

الباب الرابع

تقديم البيانات و تحليلها

أ- الملحة عن ميدان البحث

١- تاريخ تأسيس معهد دار الاستقامة بارابي

معهد دار الاستقامة الإسلامي الحديث بارابي هو إحدى المعهد الكبير التي يقوم وسط مدينة بارابي ويقع في شارع أحمد شفوي موراكاتي بارابي أمام المستشفى دامن حور. وقام هذا المعهد بداية شعور بالرغبة الأستاذ الحج حسن بسوني، ب ا (القيادة) الذي يتم دراسته في دار السلام مرتافورا سنة (١٩٦٦-١٩٧١) ثم يستمر ويتم في معهد دار السلام كونتور فونوروغو جاوي الشريكية سنة (١٩٧٧-١٩٧١) للمشاركة في المجتمع المحلي في محاولة لتخدم إنفاذ مايكال الله تعالى، وبالتحديد في مجال توليد الإسلام في الدولة والأمة.

فقام وبني هذا المعهد في التاريخ ١٩٨٨ مع الغرض من فوق الأستاذ الحج حسن بسوني، ب ا دعا المسلمين الذين يعتبرون قادرة لمساعدة في إنشاء هذا المعهد.

معهد دار الاستقامة الإسلامي الحديث بارابي يهدف البرنامج إلى المساهمة في الجهود المبذولة لتوعية الناس من أجل خلق جيل من المسلمين الذين آمنوا والخوف إلى الله تعالى. وحميدة، لديهم المعرفة والمهارات، الصحة البدنية والروحية الجيدة، شخصية ثابتة ومستقلة والمسؤولية لإعلاء كلمة الله، الشعور بالمسؤولية البدنية والمسؤولية الجنسية. أما بالنسبة لرؤيتها كما يلي:

الطلاب في هذا المعهد يأتي من كل مناطق. بل أكثر منهم يأتي من كالميتان الجنوبية. هو شكل من أشكال مركز التعليم الإسلامي الذي يحتوي على الانضباط الصعود

الحديث قوي، يتحدث الإنجليزية والعربية، وتعليم اللغة يتطلب التلاميذ أن تحدث المستخدمة أربع وعشرين ساعة.

واستنادا إلى المراقبة على موقعها، فإن هذه المدرسة وقعت في البيعة الخاصة. كان حال المجتمع المتخالف سواء في الإقتصاد، والقسم الدينية، واكتظ سكانية العالي. وهذا الموقع هو من المنطقة التي نمت إقتصاد المدينة حتى كثير فيه المواضع من شركة المجتمع.

الرؤية:

"الإيمان والإنجاز والمهارة"

مع المؤشرات التالية:

أ) التمسك بالدين

ب) أنجزت في التوصل إلى قيمة المواضيع

ج) الإنجاز في الأنشطة والمسابقات التي فارق بسيط الإسلامي

د) المهرة باللغتين العربية والإنجليزية

المهمة

أ) وضع انضباط الطلاب في تشغيل التعاليم الدينية للإسلام، عن طريق تشكيل بيئة دينية

ب) إعداد وتنفيذ التعلم الفعال حتى يتمكن الطلاب قادرين على استيعاب المواد المعروضة

ج) تنفيذ التدريب والتوجيه للطلاب الذين لديهم الفروق المحتملة للفن الإسلامي

د) تنفيذ الأنشطة التي تشجع وتساعد الطلاب على تطوير مهارات اللغة الأجنبية (العربية والإنجليزية)^١

٢- ظروف الطلاب/أحوال رئيس المدرسة والمدرسين والموظفين في معهد دار الاستقامة بارابي

جدوال ١.٤: أحوال رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية في معهد دار الاستقامة بارابي

الرقم	الدور	مدير المدرسة
	٢٠٠١-الآن	حجة ستي صالحة، السرجانا

جدوال ٢.٤: أحوال المدرسين المدرسة المتوسطة الإسلامية في معهد دار الاستقامة بارابي

الرقم	أسماء المدرس	رقم التعريف الموظفين
١	عيد الفحرائي، السرجانا	-
٢	نور ذكري، السرجانا	-
٣	توفيق هداية، السرجانا	-
٤	عارف رحمن حكيم، السرجانا	-
٥	عيد الفطري، السرجانا	-
٦	رحمني، السرجانا	-

^١المقابلة والملاحظة والتوثيق بالموظف الإدارة في يوم السبت، ١١ نوفمبر ٢٠١٧ بمعهد دار الاستقامة بارابي.

