

Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki Melalui Instagram

SKRIPSI

**Oleh:
SYAHMIADI
1301311363**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2018**

Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki Melalui Instagram

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Strata Satu
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:
SYAHMIADI
1301311363**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2018**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syahmiadi
NIM : 1301311363
Tempat/Tanggal Lahir : Bakapas, 22 April 1995
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Komunikasi Dakwah Ustadz Hanan Attaki Melalui Instagram” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Juli 2018
Yang membuat pernyataan,


SYAHMIADI

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Komunikasi Dakwah Ustadz Hanan Attaki Melalui Instagram
Ditulis oleh : Syahmiadi
NIM : 1301311363
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2018/2019
Alamat : Jl. Murakata Komp. DPR, Rt.009 Rw.003, Kelurahan Barabai Barat, Kec. Barabai, Kab. Hulu Sungai Tengah, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Juli 2018

Pembimbing I

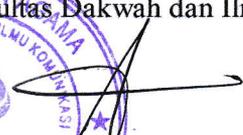
Nahed Nuwairah, S.Ag., M.HI
NIP. 19750208 200003 2 001

Pembimbing II

Surya Eka Priyatna, M.Cs
NIP. 19770310 201101 1 007

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari




H. Mariyatul Norhidayati Rahmah, S.Ag., M.Si
NIP. 19700803 199803 2 001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki Melalui Instagram ditulis oleh Syahmiadi 1301311363 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 31 Juli 2018

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: B+

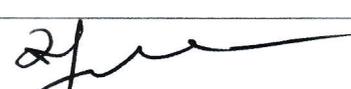
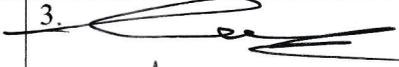
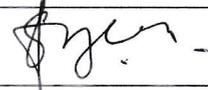
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,




Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP. 19711217 199603 1 001

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Zainal Fikri, M.Ag., Ph.D	1. 
2. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., M.HI	2. 
3. Drs. Ahmad Rijali, M.Pd	3. 
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs	4. 

ABSTRAK

Syahmiadi, 2018. *Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki Melalui Instagram*. Skripsi, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing I Nahed Nuwairah, S.Ag, M.HI dan Pembimbing II: Surya Eka Priyatna, M.Cs

Kata kunci: komunikasi, dakwah, instagram

Instagram merupakan media *social network* yang telah mengalami perkembangan pesat. Dengan memanfaatkan teknologi tak ketinggalan pula Ustadz Hanan Attaki yang termuat pada salah satu media sosial yaitu *Instagram* yang dikenal sebagai seorang dai ternama Indonesia yang memiliki pembawaan gaya berdakwah santai, memotivasi dan tegas. Ustadz Hanan Attaki dengan gaya ala kekinian dan apadanya pun dapat membuat masyarakat kagum akan pesan-pesan dakwah yang dapat menyentuh masyarakat pada umumnya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui isi pesan dakwah yang disampaikan Ustadz Hanan Attaki melalui akun *Instagram* @hanan_attaki.

Untuk mencapai tujuan di atas maka dalam skripsi ini dipakai sebuah metodologi analisis isi (*content analysis*) kualitatif. Dengan membuat kategorisasi pesan meliputi pesan aqidah, syariah, dan akhlak yang terdapat pada setiap status Ustadz Hanan Attaki melalui video yang berisikan tulisan dari dakwah instagram miliknya.

Dalam video yang bertuliskan penjelasan dakwah dalam *Instagram* Ustadz Hanan Attaki juga terdapat pesan-pesan dakwah yang meliputi; pesan akidah, pesan syari'ah dan pesan akhlak. Dengan pesan akidah yang lebih dominan dalam penyampaian pesan dakwah yang disampaikan Ustadz Hanan Attaki melalui jejaring sosial Instagram.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seru sekalian alam. Keselamatan dan kesejahteraan atas semulia-mulia para Nabi dan Rasul junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw., keluarga dan sahabat beliau sekalian.

