullah, Abdulmalik Abdulkarim (HAMKA), *Tafsir Al-Azhar*, juz 3, Jakarta:PT. Pustaka Panjimas, 1996.

Azhar Arsyad, *Bahasa arab dan Metode Pengajarannya*, Bandung: Pustaka Belajar: 2008.

Chaer Abdul, *Psikolinguistik Kajian Teoritik*, Jakarta: Rineka Cipta.: 2003.

Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Tafsirnya* jilid 1 Jakarta, tahun 1990.

Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: PT. Remaja Rosdakarya: 2015.

Manaf, Hanif Abdul, *Pengantar Ilmu Shorof Istilahi-Lughowi*, Prambon Nganjuk Jawa Timur PP. Fathul Muhtadi'in,:1994).

Purwanto Agus, *Pintar Membaca Arab Gundul dengan Metode Hikari*, Bandung, PT. Mizan Pustaka, 2015.