٧	ذوالكفل	-
٨	احمد نفر	-
٩	ديدي رحمن	-
١٠	احمد خير النور	-
١١	احمد جمع الجوامع	-
١٢	حرمين	-
١٣	محمد انصار	-
١٤	محمد حيرلي رضاني	-
١٥	محمد ريجلي	-
١٦	احمد حميدا	-
١٧	عبد القادر	-
١٨	حيندري	-
١٩	محمد بقي	-
٢٠	محمد إرفان رحمن	-
٢١	محمد رجاني	-
٢٢	محمد رفقي الفيان نور	-
٢٣	محمد جلال الدين	-
٢٤	سوداجات	-
٢٥	بيداع العلم، السرجانا	-
٢٦	ديانا مهريّة، السرجانا	-
٢٧	إيرني يوليانا، السرجانا	-

٢٨	الحاج مسلان، السرجانا	-
٢٩	نور أحياة النفوس، السرجانا	-
٣٠	ريان وحيودي، السرجانا	-
٣١	رحمنية، السرجانا	-
٣٢	ستي سلمة، السرجانا	-
٣٣	رزقي جواندا	-
٣٤	ويدي وحيودا	-
٣٥	علفة، السرجانا	-
٣٦	عمل فتح الله	-

جدوال ٣.٤: أحوال الموظفين في معهد دار الاستقامة بارابي

الرقم	أسماء المدرس	رقم التعريف الموظفين	الموقف
١	حجة ستي صالحه، السرجانا	-	رئيسة المدرسة
٢	درميياتي، السرجانا	-	رئيسة الإداري
٣	إيللس حياة، السرجانا	١٩٧٨٠٦١٣٢٠٠٩١٢٢٠٠١	نائبة القسم الطالب
٤	حنيفة، السرجانا	-	قسم الخزانة البنية التحتية
٥	نرمالي، A.Md	-	رئيسة المكتبة
٦	موعظة حسنة، السرجانا	-	نائبة قسم

المناج الدراسية			
رئيسة مختبر العلوم الطبيعية	-	إيد مرلين، السرجانا	٧
باني قسم الصحة المدرسية	-	رضية الليلية، السرجانا	٨
عامل مدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة بارابي	-	أيو سورايا	٩

٣- أحوال ولي الفصل المدرسة المتوسطة الإسلامية في معهد دار الاستقامة

بارابي

جدوال ٤.٤: أحوال ولي الفصل المدرسة المتوسطة الإسلامية في معهد دار

الاستقامة بارابي

الرقم	أسماء المدرس	رقم التعريف الموظفين	ولي الفصل
١	ريان وحيودي، السرجانا	-	الأول أ
٢	إيرني يوليانا، السرجانا	-	الأول ب
٣	رحماني، السرجانا	-	الأول ج

٤	رحمنية، السرجانا	-	الأول د
٥	مطمئنة، السرجانا	-	الثاني أ
٦	توفيق هداية، السرجاتا	-	الثاني ب
٧	ألفيان ودياناندا، السرجانا	-	الثاني ج
٩	ذو الكفل، السرجانا	-	الثالث أ
١٠	عبد الرحمان، السرجانا	-	الثالث ب
١١	أحمد رزقي زبيدي , الماجستير	-	الثالث ج

٤- أحوال الطلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية في معهد دار الاستقامة بارابي
جدوال ٤.٥: أحوال الطلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية في معهد دار الاستقامة
بارابي

