

**IMPLEMENTASI PENILAIAN AUTENTIK
KURIKULUM 2013 PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN
BUDI PEKERTI DI SMA NEGERI
KOTA BANJARMASIN**

TESIS

**Oleh:
Sri Maulida Khairiyah
1502521500**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI
PASCASARJANA
BANJARMASIN
2018 M/ 1437 H**

**IMPLEMENTASI PENILAIAN AUTENTIK
KURIKULUM 2013 PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN
BUDI PEKERTI DI SMA NEGERI
KOTA BANJARMASIN**

TESIS

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Pendidikan Agama Islam**

Oleh

**Sri Maulida Khairiyah
1502521500**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2018 M/ 1437 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Maulida Khairiyah

NIM : 1502521500

Tempat/Tgl.Lahir : Pugaan, 26 September 1992

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul: “Implementasi Penilaian Autentik Kurikulum 2013 pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA Negeri Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Maret 2018

Yang Membuat Pernyataan,

Sri Maulida Khairiyah

1502521500

PERSETUJUAN TESIS

**IMPLEMENTASI PENILAIAN AUTENTIK KURIKULUM
2013 PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM DAN
BUDI PEKERTI DI SMA NEGERI
KOTA BANJARMASIN**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:
Sri Maulida Khairiyah
1502521500

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Dina Hermina, M.Pd
Tanggal.....

Dr. Hilmi Mizani, M.Ag
Tanggal.....

PENGESAHAN TESIS

**IMPLEMENTASI PENILAIAN AUTENTIK
KURIKULUM 2013 PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN
BUDI PEKERTI DI SMA NEGERI
KOTA BANJARMASIN**

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

**Sri Maulida Khairiyah
1502521500**

Telah Diajukan pada Dewan Penguji
Pada: Hari Jum'at, Tanggal 11 Mei 2018

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag (Ketua)	1.
2. Dr. Dina Hermina, M.Pd (Anggota)	2.
3. Dr. H. Hilmi Mizani, M.Ag (Anggota)	3.
4. Dr. Hj. Salamah, M.Pd (Anggota)	4.

Mengetahui,
Direktur

Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag
NIP. 19580621 198603 1 001

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا و مولانا محمد

وعلى اله وصحبه اجمعين

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt., yang telah memberikan petunjuk dan kemudahan, sehingga tesis yang berjudul “*Implementasi Penilaian Autentik Kurikulum 2013 Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMAN Kota Banjarmasin*” ini dapat diselesaikan.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw., beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau dari dulu hingga akhir zaman.

Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag, selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
3. Ibu Dr. Hj. Salamah, M.Pd, selaku ketua program studi Pendidikan Agama Islam pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
4. Pembimbing I Dr. Dina Hermina, M.Pd dan Pembimbing II Dr. Hilmi Mizani, M.Ag yang telah memberikan arahan, bimbingan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan tesis ini.

5. Bapak dan ibu dosen, serta guru besar yang dengan sepenuh hati telah memberikan ilmunya kepada penulis sebagai mahasiswa Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
6. Seluruh karyawan dan Staf Tata Usaha Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak membantu penulis dalam keperluan akademik dan administrasi.
7. Pimpinan dan karyawan perpustakaan Pascasarjana dan pusat UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan memberikan pelayanan peminjaman buku dan literatur untuk kepentingan studi, baik selama masih kuliah maupun dalam proses penyelesaian tesis.
8. Bapak Drs. H. Kaberi, M.Pd selaku kepala sekolah SMAN 6 Kota Banjarmasin dan Bapak Arusliadi, M.Pd selaku kepala sekolah SMAN 7 Kota Banjarmasin, seluruh wakil kepala sekolah, dewan guru, karyawan dan seluruh siswa dan elemen pendidikan yang telah berkenan memberikan izin, dokumen. Serta wawancara langsung dengan semua narasumber yang peneliti perlukan dalam proses penyelesaian tesis ini.
9. Orang tua tercinta, H. Suwandi, S.Sos, M.AP dan Hj. Fahrina Ridha serta adik tersayang, Achmad Chairul Ramadhan yang selalu mendoakan untuk keberhasilan.
10. Suami tersayang, Muhammad Sa'duddien Khair, M.Pd yang selalu mendoakan, menyemangati dan membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini dari awal sampai akhir.

