

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ- عرض نتائج البيانات وتحليلها

في ديوان الإمام الشافعي هناك عشرون (٢٠) قافية، مائة وستون وأربعة (١٦٤) أبواب، وخمس مائة وخمسون وتسعة (٥٥٩) شعرا، وأربع مائة وواحد وأربعون (٤٤١) جناسا. ثمانية (٨) الجناس التام هي جناس مماثلا، أربع مائة وثلاث وثلاثون (٤٣٣) الجناس غير التام هي ثمانية مائة وخمسون (٢٥٠) جناس اللاحق، وأربعة وعشرون (٢٤) جناس المضارع، وأربعة وستون (٦٤) جناس مستوف، وخمس وتسعون (٩٥) جناس الناقص.

الأشعار التي يتضمن على الجناس في شعر ديوان الإمام الشافعي: و هذه لأول قراءة ديوان الإمام الشافعي

بسم الله الرحمن الرحيم

قافية الهمزة

تحليل الجناس في قافية الهمزة، ينقسم قافية الهمزة إلى أربعة ابواب:
في هذا الباب الأول: عمر الإنسان، هناك جناس غير تام في بحر السريع:

وَحَسْرَةً لِّلْفَتَى سَاعَةً * يَعِيشُهَا بَعْدَ أَوْدَائِهِ

عُمُرُ الْفَتَى لَوْ كَانَ فِي كَفِّهِ * رَمَى بِهِ بَعْدَ أَحْبَابِهِ

في لفظ "أودائِهِ" و "أحبائِهِ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^١ لأن أصلهما اللغوي (ودّ) و (حبّ).^٢

^١ عبد المتعال الصعيدي، بغية الإيضاح لتلخيص المتاح في علوم اللاغثة، (بيروت: مكتبة الأدب)، ص. ٧١

^٢ أحمد شعبي، قاموس النور، (سورابايا: حالم سورابايا)، ص. ٣٧، و ٢٩١

أما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: أودأيه و أجْبَائِه تتفقان في العدد وفي الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثاني: حبّ النساء ، هناك جناس تام في بحر الحفيف:

أكثر النَّاسِ فِي النِّسَاءِ وَقَالُوا * إِنَّ حَبَّ النِّسَاءِ جَهْدُ الْبَلَاءِ

ليس حبّ النساء جهداً ولكن * قرب من لا تحبّ جهداً البلاءِ

في لفظ "جَهْدُ و جَهْدًا" تتشابهان تماما في اللفظ ولكن تختلفان في المعنى، جَهْدُ بمعنى المشقة و جَهْدًا بمعنى جَهْدًا فقط^٣، ويشتمل من اسم باسم هو جناس مماثلا.^٤ لأنّ أصلهما اللغوي (جَهْدُ).

أما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس تام وهي: جَهْدُ و جَهْدًا، تتفقان في الحرف وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الشكل، كلمتا وهذا جناس تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول:

في هذا الباب الثالث: دع الأيام تفعل ما تشاء، هناك جناس غير تام في بحر الحفيف:

دعِ الْأَيَّامِ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ * وَطِبَّ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ

وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلْدًا * وَشِيَمْتُكَ السَّمَاخَةُ وَ الْوَفَاءُ

في لفظ "الْقَضَاءُ و الْوَفَاءُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربان، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنّ أصلهما اللغوي (قَضَى) و (وَفَى).^٥

أما في البيت الأول والثالث وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: الْقَضَاءُ و الْوَفَاءُ تتفقان في العدد وفي الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

^٣ الأستاذ نعيم زرزور، ديوان الإمام الشافعي، (بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة السابعة، ٢٠١٤)، ص. ٢٥

^٤ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (الهداية: سورابايا، ١٩٦٠م)، ص. ٣٩٧

^٥ أديب بشري و منور عبد الفتاح، قاموس البشري، (Pustaka Progressif: Surabaya, 1999)، ص. ٦٠٢ و ٧٨٣

وَرَزُقَكَ لَيْسَ يُنْقِصُهُ التَّائِي * وليس يَزِيدُ في الرَّزْقِ الْعَنَاءُ

وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ وَلَكِنْ * إِذَا نَزَلَ الْقَضَا ضَاقَ الْفَضَاءُ

في لفظ "العناء" و "الفضاء"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^٦ لأن أصلهما اللغوي (عنا) و (فضا).

وأما في البيت الشامن و الحادى عشر وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: العناء و الفضاء تتفقان في العدد وفي الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَلَا تَجْرَعُ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي * فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ

وَإِنْ كَثُرَتْ غُيُوبُكَ فِي الْبَرَائِيَا * وَسِرِّكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غِطَاءُ

في لفظ "بقاء" و "غطاء"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأن أصلهما اللغوي (بقا) و (غطا).

وأما في البيت الثاني والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: بقاء و غطاء تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في الحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَلَا تُرْ لِلْأَعَادِي قَطُّ دُلًّا * فَإِنَّ شِمَاتَةَ الْأَعْدَا بَلَاءُ

وَلَا حُزْنَ يَدُومُ وَلَا سُرُورَ * وَلَا بُؤْسَ عَلَيْكَ وَلَا رِخَاءُ

في لفظ "بلاء" و "رخاء"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأن أصلهما اللغوي (بلى) و (رخى).^٧

وأما في البيت الست والتسع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: بلاء و رخاء تتفقان في العدد وفي الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ * فَأَنْتَ وَمَالِكِ الدُّنْيَا سَوَاءُ

^٦ عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

^٧ اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

وَمَنْ نَزَلَتْ بِسَاحَتِهِ الْمِنَايَا * فلا أَرْضٌ تَقِيهِ وَلَا سَمَاءٌ

في لفظ "سَوَاءٌ و سَمَاءٌ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^٨ لأنَّ أصلهما اللغوي (سَاءَ) و (سَمَاءَ).
وأما في البيت العاشر والحادي عشر وجدنا الكلمتين من الجنس غير تام وهي: تتفقان في العدد وفي الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

تَسْتَرُّ بِالسَّحَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ * يُعْطِيهِ — كَمَا قِيلَ — السَّحَاءُ

دع الأيام تُعَدِّرُ كُلَّ حِينٍ * فَمَا يُعْنِي عَنِ الْمَوْتِ الدَّوَاءُ

في لفظ "السَّحَاءُ و الدَّوَاءُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (سَخَى) و (دَوَى).^٩
وأما في البيت الخامس والثالث عشر وجدنا الكلمتين من الجنس غير تام وهي: السَّحَاءُ و الدَّوَاءُ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثالث: لا تهزأ بالدعاء، هناك جناس غير تام في بحر الحوافر:

أَتَهَزُّ بِالْدُعَاءِ وَتَزْدِرِيهِ * وما تَدْرِي بِمَا صَنَعَ الدُّعَاءُ

سِهَامُ اللَّيْلِ لَا تَحْطِي، وَلَكِنْ * لها أَمَدٌ وَلِأَمَدٍ انْقِضَاءُ

في لفظ "الدُّعَاءُ و انْقِضَاءُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٠} لأنَّ أصلهما اللغوي (دَعَا) و (قَضَى).
وأما في البيت الأول والثاني عشر وجدنا الكلمتين من الجنس غير تام وهي: الدُّعَاءُ و انْقِضَاءُ تتفقان ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد وفي الترتيب، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

^٨ عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

^٩ اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

^{١٠} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

قافية الباء

تحليل الجناس في قافية الباء، ينقسم قافية الباء إلى أربعة عشرة باب.
في هذا الباب الأول: فما دون سائل ربي حجاب، هناك جناس غير تام في بحر المتقارب:

سَيُفْتَحُ بَابٌ إِذَا سُدَّ بَابٌ * نعم، وَتَهَوُّنُ الْأُمُورُ الصَّعَابُ
وَيَتَسَّعُ الْحَالُ مِنْ بَعْدِ مَا * تَضِيْقُ الْمَذَاهِبُ فِيهَا الرَّحَابُ

في لفظ "الصَّعَابُ وَ الرَّحَابُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (صَعَبٌ) وَ (رَحَبٌ).
وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
الصَّعَابُ وَ الرَّحَابُ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَرِزْقِ أَتَاكَ وَلَمْ تَأْتِهِ * وَلَا أَرْقُ الْعَيْنُ مِنْهُ الطَّلَابُ
تَمَّعَ فِي مَوَاقِعٍ تَرْدَى بِهَا * وَتَهَوَّى إِلَيْكَ السَّهَامُ الصَّيَابُ

في لفظ "الطَّلَابُ وَ الصَّيَابُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (طَلَبٌ) وَ (صَابٌ).^{١١}
وأما في البيت الستّ والخامس عشرة وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
الطَّلَابُ وَ الصَّيَابُ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَكَمْ بَرَدٍ حِفَّتَهُ مِنْ سَحَابٍ * فَعُوفِيَّتْ، وَانْجَابَ عَنَّا السَّحَابُ
فَمَنْ حَائِلٌ دُونََ مَا فِي الْكِتَابِ * وَمَنْ مُرْسِلٌ مَا أَبَاهُ الْكِتَابُ

في لفظ "السَّحَابُ وَ الْكِتَابُ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٢} لأنَّ أصلهما اللغوي (سَحَبٌ) وَ (كَتَبٌ).

^{١١} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

^{١٢} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

وأما في البيت الخامس والثالث عشر وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: السَّحَابُ و الكِتَابُ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَأَقْلَلْ عِتَابًا فَمَا فِيهِ مَنْ * يَعَاتِبُ حِينَ يُحِقُّ الْعِتَابَ
مَضَى النَّاسُ طُرًّا وَبَادُوا سَوَى * أَرَادَلْ عَنْهُمْ بُحْلُ الْكِلَابِ

في لفظ "العِتَابُ و الكِلَابُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين, ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (عَتَبَ) و (كَلَبَ).

وأما في البيت السبعة عشرة والثامن عشرة وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: العِتَابُ و الكِلَابُ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

فَإِنْ يُغْنَهُ اللَّهُ عَنْهُمْ يَفْرُ * رُ وَإِلَّا فَذَاكَ أَلْبَاءُ الْعِجَابِ
إِذَا حَارَ أَمْرُكَ فِي مَعْنِيَيْنِ * وَلَمْ تَدْرِ فِيمَا الْخَطَا وَالصَّوَابِ

في لفظ "العِجَابُ و الصَّوَابُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين, ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (عَجَبَ) و (صَابَ).

وأما في البيت واحد وعشرون وثاني وعشرون وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: العِجَابُ و الصَّوَابُ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

يَلَاقِيكَ بِالْبَشْرِ دَهْمَاؤُهُمْ * وَتَسْلِيمٌ مِنْ رِقِّ مِنْهُمْ سَبَابِ
وَنَاءٌ عَنِ الْأَهْلِ ذِي غَرَبَةٍ * أَتِيحُ لَهُ بَعْدَ يَأْسِ إِيَابِ

في لفظ "سبابُ و إِيَابُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين, ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٣} لأنَّ أصلهما اللغوي (سَبَبَ) و (أَبَى).^{١٤}

^{١٣} عبد المتعالى الصعدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

^{١٤} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

وأما في البيت السبعة والتسع عشرة وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: سباب و إياب تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَنَاجٍ مِنَ الْبَحْرِ مِنْ بَعْدَ مَا * عَلاهُ مِنَ الْمَوْجِ طَامٍ عُباب
تَبَيَّنَ زَمَانُكَ ذَا وَاقْتَصَدِ * فَإِنَّ زَمَنَكَ هَذَا عَذَاب

في لفظ "عُباب و عَذَاب"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأن أصلهما اللغوي (تعبب) و (عذب)

وأما في البيت الشامن والست عشرة وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: عُباب و عَذَاب تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

فَكَمْ ضَقَّتْ ذُرْعًا بِمَا هَبَّتْ * فَلَـم يَرِ مِنْ ذَاكَ قَدْرٌ يُهاب
يَعُودُ بِفَضْلِ عَلَى مِنْ رَجَاهُ * وَرَاجِيهِ فِي كُلِّ حِينٍ يُجاب

في لفظ "يُهاب و يُجاب" في حرف الهاء والباء، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل بفعل هو جناس المضارع. لأن أصلهما اللغوي (هب) و (جب).^{١٥}

وأما في البيت الرابع وعشرة وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: يُهاب و يُجاب تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

فَلا بُدَّ مِنْ كُؤُنٍ مَا خَطَّ فِي * كِتَابِكَ، تَحِي بِهِ أَوْ تُصاب
فَدَعَّ مَا هَوَايَتِ، فَإِنَّ الْهُوَى * يَقُودُ النَّفُوسُ إِلَى مَا يُعاب

^{١٥} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

في لفظ "يُهَابٌ و يُجَابٌ" في حرف الصاد والعين، الحرفان المختلفان إن كان متقارين، ويشتمل من فعل بفعل هو جناس المضارع. لأنّ أصلهما اللغوي (صَبَّ) و (عَبَّ).