الفصل	أ٧	ب٧	ج٧	د٧	أ٨	ب٨	ج٨	أ٩	ب٩
العدد	٢٩	٣٠	٣٠	٢٧	٣٢	٣٢	٣١	٣٣	٣٣

٥- أحوال الأجهزة في معهد دار الاستقامة باراي

جدوال ٤.٦: أحوال الأجهزة في معهد دار الاستقامة باراي^٢

الرقم	نوع الأجهزة	العدد
	غرفة رئيس المدرسة	١
	غرفة المدرس	٢
	غرفة الموظف	٢
	غرفة التعلم	٥٩
	مسجد	٢
	مكتبة	٢
	معمل اللغات	٢
	معمل العلوم	٢
	معمل الحاسوب	٢
	موقف جولة والسيارة	٢
	بستان القراءة	٢
	شركة الطلبة	٢
	مقصف الطلبة	٣
	غرفة الصحة	٢
	مسكن الطلبة	٣١
	غرفة الانتظار	٢

^٢المقابلة والملاحظة والتوثيق بالموظف الإدارة في يوم السبت، ٢٥ نوفمبر ٢٠١٧ بمعهد دار الاستقامة باراي.

٤	ميدان	
٢	قاعة الاجتماع	

ب- تقديم البيانات

بعد ان يصور الباحث عن موقع البحث بسيطة ، يعرض البيانات عن تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تدريس مهارة الكلام لطلبة الصف السابع معهد دار الاستقامة بارابي. يتكون تطبيق التدريس إلى : تخطيط التدريس ، وتنفيذ التدريس ، وعملية التقويم . لجمع تلك البيانات يستخدم الباحث طريقة الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق . يجد الباحث البيانات عن تدريس مهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لطلبة الصف السابع معهد دار الاستقامة بارابي كما تلى :

١- تدريس الكلام بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

أساسا على النظرية، يجد الباحث من الملاحظة والمقابلة والتوثيق في عملية تدريس لمهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لطلبة الصف السابع معهد دار الإستقامة بارابي. قبل عملية التدريس، يعد المدرس تخطيط التدريس، تنفيذ التدريس، و تقويم التدريس. كما يلى:

ومن نتيجة التوثيق على خطة التدريس اللغة العربية خصوصا لمهارة الكلام التي يصنعها المدرس، ففيها الحاصل التي يتضح الباحث عن اعدادها وشرحها كما تلى:

أ) تخطيط التدريس

قبل إلقاء التدريس يبدأ المدرس بإعداد تخطيط التدريس فيه :أهداف التدريس، المواد التعليمية، طريقة التدريس، خطة التدريس، والوسائل و مرجع التدريس، وإعداد التقويم . كمايلي :

(١) أهداف التدريس

أهداف التدريس لمهارة الكلام في معهد دار الاستقامة بارابي هي:

- (أ) يقدر الطلبة على اتباع الأمر من الأستاذ بجيد وحسن
- (ب) يقدر الطلبة على الاستجابة أمر الأستاذ بجيد وحسن
- (ج) يقدر الطلبة على عملية الجسدية من أمر الأستاذ بجيد وحسن^٣

(٢) المواد التدريسية

المواد التدريسية في تدريس مهارة الكلام لطلبة الصف السابع معهد دار الاستقامة بارابي كمتالي :

(أ) التعريف بنفس

(ب) العاملون في المدرسة

(ج) الأدوات في المدرسة

(د) الألوان

(هـ) العنوان

(و) بيتي

(ز) من يومية الأسرة

^٣المقابلة والملاحظة والتوثيق بالمدرس اللغة العربية في يوم الاربعاء، ٢٤ يناير ٢٠١٨ بمعهد دار الاستقامة بارابي.

٣) طريقة التدريس

يستخدم الأستاذ عيد الفحراي طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تدريس مهارة الكلام لطلبة الصف السابع معهد دار الاستقامة بارابي. طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة هي توجيه الأستاذ مباشرة وتساعد طلبة في تعليم مهارة الكلام واحدا فواحدا. لأن هذه الطريقة يستعمل الحركة الجسدية ويسهل الطلبة بحفظ وبذكر الكلام وكلمة الأمر.