11. Berbagai pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun dan menyelesaikan tesis ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhirnya, penulis memohon kepada Allah Swt., semoga menjadikan tesis ini penuh manfaat dan barakah bagi hamba-Nya, terutama bagi penulis sendiri. Amin.

Banjarmasin, Rajab 1439
Maret 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN TESIS	iii
PENGESAHAN TESIS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xii
ABSTRAK.....	xviii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Definisi Istilah	9
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika Penulisan	13
BAB II : KERANGKA TEORI	
A. Tinjauan Teori.....	15
1. Kurikulum 2013	15
2. Penilaian.....	20
3. Penilaian Autentik.....	26
4. Kebijakan Penilaian Autentik dalam Kurikulum 2013.....	34
5. Manajemen Penilaian dalam Implementasi Kurikulum 2013.....	56
6. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti	58
B. Kerangka Pemikiran.....	64
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	67
B. Tempat dan Waktu Penelitian	68
C. Subyek dan Obyek Penelitian	68
D. Data dan Sumber Data	70
E. Teknik Pengumpulan Data.....	71
F. Instrumen Penelitian	75
G. Teknik Analisis Data.....	78
H. Pengecekan Keabsahan	80
BAB IV : PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN	
A. Latar Belakang Objek Penelitian.....	82
1. Gambaran Lokasi Penelitian.....	82
2. Proses Persiapan Implementasi Penilaian Autentik Kurikulum 2013 pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMAN Kota Banjarmasin	90

B. Implementasi Penilaian Autentik Kurikulum 2013 pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMAN Kota Banjarmasin	100
C. Analisis Implementasi Penilaian Autentik Kurikulum 2013 pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMAN Kota Banjarmasin	138
BAB V : PENUTUP	
A. Simpulan.....	151
B. Saran	152
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1. Skema Penilaian Sikap.....	38
2.2. Skema Penilaian Pengetahuan	41
2.3. Skema Penilaian Keterampilan	43
2.4. Skema Kerangka Berpikir	55
4.1. Diagram Kejujuran.....	131
4.2. Diagram Percaya Diri.....	131
4.3. Diagram Tanggung Jawab	132

PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dan transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Bentuk Lambang
1	ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	Be
3	ت	Ta	T	Te
4	ث	Tsa	TS	Te dan Es
5	ج	Jim	J	Je
6	ح	Ha	<u>H</u>	Ha dengan garis di bawah
7	خ	Kha	KH	Ka dan Ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Dzal	DZ	De dan Zet
10	ر	Ra	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sin	S	Es
13	ش	Syin	SY	Es dan Ye
14	ص	Shad	SH	Es dan Ha
15	ض	Dhad	DH	De dan El
16	ط	Tha	TH	Te dan Ha
17	ظ	Zha	ZH	Zet dan Ha
18	ع	'Ain	'	Koma (Terbalik di atas ge)

19	غ	Gain	G	Ge
20	ف	Fa	F	Ef
21	ق	Qaf	F	Ki
22	ك	Kaf	K	Ka
23	ل	Lam	L	El
24	م	Mim	M	Em
25	ن	Nun	N	En
26	و	Waw	W	We
27	ه	Ha	H	Ha
28	ء	Hamzah	...'	Apostrop
29	ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monofong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda atau Harakat	Nama	Transliterasi	Keterangan
◌َ	<i>Fathah</i>	A	
◌ِ	<i>Kasrah</i>	I	
◌ُ	<i>Dhammah</i>	U	
كَتَبَ	<i>-kataba</i>		
ذَكَرَ	<i>-dzukira</i>		

b. Vokal Rangkap

Vocal Rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda atau harakat	Nama	Transliterasi	Nama
أ...ئ	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	A dan i
إ...ئ	<i>Kasrah dan ya</i>	Iy	Y
و...ئ	<i>Fathah dan Waa</i>	au	A dan u
	Contoh:		
كَيْفَ	- <i>Kaifa</i>		
إِسْلَامِي	- <i>islamy</i>		
هَوْلَ	- <i>haura</i>		

