

**POLA PEMBELAJARAN PEMAHAMAN
KESADARAN SHOLAT DI PONDOK PESANTREN AL
HIKMAH BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH:
FAJRIANNOOR**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2018 M/1438H**

**POLA PEMBELAJARAN PEHAMAMAN KESADARAN
SHOLAT LIMA WAKTU DI PONDOK PESANTREN AL
HIKMAH BANJARMASIN**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat
Guna Mencapai Gelar
Sarjana Pendidikan Agama Islam**

Oleh

**Fajriannoor
NIM. 14012105273**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2018 M/1439 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajriannoor
NIM : 1401210573
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 26 januari 1997
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 04 Juni 2018

Yang Membuat Pernyataan,

A green 6000 Rupiah stamp with a signature over it. The stamp features the text 'KETERAI WAPEL', '6000', and 'REPUBLIK INDONESIA'. The signature is written in black ink over the stamp.

Fajriannoor

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pola Pembelajaran Pemahaman Kesadaran Sholat
Lima Waktu Di Ponpes Al Hikmah
ditulis oleh : Fajriannoor
NIM : 1401210573
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2017-2018
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 26 Januari 1997
Alamat : Jl. Kelayan A Gg. Srikandi RT. 020 RW.02

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya
untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 04 Juni 2018

Pembimbing Bidang Konten dan
Metodologi

Dra. Hj. Masyithah, M.Pd.I
NIP. 196012121987032005

Pembimbing Bidang Bahasa dan
Teknik Penulisan

Nugyadin, M.Ag
NIP. 19750191992032002

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



PENGESAHAN




Skripsi yang berjudul: Pola Pembelajaran Pemahaman Kesadaran Sholat Lima Waktu Di Ponpes Al Hikmah ditulis oleh Fajriannoor dengan NIM 1401210573, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin
Tanggal : 30 Juli
Dinyatakan : Lulus
Nilai : 78,2 (B+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M. Pd
NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Syarifuddin Sy, M.Ag (Ketua)	
2. Drs. H. Murdan, M.Ag (Anggota)	
3. Nuryadin, M.Ag (Anggota)	

ABSTRAK

Fajriannoor. 2018. *Pola Pembelajaran Pemahaman Kesadaran Sholat Lima Waktu di Ponpes Al Hikmah*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I). Dra.Hj. Masyithah, M.Pd.I (II). Nuryadin, M.Ag

Penelitian ini bertitik tolak dari pemikiran bahwa pendidikan ibadah shalat merupakan kewajiban yang harus dilaksanakan oleh semua umat islam, karena shalat juga tidak terpaku hanya tanggung jawab keluarga saja akan tetapi pendidikan shalat juga menjadi pembelajaran bagaian dari lingkungan sekolah, sebagai tujuan untuk menciptakan individu-individu yang taat beragama.

Penelitian ini membahas tentang bagaimana guru fiqih melaksanakan pola pembelajaran pemahaman kesadaran tentang kewajiban shalat di Ponpes Al Hikmah dan faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi tingkat kesadaran dan kewajiban shalat yang dilakukan oleh guru fiqih pada Ponpes Al Hikmah.

Tujuan penelitian pembelajaran pemahaman kesadaran tentang sholat di Ponpes Al Hikmah adalah untuk meningkatkan kesadaran santri tentang ibadah sholat

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*), dengan mengambil subjek dan objek penelitian, subjek penelitian adalah 3 orang guru mata pelajaran fiqih dan 5 orang murid di Ponpes Al Hikmah. Objek penelitian adalah pola pembelajaran pemahaman kesadaran sholat lima waktu, dan faktor-faktor yang mempengaruhi tingkat kesadaran kewajiban shalat di Ponpes Al Hikmah. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Untuk teknik pengolahan data menggunakan koleksi data, *editing*, dan klasifikasi data.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh simpulan bahwa temuan lapangan peran guru terhadap keaktifan siswa dalam melaksanakan shalat di Madrasah tergambar dengan baik. Keaktifan siswa di Ponpes Al Hikmah tidak otomatis terbentuk dengan sendirinya. Guru di Ponpes Al Hikmah bersinergi dalam mengembangkan keaktifan siswa agar menjadi pribadi yang mandiri dan bertanggung jawab. Peran guru dengan cara ikut serta dalam pelaksanaan ibadah shalat serta memberi uswah hasanah kepada siswa sehingga siswa mampu berkembang secara fisik maupun mental. Uswah hasanah guru dengan memberikan contoh keteladanan ikut bersama shalat dengan siswa serta mendampingi sebagai upaya untuk membentuk kebiasaan shalat berjamaah dan sesuai dengan syari'at agama.