٤) خطة التدريس

ترتيب تدريس مهارة الكلام في معهد دار الاستقامة بارابي كما يلي:

(أ) ابتداء بالسلام

(ب) يذكر أسماء الطلبة

(ج) مراجعة إلى الدراسة أسبوع الماضي

(د) نقل أهداف التعليم

(هـ) شرح المواد الدراسية

(و) تقويم المواد الدراسية

٥) وسائل ومراجع التدريس

لتنفيذ تدريس مهارة الكلام، يستعد الأستاذ الأدوات التعليمية ، مثل :

(أ) كتاب المادة

(ب) السبورة

٦) تقويم التدريس

في تقويم التدريس، يستخدم الأستاذ المواظفات للطلبة ليحرّب ويعدّ كلام وشرح الأستاذ أمام الفصل مباشرة. أن في تقويمه ينقسم المدرس إلى قسمين، منفردا ثم فرقة. حين منفردا يستجيب الطلبة أمر المدرس وحين فرقة يستجيب الطلبة بينهم متبادلا.

(ب) تطبيق التدريس

ومن نتيجة الملاحظة على تنفيذ تدريس اللغة العربية خصوصا لمهارة الكلام الذى يقوم المدرس، ففيها الحاصل التي يتضح الباحث عن اعدادها وشرحها كما تلي:

(١) تطبيق التدريس للمدرس

تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تدريس مهارة الكلام لطلبة

الصف السابع معهد دار الاستقامة بارابي كمايلي:

- (أ) يبدأ المدرس بالسلام ويذكر اسماء الطلبة.
- (ب) قراءة الدعاء قبل التعلّم
- (ج) يأمر المدرس الطلبة ليستمعوا الشرح والمثل كلمة الأمر
- (د) يأمر المدرس الطلبة بأن يذكر ويعدّ الأمر
- (هـ) يشير المدرس الطلبة واحدا فواحدا ليذكر ويعدّ كلمة الأمر
- (و) المدرس يعطى الأمر ثم يمثل بالحركة
- (ز) الطلبة يعطى الإستجابة
- (ح) المدرس يقوم بتقويم أنشطة الطلبة
- (ط) المدرس يعطى التشجيع بما تعلّم

(٢) تطبيق التدريس للطلبة

يجد الباحث في الملاحظة و المقابلة ، إن تطبيق التدريس لطلبة الصف السابع معهد دار الإستقامة بارابي جيد ، لأنهم ينشطون في تعلّم اللغة العربية خصوصا في مهارة الكلام. قبل بداية التعلم ، يستعد الطلبة أدوات التدريس استعدادا كاملا, مثلا :

(أ) قلم

(ب) كراسة

(ج) كتاب العربية

الطلبة يستمعون ويهتمون ويستجيبون جيدا بما شرح المدرس أمام الفصل، ويعمل دائما أمر المدرس.

(ج) تقويم التدريس

عملية التدريس ترتبط بالتقويم. التقويم في معهد دار الاستقامة بارابي، ومن نتيجة الملاحظة على تقويم التعليم التي يقوم به المدرس، ففيها الحاصل التي يتضح الباحث عن اعدادها وشرحها كما تلي:

(أ) وظيفة الفردية: يأمر المدرس إلى الطلبة بأن يمثل أمر المدرس

(ب) وظيفة المجموعة: يأمر المدرس بأن يمثل الأمر بينهم أمام الفصل تبادلا.^٤

^٤المقابلة والملاحظة والتوثيق بالمدرس اللغة العربية في يوم السبت، ١١ نوفمبر ٢٠١٧ بمعهد دار الاستقامة بارابي.