3. Maddah

Maddah atau vocal panjang lambangnya berupa harakat atau huruf, transliterasinya berupa huruf atau tanda, yaitu:

Harakat atau Huruf	Nama	Transliterasi	Keterangan
أ--- ي---	<i>Fathah dan Alif atau ya (Alif Maksurah)</i>	<u>A</u>	A dan garis di bawah
إ---	<i>Kasrah dan ya</i>	<u>I</u>	I dan garis di bawah
و-----	<i>Dhammah dan Wau</i>	<u>U</u>	U dan garis di bawah
Contoh			
قَالَ	- <i>qala</i>		
رَمَى	- <i>rama</i>		
قَالَ	- <i>qila</i>		
يَقُولُ	- <i>yakulu</i>		

4. *Ta Marbutah*

Transliterasi untuk *Ta Marbutah* ada:

a. *Ta Marbutah* berharakat

Ta marbutah yang berharakat fathah, kasrah dan dhammah, transliterasinya adalah /t/.

b. *Ta Marbutah* sukun

Ta marbutah yang berharakat sukun transliterasiya adalah /h/. Kalau kata yang berakhiran *ta marbutah* di ikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “al” yang dipisahkan, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan (h), tetapi bila disambung ditransliterasikan dengan /t/.

Contoh:

طلحة – *Thalhah*
روضة الاطفال – *raudhah al-athfa*

5. *Syaddah*

Syaddah atau *tasydid* atau konsonan ganda yang dalam system tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid* () dalam transliterasi ini dilambangkan dengan dua huruf yang sama, yaitu huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh:

ربنا - *rab**ba**na*
البرُّ - *al-bir**ru***
نُعَمَ - *nu'**u**ima*

6. Kata sandang

Yaitu ال dalam transliterasi ini kata sandang itu ditulis dengan “al” dan dipisahkan dari kata yang mengikuti dengan tanda sempang (-).

Contoh:

الشمسُ - *al-syamsu*
القَلَمُ - *al-qalamu*

7. *Hamzah*

Dinyatakan didepan bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan *apostrof*. Akan tetapi hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak ditengah dan diakhir kata, jika *hamzah* itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan. Karena dalam tulisan arab berupa *alif*.

Contoh:

ياخذون – *ya'khudzuna* (hamzah di tengah)

النوء – *al-na'u* (hamzah diakhir)

إن – *inna* (hamzah di awal tanpa apostrof)

أمرت – *umirtu* (hamzah di awal tanpa apostrof)

أكل – *akala* (hamzah diawal tanpa apostrof)

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *ism*, maupun *harf*, di tulis saling terpisah. Hanya kata-kata/ istilah tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan/ ditambahkan, maka dalam transliterasinya juga di rangkaikan.

Contoh:

- *Ismu_ al-fa'il*

- *Maf'ul bih* (=bi hi)

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam istem penulisan Arab capital tidak dikenal, tetapi dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Diantara huruf capital yang digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Jika nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang dituliskan dengan huruf capital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

وما محمد الا رسول - Wa ma Muhammadun illa rasul

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap, sehingga jika ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

الله الصمد – *Allah al-shamad*
نصر من الله - *Nashrun minallahu.*

ABSTRAK

Sri Maulida Khairiyah (1502521500): *“Implementasi Penilaian Autentik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti”*. Di bawah bimbingan I: Dr. Dina Hermina, M.Pd dan Pembimbing II: Dr. Hilmi Mizani, M.Ag., pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, (2018).