وأما في البيت والثاني عشرة والثالثة وعشرون وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: تصاب و يعاب تتفقون في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

مع الهمّ يُسرانِ هوّن عليك * فلا الهمُّ يُجدي، ولا الإكتئاب

فلا تأسَّ يوماً على فائتٍ * وعندك منه رضا واحتساب

في لفظ "الاكتئاب" و"احتساب"، الحرفان المختلفان إن كان متقارين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٦} لأنّ أصلهما اللغوي (كَتَبَ) و (حَسِبَ).

وأما في البيت الثالث و الحادى عشر وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: الاكتئاب و احتساب تتفقان في الشكل ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد وفي الترتيب، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

إذا لم تكن تاركا زينة * إذا المرء جاء بها يُستراب

فاحسن، وما الحر مُستحسن * صيان لهم عنهم واحتئاب

في لفظ "يُستراب" و"احتئاب"، الحرفان المختلفان إن كان متقارين، ويشتمل من فعل باسم هو جناس مستوف^{١٧}. لأنّ أصلهما اللغوي (سَرِبَ) و (حَبَّ)

وأما في البيت الرابعة عشرة وعشرون وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: يُستراب و احتئاب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد وفي الترتيب، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثاني: حق الأديب، هناك جناس غير تام في بحر البسيط:

^{١٦} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

^{١٧} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة (الهداية: سورابايا، الطبعة ١٢، ١٣٧٩). ص: ٣٩٩-٤٠٣

أَصْبَحْتُ مُطْرَحًا فِي مَعْشَرٍ جَهْلُوا * حَقَّ الْأَدْيَبِ فَبَاعُوا الرَّأْسَ بِالذَّنْبِ
 كَمَثَلِ مَا الذَّهَبِ الْإِبْرِيرِ يَشْرِكُهُ * فِي لَوْنِهِ الصُّفْرُ، وَالتَّفْضِيلُ لِلذَّهَبِ
 فِي لَفْظِ "بِالذَّنْبِ لِلذَّهَبِ"، الْحُرْفَانِ الْمُخْتَلِفَانِ إِنْ كَانَ مِتْقَارِبَيْنِ، وَيَشْتَمَلُ
 مِنْ أَسْمٍ بِأَسْمٍ هُوَ جِنَاسٌ الْوَاقِعُ. لِأَنَّ أَصْلَهُمَا لِلغَوِي (ذَنْبٌ) وَ (ذَهَبٌ).
 وَأَمَّا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ وَجَدْنَا الْكَلِمَتَيْنِ مِنَ الْجِنَاسِ غَيْرِ تَامٍ وَهِيَ:
 بِالذَّنْبِ لِلذَّهَبِ تَتَّفَقَانِ فِي الشَّكْلِ وَفِي الْعَدَدِ وَفِي التَّرْتِيبِ وَلَمْ يَتَسَوِ فِي بَعْضِ
 الْأَحْرَفِ، وَهَذَا جِنَاسٌ غَيْرِ تَامٍ. وَ ذَلِكَ الْحَالُ ظَاهِرٌ فِي الْجَدْوَلِ.
 وَالنَّاسُ يَجْمَعُهُمْ شَمْلًا، وَبَيْنَهُمْ * فِي الْعَقْلِ فَرْقٌ وَفِي الْآدَابِ وَالْحُسْبِ
 وَالْعُودُ لَوْ لَمْ تَطِبْ مِنْهُ رَوَائِحُهُ * لَمْ يَفْرِقِ النَّاسُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْحَطَبِ
 فِي لَفْظِ "وَالْحُسْبِ وَالْحَطَبِ"، الْحُرْفَانِ الْمُخْتَلِفَانِ إِنْ كَانَ مِتْقَارِبَيْنِ، وَيَشْتَمَلُ
 مِنْ أَسْمٍ بِأَسْمٍ هُوَ جِنَاسٌ الْوَاقِعُ. لِأَنَّ أَصْلَهُمَا لِلغَوِي (حَسَبٌ) وَ (حَطَبٌ).
 وَأَمَّا فِي الْبَيْتِ الثَّانِي وَالرَّابِعِ وَجَدْنَا الْكَلِمَتَيْنِ مِنَ الْجِنَاسِ غَيْرِ تَامٍ وَهِيَ:
 وَالْحُسْبِ وَالْحَطَبِ تَتَّفَقَانِ فِي الشَّكْلِ وَفِي الْعَدَدِ وَفِي التَّرْتِيبِ وَلَمْ يَتَسَوِ فِي بَعْضِ
 الْأَحْرَفِ، وَهَذَا جِنَاسٌ غَيْرِ تَامٍ. وَ ذَلِكَ الْحَالُ ظَاهِرٌ فِي الْجَدْوَلِ.
 فِي هَذَا الْبَابِ الثَّلَاثِ: هَكَذَا الْخَطُّ، هُنَاكَ جِنَاسٌ غَيْرِ تَامٍ فِي بَحْرِ الْوَافِرِ:
 تَمَوَّتَ الْأَسَدُ فِي الْغَابَاتِ جُوعًا * وَلَحْمُ الضَّأْنِ تَأْكُلُهُ الْكِلَابُ
 وَعَبْدٌ قَدْ يَنَامُ عَلَى حَرِيرٍ * وَدُوْهُ نَسَبٌ مَفَارِشُهُ التُّرَابُ
 فِي لَفْظِ "الْكِلَابُ وَالتُّرَابُ"، الْحُرْفَانِ الْمُخْتَلِفَانِ إِنْ كَانَ مِتْقَارِبَيْنِ، وَيَشْتَمَلُ
 مِنْ أَسْمٍ بِأَسْمٍ هُوَ جِنَاسٌ الْوَاقِعُ. لِأَنَّ أَصْلَهُمَا لِلغَوِي (كَلْبٌ) وَ (تَرَبٌ).^{١٨}
 وَأَمَّا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَجَدْنَا الْكَلِمَتَيْنِ مِنَ الْجِنَاسِ غَيْرِ تَامٍ وَهِيَ:
الْكِلَابُ وَالتُّرَابُ تَتَّفَقَانِ فِي الْعَدَدِ وَفِي التَّرْتِيبِ وَلَمْ يَتَسَوِ فِي بَعْضِ الْأَحْرَفِ وَفِي
 الشَّكْلِ، وَهَذَا جِنَاسٌ غَيْرِ تَامٍ. وَ ذَلِكَ الْحَالُ ظَاهِرٌ فِي الْجَدْوَلِ.

^{١٨} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

في هذا الباب الرابعة: الشيب نذير الفناء، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

حَبَّتْ نَارُ نَفْسِي بِاشْتِعَالِ مَفَارِقِي * وَأظْلَمَ لَيْلِي إِذْ أَضَاءَ شَهَابُهَا
أَيَا بُؤْمَةً عَشَّشْتُ فَوْقَ هَامَتِي * عَلَى الرَّغْمِ مَنِّي حِينَ طَارَ غُرَابُهَا

في لفظ "شَهَابُهَا وَغُرَابُهَا"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٩} لأنَّ أصلهما اللغوي (شَهَبَ) و (غَرَبَ)

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: شَهَابُهَا وَغُرَابُهَا تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

رَأَيْتُ خَرَابَ الْعُمْرِ مَنِّي فُرْزَتِي * وَمَأْوَاكِ مِنْ كُلِّ الدِّيَارِ خَرَابُهَا
أَنْعَمُ عَيْشًا بَعْدَ مَا حَلَّ عَارِضِي * طَلَائِعِ شَيْبٍ لَيْشٍ يُعْنِي خِضَابُهَا

في لفظ "خَرَابُهَا وَخِضَابُهَا"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (خَرَبَ) و (خَضَبَ)

وأما في البيت الثالث والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: خَرَابُهَا وَخِضَابُهَا تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَعِزَّةُ عُمْرِ الْمَرْءِ قَبْلَ مَشِيئِهِ * وَقَدْ فَنِيَتْ نَفْسٌ تَوَلَّى شَبَابُهَا
وَأدِّ زَكَاهَ الْجَاهِ وَاَعْلَمَ بِأَهْلِهَا * كَمَثَلِ زَكَاهِ الْمَالِ تَمَّ نِصَابُهَا

في لفظ "شَبَابُهَا وَنِصَابُهَا"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (شَبَّ) و (نَصَبَ).

وأما في البيت الخامس والشامن وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: شَبَابُهَا وَنِصَابُهَا تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

^{١٩} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

ولا تَمَشِينَ فِي مَنْكِبِ الْأَرْضِ فَاحِرًا * فَأَمَّا قَلِيلٌ يَخْتَوِيكَ ثُرَائُهَا

وَمَنْ يَذُقِ الدُّنْيَا فَإِنِّي طَعَمْتُهَا * وَسَيِّقُ إِلَيْكَ عَذْبُهَا وَعَدَائُهَا

في لفظ "ثُرَائُهَا وَعَدَائُهَا"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٢٠} لأنَّ أصلهما اللغوي (تَرَبَّ) و (عَدَبَ).

وأما في البيت العشرة و الحادى عشر وجدنا الكلمتين من الجنس غير تام وهي: ثُرَائُهَا وعَدَائُهَا تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

فَلَمْ أَرَهَا إِلَّا غُرُورًا وَبَاطِلًا * كَمَا لَاحَ فِي ظَهْرِ أَلْفَلَاةٍ سَرَائُهَا

فَإِن يَحْتَنِبُهَا كُنْتَ سَلْمًا لِأَهْلِهَا * وَإِن يَحْتَدِبُهَا نَارَعَتِكَ كِلاهُمَا

فُطُوبَى لِنَفْسٍ أَوْلَعَتْ قَعْرَ دَارِهَا * مُغْلَقَةً الْأَبْوَابِ مُرَحَّى حِجَابُهَا

في لفظ "سَرَائُهَا وَكِلاهُمَا وَحِجَابُهَا"، الحرف المختلفون إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (سَرَبَ) و (كَلَبَ) و (حَجَبَ).

وأما في البيت الثانية عشرة والرابعة عشرة والخامسة عشرة وجدنا الكلمات من الجنس غير تام وهي: سَرَائُهَا وكِلاهُمَا وحِجَابُهَا تتفقون في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

إِذِ اصْفَرَ لَوْنُ المَرْءِ وَابْيَضَّ شَعْرُهُ * تَنَعَّصَ مِنْ أَيَّامِهِ مُسْتَطَابُهَا

وَأَحْسِنَ إِلَى الْأَحْرَارِ تَمَلِّكَ رِقَابَهُمْ * فَخَيْرُ تِجَارَاتِ الْكِرَامِ اكْتِسَابُهَا

في لفظ "مُسْتَطَابُهَا وَاكْتِسَابُهَا"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم بفعل هو جناس مستوف.^{٢١} لأنَّ أصلهما اللغوي (سَطَبَ) و (كَسَبَ)

^{٢٠} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

^{٢١} أحمد الهاشمي، نفسه المرجع، ص. ٣٩٧

وأما في البيت الستة والتسعة وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
مُسْتَطَابُهَا واَكْتِسَابُهَا تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي
 الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

فدع عنك سوءات الأمر فإنه * حرام على نفس التَّقِيِّ اِزْتِكَابُهَا
 وما هي إلا جيفة مستحيلة * عليها كلاب هُمُّهَنَّ اجْتِدَابُهَا

في لفظ "اِزْتِكَابُهَا واجْتِدَابُهَا"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل
 من فعل بفعل هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (رَكِبَ) و (جَذَبَ).

