

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*Field Research*), yang penelitiannya dilakukan secara intensif terinci dan mendalam terhadap suatu organisasi, lembaga atau gejala tertentu.¹ Penelitian diskriptif ini adalah penelitian yang dimaksudkan untuk menyelidiki keadaan, kondisi atau hal lain yang sudah disebutkan, yang hasilnya dipaparkan dalam bentuk penelitian lapangan.² Penelitian ini memusatkan perhatiannya pada fenomena yang diselidiki dengan cara melukiskan dan mengklasifikasikan fakta atau karakteristik tersebut secara faktual atau cermat mengenai proses pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK)

2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif, pendekatan yang lebih analisisnya pada proses pengumpulan deduktif dan induktif serta pada analisis terhadap dinamika hubungna antara fenomena yang diamati dengan logika ilmiah.³ Menurut Bog dan dan Taylor mendefinisikan pendidikan kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau

¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), h.20

² *Ibid.*, h.3

³ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), h.5.

tulisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.⁴ Penelitian ini digunakan karena peneliti ingin mengetahui bagaimana pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dan apa saja faktor-faktor yang mempengaruhi pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK).

B. Desain (Metode) Penelitian

Penelitian ini menggunakan desain dengan menggunakan metode deskriptif. Penelitian deskriptif adalah metode yang meneliti sekelompok manusia atau satu objek atau suatu kelas dengan cara menggambarkan atau melukiskan secara sistematis mengenai fakta-fakta serta menganalisis dan menetapkan hubungan antara fenomena yang diselidiki pada masa sekarang.⁵

Ciri dari penelitian kualitatif adalah dilakukan dalam situasi yang wajar dan alamiah (*natural setting*), manusia sebagai instrumen, analisis data secara induktif, teori dari dasar (*grounded theory*) dan disajikan secara deskriptif yaitu dengan cara deskripsi kata-kata dan bahasa pada suatu konteks yang alamiah dengan menggunakan metode ilmiah secara holistik. Data yang dikumpulkan berkemungkinan menjadi kunci terhadap apa yang sudah diteliti,⁶ yaitu dengan mengemukakan data yang diperoleh ke dalam bentuk penjelasan melalui uraian kata sehingga menjadi kalimat yang mudah dipahami.

⁴ Lexy J. Moleong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007), h.4.

⁵ M. Nazir, *Metodo Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2008), h.63.

⁶ Lexy J Moelong, *Metodelogi Pendidikan...*, h.8-10

C. Subjek dan Objek Penelitian

1. Subjek Penelitian

Subjek penelitian adalah 1 orang guru Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) dan 17 orang peserta didik kelas V MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut.

2. Objek Penelitian

Objek dalam penelitian ini adalah pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) dengan menggunakan manik-manik, dan faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan media manik pada pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut.

D. Data dan Sumber Data

1. Data

Adapun data yang akan digali dalam penelitian ini ada dua macam, yaitu data pokok dan data penunjang.

a. Data Pokok

1) Data tentang pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) dengan menggunakan manik-manik di MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut meliputi:

a) Tahap perencanaan

(1) Renacana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

(2) Silabus

b) Tahap pelaksanaan menggunakan manik-manik :

- (1) Langkah-langkah Pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan menggunakan media manik :
- (2) Aktivitas Belajar Peserta Didik
- (3) Minat Belajar Peserta Didik Terhadap Media yang Digunakan
- 2) Data tentang faktor-faktor yang mempengaruhi penggunaan media manik pada pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) di MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut.

b. Data Penunjang

Data penunjang ini merupakan data pelengkap yang bersifat mendukung data pokok, data ini meliputi tentang gambaran umum lokasi penelitian antara lain:

- 1) Riwayat sejarah singkat berdirinya MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut.
- 2) Visi, misi dan tujuan di MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut.
- 3) Keadaan dewan guru, tata usaha dan siswa/I di MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut.
- 4) Keadaan sarana dan prasarana di MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut.

2. Sumber Data

Untuk mendapatkan data tersebut di atas, penulis menggunakan sumber yang terdiri dari:

- a. Responden yaitu Guru Mata pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) yang mengajar di kelas V dan peserta didik kelas V di MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut.
- b. Informan yaitu orang-orang yang dapat memberikan informasi sebagai penunjang terhadap data-data yang diperoleh dari responden, antara lain kepala sekolah, staf tata usaha MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut.
- c. Dokumen yaitu catatan-catatan atau arsip-arsip sekolah yang memuat data-data atau informasi yang ada di MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut yang dapat mendukung dalam penelitian ini.

