

**ETIKA BERPAKAIAN MAHASISWA UIN ANTASARI
BANJARMASIN FAKULTAS TARBIYAH DAN
KEGURUAN (STUDI PADA AKTIVIS KAMPUS
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN)**

**OLEH:
MUHAMMAD RASYID RIDHA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2018 M/1439 H**

**ETIKA BERPAKAIAN MAHASISWA UIN ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN (STUDI PADA AKTIVIS
KAMPUS FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN)**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh

**Muhammad Rasyid Ridha
NIM. 1201210551**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2018M/1439 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rasyid Ridha

NIM : 1201210551

Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang saya peroleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 14 Mei 2018
Yang Membuat Pernyataan,



Muhammad Rasyid Ridha

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Etika Berpakaian Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (Studi Pada Aktivis Kampus Fakultas Tarbiyah dan Keguruan)

Ditulis oleh : Muhammad Rasyid Ridha

NIM : 1201210551

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Prodi : Strata Satu (S-1)

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2017/2018

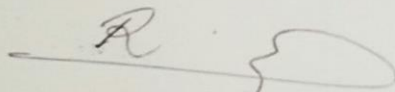
Tempat dan tanggal lahir : Kandangan, 7 Juni 1994

Alamat : Jl. H. Jafri Zam Zam Ds. Amawang Kiri Muka Kec. Kandangan Kab. Hulu Sungai Selatan No 78 Rt 002 Rw 005

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

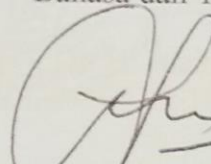
Banjarmasin, 23 Mei 2018

Pembimbing
Bidang Konten dan Metodologi



Dra. Hj. Rusdiana Hamid, M.Ag
NIP. 196411221991032002

Pembimbing
Bahasa dan Teknik Penulisan



Dra. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

Mengetahui:
Ketua Jurusan PAI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Surayardi, S.Ag, M.Ag
NIP. 196801021998031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Etika Berpakaian Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (Studi Pada Aktivis Kampus Fakultas Tarbiyah dan Keguruan), ditulis oleh Muhammad Rasyid Ridha, NIM 1201210551, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Sikripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 24 Juli 2018 M / 11 Dzulkaidah 1439 H

dan dinyatakan LULUS dengan predikat A (88)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Juairiah, M.Pd.
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Rusdiana Hamid, M.Ag (Ketua)	
2. Nuryadin, M.Ag (Anggota)	
3. Dra. Hj. Suraijiah, M.Ag (Anggota)	

ABSTRAK

Muhammad Rasyid Ridha. 2018. *Etika Berpakaian Mahasiswa UIN Antasari Banjarmasin Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan (Studi Pada Aktivis Kampus Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan)*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi: Dra. Hj. Rusdiana Hamid, M. Ag. Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan: Dra. Hj. Suraijiah, M.Pd.

Kata kunci: Etika Berpakaian, Mahasiswa, Aktivis

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana etika berpakaian mahasiswa aktivis kampus UIN Antasari Banjarmasin yang berasal dari Fakultas Tarbiyah dan Keguruan ketika mereka sedang beraktivitas di wilayah kampus UIN Antasari Banjarmasin, baik ketika memasuki perkuliahan, maupun diluar ruang lingkup perkuliahan namun masih berada di wilayah kampus UIN Antasari Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan adalah metode naturalistik. Subjek penelitian penulis adalah mahasiswa aktivis yang menjadi pengurus inti organisasi di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang menjabat pada tahun 2017, dari 14 organisasi yang ada di lingkungan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin terdapat 14 orang subjek penelitian, yaitu perwakilan pengurus inti dari masing-masing organisasi tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa etika berpakaian mahasiswa aktivis Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada saat mengikuti perkuliahan adalah sangat baik, ketika di luar perkuliahan saat mengadakan kegiatan organisasi juga sangat baik, namun saat tidak berada dalam perkuliahan maupun kegiatan organisasi dan masih berada di wilayah kampus, etika berpakaian mahasiswa aktivis Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin menjadi kurang baik. Alasan mahasiswa memakai pakaian sesuai peraturan: 1) sudah terbiasa menggunakan celana kain hitam polos, 2) taat kepada peraturan tentang tata cara berpakaian untuk mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, 3) celana berbahan sejenis jeans tersebut tidak cocok untuk dipakai pada kegiatan formal, 4) merasa malu jika bertemu dengan dosen, 5) mendapat dorongan dari orang tua, 6) karena tidak mau kena masalah, 7) aktivis adalah panutan. Alasan mahasiswa memakai pakaian tidak sesuai peraturan: 1) karena kebiasaan dan nyaman, 2) meningkatkan kepercayaan diri, 3) tidak apa-apa selama bukan waktu formal, 4) celana jeans itu keren, 5) sebagai selingan.

MOTTO

KADA MAMAK SAJARANGAN

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur bagi Allah yang Maha Pengasih Maha Penyayang, dan sebenar-benarnya atas izin Allah dan karunia-Nya sehingga skripsi ini bisa diselesaikan. Shalawat dan salam selalu terucap pada kekasih-Nya suri tauladan kita, Rasulullah Saw.

