

**PERSEPSI DRIVER GO-JEK ONLINE KOTA  
BANJARMASIN TERHADAP PRODUK REKENING  
PONSEL PADA BANK CIMB NIAGA SYARIAH**

**Oleh:  
AKHMAD RIZANI  
1301160359**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
JURUSAN PERBANKAN SYARIAH  
BANJARMASIN  
2018 M/1439 H**

**PERSEPSI DRIVER GO-JEK ONLINE KOTA BANJARMASIN TERHADAP  
PRODUK REKENING PONSEL PADA BANK CIMB NIAGA SYARIAH**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam**

**untuk Memenuhi Sebagai Syarat**

**Guna Mencapai Gelar Sarjana**

**Dalam Ilmu Perbankan Syariah**

**Oleh :**

**AKHMAD RIZANI**

**NIM. 1301160359**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS SYARIAH DAN BISNIS ISLAM  
JURUSAN PERBANKAN SYARIAH  
BANJARMASIN  
2018 M/1439 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Akhmad Rizani  
NIM : 1301160359  
Jurusan/Prodi : Perbankan Syariah  
Fakultas : Syariah dan Bisnis Islam

Menyatakan bahwa dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 06 Juli 2018

Yang Membuat Pernyataan,



Akhmad Rizani  
NIM. 1301160359

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : **Persepsi Driver Gojek Online Kota Banjarmasin Terhadap Produk Rekening Ponsel Pada Bank CIMB Niaga Syariah**  
Ditulis oleh : Akhmad Rizani  
NIM : 1301160359  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam  
Program : Strata Satu (S-1)  
Jurusan : Perbankan Syariah  
Tahun Akademik : 2018/2019  
Tempat dan tanggal lahir : Sungai Tabuk, 03 November 1993  
Alamat : Jl. Pematang Panjang RT 005 Desa. Sungai Tabuk Kota Kec. Sungai Tabuk Kab. Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 09 Juli 2018

Pembimbing I,

**SA' ADAH, SAg, MH**  
NIP. 197005291995032002

Pembimbing II,

**Rohana Faridah, SE, MM**  
NIP. 197111162000031002

Mengetahui:  
Ketua Jurusan Perbankan Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
UIN Antasari Banjarmasin



**H. Hani Paulidi Asnawi, Lc., MSI.**  
NIP. 197004102005011010

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Persepsi Driver Go-Jek Online Kota Banjarmasin Terhadap Produk Rekening Ponsel Pada Bank CIMB Niaga syariah", ditulis oleh Akhmad Rizani, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 25 Juli 2018


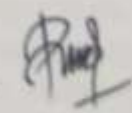
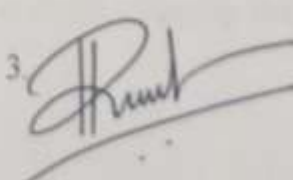
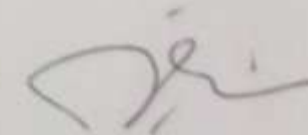
Dinyatakan LULUS dengan predikat: 76,2 (B+)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
UIN Antasari Banjarmasin



**Dr. H. Fathurrahman Azhari, MHI**  
NIP. 19600609 198803 1 003

### Tim Penguji:

Nama	Tanda Tangan
1. H. Badrian, M.Ag. (Ketua)	1. 
2. Pati Matu Jahra, S.Ag., M.SI. (Anggota)	2. 
3. Rohana Faridah, SE, MM. (Anggota)	3. 
4. Sa'adah, S.Ag., MH. (Anggota)	4. 

## ABSTRAK

Akhmad Rizani, PERSEPSI DRIVER GO-JEK ONLINE KOTA BANJARMASIN TERHADAP PRODUK REKENING PONSEL PADA BANK CIMB NIAGA SYARIAH, Skripsi, Banjarmasin, Fakultas Syariah dan Bisnis Islam, 2018.

Latar belakang penelitian adalah rekening ponsel PT. Bank CIMB Niaga Syariah, Tbk merupakan terobosan baru dalam sistem Perbankan yang memungkinkan nomor ponsel menjadi nomor rekening bank.