ج- تحليل البيانات وتفسيرها

بعد تقديم البيانات ثم الخطوات التالية هي تحليل البيانات و تفسيرها . تحليل البيانات و تفسيرها كي وجد الحاصل في كل تقديم البيانات البحث . هذه تحليل البيانات و تفسيرها في تطبيق طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تدريس مهارة الكلام لطلبة الصف السابع معهد دار الاستقامة بارابي.

١- تدريس مهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة

أ) تخطيط التدريس

أساسا على ملاحظة ومقابلة و توثيق كما في تقديم البيانات، أن تخطيط التدريس في تدريس مهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لطلبة الصف السابع معهد دار الاستقامة بارابي حسنا ومناسبا بمبادئ وأهداف ومنهج وأنواع الأنشطة وخطوات التدريس مهارة لكلام بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لطلبة وهي أن تصميم تخطيط التدريس مهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لطلبة الصف السابع معهد دار الاستقامة بارابي هذه ينظر إلى نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا، التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة مثل (ذ / ز / ط) وكذلك الأصوات المتجاورة مثل (ب / ت / ث) تمييزا واضحا، التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة، استخدام الإشارة والإيماءات والحركات استخداما معبرا عما يريد توصيله، التمييز صوتيا بين ظواهر المد والشدّة، والتفريق بينهما سواء عند النطق

بهما أو الاستماع إليهما، إدراك نوع الانفعال الذي يسود الحديث ويستجيب له في حدود ما تعلمه.

وينظر أيضا إلى المبادئ والخطوات الآتية وهي في تعليم اللغة القدرة على الفهم تسبق القدرة الإنتاجية، تأخير تعليم الكلام بعد أن وصل الطلاب إلى تقدم الفهم، المهارة تكتسب من الاستماع الذي يوصلها إلى المهارة الأخرى، يفضل التعليم الجانب المعنوي عن الجانب الشكلي، يقصر التعليم جو التوتر عند الطلاب. والخطوات الآتية هي ينظر الطلبة مظهرة مفتاح الكلمات والأوامر باستعمال الكلمات المذكور، يستمع الطلبة واهتمام المدرّس معرضة الفعل، المدرّس يعطى الأوامر والطرز الفعل مع يطلب الطلبة ليفعل حال المستوى، المدرّس يعطى الأوامر إلى الطلبة ليس أن يعطي مثالا، المدرّس يعطى الطرز التنوع وضمّها إلى الطلبة، الطلبة ممارسة الطرز وضمّها، إذا الطلاب استعدّو، هم يعطى الأوامر إلى صديقتها في الفصل. وبها أن نتيجة من تخطيط تطبيق التعليم (RPP) لمهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لطلبة الصف السابع معهد دار الاستقامة بارابي حسنا، لأنه مناسباً بمبادئ وأهداف ومنهج وأنواع الأنشطة وخطوات التدريس مهارة لكلام بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة.

معلومات	لا يوجد	يوجد لكن غير واضح	يوجد	تخطيط التدريس
٩٠			√	معيّار الأهليّة
٩٠			√	أهليّة الأساسيّة
٩٠			√	أهداف التدريس
٩٠			√	مادة التدريس
٩٠			√	طريقة التدريس
٨٠			√	وسائل التدريس
٧٥		√		خطوات التدريس
٨٠			√	مصادر التدريس
٩٠			√	تقويم التدريس

ب) تطبيق التدريس

بعد تخطيط التدريس ثم تطبيق التدريس. اساسا على ملاحظة ومقابلة وتوثيق كما في تقديم البيانات، فتطبيق التدريس بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لطلبة الصف السابع معهد دار الاستقامة بارابي يحصل حاصلًا ونتيجة حسنة. المدرس يستعد مادته باستعداد كامل والطلاب يجلسون مرتبًا ترتيبًا واستماعًا واهتمامًا كبيرًا. يشرح الأستاذ أمام الفصل بصوت عالٍ حتى يستمعون جميعًا وليس فقط بالجلوس لكنه بالقيام أيضًا.

