

**HUBUNGAN RIDHA TERHADAP CITRA TUBUH
REMAJA PADA SISWA SMAN 1 BATU SOPANG
KABUPATEN PASER KALIMANTAN TIMUR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Sarjana
Psikologi Islam**

Oleh:

**Mery Atul Kiptiah
NIM. 1401451313**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
JURUSAN PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mery Atul Kiptiah
NIM : 1401451313
Tempat, Tanggal Lahir : Batu Kajang, 9 Mei 1996
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora
Jurusan : Psikologi Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: “Hubungan Ridha terhadap Citra Tubuh Remaja Pada Siswa SMAN 1 Batu Sopang Kabupaten Paser Kalimantan Timur” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 Juli 2018

Yang membuat pernyataan,



Mery Atul Kiptiah

NIM. 1401451313

PERSETUJUAN SKRIPSI

**HUBUNGAN RIDHA TERHADAP CITRA TUBUH REMAJA
PADA SISWA SMAN 1 BATU SOPANG KABUPATEN PASER
KALIMANTAN TIMUR**

Disusun dan dipersembahkan oleh:

Mery Atul Kiptiah

NIM. 1401451313

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat Diajukan Kepada Tim Penguji

Pembimbing I



Dr. H. Mirhan, AM., M.Ag
NIP. 19560307 198303 1 004

Pembimbing II



Dina Aprilia, M.Psi, Psikolog
NIP. 19840422 201503 2 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Psikologi Islam




Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog
NIP. 1980318 201101 2 009

Tanggal, 17 Juli 2018

PENGESAHAN SKRIPSI

HUBUNGAN RIDHA TERHADAP CITRA TUBUH REMAJA PADA SISWA SMAN 1 BATU SOPANG KABUPATEN PASER KALIMANTAN TIMUR

Disusun dan dipersembahkan oleh:

Mery Atul Kiptiah
NIM. 1401451313

Telah Diajukan pada Tim Penguji

Pada: Hari Selasa, Tanggal 24 Juli 2018

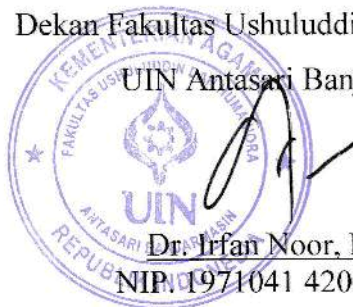
Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag (Anggota)	2. 
3. Dr. H. Mirhan AM., M.Ag (Anggota)	3. 
4. Dina Aprilia, M.Psi, Psikolog (Anggota)	4. 
5. Mahdia Fadhila, M.Psi, Psikolog (Notulen)	5. 

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Irfan Noor, M.Hum
NIP. 1971041 420032 1 005

ABSTRAK

Mery Atul Kiptiah, 1401451313, *Hubungan Ridha terhadap Citra Tubuh Remaja Pada Siswa SMAN 1 Batu Sopang Kabupaten Paser Kalimantan Timur*, Dr. H. Mirhan, AM. M.Ag, Dina Aprilia, M.Psi, Psikolog.

Kata Kunci: Ridha, Citra Tubuh Remaja

Masa remaja merupakan masa transisi dari masa kanak-kanak menuju masa dewasa. Pada tahap ini remaja akan mengalami perubahan fisik, kognitif, sosial dan emosional. Perubahan tersebut membuat remaja sadar dan amat memperhatikan penampilan. Ketidaksesuaian antara gambaran tubuh yang nyata dengan gambaran tubuh ideal membuat remaja melakukan berbagai hal untuk meningkatkan kepercayaan diri seperti mengubah bentuk tubuh. Adapun perilaku mengubah bentuk tubuh yang dimaksud ialah sulam alis, *extension* bulu mata, suntik putih, hingga memotong rambut tidak sesuai dengan peraturan sekolah. Sedangkan dari segi penampilan seperti memperkecil ukuran pakaian sekolah. Fenomena mengubah bentuk tubuh yang dimaksud sedang ramai terjadi di Batu Sopang. Batu Sopang merupakan salah satu kecamatan di kabupaten Paser yang terdiri dari 9 desa, selain itu Batu Sopang dikenal juga dengan berbagai perusahaan batubara yang terdapat di dalamnya. Sehingga tidak heran jika banyak pendatang baru hingga berbagai teknologi dan informasi yang lebih mudah dijangkau layaknya di kota. Perilaku mengubah bentuk tubuh merupakan implementasi dari citra tubuh yang negatif oleh karenanya para remaja perlu meningkatkan sikap ridha, yaitu rela dan menerima terhadap apa yang sudah dimiliki dan diberikan, kemudian diharapkan bisa meminimalisir citra tubuh yang negatif dan meningkatkan kepercayaan diri. Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan ada hubungan antara ridha terhadap citra tubuh remaja pada siswa kelas XI SMAN 1 Batu Sopang, Kabupaten Paser, Kalimantan Timur yang merupakan populasi dalam penelitian.