وأما في البيت السبعة والثلاثة عشرة وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام
 وهي: اِزْتِكَابُهَا واجْتِدَابُهَا تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في
 بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب والخامس: الحام سيد الأخلاق، هناك جناس غير تام في بحر
 الطويل:

إِذَا سَبَّيْ نَذَلُّ تَزَايَدْتُ رِفْعَةً * وَمَا الْعَيْبُ إِلَّا أَنْ أَكُونَ مُسَابِئُهُ
 وَلَوْ لَمْ تَكُنْ نَفْسِي عَلَيَّ عَزِيزَةً * لَمَكَّنْتُهَا مِنْ كُلِّ نَذَلٍ تُحَارِبُهُ

في لفظ "مُسَابِئُهُ وَتُحَارِبُهُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
 اسم بافعل هو جناس مستوف. ^{٢٢}. لأنَّ أصلهما اللغوي (سَبَّ) و (حَرَبَ). ^{٢٣}

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
مُسَابِئُهُ وَتُحَارِبُهُ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض
 الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَلَوْ أَنِّي أَسْعَى لِنَفْعِي وَجَدْتَنِي * كَثِيرَ التَّوَانِي لِلذِّي أَنَا طَالِبُهُ
 وَلَكِنِّي أَسْعَى لِأَنْفَعِ صَاحِبِي * وَعَارٌّ عَلَى الشَّبَعَانِ إِنْ جَاعَ صَاحِبُهُ

^{٢٢} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

^{٢٣} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

في لفظ "طَالِبُهُ وَصَاحِبُهُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٢٤} لأنَّ أصلهما اللغوي (طَلَبَ) و (صَحَبَ).
 وأما في البيت الثالث والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
طَالِبُهُ وَصَاحِبُهُ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الستة: (سفاهة)، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:

يُخَاطِبُنِي السَّفِيهُ بِكُلِّ قُبْحٍ * فَأَكْرَهُ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجِيًّا
 يَزِيدُ سَفَاهَةً فَازِيدُ حِلْمًا * كَعُودٍ زَادَهُ الْإِحْرَاقُ طِيًّا

في لفظ "مُجِيًّا وَطِيًّا" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص^{٢٥}. لأنَّ أصلهما اللغوي (جَبَّ) و (طَبَّ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: مُجِيًّا وَطِيًّا تتفقان في الشكل في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب السبعة: غني بلا مال، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:

بَلَوْتُ بَنِي الدُّنْيَا فَلَمْ أَرْ فِيهِمْ * سِوَى مَنْ عَدَا وَالبَحْلُ مِلْءُ إِهَابِهِ
 فَجَرَدْتُ مِنْ عَمْدِ القَنَاعَةِ صَارِمًا * قَطَعْتُ رَجَائِي مِنْهُمْ بِدُبَابِهِ

في لفظ "إِهَابِهِ وَبِدُبَابِهِ" الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل باسم، هو جناس مستوف.^{٢٦} لأنَّ أصلهما اللغوي (هَبَّ) و (دَبَّ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: إِهَابِهِ وَبِدُبَابِهِ تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل في العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

^{٢٤} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

^{٢٥} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩

^{٢٦} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

فَكِلْهُ إِلَى صَرْفِ اللَّيَالِي فَإِذَاهَا * سَتَدْعِي لَهُ مَا لَمْ يَكُنْ فِي حِسَابِهِ

فَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا ظَالِمًا مُتَمَرِّدًا * يَرَى النَّجْمَ تَيْنَهَا تَحْتَ ظِلِّ رِكَابِهِ

في لفظ "حِسَابِهِ وَرِكَابِهِ"، الحرف المختلفان إن كان متقارين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (حَسِبَ) و (رَكِبَ).

وأما في البيت الثالث والرَّابِع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: حِسَابِهِ وَرِكَابِهِ تتفقان في الشكل في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

فَعَمَّا قَلِيلٍ وَهُوَ فِي غَفْلَاتِهِ * أَنَاخَتْ صُرُوفُ الْحَادِثَاتِ بِبَابِهِ

فَأَصْبَحَ لَا مَالَ وَلَا جَاهُ يُرِيحِي * وَلَا حَسَنَاتٌ تُلْتَقِي فِي كِتَابِهِ

وَجُوزِي بِالْأَمْرِ الَّذِي كَانَ فَاعِلًا * وَصَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ سَوَاطِرَ عَذَابِهِ

في لفظ "بِبَابِهِ وَكِتَابِهِ وَعَذَابِهِ"، الحرف المختلفون إن كان متقارين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (بَابٌ) و (كَتَبَ) و (عَذَبَ).^{٢٧}

وأما في البيت الثالث والرَّابِع وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: بِبَابِهِ وَكِتَابِهِ وَعَذَابِهِ تتفقون في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف في الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الشامن: سوء الإنصاف، هناك جناس غير تام في بحر مجزوء، الكامل، المرفل:

ومن البلية أنَّ تح * ب فلا يجِبْك مِنُّ تُحِبُّه

ويصدّ عنك بوجهه * وتلحّ أنت، فلا تُغِبُّه

^{٢٧} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

في لفظ "مُحِبَّةٌ وَتُعِبَّةٌ" في حرف حاء والغين، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل بفعل هو جناس المضارع. لأنَّ أصلهما اللغوي (حَبَّ) و (عَبَّ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: مُحِبَّةٌ وتُعِبَّةٌ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف في الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب التسعة: نبوءة الكواكب الكاذبة، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن في بحر الخفيف:

خَبَّرَا عَنِّي الْمَنَحَّمَ أَلِيَّ * كَافِرٌ بِالَّذِي قَضَتْهُ الْكَوَاكِبُ
عَالِمًا أَنَّ مَا يَكُونُ وَمَا كَا * نَ قَضَاءٌ مِنَ الْمَهْيَمِينَ وَاجِبٌ

في لفظ "الْكَوَاكِبُ وَوَاجِبٌ" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص^{٢٨}. لأنَّ أصلهما اللغوي (كَوَّكَبْتُ) و(وَجَبْتُ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: الْكَوَاكِبُ ووَاجِبٌ تتفقان في الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب العشرة: الغرّ طفل صغير، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

أَرَى الْغُرَّ فِي الدُّنْيَا إِذَا كَانَ فَاضِلًا * تَرَفَّقَى عَلَى رُؤْسِ الرَّجَالِ وَيَخْطُبُ
وَإِنْ كَانَ مِثْلِي لَا فَضِيلَةَ عِنْدَهُ * يُقَاسُ بِطِفْلِ فِي الشُّوَارِعِ يَلْعَبُ

في لفظ "يَخْطُبُ وَيَلْعَبُ" الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل بافعل، هو جناس مستوف. ^{٢٩} لأنَّ أصلهما اللغوي (خَطَبْتُ) و (لَعَبْتُ).

^{٢٨} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩-٧١

^{٢٩} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
يَخْطُبُ وَيَلْعَبُ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض
الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.
في هذا الباب الإحد عشر: دع الأوطان واغترب ، هناك جناس غير تام في بحر
الحنيف:

والأَسْدُ لَوْلَا فِرَاقُ الأَرْضِ مَا افْتَرَسَتْ * وَالسَّهْمُ لَوْلَا فِرَاقُ القَوْسِ لَمْ يُصِيبِ
فكلمتا فِرَاقُ و فِرَاقُ تتشابهان تماما في اللفظ ولكن تختلفان في المعنى، فِرَاقُ بمعنى
خرج و فِرَاقُ بمعنى انخفاض، ويشتمل من اسم باسم هو جناس مماثلا.^{٣٠} لأنَّ
أصلهما اللغوي (فَرَقَ).

أما في البيت الأربعة وجدنا الكلمت من الجناس تام وهي: فِرَاقُ و فِرَاقُ،
تتفقان في الحرف وفي العدد وفي الشكل وفي الترتيب، كلمتا وهذا جناس تام. و
ذلك الحال ظاهر في الجدول:

وَالشَّمْسُ لَوْ وَقَفَتْ فِي الفُلْكِ دَائِمَةً * لَمَلَّهَا النَّاسُ مِنْ عُجْمٍ وَمِنْ عَرَبٍ
وَالتَّبَرُ كالتُّرْبِ مُلْقَى فِي أَمَاكِينِهِ * وَالعُودُ فِي أرضِهِ نَوْعٌ مِنَ الحَطَبِ
في لفظ "عَرَبٍ والحَطَبِ"، الحرف المختلفان إن كان متقارين، ويشتمل من
اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٣١} لأنَّ أصلهما اللغوي (عَرَبَ) و (حَطَبَ).^{٣٢}

وأما في البيت الخامس والتسع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
عَرَبٍ والحَطَبِ تتفقان في الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي
العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.
فإنَّ تَعَرَّبَ هذا عَزَّ مَطْلَبُهُ * وإنَّ تَعَرَّبَ ذَاكَ عَزَّ كَالذَّهَبِ

^{٣٠} أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة*، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

^{٣١} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

^{٣٢} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

في لفظ "عَزَّ و عَزَّ" تتشابهان تماما في اللفظ ولكن تختلفان في المعنى، عَزَّ بمعنى نَادِرٌ و عَزَّ بمعنى عَالِي. ^{٣٣} ويشتمل من اسم باسم هو جناس مماثلا. ^{٣٤} لأنَّ أصلهما اللغوي (عَزَّ).

أمَّا في البيت الستة وجدنا الكلمت من الجناس تام وهي: عَزَّ و عَزَّ، تتفقان في الحرف وفي العدد وفي الشكل وفي الترتب، وهذا جناس تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول:

في هذا الباب الإثنا عشر: سَأْضَرُبُ فِي طُولِ الْبِلَادِ وَعَرْضِهَا، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

سَأْضَرُبُ فِي طُولِ الْبِلَادِ وَعَرْضِهَا * أَنَالُ مُرَادِي أَوْ أُمُوثُ غَرِيْبَا
فَإِنْ تَلَفَّتْ نَفْسِي فَلِلَّهِ دَرْهَاهَا * وَإِنْ سَلِمَتْ كَانَ الرَّجُوعُ قَرِيْبَا

في لفظ "غَرِيْبَا وَقَرِيْبَا"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (غَرِبَ) و (قَرَبَ) وأمَّا في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: غَرِيْبَا وَقَرِيْبَا تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسوا في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثالث عشر: خَلَقَ الْجَالُ، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:

وَمَنْ هَابَ الرَّجَالُ تَهَيَّبُوهُ * وَمَنْ حَقَرَ الرَّجَالُ فَلَنْ يُهَابَا
وَمَنْ قَضَتِ الرَّجَالُ لَهُ حُقُوفًا * وَمَنْ يَعْصِ الرَّجَالُ فَمَا أَصَابَا

في لفظ " يُهَابَا وَأَصَابَا " في حرف الهاء والصاد، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل بفعل هو جناس المضارع. ^{٣٥} لأنَّ أصلهما اللغوي (هَبَّ) و (صَابَ).

^{٣٣} الأستاذ نعيم زرزور، مراجع سابق، ص. ٢٥

^{٣٤} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

^{٣٥} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١.

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: يُهابا وأصَابَا تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الرابع عشر: أنت حسبي، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:
أَنْتَ حَسْبِي وَفِيكَ لِقَلْبٍ حَسْبُ * وَحَسْبِي إِنْ صَحَّ لِي فِيكَ حَسْبُ
 في لفظ "حَسْبِي و حَسْبُ" تتشابهان تماما في اللفظ ولكن تختلفان في المعنى،
 حَسْبِي بمعنى كفايتي و حَسْبُ بمعنى القدر.^{٣٦} ويشتمل من اسم باسم هو جناس
 مماثلا.^{٣٧} لأنَّ أصلهما اللغوي (حَسَبَ).

أما في البيت الأول وجدنا الكلمتين من الجناس تام وهي: حَسْبِي و حَسْبُ، تتفقان في الحرف وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في الشكل، كلمتا وهذا جناس تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول:

قافية التاء

تحليل الجناس في قافية التاء، ينقسم قافية الباء إلى إحدى عشرة باب.
 في هذا الباب الأول: أخلاق المسلم، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن في بحر البسيط:

إِنِّي أَحْبَبِي عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيِيهِ * لَأُدْفَعُ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحِيَّاتِ
 وَأُظْهِرُ الْبِشْرَ لِلْإِنْسَانِ أَبْغِضَهُ * كَمَا إِنْ قَدْ حَشَى قَلْبِي مَحَبَّاتِ
 النَّاسُ دَاءٌ وَدَاءُ النَّاسِ قُرْبُهُمْ * وَفِي اعْتِرَازِهِمْ قَطْعُ الْمَوَدَّاتِ

في لفظ "التَّحِيَّاتِ وَمَحَبَّاتِ وَالْمَوَدَّاتِ"، الحرف المختلفان إن كان متقارنين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٣٨} لأنَّ أصلهما اللغوي (حَيَّ) و (حَبَّ) و(وَدَّ).