المدرس يستعمل طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة في تدريسه. يستعمل هذه الطريقة لتدريس اللغة العربية خصوصا لمهارة الكلام. وهذه الطريقة يستعمل إلى من يتعلم اللغة الجديدة وطبعاً تماماً ومناساً جداً للطلبة صف السابع. لأن الطلبة يدخل إلى أحوال جديد، يعني أنهم يتعلمون اللغة الجديدة فهي اللغة العربية. وهذه الطريقة يجعل سهلاً للمدرس في تدريسه وللطلاب في تعلمه. ويعتمد علي خصائص طريقة الاستجابة الجسدية الكاملة كالاعتقاد بأن البالغ يكمن أن يتعلم اللغة الثانوية بالأسلوب الذي يكتسب به الطفل لغته الأم، الاعتماد علي الاستجابات الجسدية للأوامر اللفظية في تعليم اللغة للبالغين، الاعتقاد بأن ربط الفهم بالحركة أسرع في التعلم وأبلغ أثراً من الكلام والقراءة، الفصل التام بين المهارات اللغوية، بحيث تسبق مهارات الاستيعاب مهارات الإنتاج، وأن يقدم فهم المسموع على فهم المقروء، التأكيد على أهمية الاستيعاب في تعلم اللغة، أخذاً برأي من يرى أن اللغة المتحدثة Spoken Language ينبغي أن تسبق لغة الحديث Speaking language، إزالة التوتر لدى المتعلم شرط أساس لفهم اللغة الهدف والانطلاق في تعلمها، الوصول بالمتعلم إلى درجة عالية من الكفاية اللغوية في الجوانب الشفهية، الإيمان بمبدأ انتقال أثر التدريب من مهارة إلى أخرى، وبخاصة من فهم المسموع إلى الكلام، الاهتمام بالمعنى وتقديمه على الشكل والصيغة، ينبغي ألا يرغب المتعلم على الحديث قبل أن يكون قادراً عليه ومستعداً له، اعتقاداً بأن الكلام يمكن أدائه بشكل تدريجي طبعي فيما بعد.

والنتيجة في تطبيق التدريس هذا حسنا لأن : قبل دخول الفصل، يستعمل المدرس لباسا نظيفاً ورسمياً ومرتباً بحمل الأدوات التعليمية، ثم دخول الفصل بسلام وقبل بداية التعلم أمر المدرس بترتيب الأدوات التعليمية على مكثهم، ثم قراءة كشف الحضور واحدا فواحدا، بعد انتهاءها بدأ المدرس التعلم بقراءة البسملة أولاً، ويستمر بإعادة التعلم في اسبوع الماضية، بعد خمس دقائق يستمر إلى تعليم مهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة. المدرس يشرح المادة ثم ينطق المدرس ويمثل بالاستجابة الجسدية (فيها الأوامر) والطلاب يقلدون بالاستجابة الجسدية، ثم الطلاب ينطق صامتا ويتمرن لآكن بالاستجابة الجسدية. ثم قسم المدرس فرقة فرقة وينطقوا ويمثلوا (فيها الأوامر) بالحركة الجسدية بينهم...الخ.

وهذا التطبيق الذي استعمله المدرس سواء كان بخطوات والإجراءات في الإطار النظري كما يلي وليس فيها فرق بعيد، أنها : ينظر الطلبة مظهرة مفتاح الكلمات والأوامر باستعمال الكلمات المذكور، يستمع الطلبة واهتمام المدرس معرضة الفعل، المدرس يعطى الأوامر والطرز الفعل مع يطلب الطلبة ليفعل حال المستوى، المدرس يعطى الأوامر إلى الطلبة ليس أن يعطي مثالا، المدرس يعطى الطرز التنوع وضمها إلى الطلبة، الطلبة ممارسة الطرز وضمها، إذا الطلاب استعدوا، هم يعطى الأوامر إلى صديقها في الفصل. والإجراءات في الإطار النظري كما يلي: يدخل المعلم الصف فيسلم على الطلاب باللغة

