PRAKTIK PELEBURAN ANG LOGAM UNTUK DIJADIKAN PERHIASAN DI PASAR MARTAPURA (TINJUAN HUKUM ISLAM DAN UNDANG-UNDANG NOMOR 7 TAHUN 2011 TENTANG MATA UANG)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Syariah

untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Guna Mencapai Gelar

Sarjana Hukum

Oleh:

Yoga Tri Utomo

NIM. 1401140096

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
JURUSAN HUKUM EKONOMI SYARIAH (MUAMALAH)
BANJARMASIN
2018 M / 1439 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Yoga Tri Utomo
NIM	:1401140096
Tempat/Tgl. Lahir	: Tembilahan-Riau, 15 April 1995
Program Studi	: Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas	: Syariah

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, Juli 2018

Yang membuat pernyataan,

Yoga Tri Utomo
NIM. 1401140096

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul	: Praktik Peleburan Uang Logam untuk dijadikan Perhiasan diPasar Martapura (Tinjauan Hukum Islam dan Undang-Undang No 7 Tahun 2011 Tentang Mata Uang).
Ditulis Oleh	: Yoga Tri Utomo
NIM	: 1401140096
Fakultas	: Syariah
Jurusan/Program Studi	: Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)/S1 (Strata1)
Tahun Akademik	: 2017/2018
Tempat dan Tanggal Lahir	: Tembilahan-Riau, 15 April 1995
Alamat	: Jl. Pramuka komp DPR No. 19

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Juli 2018

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. H. M. Hanafiah, M.Hum	H. Fuad Luthfi, S. Ag., S.H., M.H.
NIP. 19590205 198603 1 006	NIP 19700820 199603 1 003

Mengetahui:
Ketua Prodi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin,

H. Fuad Luthfi, S. Ag., MH
NIP. 19700820 199603 1 003

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: **"Praktik Peleburan Uang Logam untuk dijadikan Perhiasan di Pasar Martapura (Tinjauan Hukum Islam dan Undang-Undang No 7 Tahun 2011 Tentang Mata Uang)".** Ditulis oleh Yoga Tri Utomo diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 24 Juli 2018

dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: B+ **(77,7)**

Dekan Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. Jalaluddin, M.Hum.
NIP. 19661126199102 1 002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Hanafiah, M. Hum. (Ketua)	1.
2. Dra. Hj. Rusdiyah, MHI (Anggota)	2.
3. H. Fuad Luthfi, S.Ag., S.H., M.H. (Anggota)	3.
4. Abdul Hafiz Sairazi, SHI, MHI (Anggota)	4.

ABSTRAK

Yoga Tri Utomo. 2018. *Praktik Peleburan Uang Logam untuk dijadikan Perhiasan di Pasar Martapura (Tinjauan Hukum Islam dan Undang-Undang No 7 Tahun 2011 Tentang Mata Uang).* Pembimbing; (I) Dr. H. M. Hanafiah, M. Hum, (II) H. Fuad Luthfi, S.Ag., S.H., M.H.

Kata Kunci: Praktik, uang logam, hukum Islam, undang-undang.

Penelitian ini dilakukan untuk mengangkat permasalahan yang ada di pasar Martapura yaitu peleburan uang logam yang sudah ada kurang lebih 30 tahun di pasar Martapura dan sampai sekarang masih berlajut dari turun termurun, hal ini di lakukan dalam mencari nafkah untuk menambah kebutuhan sehari-hari.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui faktor-faktor apa saja yang menyebabkan sebagian orang masih menggunakan uang logam sebagai bahan dasar perhiasan cincin dan gelang, bagaimana gambaran praktik peleburan uang yang dilakukan oleh pengrajin dalam melebur uang tersebut, sehingga sampai sekarang masih tetap bertahan dengan pekerjaan tersebut.

Gambaran dari 4 pemilik toko yang peneliti mewancarai yaitu tidak serta merta bergelut dalam melebur uang karena ada usaha sampingan, yaitu berjualan batu permata dan oleh-oleh ciri khas Kalimantan Selatan, dalam hal ini menjadi tambahan untuk keperluan sehari-hari. Usaha sampingan itulah yang banyak mendapatkan uang tambahan, dalam praktik pengleburan tersebut banyak dari para pengrajin menggunakan alat tradisional dalam menempa uang atau meleburnya menjadi sebuah perhiasan.