Alhamdulillah berkat limpahan rahmat, taufiq, hidayah dan inayahnya jualah, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: “Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki Melalui Instagram”, guna mencapai gelar Sarjana Sosial, di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari dalam menyusun skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi dan sebagainya. Maka penulis menghaturkan ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya terutama kepada:

1. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag., Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui desain proposal skripsi ini dan memberikan izin untuk melakukan penelitian.
2. Ibu Nahed Nuwairah, S.Ag., M.Si pembimbing I dan Dan (II) Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs sebagai sebagai pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dan koreksi dalam penulisan skripsi ini.
3. Para dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis

dan karyawan beserta stafnya yang banyak memberikan pelayanan administrasi selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.

4. Kepada Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah membantu penulis dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan.
5. Kepada Perpustakaan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin beserta seluruh karyawan yang telah membantu penulis dalam meminjam buku-buku yang penulis perlukan.
6. Kedua orang tua, keluarga yang selalu mendoakan, memberi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua teman-teman seperjuangan KPI 2013 yang selalu membantu, selalu memberi semangat dan senyuman terhadap penulis, baik selama menjalani perkuliahan bahkan sampai sekarang.
8. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt.

Akhirnya dengan mengharap ridha dan karunia-Nya, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin ya Rabbal 'Alamin.

Banjarmasin, Juli 2018

SYAHMIADI
NIM. 1301311363

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

١٠١

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

Mad dan Diftong

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;
Fathah (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُلْحُونِ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقْرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةَ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

KATA PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang, segala puji dan syukur hamba tujukan kepadamu, karna dengan berkat limpahan rahmat dan karuniaMu, terima kasih engkau telah mengabulkan do'a hamba dan mempermudah segala urusan hamba dalam menyelesaikan tugas akhir ini pada waktunya.

Alhamdulillah, ku persembahkan karya tulis ini untuk Ayah dan Ibu serta saudara-saudari ku tercinta dan juga kepada orang-orang yang telah mendukung dan memberikan semangat dalam mengerjakan karya tulis ini. Terima kasih kembali kepada ayah dan ibu yang selalu memberikan motivasi dan juga mau mendengarkan keluh kesah dan selalu mendo'akan anakmu ini sampai akhirnya menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.

Terimak kasih kepada Ibu Nahed Nuwairah, S. Ag., M.HI pembimbing I dan Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs pembimbing II yang telah memberikan bimbingannya dan arahan kepada saya dalam mengerjakan tugas akhir ini.

Terima kasih kepada kawan-kawan KPI 2013 yang telah mendukung dan memberi semangat dalam mengerjakan tugas akhir ini.

Semoga Allah senantiasa memberikan rahmat yang berlimpah untuk kita semua serta kita mampu menjadi orang yang bermanfaat dalam kehidupan dunia dan akhirat. Aamiin Ya Rabbal Alamiin

MOTTO

We Create The Communication.
And The Way We Communicate
Shows Who We Really Are.

DAFTAR ISI

HALAMAN SKRIPSI	i
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN TRANSLITERASI	viii
KATA PERSEMBAHAN	x
MOTTO	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar belakang masalah.....	1
B. Rumusan masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikansi penelitian	5
E. Definisi Operasional	5
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Pengertian Dakwah	10
B. Unsur-Unsur Dakwah	11
C. Kedudukan Media dalam Dakwah	23
D. Instagram sebagai Media Dakwah	24
E. Riwayat Hidup Ustadz Hanan Attaki.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian	30
B. Subjek dan Objek Penelitian	31
C. Data dan Sumber Data	32
D. Teknik Pengolahan Data	33
E. Prosedur Penelitian	36

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Data	37
1. Gambaran Umum.....	37
2. Penyajian Data Hasil Penelitian.....	41
B. Analisis Data.....	57

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

1. Kesimpulan	92
2. Saran	93

DAFTAR PUSTAKA	94
-----------------------------	-----------

DAFTAR RIWAYAT HIDUP
-----------------------------------	--------------

LAMPIRAN-LAMPIRAN
--------------------------------	--------------