Tujuan dari penelitian ini adalah Persepsi driver Go-Jek terhadap rekening ponsel pada Bank CIMB Niaga Syariah. Faktor apa saja yang melatar belakangi persepsi driver Go-jek terhadap rekening ponsel pada Bank CIMB Niaga Syariah

Dalam penelitian ini, peneliti mengambil sifat penelitian berupa deskriptif kualitatif, yaitu metode yang bertujuan untuk menjelaskan, meringkaskan berbagai kondisi, berbagai situasi, atau berbagai variabel yang timbul di masyarakat yang menjadi obyek penelitian itu berdasarkan apa yang terjadi, kemudian mengangkat ke permukaan karakter atau gambaran tentang kondisi, situasi atau pun situasi tersebut. Pada umumnya penelitian ini menggunakan statistik induktif untuk menganalisis data penelitiannya.

Hasil dari penelitian ini adalah persepsi Driver Go-jek Online Kota Banjarmasin terhadap produk rekening ponsel pada Bank CIMB Niaga Syariah berpendapat merasa kesulitan dalam bertransaksi menggunakan rekening ponsel.

Berdasarkan hasil penelitian diketahui bahwa faktor apa yang melatar belakangi driver Go-jek terhadap rekening ponsel pada Bank CIMB Niaga Syariah adalah pada waktu masuk mejadi diver Go-jek mereka langsung disuruh untuk menggunakan jasa Bank CIMB Niaga Syariah yang mereka tidak tahu kelemahan dan kekuatan dari sistem aplikasi tersebut. dari 70 responden tersebut kebanyakan merasa tidak bagus dengan pemakaian rekening ponsel dari Bank CIMB Niaga Syariah kota Banjarmasin, tetapi ada sebagian responden tersebut merasa bagus dan kurang bagus terhadap rekening ponsel pada CIMB Niaga Syariah karena mereka tidak perlu kartu ATM cukup nomor ponsel sudah bisa tarik tunai, juga tidak ada minimum saldo dan rekening ponsel tidak ada masa tenggang dari rekening ponsel tersebut.

## KATA PERSEMBAHAN

Ya allah, waktu yang sudah kujalani dengan jalan hidup yang sudah menjadi takdirku, sedih, bahagia, dan bertemu orang-orang yang memberiku sejuta pengalaman bagiku, yang telah memberi warna-warni kehidupan ku, ku bersujud dihadapan mu, engkau beri aku kesempatan untuk bisa sampai di penghujung perjuanganku, segala puji bagi mu ya allah.

Alhamdulillah..alhamdulillah...

alhamdulillahirabbil'alamin

Sujud syukur ku kupersembahkan kepadamu tuhan yang maha agung yang maha adil dan maha penyayang, atas takdirmu telah kau jadikan aku manusia yang senantiasa berpikir, berilmu, beriman dan bersabar dalam menjalani kehidupan ini. semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal bagiku untuk meraih cita-cita besarku.

Lanjutan al-fatimah beriring shalawat dalam menadahkan doa dalam syukur yang tiada terkira, terima kasihku untukmu. kupersembahkan sebuah karya kecil ini untuk ayahanda dan ibunda tercinta, yang tiada hentinya selama ini memberiku semangat, doa, dorongan, nasehat dan kasih sayang serta pengorbanan yang tak tergantikan hingga aku selalu kuat menjalani setiap rintangan yang ada didepanku, ayah, ibu, terimalah bukti kecil ini sebagai kado keseriusanku untuk membalas semua pengorbananmu, dalam hidupmu demi hidupku. Dan kepada kedua kakak ku semoga kalian dimudahkan dalam mencari rezki .amiiin

Tak lupa kepada kedua Ayah dan Ibunda, yang selalu mencurahkan kasih sayang, kesabaran, dan yang selalu memberi semangat serta do'a untuk keberhasilanku. Serta keluarga besar yang lainnya. Terimakasih atas pembentukan karakter dalam keluarga yang telah membuatku mengerti akan arti sebuah saudara. terimakasih atas dukungannya, serta semangatnya yang tak pernah lelah untuk membuatku pantang menyerah dalam menghadapi suatu masalah.

Terimaksi saya ucapkan kepada teman sejawat saudara seperjuangan "Syayid Abdul Qadir Jailani, Septian Nugraha, Upi, Sumidi, Taufiq, Anggun, M Riza, Siti Saudah, Sa diah, M Nasrullah, badarudin, Eki Purwanto, Ari stiawan, ardi Setiawan, Wahyu dan Fahmi Arief, Mursidi, Ahmad Ridhoni faisal dan seluruh yang saya kenal "tanpamu teman aku bukan siapa-siapa yang takkan jadi apa-apa". kepada teman lokal E perbankan syariah 2013 dan juga kepada Sanggar Bahana Antasri kepada Kost Insidios part2 yang selalu menampung saya, kos mandastana tempat melepas lelah aku tak akan melupakan kalian.