^{٣٦} الأستاذ نعيم زرزور، ديوان الإمام الشافعي، (بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية، الطبعة السابعة، ٢٠١٤)، ص. ٢٥

^{٣٧} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (الهداية: سورابايا، ١٩٦٠م)، ص. ٣٩٧

^{٣٨} عبد المتعالى الصعدي، مراجع سابق، ص. ٧١

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي:
لَتَحِيَّاتٍ ومَحَبَّاتٍ والموَدَّاتِ تتفقون في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي
 الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثاني: (السفية)، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:

إِذَا نَطَقَ السَّفِيهُ فَلَا مُجِبُهُ * فَخَيْرٌ مِنْ إِجَابَتِهِ السُّكُوتُ
 فَإِنْ كَلَّمْتَهُ فَرَجَتْ عَنْهُ * وَإِنْ حَلَّيْتَهُ كَمَدًا يَمُوتُ

في لفظ "يُسْتَرَابٌ وَاحْتِنَابٌ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل
 من فعل باسم هو جناس مستوف^{٣٩}. لأنَّ أصلهما اللغوي (سَكَّتَ) و (مَاتَ).
 وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
السُّكُوتُ ويَمُوتُ تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي
 العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثالث: آل رسول الله، هناك جناس غير تام في بحر الكامل:

آل النَّبِيِّ ذَرِيْعَتِي * وَهُمُو إِلَيْهِ وَسَيْلَتِي
 أَرْجُو بِهِمْ أُعْطَى غَدَا * بِيَدِي الْيَمِينِ صَحِيفَتِي

في لفظ "وَسَيْلَتِي وَصَحِيفَتِي"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل
 من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (وَسَلَّ) و (صَحَفَ).^{٤٠}
 وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
وَسَيْلَتِي وصَحِيفَتِي تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض
 الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الرابع: باعوا الدين بالدنيا، هناك جناس غير تام الذي يختلف
 الوزن في بحر مجزوء، الوافر:

^{٣٩} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

^{٤٠} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

فُضَاهُ الدَّهْرُ قَدْ ضَلُّوا * فقد بَانَتْ خَسَارُهُمْ

فَبَاعُوا الدِّينَ بالدُّنْيَا * فما رَجَحَتْ تِجَارَتُهُمْ

في لفظ " خَسَارُهُمْ و تِجَارَتُهُمْ " وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص^{٤١}. لأنَّ أصلهما اللغوي (خَسَرَ) و(جَرَ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: خَسَارَتُهُمْ وتِجَارَتُهُمْ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول. في هذا الباب والخامس: إحدى المصيبات، هناك جناس غير تام الذي في بحر البسيط:

يَاهُفَ نَفْسِي عَلَى مَالٍ أُفْرِقُهُ * عَلَى الْمُقْلِينَ مِنْ أَهْلِ الْمُرُوءَاتِ

إِنَّ عَتْدَارِي إِلَى مَنْ جَاءَ يَسْأَلِي * مَا لَيْسَ عِنْدِي لِمَنْ إِحْدَى الْمُصِيبَاتِ

في لفظ " الْمُرُوءَاتِ و الْمُصِيبَاتِ "، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (رَوَى) و (صَبَّ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: الْمُرُوءَاتِ والْمُصِيبَاتِ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول. في هذا الباب السّنة: آداب العلم، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن في بحر الطويل:

تَصَبَّرَ عَلَى مُرِّ الْجَفَا مِنْ مُعَلِّمٍ * فَإِنَّ رُسُوبَ الْعِلْمِ فِي نَفَرَاتِهِ

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً * تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ

^{٤١} عبد المتعالى الصعدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩-٧١

في لفظ "نَفَرَاتِهِ وَحَيَاتِهِ" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص^{٤٢}. لأن أصلهما اللغوي (نَفَرَ) و(حَيَاةً).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: نَفَرَاتِهِ وَحَيَاتِهِ تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَمَنْ فَاتَهُ التَّعْلِيمُ وَقَتَ شَبَابِهِ * فَكَبَّرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا لَوْفَاتِهِ

وَذَاتُ الْفَتَى - وَاللَّهُ - بِالْعِلْمِ وَالتَّقَى * إِذَا لَمْ يَكُونَا اعْتِبَارَ لِدَاثِهِ

في لفظ "لَوْفَاتِهِ وَلِدَاثِهِ" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص^{٤٣}. لأن أصلهما اللغوي (وَفَى) و(ذَاتُ).

وأما في البيت الثالث والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: لَوْفَاتِهِ وَلِدَاثِهِ تتفقان في الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب السبعة: أصدقء الحياة، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

أَحِبُّ مَنْ الْإِخْوَانَ كُلَّ مُوَاتِي * وَكَلَّ غَضِيضَ الطَّرْفِ عَنْ عَثْرَاتِي

يُؤَافِقُنِي فِي كُلِّ أَمْرٍ أُرِيدُهُ * وَيَحْفَظُنِي حَيًّا وَبَعْدَ مَمَاتِي

تَصَفَّحْتُ إِخْوَانِي فَكَانَ أَقْلَهُمْ * - عَلَى كَثْرَةِ الْإِخْوَانِ - أَهْلُ ثِقَاتِي

في لفظ "عَثْرَاتِي وَمَمَاتِي وَثِقَاتِي" وهو أن يختلفون بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص. لأن أصلهما اللغوي (عَثَرَ) و(مَاتَ) و(وَثِقَ).

وأما في البيت الأول والثاني والرابع وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: عَثْرَاتِي وَمَمَاتِي وَثِقَاتِي تتفقون في وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثامن: المال يوجب الياة، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:

^{٤٢} عبد المتعالى الصعدي، مراجع سابق، ص. ٦٩-٧١

^{٤٣} عبد المتعالى الصعدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩

وَأَنْطَقَتِ الدَّرَاهِمُ بَعْدَ صَمْتٍ * أَنَا سَا بَعْدَمَا كَانُوا سُكُوتًا

فَمَا عَطَفُوا عَلَى أَحَدٍ بِفَضْلِ * وَلَا عَرَفُوا لِمَكْرَمَةٍ تُبُونًا

في لفظ "سُكُوتًا وَتُبُونًا"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من

اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (سَكَّتَ) و (تَبَّتَ)

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:

سُكُوتًا وَتُبُونًا تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض

الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب التسعة: أخلاق المسلم، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:

إِذَا رُمْتَ الْمَكَارِمَ مِنْ كَرِيمٍ * فَيَمَّمُ مَنْ بَنَى اللَّهَ بَيْنًا

فَإِنَّكَ اللَّيْثُ مَنْ يَحْمِي جِهَاهُ * وَيُكْرِمُ ضَيْفَهُ حَيًّا وَمَيْتًا

في لفظ "بَيْنًا وَمَيْتًا"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم

باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (بَيَّتَ) و (مَاتَ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: بَيْنًا

وَمَيْتًا تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا

جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب ال: أخلاق المَرَجَل، هناك جناس غير تام الذي في بحر الطويل:

جَزَى اللَّهُ عَنَّا جَعْفَرًا حِينَ أَرْزَقْتِ * بِنَا نَعْلُنَا فِي الْوَاطِعِينَ، فَزَلَّتِ

هُمُ خَلَطُونَا بِالنُّفُوسِ وَأُجِئُوا * إِلَى حُجْرَاتٍ أَدْفَأَتْ وَأَظَلَّتِ

في لفظ "فَزَلَّتِ وَأَظَلَّتِ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من

اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٤٤} لأنَّ أصلهما اللغوي (زَلَّ) و (ظَلَّ).

^{٤٤} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: فَزَلَّتْ وأظَلَّتْ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

أَبَوْا أَنْ يَمْلُؤُنَا وَلَوْ أَنَّ أُمَّنَا * تُلَاقِي الَّذِي يَلْقَوْنَ مِنَّا لَمِلَّتْ
ستجزى باحسن الأيادي التي مضت * لها عندنا- ما كَبَّرَتْ وَأَهَلَّتْ

في لفظ "يُسْتَرَابٌ وَاحْتِنَابٌ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم بفعل هو جناس مستوف. لأن أصلهما اللغوي (مَلَّ) و (هَلَّ).

وأما في البيت الثالث والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: لِمَلَّتْ وأهَلَّتْ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وقالوا: هَلُّمُوا الدارَ حَتَّى تَبَيَّنُوا * وَتَنجَلِي الغمَاءَ عَمَّا تَجَلَّتْ
ومن بعد ما كُنَّا لسنمى وأهلها * عبيداً وملئنا البلادَ ومَلَّتْ

في لفظ "تَجَلَّتْ وَمِلَّتْ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل باسم هو جناس مستوف.^{٤٥} لأن أصلهما اللغوي (جَلَّ) و (مَلَّ).

وأما في البيت الخامس والست وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: تَجَلَّتْ ومِلَّتْ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية الجيم

تحليل الجناس في قافية الجيم، ينقسم قافية الجيم إلى أربعة أبواب.

في هذا الباب الأول: حديث الضيف، هناك جناس غير تام في بحر الكامل:

ماذا يُجَبَّرُ ضَيْفُ بَيْتِكَ أَهْلُهُ * إِنَّ سَيْلَ كَيْفِ مَعَادَهُ وَمَعَاجُهُ
ورقيتُ في درجِ العُلا فتضايقتُ * عَمَّا أُرِيدُ شِعَابُهُ وَفَجَاجُهُ

^{٤٥} أحمد الهاشمي، مراجع سابق. ص: ٣٩٧

في لفظ "مَعَاجُهُ وَفِجَاغُهُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم، هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (مَعَجَج) و (فَجَج).
 وأمّا في البيت الأول والثالث وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
مَعَاجُهُ وفِجَاغُهُ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَلِتُخْبِرَنَّ حَصَاصَتِي بِتَمَلُّقِي * والماءُ يُخْبِرُ عَنْ قَدَاةِ رُجَاغِهِ
 عِنْدِي يَوَاقِيتُ الْقَرِيضِ وَدُرُّهُ * وَعَلَيَّ إِكْلِيلُ الْكَلَامِ وَتَاغُهُ

في لفظ "رُجَاغُهُ وَوَتَاغُهُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم، هو جناس ناقص. لأنَّ أصلهما اللغوي (رَجَج) و (تَاَج).
 وأمّا في البيت الرابع ووالخامس وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
رُجَاغُهُ ووَتَاغُهُ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

أَيَقُولُ: جَاوَزْتُ الْفُرَاتَ وَلَمْ أَنْلِ * رِيًّا لِدَيْهِ وَقَدْ طَعَّتْ أَمْوَاغُهُ
 تَرَبَّى عَلَى رَوْضِ الرُّبَا أَزْهَارُهُ * وَيُرْفُ فِي نَادِي النَّدَى دِيْبَاغُهُ

في لفظ "أَمْوَاغُهُ وَدِيْبَاغُهُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٤٦} لأنَّ أصلهما اللغوي (وَجَج) و (دَبَج).^{٤٧}
 وأمّا في البيت الثاني والست وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
أَمْوَاغُهُ ودِيْبَاغُهُ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثاني: سنة الحياة، هناك جناس غير تام:

لعل الذي يرجو رداي وميتي * سفهاً وجبناً أن يكون هو الردي

^{٤٦} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩-٧١

^{٤٧} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

في لفظ "رداي و ردي" تتشابهان تماما في اللفظ ولكن تختلفان في المعنى، رداي بمعنى الفناء و ردي بمعنى الميت.^{٤٨} ويشتمل من اسم باسم هو جناس مماثلا.^{٤٩} لأنّ أصلهما اللغوي (رَدَى).

أمّا في البيت الأول وجدنا الكلمت من الجناس تام وهي: رداي و رداي، تتفقان في الحرف وفي الترتب ولم يستو في العدد وفي الشكل، وهذا جناس تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول:

والشَّاعِرُ الْمُنْطِيقُ أَسْوَدُ سَالِحٌ * والشَّعْرُ مِنْهُ لُعَابُهُ وَجُجَاهُهُ
وعداوةُ الشَّعْرَاءِ دَاءٌ مَعْضِلٌ * ولقد يَهُونُ عَلَى الْكَرِيمِ عِلَاجُهُ

في لفظ "جُجَاهُهُ وَعِلَاجُهُ" وهو أن يختلف بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص^{٥٠}. لأنّ أصلهما اللغوي (جَبَّ) و(طَبَّ).

وأمّا في البيت الست والسبعة وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: جُجَاهُهُ وعِلَاجُهُ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثالث: فرج الله قريب، هناك جناس غير تام في بحر الكامل:

ولرُبَّ نازِلَةٍ يَضِيْقُ لَهَا الْفَتَى * ذرْعًا وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ
ضاقَتْ فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ حَلَقَاتُهَا * فُرِجَتْ، وَكُنْتُ أَظُنُّهَا لَا تُفْرِجُ

في لفظ "المَخْرَجُ وَتُفْرِجُ"، الحرفان المختلفان إن كان متقارين، ويشتمل من فعل باسم هو جناس مستوف.^{٥١} لأنّ أصلهما اللغوي (خَرَجَ) و (فَرَجَ).

^{٤٨} الأستاذ نعيم زرزور، مراجع سابق، ص. ٢٥

^{٤٩} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

^{٥٠} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٦٩

^{٥١} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص: ٣٩٧

وأما في البيت الست والسبعة وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
المُخْرِجُ وتُفْرِجُ تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد وفي
 الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الرابع: ما أقرب الفرج، هناك جناس غير تام في بحر المنسرح:

صَبْرًا جَمِيلًا مَا أَقْرَبَ الْفَرْجَا * من راقب الله في الأُمُورِ بِنَجَا
 مَنْ صَدَقَ اللَّهُ لَمْ يَنْلُهُ أَدَى * ومن رجاهُ يَكُونُ حَيْثُ رَجَا

في لفظ "بِنَجَا و رَجَا"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم
 باسم هو جناس اللاحق.^{٥٢} لأنَّ أصلهما اللغوي (بِنَجَا) و (رَجَا)

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: بِنَجَا و
رَجَا تتفقان في العدد وفي الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا
 جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية الحاء

تحليل الجناس في قافية الحاء، ينقسم قافية الحاء إحد الثالثة الباب.