الهدف ويطلب منهم أن يتحلقوا حوله، فيفعلون ذلك وهم صامتون، يطلب منهم أن ينظروا إلى حركات جسمه المقرونة بأوامره ويقلدونها بدقة، مثل امش، قف، اعتدل...الخ، يوجه لهم أوامر مشابهة للأوامر التي كان يوجهها لنفسه، من دون أن يتحرك، ويطلب منهم الاستجابة لهذه الأوامر بسرعة ودقة، يكرر هذه الأنشطة ولا يتعداها إلى نشاط آخر حتي يتأكد من إتقان طلابه لها وفهمهم لأوامره، يقوم بتوسيع الجمل الأولى، مثل امش إلى الباب، امش إلى الطاولة...الخ. وبها أن نتيجة من تطبيق التدريس لمهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة لطلبة الصف السابع معهد دار الاستقامة بارابي حسنا، لأنه مناسباً بخطوات والاجراءات التدريس مهارة لكلام بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة.

تنفيذ التدريس	يوجد	يوجد لكن غير واضح	لا يوجد	معلومات
ابتداء بالسلام	√			٩٠
يذكر أسماء الطلبة	√			٩٠
مراجعة إلى الدراسة أسبوع الماضي	√			٩٠
نقل أهداف التعليم	√			٩٠
شرح المواد الدراسية	√			٩٠
الاستجابة من الطلاب	√			٨٠
تقويم المواد الدراسية	√			٨٥

٩٠			√	دافع التعليم
----	--	--	---	--------------

(ج) تقويم التدريس

في عملية التدريس فطبعاً هناك تقويم التدريس ، لأن نتيجة التقويم لمعرفة نجاح الطلبة. وفي نهاية عملية التدريس لمهارة الكلام لطلبة الصف السابع معهد دار الاستقامة بارابي لازم فيها التقويم. لأنه يساعد الطلبة في تطبيق الكلام العربية. على ملاحظة ومقابلة وتوثيق كما في تقديم البيانات، أن في تقويم التدريس هذا يستعمل وظيفة الفردية و وظيفة المجموعة. في وظيفة الفردية، المدرس يأمر الطلبة بأن يستجيب الأوامر بالحركة ويمثلها ثم يقلد نفسه أمام الفصل متبادلاً. وأما وظيفة المجموعة، قسم المدرس إلى فراق، وكل الفرقة ثلاث أنفار، ثم يأمر الطلبة بأن يمثل ويعطى الأوامر بالاستجابة الجسدية بينهم متبادلاً وظيفة المجموعة إلى الأخير. وهذا مناسباً بالأهداف التدريس لمهارة الكلام بطريقة الاستجابة الجسدية الكاملة وهي إن الأهداف العامة لطريقة الإستجابة الجسدية الكاملة هي تدريس الكفاية الشفهية في المستوى المبتدئ لتعلم اللغة. أما الإستيعاب فهو وسيلة إلى غاية. لكن الهدف النهائي لهذه الطريقة هو تدريس مهارات الكلام الأساسية. ويهدف مقرر اللغة في طريقة الإستجابة الجسدية الكاملة إلى تخريج دارسين قادرين على تواصل طليق ومفهوم مع المتحدثين الأصليين للغة الهدف. وأيضاً مناسباً بالأهداف تدريس الكلام وهي كتعويد التلامذ إجادة النطق اللسان وتمثيل المعني، تعويد التلامذ

على تفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض، تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة، تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة، التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء، زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيف من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطب، الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطاب والارتجال وسرعة البيان في القول وإسداد في الآراء، تعزيز الجانب الآخر من التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من ثروة لغوية وتركيبات بلاغية ومأثورات أدبية، تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية، دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابتكار. لذلك النتيجة يحصل حسنا ومناسبا بها.

معلومات	لا يوجد	يوجد لكن غير واضح	يوجد	تقويم التدريس
٩٠			√	وظيفة الفردية
٩٠			√	وظيفة المجموعة