Spesial buat seseorang yang selalu mengingatkan tak hentinya untuk seseorang yang selalu ada di relung hati percayalah bahwa hanya ada satu namamu yang selalu kusebut-sebut dalam doaku (shintia), semoga keyakinan dan takdir ini terwujud, insyallah jodohnya kita bertemu atas ridho allah s.w.t

Untuk ribuan tujuan yang harus dicapai, untuk jutaan impian yang akan dikejar, untuk sebuah pengharapan agar hidup jauh lebih bermakna, hidup tanpa mimpi ibarat arus sungai mengalir tanpa tujuan. teruslah belajar, berusaha dan berdoa untuk menggapainya. kupersembahkan kepada kalian semua, terimakasih beribu terimakasih saya ucapkan. Mohon maaf apabila ada nama yang tidak di sebutkan, segala kekhilafan salah dan kekurangan saya, kurendahkan hati untuk memohon

kelpangan hati anda memaafkan saya, mungkin itu saja yang dapat saya sampaikan wasaalam.



**MOTTO**

**“TERUSLAH BERUSAHA,  
HIDUP BUKAN AJANG SIA-SIA”**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

Transliterasi adalah pengalihan tulisan dari satu bahasa ke dalam tulisan bahasa lain. Dalam skripsi ini transliterasi yang dimaksud adalah pengalihan tulisan bahasa Arab ke bahasa Latin. Penulisan transliterasi Arab-Latin di sini menggunakan transliterasi dari keputusan bersama Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia no.158 tahun 1987 dan no. 0543 b/U/1987. Secara garis besar uraiannya adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan tunggal

Dibawah ini daftar huruf arab dan transliterasinya dengan huruf latin

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
1	أ	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
2	ب	Bâ'	B	Be
3	ت	Tâ'	T	Te
4	ث	Sâ'	ṡ	es (titik di atas)
5	ج	Jîm	J	Je
6	ح	Hâ'	ḥ	ha (titik di bawah)
7	خ	Khâ'	Kh	ka dan ha
8	د	Dâl	D	De
9	ذ	Zâl	Ẓ	zet (titk di atas)
10	ر	Râ'	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
13	س	Sin	S	es
14	ش	Syin	Sy	es dan ye

15	ص	Sâd	ṣ	es (titik di bawah)
16	ض	Dâd	ḍ	de (titik di bawah)
17	ط	Tâ'	ṭ	te (titik di bawah)
18	ظ	Zâ'	ẓ	zet (titik di bawah)
19	ع	'ain	...'	koma terbalik (di atas)
20	غ	Gain	G	Ge
21	ف	Fâ'	F	Ef
22	ق	Qâf	Q	Qi
23	ك	Kâf	K	Ka
24	ل	Lâm	L	`el
25	م	Mîm	M	`em
26	ن	Nûn	N	`en
27	و	Wâwû	W	We
28	ه	Hâ'	H	Ha
29	ء	Hamzah	...'	Apostrof
30	ي	Yâ'	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut: Fathah, Kasrah, Dhammah

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
... يَ	fathah dan ya	Ai	a dan i
... وُ	fathah dan wau	Au	a dan u

## C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
... ا... يَ	fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
... يِ	kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
... وُ	Hammah dan wau	ū	u dan garis di atas

## D. Ta'marbutah

Transliterasi untuk ta'marbutah ada dua, yaitu:

### 1. Ta'marbutah hidup

Ta'marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

### 2. Ta'marbutah mati

Ta'marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h". Kalau pada kata terakhir dengan ta'marbutah diikuti oleh kata

yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta'marbutah itu ditransliterasikan dengan ha(h).

### **E. Syaddah**

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu. Contoh: رَبَّنَا - Rabbanā, نَزَّلَ - Nazzala

### **F. Kata Sandang**

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ّ , namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah dan kata sandang yang diikuti huruf qamariyah.