في هذا الباب الأول: الصمت حكمة، هناك جناس غير تام في بحر البسيط:

قَالُوا سَكَتَ وَقَدْ خُوصِمْتَ قُلْتُ لَهُمْ * إِنَّ الْجَوَابَ لِيَابِ الشَّرِّ مُفْتَاخُ
 الصَّمْتُ عَنْ جَاهِلٍ أَوْ أَحْمَقٍ شَرَفٌ * وفيه أيضًا لَصَوْنِ الْعِرْضِ إِصْلَاحُ
 أَمَا تَرَى الْأُسْدَ تُحْشَى وَهِيَ صَامِتَةٌ * وَالْكَلْبُ يُخْسَى لِعَمْرِي وَهُوَ

بَبَاخُ

في لفظ " مُفْتَاخُ وَإِصْلَاحُ وَبَبَاخُ "، الحرف المختلفون إن كان متقاربين،
 ويشتمل من اسم بفعل، هو جناس مستوف.^{٥٣} لأنَّ أصلهما اللغوي (فَتَحَ) و
 (صَلَحَ) و(بَاخَ).

^{٥٢} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

^{٥٣} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: مُفْتَاخٌ وَإِصْلَاحٌ وَبَبَاحٌ تنفقون وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الأول: المفتي المكي ، هناك جناس غير تام في بحر البسيط:

سَلِ الْمُفْتِيَّ الْمَكِّيَّ هَلْ فِي تَزَاوُرٍ * وَضَمَّةٌ مُشْتَقَّةٌ أَلْفُؤَادٍ جُنَاحٌ
أَقُولُ: مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ يُذْهَبَ التُّقَى * تَلَاصِقُ أَكْبَادٍ بِهِنَّ جِرَاحٌ

في لفظ "جُنَاحٌ وَجِرَاحٌ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (جَرَخَ) و (جَنَحَ)

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: جُنَاحٌ وَجِرَاحٌ تنفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثالث: الفقيه والصوفي، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

فَقِيهًا وَصُوفِيًّا فَكُنْ لَيْسَ وَاحِدًا * فَإِنِّي وَحَقَّ اللَّهُ إِيَّاكَ أَنْصَحُ
فَذَلِكَ قَاسٍ، لَمْ يَذُقْ قَلْبُهُ تُقَى * وَهَذَا جَهُولٌ، كَيْفَ ذُو الْجَهْلِ يَصْلُحُ

في لفظ "يُهَابٌ وَ يُجَابٌ" في حرف النون و الام ، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل بفعل هو جناس المضارع.^{٥٤} لأنَّ أصلهما اللغوي (نَصَحَ) و (صَلَحَ)

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: أَنْصَحُ وَيَصْلُحُ تنفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية الدال

تحليل الجناس في قافية الدال، ينقسم قافية الدال إلى الربع عشر باب.

^{٥٤} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١.

في هذا الباب الأول: أخلاق الناس، هناك جناس غير تام في بحر البسيط
 لَيْتَ الْكِلَابَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً * وَلَيْتَنَا لَا نَرَى مِمَّا نَرَى أَحَدًا
 إِنَّ الْكِلَابَ لِيَتَهْدَى فِي مَوَاطِنِهَا * وَالخَلْقُ لَيْسَ بِمَهَادٍ، شَرَّهُمْ أَبَدًا
 في لفظ "أَحَدًا وَأَبَدًا"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
 اسم باسم، هو جناس اللاحق.^{٥٥} لأنَّ أصلهما اللغوي (وَحَدَ) و (أَبَدَا).
 وأمَّا في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام
 وهي: أَحَدًا وَأَبَدًا تتفقون في الشكل وفي الترتيب ولم يتسوا في بعض الأحرف وفي
 العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.
 في هذا الباب الثاني: دهري رخاء وشدة، هناكف جناس غير تام في بحر
 الطويل:

تَقَلَّبْتُ فِي دَهْرِي رِحَاءً وَشِدَّةً * وَنَادَيْتُ فِي الْأَحْيَاءِ هَلْ مِنْ مُسَاعِدِ
 فَلَمْ أَرِ فِيمَا سَاءَنِي غَيْرَ شَامِتٍ * وَلَمْ أَرِ فِيمَا سَرَّيْنِي غَيْرَ حَاسِدِ
 في لفظ "مُسَاعِدِ وَحَاسِدِ" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، هو جناس
 ناقص. لأنَّ أصلهما اللغوي (سَعَدَ) و (حَسَدَ).

وأمَّا في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
مُسَاعِدِ وَحَاسِدِ تتفقان في الترتيب ولم يتسوا في بعض الأحرف وفي الشكل وفي
 العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

هذا : الشعر، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:
 وَلَوْلَا الشَّعْرُ بِالْعُلَمَاءِ يُزْرِي * لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْعَرَ مِنْ لَيْبِدِ
 وَأَشْجَعَ فِي الْوَعَى مِنْ كُلِّ لَيْثٍ * وَآلُ مُهَلَّبٍ وَبَنِي يَزِيدِ
 في لفظ "لَيْبِدِ وَيَزِيدِ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم
 باسم، هو جناس اللاحق.^{٥٦} لأنَّ أصلهما اللغوي (لَبَدَ) و (يَزِيدَ).^{٥٧}

^{٥٥} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: لِيَيْدٍ ويَيْرِيدٍ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثالث: صحبة الناس، هناك جناس غير تام في بحر البسيط:
 لَمَّا بَلَوتُ أَخِلَائِي وَجَدْتُهُمْ * كَالدَّهْرِ فِي الْعَدْرِ لَمْ يُبْقُوا عَلَيَّ أَحَدٍ
 إِنَّ غَيْبْتُ عَنْهُمْ فَشَرُّ النَّاسِ يَشْتُمُنِي * وَإِنْ مَرَضْتُ فَخَيْرُ النَّاسِ لَمْ يُعِدِّ
 في لفظ "أَحَدٍ وَيُعِدِّ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل باسم، هو جناس مستوف.^{٥٨} لأنَّ أصلهما اللغوي (وَحَدَّ) و (عَدَّ).

وأما في البيت الثاني والثالث وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: أَحَدٍ ويُعِدِّ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

إِنِّي صَحَبْتُ أَناسًا ما لَهُمْ عَدَدٌ * وَكنتُ أَحْسَبُ أَيَّ قَدٍّ مَلَأْتُ يَدِي
 وَإِنْ رَأَوْنِي بِخَيْرٍ ساءَهُمْ فَرَجِي * وَإِنْ رَأَوْنِي بِشَرٍّ سَرَّهُمْ نَكْدِي
 في لفظ "يَدِي وَنَكْدِي" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص. لأنَّ أصلهما اللغوي (يَدَى) و(كَدَى).

وأما في البيت الأول والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: يَدِي ونَكْدِي تتفقان في الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الرابع: المنايا فوق الهامات، هناك جناس غير تام في بحر البسيط:

كَمْ ضاحِكٍ وَالمِنَايا فَوْقَ هامَتِهِ * لو كان يَعْلَمُ غُيبًا ماتَ مِنْ كَمَدٍ

^{٥٦} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

^{٥٧} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

^{٥٨} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

مَنْ كَانَ لَمْ يُؤْتِ عِلْمًا فِي بَقَاءِ غَدٍ * مَاذَا تَفَكَّرُهُ فِي رِزْقِ بَعْدِ غَدٍ
 فِي لَفْظِ "مَدٍ وَغَدٍ"، الْحُرْفَانِ الْمُخْتَلِفَانِ إِنْ كَانَ مُتَقَارِبَيْنِ، وَيَشْتَمَلُ مِنْ اسْمِ
 بِاسْمِ، هُوَ جِنَاسٌ الْوَاحِدِ.^{٥٩} لِأَنَّ أَصْلَهُمَا اللَّغَوِيَّ (مَدٌّ) وَ (غَدَاً).
 وَأَمَّا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَجَدْنَا الْكَلِمَتَيْنِ مِنَ الْجِنَاسِ غَيْرِ تَامٍ وَهِيَ: مَدٍ وَ
غَدٍ تَتَّفَقَانِ فِي الشَّكْلِ وَفِي الْعَدَدِ وَفِي التَّرْتِيبِ وَلَمْ يَتَسَوِ فِي بَعْضِ الْأَحْرَفِ، وَهَذَا
 جِنَاسٌ غَيْرِ تَامٍ. وَ ذَلِكَ الْحَالُ ظَاهِرٌ فِي الْجَدْوَلِ.

فِي هَذَا الْبَابِ وَالْخَامِسِ: عَفَا اللَّهُ، هُنَاكَ جِنَاسٌ غَيْرِ تَامٍ فِي بَحْرِ الْبَسِيطِ:
عَفَا اللَّهُ عَنْ عَبْدٍ أَعَانَ بِدَعْوَةٍ * خَلِيلَيْنِ كَانَ دَائِمَيْنِ عَلَيَّ الْوُدَّ
إِلَى أَنْ مَشَى وَاشِيَ الْهَوَى بِنَمِيمَةٍ * إِلَى ذَلِكَ مِنْ هَذَا فَرَّالًا عَنْ الْعَهْدِ
 فِي لَفْظِ "الْوُدَّ وَالْعَهْدِ" وَهُوَ أَنْ يَخْتَلِفُ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَيَشْتَمَلُ مِنْ اسْمِ
 بِاسْمِ، هُوَ جِنَاسٌ نَاقِصٌ^{٦٠}. لِأَنَّ أَصْلَهُمَا اللَّغَوِيَّ (وَدَى) وَ (عَهَدَ).

وَأَمَّا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَجَدْنَا الْكَلِمَتَيْنِ مِنَ الْجِنَاسِ غَيْرِ تَامٍ وَهِيَ: الْوُدَّ
وَالْعَهْدِ لَمْ يَتَسَوِ فِي بَعْضِ الْأَحْرَفِ وَفِي الشَّكْلِ وَفِي الْعَدَدِ وَفِي التَّرْتِيبِ، وَهَذَا
 جِنَاسٌ غَيْرِ تَامٍ. وَ ذَلِكَ الْحَالُ ظَاهِرٌ فِي الْجَدْوَلِ.

فِي هَذَا الْبَابِ السَّبْعَةِ: أَبْقِظْتَنِي لِمَكْرَمَةٍ، هُنَاكَ جِنَاسٌ غَيْرِ تَامٍ فِي بَحْرِ الْبَسِيطِ:
أَرَى رَاحَةً لِلْحَقِّ عِنْدَ قَضَائِهِ * وَيَثْقُلُ يَوْمًا إِنْ تَرَكْتُ عَلَى عَمَدٍ
يَعِشُ سَيِّدًا يَسْتَعْذِبُ النَّاسُ ذِكْرَهُ * وَإِنْ تَابَهُ حَقُّ أَتَوْهُ عَلَى قَصْدٍ
 فِي لَفْظِ "عَمَدٍ وَ قَصْدٍ"، الْحَرْفِ الْمُخْتَلِفَانِ إِنْ كَانَ مُتَقَارِبَيْنِ، وَيَشْتَمَلُ مِنْ
 اسْمِ بِاسْمِ هُوَ جِنَاسٌ الْوَاحِدِ.^{٦١} لِأَنَّ أَصْلَهُمَا اللَّغَوِيَّ (عَمَدَ) وَ (قَصَدَ).

^{٥٩} عبد المتعالى الصعدي، مراجع سابق، ص. ٦٩-٧١

^{٦٠} عبد المتعالى الصعدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩

^{٦١} عبد المتعالى الصعدي، مراجع سابق، ص. ٧١

وأما في البيت الأول والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: عَمَدٍ وقَصْدٍ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وحَسْبُكَ حَظًّا أَنْ تُرَى غَيْرَ كَاذِبٍ * وَقَوْلُكَ لَمْ أَعْلَمْ وَذَاكَ مِنَ الْجُهْدِ
ومن يقض حق الجار بعد ابن عمه * وصاحبه الأدنى على القُربِ والبُعدِ
في لفظ "الجُهدِ والبُعدِ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (جَهَدَ) و (بَعَدَ)

وأما في البيت الثاني والثالث وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
الجُهدِ والبُعدِ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي
الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الشامن: الموت يطلبه، هناك جناس غير تام في بحر البسيط:
وَمُنْعَبَ الْعَيْسِ مُرْتَاخًا إِلَى بَلَدٍ * وَالْمَوْتُ يَطْلُبُهُ مِنْ ذَلِكَ الْبَلَدِ
فكلمتا بلدٍ و بلدٍ تتشابهان تماما في اللفظ ولكن تختلفان في المعنى، بلدٍ بمعنى بلد
الديناء و بلدٍ بمعنى بلد الآخرة^{٦٢}. ويشتمل من اسم باسم هو جناس مماثلا.^{٦٣}
لأنَّ أصلهما اللغوي (عَزَّ).

