

**MANAJEMEN PENDISTRIBUSIAN INFAK
PRODUKTIF DI BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL
(BAZNAS) KOTA BANJARMASIN PADA UMK
(USAHA MIKRO KECIL)**

SKRIPSI

Oleh:

Muliyana

1401361249



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2018 M/1439 H**

**MANAJEMEN PENDISTRIBUSIAN INFAK
PRODUKTIF DI BADAN AMIL ZAKAT NASIONAL
(BAZNAS) KOTA BANJARMASIN PADA UMK
(USAHA MIKRO KECIL)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Manajemen Dakwah**

**Oleh:
Mulyana
1401361249**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANEMEJEN DAKWAH
BANJARMASIN
2018 M/1439 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mulyana
Nim : 1401361249
Tempat/Tgl.Lahir : Tamban 04 April 1996
Jurusan : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "Manajemen Pendistribusian Infak Produktif Di Badan Amil Zakat Nasional (Baznas) Kota Banjarmasin Pada Umk (Usaha Mikro Kecil)" adalah benar-benar merupakan hasil karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 03 Juli 2018

Yang membuat pernyataan,

A green rectangular stamp with the text "TERAI TAMPIL" at the top, "WATSAPP 1247" in the middle, and "6000" at the bottom. To the right of the stamp is a handwritten signature in black ink.

Mulyana

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skrripsi yang berjudul : MANAJEMEN PENDISTRIBUSIAN INFAK
PRODUKTIF DI (BAZNAS) KOTA BANJARMASIN
PADA USAHA MIKRO KECIL (UMK)
Ditulis oleh : Mulyana
NIM : 1401361249
Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2017/2018
Alamat : Desa Jambu Burang Raya, Kec. Beruntung Baru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di
depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari
Banjarmasin.

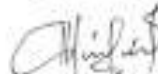
Banjarmasin, 12 Ramadhan 1439 H
28 Mei 2018 M

Pembimbing I



Des. H. Ahmad Gazali Hb, M.Hum
NIP. 19581105 198803 1 001

Pembimbing II



Armiah, S.IP, M.Si
NIP. 19740913 200003 2 002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Sengul Hadi, S.IP, MA
NIP. 19691205 199803 1 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Manajemen Pendistribusian Infak Produktif Di Badan Amil Zakat Nasional (Baznas) Kota Banjarmasin Pada UMK (Usaha Mikro Kecil) ditulis oleh Mulyana telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 18 Juli 2018

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A (88,5)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin.



Dr. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag	1.
2. Drs. H. Ahmad Gazali HB, M.Hum	2.
3. Drs. H. Syarifuddin, M.Ag	3.
4. Armiah, S.IP, M.Si	4.

ABSTRAK

Muliyana, 2018. *Pelaksanaan Bimbingan Rohani Islam melalui Ruqyah Syar'iyah di Pondok Sehat Al Wahida kota Banjarmasin*. Skripsi, Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing I Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd dan Pembimbing II Dr. Zainal Fikri M.Ag, Ph.D.

Penelitian ini mengemukakan tentang Pelaksanaan Bimbingan Rohani Islam melalui *Ruqyah Syar'iyah* di Pondok Sehat Al Wahida kota Banjarmasin dengan fokus permasalahan yaitu bagaimana pelaksanaan bimbingan rohani Islam melalui *ruqyah syar'iyah* di Pondok Sehat Al Wahida kota Banjarmasin.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan bimbingan rohani Islam melalui *ruqyah syar'iyah* di lokasi penelitian.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) secara kualitatif pendekatan penelitian ini adalah deskriptif subjek dari penelitian ini adalah orang yang berperan sebagai ahli pengobatan *ruqyah* (*peruqyah*) di lokasi penelitian, dan 14 (empat belas) orang pasien yang keluhan penyakitnya berbeda-beda (secara medis, psikologis, mistis dan *ain* (pandangan mata). Objek dari penelitian ini adalah hal-hal yang berhubungan dengan pelaksanaan bimbingan rohani Islam melalui *ruqyah syar'iyah*. Adapun teknik pengumpulan data yaitu, wawancara, observasi dan dokumentasi.

Berdasarkan dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan bimbingan rohani Islam melalui *ruqyah syar'iyah* di Pondok Sehat Al Wahida kota Banjarmasin, pasien dianjurkan untuk mengambil air wudhu sebelum pelaksanaan *ruqyah*. *Peruqyah* mengidentifikasi keluhan dari pasien, bahwa ada pasien yang mengeluhkan penyakitnya dengan empat kategori, yaitu medis, non medis, psikologi dan *ain* (pandangan mata). Setelah pasien mengutarakan keluhannya *peruqyah* melakukan proses *ruqyah*. Pasien disuruh menghadap kiblat sambil menutup mata, ketika pelaksanaan *ruqyah* pasien disuruh berdzikir didalam hati. *Peruqyah* membacakan ayat-ayat Al-Qur'an kepada pasien, ayat ayat yang biasa dibacakan adalah Al-Fatihah, Al-Baqarah, Ar-Rahman, Al-Mulk Al-Hasyr, Al-A'raf, Q.S. Jin Al-Insyirah, Q.S. Yunus, Al-Imran, Toha, Hud, As-Shofat, Al-Mu'minin, An-Naml, taawus, kholasoh dzikir, dan doa orangtua. Setelah selesai membacakan ayat-ayat Al-Qur'an, pasien disuruh membuka mata. Pasien yang keluhannya ringan bisa sekali saja *beruqyah*, namun jika pasien yang keluhannya berat disuruh datang kembali untuk melakukan *ruqyah*.

