

**PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN
DENGAN MENGGUNAKAN MANIK-MANIK
KELAS V MADRASAH IBTIDAIYAH AT-THAYYIBAH
KECAMATAN GAMBUT**

SKRIPSI

**OLEH:
MAWARDAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2018 M/1439 H**

**PEMBELAJARAN SENI BUDAYA DAN KETERAMPILAN
DENGAN MENGGUNAKAN MANIK-MANIK
KELAS V MADRASAH IBTIDAIYAH AT-THAYYIBAH
KECAMATAN GAMBUT**

Skripsi

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana
Pendidikan Agama Islam**

**Oleh
Mawardah
NIM. 1401291063**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
BANJARMASIN
2018 M/1439 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mawardah

NIM : 1401291063

Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, Mei 2018

Yang Membuat Pernyataan,



Mawardah

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Strategi *Guided Note Taking* Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas IV di MI Darut Taqwa Kelayan A Banjarmasin Tahun Pelajaran 2017/2018, ditulis oleh Raudatun Nisa, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

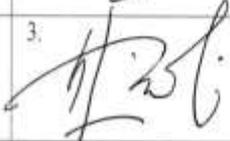
Tanggal : 04 Juli 2018

Dan dinyatakan LULUS dengan Predikat: B+

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M. Pd.

NIP. 196001061986032004

TIM PENGUJI	
Nama	Tanda Tangan
1. Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag (Ketua)	1. 
2. Syarifah Salmah, M. Pd.I (Anggota)	2. 
3. Musyarrafah, S. Pd., M. Pd.I (Anggota)	3. 

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dengan Menggunakan Manik-manik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah At-Thayyibah Kecamatan Gambut
Ditulis oleh : Mawardah
NIM : 1401291063
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S-1)
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Tahun Akademik : 2014
Tempat dan tanggal lahir : Banjar, 27 Mei 1995
Alamat : Desa Tambak Sirang Laut RT 03 Kecamatan Gambut Kabupaten Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 2018

Pembimbing
Bidang Konten & Metodologi,

Pembimbing
Bidang Bahasa & Teknik Penulisan,

Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag.
NIP. 196904211994032004

Svarifah Salmah, M.Pd.I.
NIP. 198403212011012013

Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dra. Raihanatul Janah, M.Pd
NIP. 196912011994032005

ABSTRAK

Mawardah, 2018, *Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dengan Menggunakan Manik-manik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah At-Thayyibah Kecaatan Gambut*. Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, Pembimbing Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag.

Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) dengan menggunakan manik-manik bertujuan untuk mengasah keterampilan serta kreatifitas peserta didik pada materi meronce, yang mana pembelajaran ini menggunakan manik-manik yang berasal dari alam yaitu biji jali yang dikombinasikan dengan manik-manik dari bahan plastik agar lebih variatif.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) dengan menggunakan manik-manik kelas V Madrasah Ibtidaiyah At-Thayyibah dan apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) dengan menggunakan manik-manik kelas V Madrasah Ibtidaiyah At-Thayyibah.

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan analisis deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data yang digunakan yaitu editing, klasifikasi data, interpretasi data dan member cek. Subjek dalam penelitian ini adalah satu orang guru SBK yang mengajar di kelas V dan peserta didik kelas V yang berjumlah 17 orang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) dengan menggunakan manik-manik menarik perhatian peserta didik, yang mana peserta didik terlihat sangat aktif dalam pembelajaran. Media manik-manik, metode ceramah, tanya jawab, demonstrasi serta strategi CTL yang digunakan guru dalam pembelajaran sesuai dengan materi sehingga dalam pembelajaran tidak terlalu ada hambatan.