أما في البيت الأول وجدنا الكلمت من الجناس تام وهي: بلدٍ و بلدٍ،
تتفقان في الحرف وفي العدد وفي الشكل وفي الترتيب، وهذا جناس تام. و ذلك
الحال ظاهر في الجدول:

وضاحك والمنايا فوق مفرقة * لو كان يعلم غيبا ماتَ مِنْ كَمَدِ
من كان لم يؤت علما في بقاء * ماذا تفكره في رِزْقِ بَعْدَ عَدِّ؟
في لفظ "مَدٍ و عَدِّ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم
باسم، هو جناس اللاحق.^{٦٤} لأنَّ أصلهما اللغوي (مَدَّ) و (عَدَا).^{٦٥}

^{٦٢} الأستاذ نعيم زرزور، مراجع سابق، ص. ٥٦

^{٦٣} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

وأما في البيت الثاني والثالث وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: مَدٍ و عَدٍ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب التسعة: عَفُوَ اللهُ، هناك جناس غير تام في بحر الكامل:

إِنْ كُنْتَ تَعْدُو فِي الدُّثُوبِ جَلِيدًا * وَتَخَافُ فِي يَوْمِ المِعَادِ وَعَعِيدًا
فَلَقَدْ أَتَاكَ مِنَ المِهْيَمِينَ عَفْوُهُ * وَأَفَاضَ مِنْ نِعَمِ عَلَيْكَ مَزِيدًا

في لفظ "وَعَعِيدًا و مَزِيدًا"، وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص^{٦٦}. لأن أصلهما اللغوي (وَعَدَ) و(زَدَى).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: وَعَعِيدًا و مَزِيدًا تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

لَا تَيَاسَسَنَّ مِنْ لَطْفِ رَبِّكَ فِي الحُشَا * فِي بَطْنِ أُمِّكَ مُضْعَعَةً وَوَلِيدًا
لَوْ شَاءَ أَنْ تَصَلَى جَهَنَّمَ خَالِدًا * مَا كَانَ أَلْهَمَ قَلْبِكَ التَّوْحِيدًا

في لفظ "وَلِيدًا و التَّوْحِيدًا"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٦٧} لأن أصلهما اللغوي (وَلَدَ) و (وَحَدَ)

وأما في البيت الثالث والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: وَلِيدًا و التَّوْحِيدًا تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب العشرة: التَّفْوِيضُ اللهُ، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:

إِذَا أَصْبَحْتُ عِنْدِي قُوْتُ يَوْمِي * فَخَلَّ المَمَّ عَنِّي يَا سَعِيدُ

^{٦٤} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

^{٦٥} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

^{٦٦} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٦٩

^{٦٧} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

ولا تُحْطَرُ هُمُومٌ غَدٍ بِيَالِي * فَإِنَّ غَدًا لَهُ رِزْقٌ جَدِيدٌ

في لفظ "سَعِيدٌ وَجَدِيدٌ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (سَخِي) و (دَوِي) وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: سَعِيدٌ وَجَدِيدٌ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

أَسَلَّمُ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا * فَأَتْرُكُ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ

وما لِإِرَادَتِي وَجَه، إِذَا مَا * أَرَادَ اللَّهُ لِي مَا لَا أُرِيدُ

في لفظ "يُرِيدُ وَأُرِيدُ" في حرف الياء والألف، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل بفعل هو جناس المضارع. لأنَّ أصلهما اللغوي (رَدَى).

وأما في البيت الثالث والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: يُرِيدُ وَأُرِيدُ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الإحد عشرة: تَقْوَى اللهُ، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:

يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مِنْهُ * وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا مَا أَرَادَا

يُقُولُ الْمَرْءُ فَايْدِي وَمَالِي * وَتَقْوَى اللهُ أَفْضَلُ مَا اسْتَفَادَا

في لفظ "أَرَادَا وَاسْتَفَادَا" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، ويشتمل من اسم باسم هو جناس ناقص. لأنَّ أصلهما اللغوي (أَرَدَ) و (فَدَى).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: أَرَادَا وَاسْتَفَادَا تتفقان في الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثالث عشر: مَحَنَ الزَّمَانِ، هناك جناس غير تام في بحر الكامل:

مَحْنُ الزَّمَانِ كَثِيرَةٌ لَا تَنْقُضِي * وَسُرُورُهُ يَأْتِيكَ كَالْأَعْيَادِ

مَلِكُ الْأَكَابِرِ فَاسْتَرْقِ رِقَابَهُمْ * وَتَرَاهُ رِقَاً فِي يَدِ الْأَوْغَادِ

في لفظ "الأعياد والأوغاد"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٦٨} لأنَّ أصلهما اللغوي (عَادَ) و (وَعَدَ) وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: الأعياد والأوغاد تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول. في هذا الباب الرابع عشر: حب الولي، هناك جناس غير تام في بحر مَخْلَع، البسيط:

قَالُوا تَرَفُّضْتِ، قُلْتُ : كَلَّا * مَا الرَّفُّضُ دِينِي وَلَا اعْتِقَادِي

لَكِنْ تَوَلَّيْتُ غَيْرَ شَكِّ * خَيْرٌ إِمَامٍ وَخَيْرٌ هَادِي

في لفظ "اعتقادي وهادي" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، ويشتمل من اسم باسم، هو جناس ناقص^{٦٩}. لأنَّ أصلهما اللغوي (عَقَّدَ) و(هَدَى). وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: اعتقادي وهادي تتفقان في الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية الرّاء

تحليل الجناس في قافية الدال، ينقسم قافية الدال إلى ستة عشرة باب. في هذا الباب الأول: جنان الخلد، هناك جناس غير تام في الذي يختلف الوزن بحر البسيط:

يَا مَنْ يُعَانِقُ دُنْيَاً لَا بَقَاءَ لَهَا * يُمَسِّي وَيُصْبِحُ فِي دُنْيَاهُ سَفَارًا

^{٦٨} عبد المتعالى الصعدي، مراجع سابق، ص. ٦١-٧١

^{٦٩} عبد المتعالى الصعدي، مراجع سابق، ص. ٦٩

هَلَّا تَرَكْتَ لِذِي الدُّنْيَا مُعَانِقَةً * حَتَّى تُعَانِقَ فِي الْفِرْدَوْسِ أَبْكَارًا

في لفظ "سَفَّارًا وَأَبْكَارًا"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم بفعل، هو جناس مستوف.^{٧٠} لأنَّ أصلهما اللغوي (سَفَّرَ) و (بَكَرَ).
وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
سَفَّارًا وَأَبْكَارًا تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثاني: أمطري لؤلؤا، هناك جناس غير تام في بحر الخفيف:

أَمْطِرِي لُؤْلُؤًا جِبَالَ سَرَنْدِي * بَ وَفِيضِي آبَارَ تَكْرُورَ تَبْرًا

أَنَا إِنْ عِشْتُ لَسْتُ أَعْدَمُ قُوَّتًا * وَإِذَا مِتَ لَسْتُ أَعْدَمُ قُبْرًا

في لفظ "تَبْرًا وَقُبْرًا" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، ويشتمل من اسم باسم، هو جناس ناقص. لأنَّ أصلهما اللغوي (بَرَّ) و(قَبَّرَ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: تَبْرًا وَقُبْرًا تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

هَمَّتِي هَمَّةُ الْمَلُوكِ وَنَفْسِي * نَفْسُ حُرٍّ تَرَى الْمَذَلَّةَ كُفْرًا

وَإِذَا مَا فَنَعْتُ بِالْقَوْتِ عُمْرِي * فَلِمَ إِذَا أَرْوُزَ زَيْدًا وَعُمْرًا

في لفظ "كُفْرًا وَعُمْرًا"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٧١} لأنَّ أصلهما اللغوي (كَفَّرَ) و (عَمَّرَ).^{٧٢}

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: كُفْرًا وَعُمْرًا تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

^{٧٠} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

^{٧١} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٦٩-٧١

^{٧٢} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

في هذا الباب الثالث: شوق إلى المصر، هناك جناس غير تام في بحر البسيط:

لَقَدْ أَصْبَحَتْ نَفْسِي تُشَوِّقُ إِلَى مِصْرٍ * وَمِنْ دُونِهَا أَرْضُ الْمَهَامَةِ وَالْقَفْرِ
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَلَلْفُوزِ وَالْغَنَى * أَسَاقُ إِلَيْهَا أَمْ أَسَاقُ إِلَى الْقَبْرِ

في لفظ "الْقَفْرِ وَالْقَبْرِ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأن أصلهما اللغوي (قَفَر) و (قَبَر).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: الْقَفْرِ والْقَبْرِ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب والخامس: أمر فوق أمري، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:

أَفَكَّرُ فِي نَوَى إِلْفِي وَصَبْرِي * وَأَحْمَدُ هَمَّتِي وَأَذْمُ دَهْرِي
وَمَا قَصَّرْتُ فِي طَلْبٍ وَلَكِنْ * لَرَبِّ النَّاسِ أَمْرٌ فَوْقَ أَمْرِي

في لفظ "دَهْرِي وَأَمْرِي" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، ويشتمل من اسم باسم، هو جناس ناقص. لأن أصلهما اللغوي (دَهَرَ) و(مَرَى).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: دَهْرِي وأَمْرِي تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الستة: أحذر مودة الناس، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:

كُنْ سَائِرًا فِي ذَا الزَّمَانِ بِسَيْرِهِ * وَعَنِ الْوَرَى كُنْ رَاهِبًا فِي دَيْرِهِ
وَاعْسِلْ يَدَيْكَ مِنَ الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ * وَاحْذَرْ مَوَدَّتَهُمْ تَنَالُ مِنْ خَيْرِهِ

في لفظ "دَيْرِهِ وَخَيْرِهِ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٧٣} لأن أصلهما اللغوي (دَرَى) و (خَار).

^{٧٣} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٦٩-٧١

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجنس غير تام وهي: دَيْرِهِ وخَيْرِهِ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسوا في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

إِنِّي اطَّلَعْتُ فَلَمْ أَجِدْ لِي صَاحِبًا * أَصْحَبَهُ فِي الدَّهْرِ وَلَا فِي غَيْرِهِ
فَتَرَكْتُ أَسْفَلَهُمْ لِكَثْرَةِ شَرِّهِ * وَتَرَكْتُ أَعْلَاهُمْ لِقَلَّةِ خَيْرِهِ

في لفظ "غَيْرِهِ" و"خَيْرِهِ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأن أصلهما اللغوي (غَيْرٍ) و (خَارٍ)

وأما في البيت الثالث والرابع وجدنا الكلمتين من الجنس غير تام وهي: غَيْرِهِ وخَيْرِهِ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسوا في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب السبعة: وحدى للعبادة، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

إِذَا لَمْ أَجِدْ خِلاً تَقِيًّا فَوَحْدِي * أَلِدُّ وَأَشْهَى مِنْ غَوِيٍّ أَعَاشِرُهُ
وَأَجْلِسُ وَحْدِي لِلْعِبَادَةِ آمِنًا * أَقْرُ لَعِينِي مِنْ جَلِيسِ أَحَازِرُهُ

في لفظ "أَعَاشِرُهُ" و"أَحَازِرُهُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأن أصلهما اللغوي (عَشَرَ) و (حَذَرَ)

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجنس غير تام وهي: أَعَاشِرُهُ وأَحَازِرُهُ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسوا في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الشامن: اليقظة والحدز، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

تَاهَ الْأَعْيُوجُ وَاسْتَعَلَى بِهِ الْخَطَرُ * فُقُلٌ لَهُ خَيْرٌ مَا اسْتَعْمَلْتَهُ الْحَذَرُ
أَحْسَنْتَ ظَنِّكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسَنْتَ * وَمَنْ تَخَفَ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ
وَسَأَلَمْتِكَ اللَّيَالِي فَاعْتَرَزَتْ بِهَا * وَعِنْدَ صَفْوِ اللَّيَالِي يَحْدُثُ الْكَدَرُ

في لفظ "الْحَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْكَدْرُ"، الحرف المختلفون إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٧٤} لأن أصلهما اللغوي (حَدَرَ) و (قَدَرَ) و (كَدَرَ)

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجنس غير تام وهي: الْحَدْرُ والْقَدْرُ والْكَدْرُ تتفقون في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول. في هذا الباب التسعة: التماس العذر، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن في بحر البسيط:

إِقْبَلْ مَعَاذِيرَ مَنْ يَأْتِيكَ مُعْتَدِرًا * إِنْ بَرَّ عِنْدَكَ فِيمَا قَالَ أَوْ فَجَرَ
لَقَدْ أَطَاعَكَ مَنْ يُرْضِيكَ ظَاهِرُهُ * وَقَدْ أَجَلَّكَ مِنْ يَعْصِيكَ مُسْتَتِرًا

في لفظ "مُجِيبًا وَطِيبًا" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، ويشتمل من اسم باسم، هو جناس ناقص^{٧٥}. لأن أصلهما اللغوي (جَبَّ) و(طَبَّ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجنس غير تام وهي: فَجَرَ ومُسْتَتِرًا ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد وفي الترتيب، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب العاشرة: إِيَّاكَ، هناك جناس غير تام في بحر البسيط:

فَنَاطِرُ مَنْ تُنَاطِرُ فِي سُكُونِ * حَلِيمًا لَا تَلِحُ وَلَا تُكَابِرُ
وَإِيَّاكَ اللَّجُوجَ وَمَنْ يُرَائِي * بَأْيٍ قَدْ غَلَبْتُ وَمَنْ يُفَاخِرُ

في لفظ "تُكَابِرُ وَيُفَاخِرُ" الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل باسم، هو جناس مستوف.^{٧٦} لأن أصلهما اللغوي (كَبُرَ) و(فَخَرَ).