Faktor yang paling dominan adalah adanya daya tahan yang cukup lama dari perhiasan yang berdasarkan uang logam, dibandingkan logam batangan biasa karena banyak yang beranggapan bahwasanya uang logam tersebut mengandung kandungan kadar emas,sehingga sampai sekarang sebagian orang masih melakukannya walaupun tidak memahami akan akibat peleburan uang yang akan di jadikan perhiasan.

Berdasarkan hasil Hukum dan Undang-Undang No 7 tahun 2011 jelas bahwa dalam praktik tersebut dilarang, al-Ghazali menyatakan karena perbuatan tersebut merupakan perbuatan ke zaliman.

"MOTO"

"Orang Yang Paling Pemaaf Adalah

Ia Yang Memaafkan Meski Bisa

Membalas Dendam"

PERSEMBAHAN

Dengan segenap kerendahan hati skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang saya cintai dan saya sayangi yang selau hadir mengiringi hari-hari saya dalam menghadapi perjuangan disaat sedih dan bahagia. Saya persembahkan bagi mereka yang tetap setia mendukung dan mendoakan disetiap ruang dan waktu dalam kehidupan khusunya buat:

1. Kedua orang tua yang selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk kebahagiaanku, yang tak pernah rela melihat air mataku terjatuh, kasih sayangmu menjadi lentera dalam perjalanan panjang hidupku. Doa'mu menjadi sumber keberhasilanku, saya hanya ingin Abah dan Mama tahu bahwa tak ada yang lebih membahagiakan selain melihat Abah dan Mama tersenyum bahagia. Semoga Allah Swt selalu melindungi mereka.
2. Kaka dan adik saya tersayang yang selalu memberikan keceriaan, menjadi sumber inspirasi dan penyemangat dalam perjuangan hidupku.
3. Teman-teman Hukum Ekonomi syariah angkatan 2014 terimakasih atas perhatian, dukungan dan kehangatan kekeluargaan yang selalu tercurahkan.
4. Semua pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu tanpa sedikitpun mengurangi rasa hormat saya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lain lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Sesuai dengan Lampiran Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	**Nama**	**Huruf Latin**	**Nama**
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ṡa'	Ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa'	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Żal	Ż	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa'	Ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	koma terbalik di atas
غ	Ghain	G	ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em

ن	Nun	N	‘en
و	Wau	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعقدين	Ditulis	*muta’aqqin*
عدة	Ditulis	*‘iddah*

3. Ta’marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	*Hibbah*
جزية	Ditulis	*Jizyah*

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaanya kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة لأولياء	Ditulis	*Karāmah al auliyā‘*

b) Apabila ta’ marbutah hidup atau dengan harakat, fatha, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	*Zakātul-fitri*

4. Vokal Pendek.

ـِ	Kasrah	Ditulis	*I*
ـَ	Fathah	Ditulis	*A*
ـُ	Dammah	Ditulis	*U*

5. Vokal Panjang

1.	Fathah + alif - جا هلية	ditulis	ā - *jāhiliyyah*
2.	Fathah+ ya'mati - يسعى	ditulis	ā- *yas'ā*
3.	Kasrah + ya'mati - كريم	ditulis	I - *karim*
4.	Dammah + wawu mati - فروض	ditulis	û - *furud*

6. Vokal Rangkap

1.	Fathah + ya' mati - بينكم	ditulis	ai- *Bainakum*
2.	Fathah + wawu mati قول	ditulis	au- *Qaulun*

7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أأنتم	Ditulis	*a'antum*
أعدة	Ditulis	*u'iddah*
لئن شكر تم	Ditulis	*la'in syakartum*

8. Kata sandang alif + lam

a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah ditulis dengan menggunakan huruf "al".

القران	Ditulis	*al-Qur'ān*
القياس	Ditulis	*al-Qiyās*

b) Apabila dikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf "al"nya.