Jenis penelitian yang digunakan ialah kuantitatif-korelasional. Pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling* dengan jumlah responden sebanyak 124 orang. Data penelitian dikumpulkan menggunakan skala ridha yang disusun berdasarkan teori ridha dengan koefisien reliabilitas 0,859 dan skala citra tubuh diadaptasi serta dimodifikasi berdasarkan *The Multidimensional Body Self Relation Questionnaire (MBRSQ)* milik Cash dengan koefisien reliabilitas 0,834.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang antara ridha dengan citra tubuh remaja berdasarkan koefisien korelasi $r_{xy} = 0,324$; $p = 0,000$ ($p < 0,01$), yang berarti semakin tinggi tingkat keridhaan seseorang maka semakin positif pula citra tubuh remaja. R square yang diperoleh ialah 0,105 artinya sumbangan atau pengaruh variabel ridha atas citra tubuh remaja yaitu sebesar 10,5%.

KATA PERSEMBAHAN

Teruntuk orang-orang yang ku sayangi.....

Sepi baru saja hendak mengusik dengan teganya

namun keringan *handphone* menyadarkan ku

bahwa sepi kan terusir tanpa peduli dan cengkrama hangatkan berdatangan.

Letih terlupakan, rindu terabaikan dan begitu banyak cinta dalam setiap pertemuan.

Terima kasih untuk cinta yang kalian berikan selama ini.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirahim, segala puji bagi Allah Subhanahu wa Ta'ala berkat rahmat dan kasih sayang-Nya peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa pula shalawat serta salam peneliti haturkan kepada junjungan kita nabi Muhammad Shallallahu alaihi wa salam.

Peneliti sadar bahwa dalam proses dan penyelesaian skripsi masih banyak kekurangan. Tanpa dukungan moril maupun materil belum tentu peneliti mampu menyelesaikan skripsi, namun dengan dukungan dan kasih sayang orang-orang terdekat, baik berupa bimbingan, arahan maupun motivasi, akhirnya peneliti mampu merampungkan skripsi. Peneliti berharap skripsi ini bisa memberikan manfaat untuk siapapun yang membutuhkan dan yang membacanya.

Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih yang tak terhingga terutama kepada :

1. Bapak Dr. Irfan Noor, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin atas persetujuan yang diberikan kepada peneliti dalam penelitian skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Mirhan, AM., M.Ag, dan Ibu Dina Aprilia, M.Psi, Psikolog, selaku pembimbing yang senang hati meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penelitian skripsi ini.
3. Ibu Yulia Hairina, M.Psi, Psikolog, selaku Ketua Jurusan Psikologi Islam untuk bantuan dan motivasi yang telah diberikan.
4. Para Dosen Jurusan Psikologi Islam kemudian Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora yang turut membantu dan memberikan ilmu pengetahuan yang

bermanfaat, sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

5. Seluruh subjek, informan dan pihak-pihak terkait yang bersedia memberikan informasi dalam rangka pengambilan dan penyelesaian skripsi.
6. Keluargaku tersayang abah Muhidin, mama Ariyani, nunun Nazwa, dan ijong Mahfuhz yang senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayang. Apalah dayaku tanpa kalian.
7. Teman-teman ku yang nun jauh disana Mamau, Utha, Putri, Qidiw, dan Hilda meskipun jauh namun turut mendukung dan memotivasi dalam merampungkan skripsi atum.
8. Teman-teman grup eX dengan segala keunikan dan keajaibannya sudah mau mendengarkan curhatan tidak pentingku, memberikan dukungan dan kasih sayang yang luar biasa. Kaka, tania, unul, tune, aida bom ;D.
9. Teman-teman Psikologi Islam angkatan 2014 yang turut memberi bantuan berupa dukungan, pengetahuan bahkan candaan receh selama proses kuliah maupun dalam penyelesaian skripsi.

Banjarmasin, 05 Juli 2018

PENELITI



.....

MOTTO

Kita tidak bisa menjadikan orang lain seperti apa yang kita mau

&

Tulus bukan saja mengenai rasa tetapi rupa, aksi dan pikir.