MOTTO

The Experience Is The Best Teacher

“BERPROSES LAH ”

“BAGAIMANAPUN, BERGERAK ADALAH HIDUP”

KATA PERSEMBAHAN

*Dia memberikan hikmah (ilmu yang berguna)
kepada siapa yang dikehendaki-Nya.
Barang siapa yang mendapat hikmah itu
Sesungguhnya ia telah mendapat kebajikan yang banyak.
Dan tiadalah yang menerima peringatan
melainkan orang-orang yang berakal”.*
(Q.S. Al-Baqarah: 269)

*“...kaki yang akan berjalan lebih jauh, tangan yang akan berbuat lebih banyak,
mata yang akan menatap lebih lama, leher yang akan lebih sering melihat ke
atas, lapisan tekad yang seribu kali lebih keras dari baja, dan hati yang
akan bekerja lebih keras, serta mulut yang akan selalu berdoa...” - 5cm.*

UNGKAPAN SEBAGAI RASA TERIMA KASIHKU

Alhamdulillah, atas rahmat dan hidayah-Nya serta shalawat salam selalu tercurah kepada Rasulullah saw., saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Atas ridho-Mu kupersembahkan karya yang sangat sederhana ini untuk mereka yang istimewa dalam hidupku:

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Orang yang paling saya cintai dan sayangi di dunia ini, Abah (Hamidhan) yang melanjutkan perjuangan untuk menjaga dan medidikku hingga kini, saya ucapkan terima kasih atas segala kasih sayang dan perhatian yang diberikan. Serta untuk belahan jiwaku bidadari surgaku yang tanpamu aku bukanlah siapa-siapa di dunia fana ini, mamaku tersayang (Sarinah) yang telah memberikan segalanya untukku.

Terima Kasih Mama.... Terima Kasih Abah.

Keluarga terdekat yang terus menyediakan dukungan dan do'a tanpa diminta..

Guru, Pengajar, serta pembimbing yang sangat saya Hormati:

Dosen pengajar dan guru-guruku yang tanpa pamrih menyiramkan berbagai ilmu kepadaku, terima kasih yang tak terhingga karena telah mengajarkan banyak hal kepada saya. Berbagi pengalaman selama menuntut ilmu

sebelum masuk perkuliahan sampai masa perkuliahan hingga pada penulisan skripsi ini. Membagikan ilmu yang sangat berharga dan berguna bagi saya kelak. Untuk kedua dosen pembimbingku, yang sangat sabar melihat pertumbuhan lamban skripsi ini. Di tengah kesibukan yang padat, mereka masih menyempatkan diri untuk membaca skripsi yang belum matang itu, mencorat-coret sana-sini dan memberikan ide-ide cemerlang, sekali lagi terima kasih atas semua bimbingan dan semangat yang diberikan untuk saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Teman Seperjuangan:

Rijal Al Anshori S.Pd, Sidrah Muntaha S.Pd dan Fatimah S.Pd yang selalu memberikan motivasinya dengan mudah membuatku tidak berhenti mengerjakan skripsi ini, sejenak menyegarkan pikiran seperti dosen kedua. Teman-teman seperjuangan perkuliahan dalam membantu segala urusan di bangku perkuliahan (PAI '14), mereka yang tidak hanya sebagai teman seperjuangan biasa namun telah menjelma bagai keluarga, mereka adalah Dadan, Zuhdy, Haji Zaky, Zakir, Delly, Faidur, Rahman, Rehan, Rifki Taeyang, Musyaffa, Yahya, Rizal Kelua, Abdi, Hasan, Jumrani, Sholeha, Jamal, Hj. Afifah, Erfina, Resma, Rana, Nazrah, Fatimah, Shabrina, Mulya Fatimah. Para sahabat pemberi do'a dari kejauhan sana. Dan yang terakhir untuk insan yang masih menjadi misteri, skripsi ini bukti semakin dekat kita akan memautkan hati. Semoga skripsi ini kelak bisa kita baca berdua di suatu sore yang gembira. Serta kawan-kawan yang lain yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Hanya kepada-Mu ya Allah, kuserahkan segala urusan, semoga Engkau meridhoi jerih payahku selama ini, dan memberikan petunjuk-Mu kepadaku untuk mencapai hari esok yang lebih baik. Amin Ya Robbal 'Alamin.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Berdasarkan Surat Kputusan Bersama Meteri Agama RI dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 B/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, Sebagai Berikut:

A. Konsonan Tunggal

HURUF ARAB	NAMA	HURUF LATIN	KETERANGAN
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	ba`	b	Be
ت	ta`	T	Te
ث	sa`	š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha`	ḥ	Ha (dengan tiik di bawah)
خ	kha`	kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra`	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	sy	Es dan ye
ص	Şad	ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa`	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	za`	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ء	‘ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa`	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	ha`	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	ya`	Y	Ya

B. Konsonan rangkap karena *syaddah* ditulis rangap

متعقدين	Ditulis	<i>Muta' aqqidin</i>
عدة	Ditulis	'iddah

C. Ta'marbutah

1. Apabila dimatikan ditulis h.

Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudahterserap menjadi Bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya.