السماء	Ditulis	*as-Samā*
الشمس	Ditulis	*asy-Syams*

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

ذوي الفروض	Ditulis	*Żawi al-furud atau* *Żawil furud*
أهل السنة	Ditulis	*ahl as-sunnah atau* *ahlussunnah*

KATA PENGANTAR

بسم الله الر حمن الرحيم

الحمد لله رب العا لمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. امابعد

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul "Praktik Peleburan Uang Logam untuk dijadikan Perhiasan di Pasar Martapura (Tinjauan Hukum Islam dan Undang-Undang No 7 Tahun 2011 Tentang Mata Uang).". Selawat dan salam selalu tercurah kepada suri tauladan terbaik umat Nabi Muhammad Saw. Beserta keluarga, sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuknya hingga akhir zaman.

Melalui tulisan ini, tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan dan bimbingan yang diberikan dari semua pihak selama pembuatan skripsi ini. Ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. Jalaludin, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin, yang telah menerima dan menyetujui skripsi ini untuk dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
2. H. Fuad Luthfi, S.Ag., S.H., M.H. selaku Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah

memberikan arahan dalam penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

3. Dr. H. M. Hanafiah, M.Hum. selaku pembimbing I dan H. Fuad Luthfi, S.Ag., S.H., M.H. selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusuanan dan penyelesaian skripsi ini.
4. Seluruh dosen yang telah berjasa dalam memberikan pengetahuan, mendidik, dan membimbing penulis, baik selama perkuliahan maupun sampai penyusunan skripsi ini selesai.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawannya yang telah membantu penulis dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan.
6. Semua informan yang memberikan data yang diperlukan dalam penelitian ini.
7. Kepala bagian tata usaha Fakultas Syariah serta Stafnya yang telah memberikan pelayanan yang baik sehingga memudahkan penulis dalam segala hal administrasi yang penulis perlukan.
8. Semua pihak yang memberikan bantuan, saran dan masukan yang sangat berharga dalam penyelesaian skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Skripsi ini ditulis dengan kemampuan maksimal yang penulis miliki, namun tidak menutup kemungkinan masih terdapat kekurangan, baik dari segi

materi maupun metodologi. Karena itu, segala saran, kritik dan koreksi terhadap isi skripsi ini sangat penulis harapkan terutama dari tim penguji skripsi ini.

Demikian kata pengantar yang dapat penulis utarakan semoga semua bantuan yang diberikan mendapat ganjaran di sisi Allah SWT. Dengan balasan berlipat ganda dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya. *Amin ya Rabbal 'alamin.*

Banjarmasin, 23 Juli 2018

Penulis,

Yoga Tri Utomo

NIM. 1401140096

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii

HALAMAN PERSETUJUAN iii

HALAMAN PENGESAHAN iv

ABSTRAK v

MOTTO vi

KATA PERSEMBAHAN vii

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA viii

KATA PENGANTAR xiii

DAFTAR ISI xvi

BAB I PENDAHULUAN **1**

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 8
C. Tujuan Penelitian 8
D. Signifikansi Penelitian 9
E. Definisi Operasional 9
F. Kajian Pustaka 10
G. Sistematika Penulisan 11

BAB II KONSEP UANG DAN *IJARAH* **13**

A. Pengertian Uang 13
B. Jenis Uang 14
C. Fungsi Uang 19
D. Konsep Uang Dalam Islam 27

E. Pandangan Ulama Terhadap Uang 31
F. Dasar Hukum *Ijārāh* 37
G. Jenis-jenis *Ijārāh* 38
H. Rukun dan Syarat *Ijārāh* 39
I. Upah Yang Halal dan Haram 42
J. Undang-undang Tentang Uang 43

BAB III METODE PENELITIAN 45

A. Jenis dan Sifat Penelitian 45
B. Lokasi Penelitian 45
C. Data dan Sumber Data 46
D. Teknik Pengumpulan Data 46
E. Analisis Data 47
F. Tahapan-tahapan Penelitian 48

BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA 50

A. Penyajian Data dan Identitas Informan 50
B. Analisis Data 56

BAB V PENUTUP 63

A. Simpulan 63
B. Saran-Saran 64

DAFTAR PUSTAKA 66
LAMPIRAN-LAMPIRAN
PEDOMAN WAWANCARA
DAFTAR RIWAYAT HIDUP