^{٧٤} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

^{٧٥} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩

^{٧٦} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

وأما في البيت الثاني والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
تُكَايِرُ وَيُفَاخِرُ تتفقان وفي الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض
الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

يُعِيدُكَ مَا اسْتَفَادَ بِلا اِمْتِنَانٍ * من النُكْتِ اللَّطِيفَةِ وَالنَّوَادِرِ
فِيَنَّ الشَّرِّ فِي جَنَابَاتِ هَذَا يُمَيِّ * بِالتَّقَاتِعِ وَالتَّدَايِرِ

في لفظ "النَّوَادِرُ وَالتَّدَايِرُ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
اسم باسم هو جناس اللاحق. لأن أصلهما اللغوي (وَدَرَ) و (دَبَرَ).

وأما في البيت الثالث والخامس وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
النَّوَادِرُ وَالتَّدَايِرُ تتفقان وفي الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض
الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الإحد العاشرة: الدهر يومان، هناك جناس غير تام في بحر
البيسط:

أَلدَّهْرُ يَوْمَانِ ذَا أَمْرٍ وَذَا خَطَرٍ * وَالْعَيْشُ عَيْشَانِ ذَا صَفْوٍ وَذَا كَدْرٍ
أَمَا تَرَى الْبَحْرَ تَعْلُو فَوْقَهُ جَيْفٌ * وَتَسْتَقَرُّ بِأَفْصَى قَاعِهِ الدُّرُرُ
وَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ لَا عِدَادَ لَهَا * وَلَيْسَ يُكْسَفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

في لفظ " كَدْرُ وَالدُّرُرُ وَالْقَمَرُ "، الحرف المختلفون إن كان متقاربين،
ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٧٧} لأن أصلهما اللغوي (كَدَرَ) و
(دَرَّ) و(قَمَرَ).

وأما في البيت الثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: كَدْرُ
وَالدُّرُرُ وَالْقَمَرُ تتفقون في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل في
العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الإثنا العاشرة: الصمت، هناك جناس غير تام في بحر الكامل:

^{٧٧} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

وجدت سكويتي متجرا فلزمته * إذا لم أجد ربها فَلَسْتُ بِجَاسِرٍ
وما الصمت إلا في الرجال متاجر * وتاجرهم يعلو على كلِّ تَاجِرٍ
في لفظ "يُسْتَرَابٌ وَاحْتِنَابٌ" الحرف المختلفان إن كان متقاربان، ويشتمل
من فعل باسم، هو جناس مستوف.^{٧٨} لأنَّ أصلهما اللغوي (خَسَرَ) و (جَرَ).
وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
جَاسِرٍ وتَاجِرٍ تتفقان في الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي
العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.
في هذا الباب الثالث عشر: راض بما حكم الدهر، هناك جناس غير تام في بحر
الطويل:

وَمَا كُنْتُ أَرْضَى مِنْ زَمَانِي بِمَا تَرَى * وَلَكِنِّي رَاضٍ بِمَا حَكَمَ الدَّهْرُ
فَإِنْ كَانَتْ الْأَيَّامُ خَانَتْ عُهُودَنَا * فَإِنِّي بِهَا رَاضٍ وَلَكِنَّهَا قَهْرُ
في لفظ " دَّهْرٌ وقَهْرٌ "، الحرفان المختلفان إن كان متقاربان، ويشتمل من
اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (دَهَرَ) و (قَهَرَ)
وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: دَّهْرُ
وقَهْرُ تتفقان في الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد،
وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الرابع عشر: مثل الحسام، هناك جناس غير تام في بحر المتقارب:
إذا المشكلات تصدين لي * كشفت حقائقها بالنظر
فإن برقت في مخيل الصوا * ب عمياء لا يجتليها البصر
في لفظ " النظر والبصر "، الحرف المختلفان إن كان متقاربان، ويشتمل من
اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٧٩} لأنَّ أصلهما اللغوي (نَظَرَ) و (بَصَرَ)

^{٧٨} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

^{٧٩} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: النظر والبصر تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

مقتّعة بغيوب الأمر	*	وضعت عليها صحيح <u>الفكر</u>
لسانا كششقة الأرحي	*	أو كالحسام اليماني <u>الذكر</u>
ولست بأمعة في الرجا	*	ل يسائل هذا وذا ما <u>الخبر</u>

في لفظ "الفكر والذكر والخبر"، الحرف المختلفون إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأن أصلهما اللغوي (فكر) و (ذكر) و (خبر)

وأما في البيت الثالث والرابع والخامس وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: الفكر والذكر والخبر تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وقلبا إذا استنطقته الفنو	*	ن أبر عليها بواه <u>درر</u>
ولكنن مذرب الأصغرين	*	أبين مع ما مضى <u>غبر</u>

في لفظ "درر وغبر"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٨٠} لأن أصلهما اللغوي (در) و (غبر)

وأما في البيت الست والسبع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: درر وغبر تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الخامس عشر: عار الهوان، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن في بحر الخفيف:

قيل لي قد أسا عليك فلان	*	ومقام القتي على <u>الدل عار</u>
-------------------------	---	---------------------------------

^{٨٠} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

قُلْتُ قَدْ جَاءَنِي وَأُحَدِّثُ عُذْرًا * دِيئَةُ الذَّنْبِ عِنْدَنَا الْأَعْتِدَارُ
 في لفظ "عَارُ و الْأَعْتِدَارُ" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، ويشتمل من
 اسم باسم، هو جناس ناقص. لأنَّ أصلهما اللغوي (عَارَ) و(عَذَرَ).
 وأمَّا في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: عَارُ
 والاعْتِدَارُ تتفقان في الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد،
 وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب السبعة عشرة: نفس كبيرة، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:
 عَلَيَّ ثِيَابٌ لَوْ تَبَاعُ جَمِيعُهَا * بَقْلَسٍ لَكَانَ الْفَلْسُ مِنْهُنَّ أَكْثَرًا
 وَفِيهِنَّ نَفْسٌ لَوْ تُقَاسُ بِيَعْضِهَا * نُفُوسُ الْوَرَى كَانَتْ أَجَلًا وَأَكْبَرًا
 في لفظ "أَكْثَرًا وَأَكْبَرًا"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربان، ويشتمل من
 اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (كَثَرَ) و (كَبَّرَ)
 وأمَّا في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: أَكْثَرًا
 وأَكْبَرًا تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف،
 وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية السين

تحليل الجناس في قافية السين، ينقسم قافية السين إلى خمسة أبواب:
 في هذا الباب الأول: صديق من كان معك في الشدائد، هناك جناس غير تام
 في بحر الوافر:

وَمَا يَبْقَى الصَّدِيقُ بِكُلِّ عَصْرِ * وَلَا إِخْوَانُ إِلَّا لِلتَّاسِي
 عَبَرْتُ الدَّهْرَ مُلْتَمِسًا بِجُهْدِي * أَخَا ثِقَةٍ فَأَلْهَابِي التَّمَّاسِي
 في لفظ "لِلتَّاسِي والتَّمَّاسِي" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، ويشتمل
 من اسم باسم، هو جناس ناقص^{٨١}. لأنَّ أصلهما اللغوي (أَسَأَ).

^{٨١} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
لِلتَّاسِي والتِّمَاسِي تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف في الشكل وفي
العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثاني: رحمتك اللهم، هناك جناس غير تام في بحر البسيط:

قَلْبِي بِرَحْمَتِكَ اللَّهُمَّ ذُو أَنْسٍ * فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ وَالْإِصْبَاحِ وَالْعَلَسِ
وَمَا تَقَلَّبْتُ مِنْ نَوْمِي وَفِي سِنِّي * إِلَّا وَذَكَرَكَ بَيْنَ النَّفْسِ وَالنَّفْسِ

في لفظ "الْعَلَسِ والنَّفْسِ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
اسم باسم هو جناس اللاحق. لأن أصلهما اللغوي (عَلَسَ) و (نَفَسَ)

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
الْعَلَسِ والنَّفَسِ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض
الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

لَقَدْ مَنَّتَ عَلَى قَلْبِي بِمَعْرِفَةٍ * بِأَنَّكَ اللَّهُ ذُو الْآلَاءِ وَالْقُدْسِ
وَقَدْ أَتَيْتُ ذُنُوبًا أَنْتَ تَعْلَمُهَا * وَلَمْ تَكُنْ فَاضِحِي فِيهَا بِفِعْلِ مَسِي

في لفظ "الْقُدْسِ ومَسِي" الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
اسم باسم، هو جناس اللاحق. لأن أصلهما اللغوي (قَدَسَ) و(مَسَى).

وأما في البيت الثالث والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
الْقُدْسِ و مَسِي تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي
العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

فَأْمَنْنُ عَلَيَّ بِذِكْرِ الصَّالِحِينَ وَلَا * تَجْعَلْ عَلَيَّ إِذَا فِي الدِّينِ مِنْ لَبْسِ
وَكُنْ مَعِيَ طَوْلَ ذُنْيَايَ وَآخِرَتِي * وَيَوْمَ حَشْرِي بِمَا أَنْزَلْتُ فِي عَبَسِ

في لفظ "لَبْسِ و عَبَسِ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٨٢} لأن أصلهما اللغوي (لَبَسَ) و (عَبَسَ)

^{٨٢} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص ٦٩٠-٧١

وأما في البيت الخامس والستّ وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
لَبَسَ وعَبَسَ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض
الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثالث: طريك النجاة، هناك جناس غير تام في بحر البسيط:

يا وَاِعْظُ النَّاسِ عَمَّا أَنْتَ فَاعِلُهُ * يا مَنْ يَعُدُّ عَلَيْهِ الْعُمُرَ بِالنَّفْسِ
إِحْفَظْ لَشَيْبِكَ مِنْ عَيْبٍ يُدْنِسُهُ * إِنَّ الْبَيَاضَ قَلِيلُ الْحَمْلِ لِلدَّنْسِ

في لفظ "بِالنَّفْسِ ولِلدَّنْسِ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل
من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنّ أصلهما اللغوي (نَفَسٌ) و (دَنَسٌ)
وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
بِالنَّفْسِ ولِلدَّنْسِ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي
الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

كَحَامِلٍ لِنِيَابِ النَّاسِ يَغْسِلُهَا * وَثَوْبُهُ غَارِقٌ فِي الرَّجْسِ وَالنَّجَسِ
تَبْغِي النِّجَاهَ وَلَمْ تَسْلُكِي طَرِيقَتَهَا * إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْبَيْسِ

في لفظ "النَّجَسِ والْبَيْسِ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنّ أصلهما اللغوي (بَجَسٌ) و (بَيْسٌ)
وأما في البيت الثالث والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
النَّجَسِ والْبَيْسِ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض
الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

رُكُوبُكَ النَّعْشَ يُنْسِيكَ الرُّكُوبَ عَلَى * مَا كُنْتَ تَرَكُّبُ مِنْ بَعْلِ وَمِنْ فَرَسٍ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا مَالَ وَلَا وَلَدٌ * وَضَمَّةُ الْقَبْرِ تُنْسِي لَيْلَةَ الْعُرْسِ

في لفظ "فَرَسٍ والْعُرْسِ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٨٣} لأنّ أصلهما اللغوي (فَرَسٌ) و (عَرَسٌ)

^{٨٣} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

وأما في البيت الخامس والستّ وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
فَرَسٍ والعُرْسِ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي
الشكل ، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.
في هذا الباب الربع: وقفه الحرّ باب نحس، هناك جناس غير تام في بحر
البسيط:

لَقَلْعُ ضِرْسٍ وَضَرْبُ حَبْسٍ * وَنَزْعُ نَفْسٍ وَرَدُّ أَمْسٍ
وَقَرُّ بَرْدٍ وَقَوْدُ فَرْدٍ * وَدَبْعُ جِلْدٍ بِغَيْرِ شَمْسٍ

في لفظ "أَمْسٍ وَشَمْسٍ" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، ويشتمل من
اسم باسم، هو جناس ناقص. لأنّ أصلهما اللغوي (مَسَ) و(شَمْسٍ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: أَمْسٍ
وشَمْسٍ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف،
وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَأَكْلُ ضَبِّ وَصَيْدُ دُبِّ * وَصَرْفُ حَبِّ بِأَرْضِ خَرْسٍ
وَنَفْحُ نَارٍ وَحَمْلُ عَارٍ * وَبَيْعُ دَارٍ بِرُبْعِ فَلْسٍ