Contoh: هبة ditulis *hibah*

2. Apabila ta'marbutah hidup atau dengan haraka, fathah, kasrah, dan dhammah ditulis t.

Contoh: كرامة الاولياء ditulis *Karāmatul-auliyā'*

D. Vokal Pendek

ـَ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
ـِ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
ـُ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

E. Vokal Panjang

1	Fathah + Alif جاهلية	Ditulis	Ā Jāhiliyyah
2	Fathah + ya'mati يسعى	Ditulis	Ā

			yas‘ā
3	Kasrah + ya‘mati كريم	Ditulis	Ī Karīm
4	Dammah + wawu‘mati فروض	Ditulis	Ū furūḍ

F. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya‘mati بينكم	Ditulis	Ai <i>Bainakum</i>
---	---------------------------	---------	-----------------------

G. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof (‘)

Contoh: أنتم ditulis *a‘antum*

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf qamariah ditulis *Al-*

Contoh: القلم ditulis *al-qalamu*

2. Bila diikuti huruf *syamsiyyah*, huruf *al-* diganti huruf *syamsiyyah* yang mengikutinya.

Contoh: الشمس ditulis *al-syamsu* (baca: *asy-syamsu*)

I. Kata dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat

1. Ditulis kata perkata, atau
2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut.

Contoh: في القرآن الكريم ditulis *fi al-Qur‘ān al-karīm*.

J. Huruf Kapital

Penulisan huruf capital atau besar disesuaikan dengan EYD.

Contoh: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ditulis *Wa mā Muhammadun illā rasūlun*.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang hilang, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ - *Nasrum minallāhi wa fathun qarīb*

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا - *Lillāhi al-amru jamī'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ - *Wallāhu bikulli syai'in alīmun*

K. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Keselamatan dan kesejahteraan atas semulia-mulia Nabi dan Rasul junjungan kita Nabi besar Muhammad saw. beserta keluarga dan sahabat beliau.

Berkat taufik hidayah dan inayah Allah swt., akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang judul: “Pola Pembelajaran Pemahaman Kesadaran Sholat Lima Waktu Di Ponpes Al Hikmah penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam menyusun skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, dan sebagainya. Maka penulis menghaturkan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
2. Bapak H. Surawardi, M.Ag, selaku ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan

program di jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ibu Dra. Hj. Masyithah, M.Pd.I selaku pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi serta Bapak Nuryadin, M.Ag selaku pembimbing skripsi bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan pendidikan kepada penulis sampai penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
5. Ibu Laila Rahmawati, S.Ag,SS.M.Hum selaku kepala perpustakaan UIN Antasari beserta staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Bapak Akhmad Sawqi, S.Ag,S.PI,S.Pd selaku Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
7. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
8. Orang tercinta yang telah mengasuh, mendidik, dan memberikan dukungan penuh baik moril maupun materil.
9. Seluruh pihak yang tidak bias saya sebutkan semua yang telah bersedia memberikan masukan dan bantuan untuk penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua dan mencatat bagi kita kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah. *Aamiin yaa rabbal 'aalamiin.*

Banjarmasin 04 Juni 2018
Penyusun,

Fajriannoor
1401210573

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
TANDA PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
MOTTO	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	x
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Definisi Operasional	9
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Pengertian Pembelajaran Fiqih.....	13
1. Pengertian Pembelajaran	13
2. Pengertian Mata Pembelajaran Fiqih.....	15
3. Tujuan Mempelajari Fiqih	17
B. Tinjauan Tentang Pemahaman	19
C. Belajar dan Faktor-faktor Mempengaruhinya	19
1. Pengertian Belajar.....	19
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Belajar	20
D. Tinjauan Tentang Sholat.....	22
1. Pengertian Shalat	22
2. Dasar dan Tujuan Shalat.....	24
E. Metode-metode dalam Pembelajaran Shalat	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	40
B. Lokasi Penelitian	40
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	41
D. Data dan Sumber Data	41
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Teknik Penyajian Data.....	44

G. Prosedur Penelitian	44
BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	
A. Gambaran Singkat Lokasi Penelitian	46
B. Penyajian Data	62
C. Analisis Data.....	78
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	