Skripsi ini ku persembahkan untuk orang yang paling berjasa dihidupku, yang selalu ada di saat aku berada dalam kondisi yang bagaimanapun, yaitu kedua orang tuaku H. Amdi dan Hj. Mahrita yang tak henti-hentinya menyayangi dan mendoakanku, yang tidak menghiraukan segala rasa lelah dari kesibukan-kesibukan yang mereka hadapi hanya demi kebbaikanku di masa depan.

Om Ali dan Ibu Rahmi yang selalu memotivasi dan menjadi tempat bertukar pikiranku saat aku mengalami kebuntuan dalam melanjutkan pengerjaan skripsiku.

Adikku, Muhammad Fadilah Akbar yang biasanya membuatku bisa melupakan kelelahan-kelelahan dengan cerita-cerita dan candaan-candaan menariknya seputar kehidupan sekolahnya.

Istriku, Lisna Ekawati yang selalu sabar dan menerima ku apa adanya, terus dan terus menyemangati ku agar tidak menunda-nunda pekerjaan ini, hingga dapat selesainya skripsi ini.

Teman-temanku setiap seperantauan di Asrama Rakat Mufakat Putra yang selalu mengisi hari-hariku ketika berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin, serta sahabatku alm. Saadilah Rahman S. Pdyang juga sering menjadi tempatku bertanya dan membantuku untuk memahami bagaimana caranya mengerjakan skripsi.

Seluruh orang-orang yang pernah ku temui ketika berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin terkhusus teman-teman dari PAI A 2012 dan Sanggar Musik Antasari Banjarmasin, yang mampu menjadikan ku hingga seperti ini, pertemuan ku dengan kalian adalah anugerah terindah di hidupku, aku sayang kalian semua.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ

عَلَى آلِهِ وَ أَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Salawat dan salam juga penulis haturkan kepada suri tauladan terbaik umat, Nabi Muhammad Saw beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih ini terutama penulis haturkan kepada yang terhormat:

1. Ibu Prof. Dr. H. Juairiah, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
2. Bapak Surawardi, M.Ag dan Bapak Noor Fuady, M.Ag selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
3. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Hamid, M.Ag selaku Pembimbing skripsi bidang Konten dan Metode Penelitian, dan Ibu Dra. Hj. Suraijiah, M.Pd selaku Pembimbing skripsi bidang Bahasa dan Teknik Penulisan

4. Ibu Lindawati, A. Md selaku Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
5. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
6. Ibu Norlaila, M.Ag., M.Pd. selaku kepala Biro Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
7. Bapak Dr. Ahmad Juhaidei, S. Ag., M. Pd. I selaku kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari
8. Semua pihak yang memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhirnya penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat untuk kita semua dan atas segala bantuan dan bimbingan tersebut penulis berdoa'a semoga Allah Swt. berkenan membalasnya dengan ganjaran pahala yang berlipat ganda. Amin Ya Rabbal 'alamin.

Banjarmasin, 28 Sya'ban 1439 H
14 Mei 2018M

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN.....	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	5
C. Alasan Memilih Judul.....	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan penelitian	10
F. Signifikansi Penelitian	10
G. Sistematika Penulisan	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Etika.....	13
1. Definisi Etika	13
2. Macam-Macam Etika	14
3. Aliran-Aliran Etika	16
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Etika	17
B. Mahasiswa Aktivistis	19
C. Etika Berpakaian Menurut Islam	20
1. Kriteria dan Syarat-Syarat Busana Islami.....	21
2. Bentuk dan Model Pakaian Islami	23
3. Adab-Adab Menggunakan Pakaian Menurut Islam	25
D. Etika Berpakaian Menurut Fakultas Tarbiyah dan Keguruan	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan	31
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	32
C. Data dan Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data	33
E. Teknik Pengolahan Data.....	35
F. Analisis Data.....	36

G. Prosedur Penelitian	37
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	39
B. Penyajian Data	49
C. Analisis Data.....	76
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	92
B. Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN-LAMPIRAN	94

DAFTAR TABEL

TABEL I	: 3.1. Matriks.....	35
TABEL II	: 3.2 Kategori Dalam Penyajian Data	36
TABEL III	: 4.1 Perkembangan Mahasiswa Baru Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UINAntasari Banjarmasin	46
TABEL IV	: 4.2 Keadaan Mahasiswa Baru Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Tahun Angkatan 2017	47
TABEL V	: 4.3 Mahasiswa yang Menjadi Subjek Penelitian.....	49
TABEL VI	: 4.4 Data Persentase Kesesuaian Pakaian Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan Aturan Tata Cara Berpakaian untuk Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Ketika Perkuliahan	76
TABEL VII	: 4.5. Data Persentase Kesesuaian Pakaian Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dengan Aturan Tata Cara Berpakaian untuk Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Di Luar Perkuliahan.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I : Terjemahan Asing.....	97
LAMPIRAN II : Pedoman Wawancara	98
LAMPIRAN III : Pedoman Observasi	99
LAMPIRAN IV : Pedoman Dokumentasi.....	100
LAMPIRAN V : Foto-Foto	101
LAMPIRAN VI : Catatan-Catatan dan Surat-Menyurat	101
LAMPIRAN VII : Riwayat Hidup Penulis	113