Faktor-faktor yang mempengaruhi pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) dengan menggunakan manik-manik kelas V Madrasah Ibtidaiyah At-Thayyibah Kecamatan Gambut yaitu faktor guru, walaupun latar belakang pendidikan terakhir guru SMA akan tetapi pengalaan mengajar guru yang lebih dari lima tahun dan sekarang guru sedang menjalani pendidikan strata satu menjadikan penguasaan materi pembelajaran cukup baik. Faktor peserta didik, ketika proses pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) dengan menggunakan manik-manik, peserta didik menyukai pembelajaran serta terlihat antusias dan aktif.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT Yang Maha Pengasih, Penyayang, dan Maha Segala-galanya. Shalawat dan salam tercurah kepada Kekasih-Nya suri tauladan kita, Baginda Rasulullah Saw. Salah satu keindahan yang akan selalu dikenang adalah ketika kita bisa mewujudkan sebuah impian sehingga menjadi kenyataan, Meskipun dalam proses mewujudkan hal itu penuh perjuangan yang disertai air mata.

Ku persembahkan karya tulis ini untuk keluargaku, terutama untuk Ayah tercinta (salimi) dan ibunda tercinta (Almh Hamdah), semoga ibunda bangga dan bahagia di surga sana. Ayah terima kasih sudah berjuang untuk ku sudah mendidik dan membesarkanku serta selalu memberikan do'a yang tak henti-hentinya. Terima kasih juga untuk kedua saudaraku Muhammad Fahmi dan Sam'ani yang selalu memberikanku dukungan berupa materi motivasi dan nasihat yang tak henti-hentinya untuk ading sulungmu ini. Terima kasih juga untuk orang tercinta yang Insya Allah menjadi pendamping hidupku yang tidak pernah lelah mendengarkan keluh kesahku yang selalu mengingatkanku untuk berpikir positif. Terima kasih juga sahabat-sahabat tercinta yang selalu memberikan motivasi dan semangat yang namanya tidak bisa ku sebutkan satu persatu. tidak lupa untuk PGMI D 2014 tercinta yang sudah menjadi teman baik ku dalam menjalani hari-hari ketika kuliah untuk menuntut ilmu, terima kasih sudah melukiskan cerita indah dalam beberapa tahun ini, canda tawa kalian akan selalu menjadi kenangan indah yang selalu dikenang.

Terima kasih juga yang tak terhingga kepada guru-guru dan para dosenku yang mana mereka telah banyak memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman untuk bekal hidupku, serta bimbingan, arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

"Karena sesungguhnya, sesudah kesulitan itu ada kemudahan,"
(Q.S. Al-Insyirah : 94 : 5)

DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PERSEMBAHANp.....	vi
MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Definisi Istilah	8
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Alasan Memilih Judul.....	11
F. Sistematika penulisan	12
G. Kegunaan Penelitian.....	13
H. Kajian Pustaka	14
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Konsep Dasar Seni Budaya dan Keterampilan.....	16
B. Tujuan Mata SBK MI.....	17
C. Ruang Lingkup Pembelajaran SBK.....	17
D. SK dan KD SBK Kelas V.....	19
E. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran SBK.....	22
F. Pngertian Belajar	25
G. Media Manik-manik	27
H. Pengertian Meronce.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis, Pendekatan dan Desain Penelitian.....	30
B. Desain dan Metode Penelitian	31
C. Subjek dan Objek Penelitian	32
D. Data dan Sumber Data.....	32
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Pengolahan Data.....	37
G. Prosedur Penelitian	38

BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	40
B. Penyajian Data	43
C. Analisis Data	53
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	60
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	65

DAFTAR TABEL

Tabel

I	SK dan KD SBK	19
II	Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	36
III	Keadaan Dewan Guru dan Administrasi Sekolah	41
IV	Keadaan Peserta Didik	42
V	Keadaan Sarana dan Prasarana	43

DAFTAR LAMPIRAN

1. DAFTAR TERJEMAH.....	65
2. PEDOMAN OBSERVASI, WAWANCARA, DAN DOKUMENTER.....	66
3. DOKUMENTASI	76
4. SURAT PERSETUJUAN JUDUL SKRIPSI	80
5. SURAT KETERANGAN SEMINAR PROPOSAL SKRIPSI.....	81
6. SURAT IZIN RISET	82
7. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN	83
8. SILABUS	86
9. PROFIL SEKOLAH	87
10. RIWAYAT HIDUP PENELITI	88