E. Teknik Analisis Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Observasi diartikan sebagai pengalaman dan pencatatan secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian.⁷ Teknik ini digunakan untuk memperoleh data mengenai pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK)

⁷ Amirul Hadi Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2005), h. 129.

yang dilakukan oleh guru pada siswa kelas V MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut serta faktor-faktor yang mempengaruhinya.

2. Wawancara

Wawancara merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui percakapan dan tanya jawab, baik langsung maupun tidak langsung dengan responden untuk mencapai suatu tujuan tertentu.⁸ Teknik ini digunakan untuk menggali data dengan cara bertanya langsung kepada responden dan informan untuk menggali data tentang Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) di MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, gambar maupun elektronik. Dokumen-dokumen yang dihimpun dipilih sesuai dengan tujuan dan fokus masalah.⁹

Untuk lebih jelas mengenai data, sumber data, dan teknik pengumpulan data dapat dilihat pada matriks berikut:

⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabet, 2012), h. 317.

⁹Nana Syaodih Sukmadinata, *Metodologi Penelitian*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010), h. 221.

Tabel II Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data

	D	Sum b e r D a t a	TPD
	<p>Data Pokok</p> <p>1. Data tentang Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan dengan menggunakan manik-manik di MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut, meliputi:</p> <p>a. Tahap Perencanaan:</p> <p>1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran</p> <p>2) Silabus</p> <p>b. Tahap Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) dengan Menggunakan Manik-manik :</p> <p>1) Langkah-</p>	<p>Respon</p> <p>Respon</p> <p>Respon</p>	<p>Wawancara dan dokumentasi</p> <p>Wawancara dan dokumentasi</p>

	langkah pelaksanaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan	Respon	Observasi
	2) Aktivitas belajar peserta didik	Respon	Observasi
	3) Media yang digunakan	Respon	Observasi
	2. Data tentang faktor-faktor yang mempengaruhi pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) di MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut.	Respon	Observasi

Lanjutan tabel II

N	Data	Sumber Data	T
2	Data P		

	<p>e n u n j a n g</p> <p>a. Gambaran umum lokasi penelitian</p> <p>b. Keadaan Peserta didik MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut.</p> <p>c. Keadaan dewan guru dan karyawan MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut.</p> <p>d. Sarana dan prasarana di MI At-Thayyibah Kecamatan Gambut.</p>	<p>Info</p> <p>r</p> <p>m</p> <p>a</p> <p>n</p> <p>Info</p> <p>r</p> <p>m</p> <p>a</p> <p>n</p> <p>Info</p> <p>r</p> <p>m</p> <p>a</p> <p>n</p>	<p>awancara dan dokumentasi</p> <p>awancara dan dokumentasi</p> <p>awancara dan dokumentasi</p> <p>awancara dan dokumentasi</p>
--	--	---	---

F. Teknik Analisis Data

Dalam proses pengolahan data ditempuh tahap-tahap sebagai berikut:

- a. Editing, yaitu kegiatan ini dilakukan untuk mengecek kembali, melihat atau memberikan kelengkapan, kejelasan atau kesempurnaan data yang diperoleh.
- b. Klasifikasi data, yaitu kegiatan ini dilakukan untuk mengelompokkan data-data yang telah terkumpul kemudian dikategorikan sesuai dengan rumusan masalah.
- c. Interpretasi data, dalam tahap ini penulis memberi penjelasan data yang diperoleh sehingga mudah dalam memakainya.
- d. Memberi cek, yaitu memeriksa atau mengoreksi kembali data orang yang diwawancarai, apakah sudah benar atau diperbaiki¹⁰

G. Prosedur Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis melakukan beberapa tahap yang dilalui, antara lain:

1. Tahap Pendahuluan
 - a. Penjajakan awal ke lokasi penelitian
 - b. Berkonsultasi dengan dosen penasehat
 - c. Membuat desain proposal skripsi
 - d. Mengajukan desain proposal
2. Tahap Persiapan
 - a. Setelah judul disetujui, mengadakan seminar proposal
 - b. Revisi desain proposal setelah selesai seminar

¹⁰ Sugiono, *Statistika Untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 1997), h. 150-159.

- c. Membuat pedoman wawancara dan angket serta instrumen pengumpulan data data lainnya.
- d. Memohon surat riset.

3. Tahap Pelaksanaan

- a. Mengadakan penelitian untuk menggali data di lapangan.
- b. Mengumpulkan data yang telah diberikan oleh responden dan informan.
- c. Mengolah dan menganalisis data.

4. Tahap Penyusunan Laporan

- a. Penyusunan laporan penelitian
- b. Diserahkan kepada dosen pembimbing skripsi untuk dikoreksi dan disetujui

Diperbanyak dan selanjutnya siap untuk diujikan dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah skripsi untuk dapat dipertanggung jawabkan