

## ملخص البحث

ملاتي، ٢٠١٨م. السجع في كتاب ديوان الشافعي الذي جمعه وحققه الدكتور مجاهر مصطفى بهجت. الرسالة العلمية، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والتعليم. المشرف الأول: الدكتور حاج فيصل المبارك الليسانس، الماجستير. المشرف الثاني: حسب الله، الماجستير.

### الكلمات الرئيسية: السجع، كتاب ديوان الشافعي.

قدمت الباحثة هذا البحث العلمي لأن بعض العلماء هم يختلفون في وجود السجع ولذلك أهتم أن أبحث السجع في كتاب ديوان الشافعي خاصة. والسجع يعبر جمال الكلمة في اللفظ. وأما السجع توافق الفاصلتين، في الحرف الأخير. ويستخدم السجع في الشعر والقرآن الكريم، وهذا يظهر أن الشعر ولغة القرآن جميلتين جدا. استنادا إلى هذا النظر فيبحث الباحثة عن السجع في كتاب ديوان الشافعي.

أما أسئلة البحث في هذا البحث هي: في أي الآيات التي تتضمن بالسجع في كتاب ديوان الشافعي، ما أنواع السجع في ديوان الشافعي الذي جمعه وحققه الدكتور مجاهر مصطفى بهجت؟ ما المفهوم الأبيات القربة التي توجد في ديوان الشافعي الذي جمعه وحققه الدكتور مجاهر مصطفى بهجت؟. وأغراض هذا البحث هي: لمعرفة الأبيات الشعر التي ما أنواع السجع في كتاب ديوان الشافعي الذي جمعه وحققه الدكتور مجاهر مصطفى بهجت. ما المفهوم الأبيات القربة التي توجد في كتاب ديوان الشافعي الذي جمعه وحققه الدكتور مجاهر مصطفى بهجت.

شكل هذا البحث هو البحث المكتبي، وباستخدام المدخل النوعي، والبحث بالتحليل من علوم البلاغة عن السجع، والتحليل عن الأبيات الشعر التي تتضمن بالسجع في كتاب ديوان الشافعي وأنواعه، والبيانات الفرعية هي كتب البلاغة وكتب أخرى.

والطريقة التي سلكها الباحثة لجمع البيانات المحتاجة فهي التوثيق يعني بتحديد السجع في كتاب ديوان الشافعي من الشعر الأول حتى الأخير، ثم تحليلها بأسلوب تحليل اللفظي وتحليل البلاغي واستنباط النتائج. فوجدت الباحثة عشرون وثلاثة الشعر في كتاب ديوان الشافعي التي تتضمن بالسّجع، وأما أنواع السّجع في كتاب ديوان الشافعي هي ثلاثة أنواع السّجع المتوازي هي ستة، المطرف هي تسعة، هي المرصّع ثمانية.

## ABSTRAK

**Melati.** <sup>٢٠١٨</sup> *Sajak di kitab diiwani syafi'i*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing I: Dr. H. Faisal Mubarak Lc. MA. Pembimbing II: Hasbullah, S.Ag, M.H.I

---

**Kata Kunci : Sajak, Kitab Diiwani Syafi'i.**

Peneliti menyajikan penelitian tentang *saja'* karena sebagian Ulama berbeda pendapat tentang keberadaan *saja'*, maka dari itu peneliti tertarik untuk membahas *saja'* yang ada dalam Kitab Diiwani Syafii khususnya. *Al-Saja'* mengkaji keindahan kalimat dari lafadz yang terkandung didalamnya. Adapun *Al-Saja'* adalah kesesuaian pada dua fasilah di huruf akhir. Dan pula banyak dipakai dalam syai'r dan Al-qur'anul Kariim, dan ini menunjukkan bahwa syai'r dan bahasa Alqur'an sangat indah. Berdasarkan pandangan inilah peneliti mengkaji *Al-Saja' Kitab Diiwani Syafi'i*.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Apa saja macam-macam *saja'* Diiwani Syafi'i yang telah dikumpulkan dan disahkan doktor.Mujahir Musthofa Bahjat? Apa maksud arti bait- bait syai'r yang mengandung di dalam Kitab Diiwani Syafi'i yang telah dikumpulkan dan disahkan doktor.Mujahir Musthofa Bahjat?. Dan tujuan dari penelitian ini adalah: untuk mengetahui macam macam *saja'* di Kitab Diiwani Syafi'i yang telah dikumpulkan dan disahkan doktor.Mujahir Musthofa Bahjat,dan untuk mengetahui jenis- jenis *saja'* yang terkandung di Kitab Diiwani Syafi'i yang telah dikumpulkan dan disahkan doktor.Mujahir Musthofa Bahjat.

Bentuk penelitian ini berupa kajian kepustakaan, dan dengan menggunakan pendekatan kualitatif, dan penelitian ini menganalisis ilmu balaghah tentang *saja'*, di Diiwani Syafi'i analisis penelitian ini tentang syair- syair yang mengandung *saja'* di Diiwani Syafi'i beserta jenisnya,dan data premier yang di perlukan peneliti yaitu setiap bait- bait sya'ir dalam Diiwani Syafi'i, dan data sekunder yaitu kitab-kitab balaghah dan kitab lainnya.

Cara yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan beberapa data yaitu dengan mengidentifikasi *saja'* dalam Diiwani Syafi'i dari bait pertama sampai akhir dalam kitab ini, kemudian menganalisisnya dengan teknik analisis lafadznya, kemudian analisis

balaghi setelah itu menentukan hasilnya. Hasilnya terdapat ٢٣ bait sya'ir yang mengandung saja', adapun jenis- jenis saja' dalam kitab ini ialah mutawazi ada ٦, mutharof ada ٩, murasha ada ٨.