Kata Kunci: Penilaian Autentik, Kurikulum 2013, Pendidikan Agama Islam

Penilaian autentik sebagai penilaian yang harus dimunculkan akibat perubahan kurikulum membuat perubahan yang cukup besar dalam format instrumen penilaian yang dibuat oleh guru. Disisi lain, Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti sebagai salah satu mata pelajaran yang lahir dari kurikulum 2013 juga harus mengubah format penilaian baik dalam menilai aspek sikap, pengetahuan maupun keterampilan. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana implementasi penilaian autentik kurikulum 2013 pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMA Negeri Kota Banjarmasin yang meliputi aspek perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi hasil.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Subjek penelitian ini adalah guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di SMAN 6 dan 7 Kota Banjarmasin. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Keabsahan data hasil penelitian diuji dengan teknik triangulasi sumber. Analisis data dilakukan dengan tiga tahap yakni reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan diperoleh informasi, mengenai implementasi penilaian autentik pada SMAN 6 dan 7 Kota Banjarmasin yang dimulai dengan tahap (1) Perencanaan penilaian yang meliputi: menentukan komponen kompetensi penilaian, menentukan teknik penilaian dan menentukan kriteria pencapaian kompetensi (2) Pelaksanaan penilaian autentik, meliputi: aspek penilaian sikap dengan menggunakan jurnal. Aspek penilaian pengetahuan dengan menggunakan tes tertulis yang berupa pilihan ganda dan uraian (*essay*), *pre test* dan *post test* berupa tes lisan, dan penugasan. Dan aspek penilaian keterampilan dengan menggunakan unjuk kerja berupa tugas praktik dan presentasi. (3) Setelah melakukan penilaian autentik, hasil penilaian dikumpulkan kemudian dirata-rata selanjutnya dianalisis dan diberikan tindak lanjut. Adapun tindak lanjut yang diberikan berupa remedial bagi yang belum tuntas.

ABSTRACT

Sri Maulida Khairiyah (1502521500): *“Implementasi Penilaian Autentik pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti”*. Di bawah bimbingan I: Dr. Dina Hermina, M.Pd dan Pembimbing II: Dr. Hilmi Mizani, M.Ag., pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, (2018).

Key Words: Authentic Assessment, Curriculum 2013, Islamic Education

Authentic assessment as an assesment that must be generated as a result of curriculum's amandment makes a considerable change in the format of assessment instruments made by teacher. On the other hand, Islamic Religion and Budi Pekerti as one of the subjects born from the curriculum of 2013 must also change the format of assessment in assessing attitude, knowledge and skills aspects. Therefore, this study aims to find out how the implementation of the authentic assessment of the curriculum 2013 in planning, execution and evaluation of results aspects on the Islamic Education and Budi Pekerti's subject in Banjarmasin State Senior High School.

This research is a qualitative research. The subjects of this study are teachers of Islamic Education and Budi Pekerti in SMAN 6 and 7 Banjarmasin. Data collection was done by observation, interview and documentation. The validity of the research data is tested by source triangulation technique. Data analysis is done by three stages which are data reduction, data presentation and draw conclusion.

The result of this research obtained information about the implementation of authentic assessment at SMAN 6 and 7 Banjarmasin City which begins with stage (1) Planning which includes: determining component competency of assessment, determining assessment techniques and determining criteria of achievement from a competency (2) Implementation of authentic assessment, including: assessment of attitude aspect using assessment journal. The assessment of knowledge aspect using written test in the form of multiple choice and descriptions (essays), pre test and post test in the form of oral tests, and assignments. And assessment of skill aspect has done by using performance in the form of practice and presentation tasks. (3) After performing an authentic assessment, results of the assessment are collected and then averaged, after that, the averaged data analyzed and then follow-up is given.