#### **1. Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah**

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu huruf /1/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

#### **2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah.**

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang. Contoh: لِرَجُلٍ - ar-rajulu, لِيَسْلَمَ - as-sayyidu, لِسَمْسَةٍ - as-syamsu

### **G. Hamzah**

Dinyatakan di depan bahwa ditransliterasikan dengan apostrof. Namun, itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan diakhir kata. Bila hamzah itu terletak diawal kata, isi dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif. Contoh: شُئِي , 'an-nau' - عَوْنًا , ta'khuzūna, - ت خ أ ذ نُو - syai'un

### **H. Penulisan Kata**

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun harf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka transliterasi ini, penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh: وَ إِنَّا لَهِوَ خَيْرٌ مِّنْ زَرْعٍ أَوْ لِحْمِئَةٍ - Wa innallāha lahuwa khairu min ar-rāziqīn, Wa innallāha lahuwa khairu min-rāziqīn

### **I. Huruf Kapital**

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. ح د م إ ل س ر ل أ - Wa mā Mu ammadun illā rasūlu

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah swt. Yang telah melimpahkan taufiq dan hidayah-Nya. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw. Beserta keluarga, sahabat dan para pengikut beliau hingga akhir zaman, sehingga dapat menyelesaikan penelitian dan penulisan skripsi yang berjudul: Persepsi Driver go-jek online terhadap produk rekening ponsel pada bank CIMB Niaga syariah

Untuk itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, terutama kepada yang terhormat:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof.Dr.H.Mujiburrahman, M.A.
2. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr.H Faturrahman Azhari, MHI.
3. Bapak H. Haris Faulidi Asnawi Lc., MSI. selaku Ketua Jurusan Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Sa'dah S.Ag.,MH. dan Ibu Rohana Faridah,SE,MM, .selaku pembimbing I dan pembimbing II, yang telah banyak memberikan bimbingan dan petunjuk serta koreksi dalam rangka menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

5. Seluruh Dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama peneliti berstudi di Jurusan Perbankan Syariah pada Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.
6. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan Kepala Perpustakaan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam yang telah memberikan pelayanan yang baik dalam peminjaman buku-buku yang diperlukan dalam pembuatan skripsi ini
7. PT.Go-Jek Online Banjarmasin yang telah memberikan izin riset, waktu dan data yang diperlukan, sehingga penelitian yang dilakukan peneliti bisa menjadi sebuah skripsi.

Semoga Allah swt Melimpahkan rahmat, karunia-Nya dan ganjaran yang berlipat ganda dari kebaikan mereka semua. Skripsi ini dibuat dengan usaha yang semaksimal mungkin oleh penulis. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya. *Amin Ya Rabbal 'alamin.*

Banjarmasin, 05 Juli 2018

Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
MOTTO .....	vi
KATA PERSEMBAHAN .....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA .....	ix
KATA PENGANTAR .....	xvi
DAFTAR ISI .....	xviii
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Signifikansi Penelitian .....	6
E. Defenisi Operasional .....	6
F. Kajian Pustaka .....	8
G. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II     TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Teori Persepsi .....	12
1. Pengertian Persepsi .....	12
2. Jenis-jenis Persepsi .....	15
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi .....	15
B. Definisi Kepuasan .....	18
C. Kepuasan Dalam Perspektif Islam .....	21
D. Kepuasan Nasabah Dalam Industri Perbankan .....	22
E. Mengukur Kepuasan Nasabah .....	24
F. Produk Rekening Ponsel .....	25
<b>BAB III    METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	30
B. Lokasi Penelitian .....	30
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	30
D. Metode Pengumpulan Data .....	30
E. Tahap Peneliiian .....	31
F. Jenis dan Sumber Data .....	32
<b>BAB IV    PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS</b>	
A. Gambaran umum PT. Go-jek Indonesia .....	34

B. Penyajian Data .....	37
C. Analisis Data .....	62
1. Persepsi Driver Go-jek Online Kota Banjarmasin Terhadap Rekening Ponsel Pada Bank CIMB Niaga Syariah .....	63
2. Faktor apa yang melatarbelakangi driver Go-jek terhadap rekening ponsel pada Bank CIMB Niaga Syariah .....	66
 BAB V     PENUTUP	
A. Simpulan .....	68
B. Saran - Saran.....	69
 DAFTAR PUSTAKA .....	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	72
RIWAYAT HIDUP .....	73