-Mery atul k-

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

- | | |
|--|--|
| <p>1. ا : A</p> <p>2. ب : B</p> <p>3. ت : T</p> <p>4. ث : Ts</p> <p>5. ج : J</p> <p>6. ح : H</p> <p>7. خ : Kh</p> <p>8. د : D</p> <p>9. ذ : Dz</p> <p>10. ر : R</p> <p>11. ز : Z</p> <p>12. س : S</p> <p>13. ش : Sy</p> <p>14. ص : Sh</p> <p>15. ض : Dh</p> | <p>16. ط : Th</p> <p>17. ظ : Zh</p> <p>18. ع : ‘</p> <p>19. غ : Gh</p> <p>20. ف : F</p> <p>21. ق : Q</p> <p>22. ك : K</p> <p>23. ل : L</p> <p>24. م : M</p> <p>25. ن : N</p> <p>26. و : W</p> <p>27. ه : H</p> <p>28. ء : ‘</p> <p>29. ي : Y</p> |
|--|--|

Mad dan Diftong

- | | |
|--|--|
| <p>1. Fathah panjang : Â / â</p> <p>2. Kasrah panjang : Î / î</p> <p>3. Dhamah panjang : Û / û</p> | <p>4. وا : Aw</p> <p>5. ي ا : Ay</p> |
|--|--|

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya ; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (*mad*)

Fathah (baris di atas) ditulis â, *kasrah* (baris di bawah) ditulis î, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan û. Misalnya الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya ; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرِّجَالُ ditulis *ar-rijâl*

4. Ta' *mabûthah* (ة)

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis h, misalnya; الْبَقَرَةُ ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis t, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrat al-Nisâ`*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL...	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN...	ii
LEMBAR PERSETUJUAN...	iii
LEMBAR PENGESAHAN...	iv
ABSTRAK...	v
KATA PERSEMBAHAN...	vi
KATA PENGANTAR...	vii
MOTTO...	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI...	x
DAFTAR ISI...	xii
DAFTAR TABEL...	xiv
DAFTAR LAMPIRAN...	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah...	1
B. Rumusan Masalah...	11
C. Tujuan Penelitian...	12
D. Signifikansi Penelitian...	12
E. Definisi Operasional...	12
F. Penelitian Terdahulu...	14
G. Hipotesis...	16
H. Sistematika Penelitian...	16
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Citra Tubuh	
1. Definisi Citra Tubuh...	18
2. Dimensi-dimensi Citra Tubuh...	20
3. Komponen-komponen Citra Tubuh...	21
4. Faktor-faktor yang mempengaruhi Citra Tubuh...	21
5. Citra Tubuh berdasarkan Perspektif Islam...	22
6. Citra Tubuh bagi Remaja...	25
B. Ridha	
1. Definisi Ridha...	28
2. Dimensi-dimensi Ridha...	29
3. Tingkatan-tingkatan Ridha...	30
4. Karakter-karakter Ridha...	31
5. Manfaat Ridha...	35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian...	37
B. Lokasi Penelitian...	37
C. Subjek dan Objek Penelitian...	37
D. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel...	38
E. Data dan Sumber Data...	40
F. Teknik Pengumpulan Data...	41
G. Instrumen Penelitian...	43
H. Teknik Analisis Instrumen...	48
I. Teknik Pengolahan dan Analisis Data...	51
J. Prosedur Penelitian...	54
K. Tahap Penyusunan Laporan...	55

BAB IV PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian...	56
B. Karakteristik Responden...	62
C. Hasil Analisis Data...	62
D. Pembahasan...	67

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan...	73
B. Saran-saran...	74

DAFTAR PUSTAKA...	77
--------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN...	82
-----------------------------	-----------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP...	116
--------------------------------	------------

DAFTAR TABEL

Tabel 3

Tabel 3.1	: Rombong Kelas
Tabel 3.2	: Skor skala <i>Likert</i>
Tabel 3.3	: <i>Blue print</i> sebelum <i>tryout</i>
Tabel 3.4	: <i>Blue print</i> setelah <i>tryout</i>
Tabel 3.5	: <i>Blue print</i> untuk riset
Tabel 3.6	: <i>Blue print</i> sebelum <i>tryout</i>
Tabel 3.7	: <i>Blue print</i> setelah <i>tryout</i>
Tabel 3.8	: <i>Blue print</i> untuk riset

Tabel 4

Tabel 4.1	: Daftar pendidik dan tenaga kependidikan
Tabel 4.2	: Jumlah peserta didik
Tabel 4.3	: Karakteristik responden
Tabel 4.4	: Nilai reliabilitas
Tabel 4.5	: Uji Normalitas Kolmogrov-Smirnov
Tabel 4.6	: Kategori Ridha
Tabel 4.7	: Kategori Citra Tubuh

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Lembar Persetujuan**
- Lampiran 2 : Skala Ridha *Tryout* dan Riset**
- Lampiran 3 : Skala Citra Tubuh *Tryout* dan Riset**
- Lampiran 4 : Reliabilitas Ridha dan Citra Tubuh**
- Lampiran 5 : Seleksi Aitem Ridha**
- Lampiran 6 : Seleksi Aitem Citra Tubuh**
- Lampiran 7 : Uji Prasyarat**
- Lampiran 8 : Uji Hipotesis**
- Lampiran 9 : Tabulasi Data Ridha**
- Lampiran 10 : Tabulasi Data Citra Tubuh**
- Lampiran 11 : Surat Keterangan Selesai Riset**