MOTTO

Hidup adalah pilihan

Pilihan untuk berhenti atau memperjuangkan

Jangan takut akan kehidupan

Karena kehidupan adalah bagian dari awal perjalanan

Terus berjuang untuk menggapai kesuksesan dan tujuan dari

Kehidupan

KATA PERSEMBAHAN

Kaki yang akan melangkah lebih jauh, tangan yang akan berbuat lebih banyak, mata yang akan menatap lebih lama dan akan lebih sering melihat ke atas, lapisan tekat kuat yang seribu kali lebih keras dari besi dan baja, pikiran yang akan bekerja lebih keras, dan hati yang akan memberikan kesabaran, serta mulut yang akan selalu berdoa.

Alhamdulillah... akhirnya aku sampai pada titik ini, sepercik keberhasilan yang Engkau hadiahkan padaku Ya Rabb tak henti-hentinya aku beryukur kepadaMu dan baginda Nabi Muhammad SAW dan para sahabat yang mulia. Ungkapan hatiku yang paling dalam sebagai rasa terima kasihku terima kasihku kepada kedua orang tuaku yang selalu menyebutku, mengiringi langkahku, dan mendoakanku dalam sujud mereka serta usaha, dan kerja keras dari mereka yang tidak dapat ku ungkapkan dengan kata-kata untuk memberikan pendidikan yang tinggi padaku sehingga aku berhasil pada titik ini. terima kasih pada ke empat kakak ku yang selalu menasehati, menyayangi, dan mendukungku untuk tetap mempunyai semangat yang tinggi dalam menggapai impian.

Terima kasih kepada sahabat-sahabatku Rahimah, Milinda, Riski Maulidah, Nurhelsa, Merry, Muna, Elsa dan Jamil yang menemani dan menyemangatiku. Terimakasih kepada teman-teman seperjuangan MD 2014 yang tidak bisa disebutkan satu persatu dan teman-teman KKN Wahyu, Jamil, Mimi dan Endang yang memberi semangat.

Ini bukanlah akhir dari perjuanganku tetapi ini adalah awal dari perjuangan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

١٠١

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong:

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُلْحُونِ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقْرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ

وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ آمَنًا بِعَدُوِّ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Tuhan seru sekalian alam, karena atas kekuatan, hidayah, taufik dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manajemen Pendistribusian Infak Produktif Di Badan Amil Zakat Nasional (Baznas) Kota Banjarmasin Pada UMK (Usaha Mikro Kecil)”.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau dari dulu sampai akhir zaman.

Penyelesaian skripsi ini tentu penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada:

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M. Ag sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Bapak Syaipul Hadi, S.IP, MA selaku Ketua Jurusan Manajemen Dakwah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Bapak Drs. H. Ahmad Gazali, HB., M. Hum selaku pembimbing I dan Ibu Armiah, S.IP, M.Si yang telah banyak memberikan bimbingan arahan dan koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
4. Ibu Jumi Herlita, SE, M.Sc yang telah memberikan bimbingan arahan dan koreksi hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.
5. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
6. Kepala perpustakaan UIN Antasari, kepala perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh stafnya yang telah membantu penulis dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.
7. Kepada Bapak Drs. H. Ahmad Murjani Sani, M.Ag (Ketua BAZNAS Kota Banjarmasin) dan seluruh staf dan para penerima Infak produktif pada UMK Kota Banjarmasin.
8. Kepada Ibu Hj. Nadia Azizah, ST, yang senantiasa memberikan masukan dan bantuan demi kebaikan skripsi ini.
9. Kedua orangtua, keluarga, sahabat dan semua pihak yang telah berpartisipasi memberikan doa, motivasi, bantuan, dan saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

10. Terima kasih kepada UKM UKK seperti, LDK As-Syifa, FOSMA, DEMA Fakultas, HMJ MD, FKM MD Se- Indonesia, Pramuka, seluruh angkatan 2014 UIN Antasari Banjarmasin, tentunya banyak ilmu, pengalaman, yang begitu berharga selama saya mengikuti perkuliahan dan juga organisasi sebagai penunjang saya dalam belajar.

Bantuan dari berbagai pihak diatas, penulis hanya bisa mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya semoga Allah SWT memberikan pahala yang berlipat ganda. Aamiin ya Rabbal'alamin.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran sangat lah penulis harapkan, penulis juga berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin Ya Rabbal 'Alamin.

Banjarmasin, 2018

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	6
B. Fokus Permasalahan.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Signifikansi Penelitian	8
E. Definisi Operasional	9
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Manajemen	
B. Fungsi manajemen	
C. Pendistribusian	
D. Infak produktif	
BAB III METODE PENELITIAN	51
A. Jenis, Pendekatan dan Lokasi Penelitian.....	21
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	21
2. Lokasi Penelitian	21
B. Data dan Sumber Data	21
1. Data	21

2. Sumber Data.....	22
C. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1. Observasi.....	23
2. Wawancara.....	23
3. Dokumenter.....	23
D. Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	ix
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	ix
B. Penyajian Data	ix
BAB V PEMBAHASAN	ix
A. Pengaruh Penggunaan Media Sosial terhadap Religiusitas Mahasiswa FDIK UIN Antasari.....	ix
BAB VI PENUTUP	ix
A. Simpulan	ix
B. Saran.....	ix
DAFTAR PUSTAKA	ix
LAMPIRAN-LAMPIRAN	ix
RIWAYAT HIDUP	ix