في لفظ "خَرْسٍ وَفَلْسٍ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربان، ويشتمل من
اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٨٤} لأنّ أصلهما اللغوي (خَرْسَ) و (فَلْسَ)

وأما في البيت الثالث والرّابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
خَرْسٍ وفَلْسٍ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض
الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَبَيْعُ حُفٍّ وَعَدْمُ أَلْفٍ * وَضَرْبُ أَلْفٍ بِجَبَلِ قَلْسٍ
أَهْوَنُ مِنْ وَقْفَةِ الْحُرِّ * يَرْجُو نَوَالًا بِبَابِ نَحْسٍ

^{٨٤} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩-٧١

في لفظ "قَلَسٍ و نَحْسٍ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (قَلَسَ) و (نَحَسَ) وأما في البيت والخامس والستّ وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: قَلَسٍ و نَحْسٍ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الخامس: شرف العلم، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن في بحر الكامل:

أَلْعَلُّ مَعْرَسُ كُلِّ فَعْرٍ فَافْتَحِرْ * وَأَحْدَرُ يُفَوِّتُكَ فَعْرٌ ذَاكَ الْمَعْرَسِ
وَأَعْلَمُ بَأَنَّ الْعِلْمَ لَيْسَ يَنَالُهُ * مَنْ هَمُّهُ فِي مَطْعَمٍ أَوْ مَلْبَسِ

في لفظ "المعرَسِ ومَلْبَسِ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (عَرَسَ) و (لَبَسَ) وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: المعرَسِ ومَلْبَسِ تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

فَأَجْعَلْ لِنَفْسِكَ مِنْهُ حَظًّا وَافِرًا * وَأَهْجُرْ لَهُ طَيْبَ الرُّقَادِ وَعَبَّسِ
فَلَعَلَّ يَوْمًا إِنْ حَضَرْتَ بِمَجْلِسِ * كُنْتَ الرَّئِيسَ وَفَعْرَ ذَاكَ الْمَجْلِسِ

في لفظ "عَبَّسِ و المَجْلِسِ" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، ويشتمل من اسم باسم، هو جناس ناقص^{٨٥}. لأنَّ أصلهما اللغوي (عَبَّسَ) و (جَلَسَ). وأما في البيت الرابع ووالخامس وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: عَبَّسِ و المَجْلِسِ تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية الصاد

^{٨٥} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٦٩

تحليل الجناس في قافية الصاد، ينقسم قافية الصاد إلى ثانية الباب:
في هذا الباب الأول: خلفاء رسول الله، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن
في بحر الطويل:

شَهِدْتُ بَأَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ * وَأَشْهَدُ أَنَّ الْبَعْثَ حَقٌّ وَأَخْلَصُ
وَأَنَّ عُرَى الْإِيمَانِ قَوْلٌ مُبِينٌ * وَفِعْلٌ زَكِيٌّ قَدْ يَزِيدُ وَيَنْقُصُ
وَأَنَّ أبا بَكْرٍ خَلِيفَةُ رَبِّهِ * وَكَانَ أَبُو حَفْصٍ عَلَى الْحَيْرِ يَحْرِصُ

في لفظ "أَخْلَصُ وَيَنْقُصُ وَيَحْرِصُ" الحرف المختلفون إن كان متقارين،
ويشتمل من فعل باسم، هو جناس مستوف. لأنَّ أصلهما اللغوي (خَلَصَ) و
(وَنَقَّصَ) و(حَرَّصَ).

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام
وهي: أَخْلَصُ وَيَنْقُصُ وَيَحْرِصُ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض
الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَأَشْهَدُ رَبِّي أَنَّ عُثْمَانَ فَاصِلٌ * وَأَنَّ عَلِيًّا فَضْلُهُ مُتَخَصِّصُ
أُمَّةٍ قَوْمٍ يُهْتَدَى بِهَدَاهُمْ * لَحَى اللَّهُ مَنْ إِيَّاهُمْ يَنْتَقِصُ

في لفظ "مُتَخَصِّصُ و يَنْتَقِصُ" الحرفان المختلفان إن كان متقارين،
ويشتمل من فعل باسم، هو جناس مستوف.^{٨٦} لأنَّ أصلهما اللغوي (خَصَّصَ)
و (نَقَّصَ).

وأما في البيت الربع ووالخامس وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
مُتَخَصِّصُ وَيَنْتَقِصُ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف
وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثاني: العلم نور، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن في بحر
الطويل:

^{٨٦} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

شَكَوْتُ إِلَى وَكَيْعِ سُوءِ حِفْظِي * فَأَرْشَدَنِي إِلَى تَرْكِ المعاصي
وَأَخْبَرَنِي أَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ * وَنُورُ اللَّهِ لَا يُهْدَى لِعَاصِي

في لفظ "المعاصي ولعاصي" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص. لأن أصلهما اللغوي (عَصَى)

وأما في البيت الربع ووالخامس وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: المعاصي ولعاصي تتفقان في الترتيب ولم يتسوا في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية الضاد

تحليل الجناس في قافية الضاد، ينقسم قافية الضاد إلى ثمانية الباب: في هذا الباب الأول: إذا لم تجودوا، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن في بحر الطويل:

إِذَا لَمْ تَجُودُوا وَالْأُمُورُ بِكُمْ تُمَضَى * وَقَدْ مَلَكَتْ أَيْدِيكُمْ الْبَسْطَ وَالْقَبْضَا
وَتَسْتَرْجِعُ الْأَيَّامُ مَا وَهَبْتُمْ * وَمِنْ عَادَةِ الْأَيَّامِ تَسْتَرْجِعُ الْقَرْضَا

في لفظ "القبضَا والقَرْضَا"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٨٧} لأن أصلهما اللغوي (قَبَضَ) و (قَرَضَ).

وأما في البيت الأول والثالث وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: القَبْضَا والقَرْضَا تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسوا في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثاني: قف بالمحصب، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن في بحر الطويل:

يَا رَاكِبًا قِفْ بِالْمُحْصَبِ مِنْ مَنَى * وَاهْتِفْ بِقَاعِدِ خَيْفِهَا وَالنَّاهِضِ
سَحْرًا إِذَا فَاضَ الْحَجِيجُ إِلَى مَنَى * فَيَضًا كَمُلَّتِمْ الْفُرَاتِ الْفَائِضِ

^{٨٧} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

إِنْ كَانَ رَفُضًا حُبُّ آلِ مُحَمَّدٍ * فليشهد الثقلان أَيْ رَافِضِي
 في لفظ " النَّاهِضِ وَالْفَائِضِ وَرَافِضِي " وهو أن يختلف بزيادة حرف واحد،
 ويشتمل من اسم باسم، هو جناس ناقص. لأنَّ أصلهما اللغوي (نَهَضَ)
 و(فَعَضَ) و(رَفَضَ).

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام
 وهي: النَّاهِضِ والفَائِضِ ورَافِضِي تتفقون في الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في
 بعض الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية العين

تحليل الجناس في قافية العين، ينقسم قافية العين إلى تسعة أبواب:
 في هذا الباب الأول: أحب الصالحين، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:
أَحَبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ * لَعَلِّي أَنْ أُنَالَ بِهِمْ شَفَاعَةً
وَأَكْرَهُ مَنْ تَجَارَتْهُ الْمَعَاصِي * وَلَوْ كُنَّا سَوَاءً فِي الْبِضَاعَةِ
 في لفظ "شَفَاعَةً وَالْبِضَاعَةَ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل

من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (شَفَعَ) و (بِضَعَ).
 وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام
 وهي: شَفَاعَةً والبِضَاعَةَ تتفقان في الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض
 الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثالث: الورع، هناك جناس غير تام في بحر المنسرح:
الْمَرْءُ إِنْ كَانَ عَاقِلًا وَرِعًا * أَشْعَلُهُ عَنْ عُيُوبٍ غَيْرِهِ وَرَعُهُ
كَمَا أَلْعَلِيلُ السَّقِيمُ أَشْعَلُهُ * عَنْ وَجَعِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَجَعُهُ
 في لفظ " وَرَعُهُ و وَجَعُهُ "، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
 اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٨٨} لأنَّ أصلهما اللغوي (رَعَى) و (وَجَعَ).

^{٨٨} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩-٧١

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: وَرَعُهُ ووَجَعُهُ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الرابع: دعاء إلى الله، هناك جناس غير تام في بحر المطويل:

وَرَبُّ ظُلُومٍ قَدْ كُفِّتَ بِحَرْبِهِ * فَأَوْقَعَهُ الْمُقْدُورُ أَيَّ وُقُوعٍ
فَمَا كَانَ لِي إِلَّا سَلَامٌ إِلَّا تَعَبُّدًا * وَأَدْعِيَةً لَا تُتَّقَى بِدُرُوعٍ

في لفظ "وُقُوعٍ ودُرُوعٍ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأن أصلهما اللغوي (وَقَعَ) و (دَرَعَ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: وُقُوعٍ ودُرُوعٍ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَحَسْبُكَ أَنْ يَنْجُو الظُّلُومُ وَخَلْفَهُ * سَهَامٌ دُعَاءٍ مِنْ قِيسِي رُكُوعٍ
مُرِيَّةً بِالْهُدْبِ مِنْ كُلِّ سَاهِرٍ * مُنْهَلَةً أَطْرَافُهَا بِدُمُوعٍ

في لفظ "رُكُوعٍ ودُمُوعٍ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٨٩} لأن أصلهما اللغوي (رَكَعَ) و (دَمَعَ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: رُكُوعٍ ودُمُوعٍ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الخامس: محال في القياس، هناك جناس غير تام في بحر الكامل:

تَعْصِي الْإِلَهَ وَأَنْتَ تُظْهِرُ حُبَّهُ * هَذَا مُحَالٌ فِي الْقِيَاسِ بَدِيعٍ
لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لِأَطْعَمْتَهُ * إِنَّ الْمُحِبَّ لِمَنْ يُحِبُّ مُطِيعٍ
فِي كُلِّ يَوْمٍ يَبْتَدِيكَ بِنِعْمَةٍ * مِنْهُ وَأَنْتَ لِشُكْرِ ذَاكَ مُضِيعٍ

^{٨٩} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

في لفظ "بَدِيعٌ وَمُطِيعٌ وَمُضِيعٌ"، وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، ويشتمل من اسم باسم، هو جناس ناقص^{٩٠}، لأنَّ أصلهما اللغوي (بَدَعَ) و (طَعَا) و (مَضَعَ).

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: بَدِيعٌ وَمُطِيعٌ وَمُضِيعٌ تتفقون في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول. في هذا الباب الستة: المفتي المكي، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

سَلِ الْمُفْتِيَّ الْمَكِّيَّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ * إِذَا اشْتَدَّ وَجَدٌ بِأَمْرِيٍّ مَادَا يَصْنَعُ
يُدَاوِي هَوَاهُ ثُمَّ يَكْتُمُ وَجَدَهُ * وَيَصْبِرُ فِي كُلِّ الْأُمُورِ وَيَخْضَعُ
فَإِنْ هُوَ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَهُ * فَلَيْسَ لَهُ شَيْءٌ سِوَى الْمَوْتِ أَنْفَعُ

في لفظ "يَصْنَعُ وَيَخْضَعُ وَأَنْفَعُ" الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل باسم، هو جناس مستوف^{٩١}. لأنَّ أصلهما اللغوي (صَنَعَ) و (خَضَعَ) و (نَفَعَ).

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: يَصْنَعُ وَيَخْضَعُ وَأَنْفَعُ تتفقون في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول. في هذا الباب السبعة: حذار من الطمع، هناك جناس غير تام في بحر الكامل:

الْعَبْدُ حَرٌّ إِنْ قَنَعَ * وَالْحَرُّ عَبْدٌ إِنْ طَمَعَ
فَاقْنَعْ وَلَا تَقْنَعْ فَلَا * شَيْءٌ يَشِينُ سِوَى الطَّمَعِ

في لفظ "طمعٌ والطَّمَعُ" الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم، هو جناس اللاحق^{٩٢}. لأنَّ أصلهما اللغوي (طَمَعَ).

^{٩٠} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩

^{٩١} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

^{٩٢} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: طمع والطمع تتفقان في الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب السمانيه: الذل في الطمع، هناك جناس تام في بحر الكامل:

حَسْبِي بَعْلَمِي إِنْ تَفَعَّ * مَا الذُّلُّ إِلَّا فِي الطَّمَعِ
من راقب الله رجع * ما طَارَ طَيْرٌ وَارْتَفَعَّ

في لفظ "الطمع وارْتَفَعَّ" الحرفان المختلفان إن كان متقارين، ويشتمل من اسم بفعل، هو جناس مستوف. لأن أصلهما اللغوي (طَمَع) و (رَفَع).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: الطمع ووارْتَفَعَّ تتفقان في الشكل وفي العدد ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الترتيب، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية الفاء

تحليل الجناس في قافية الفاء، ينقسم قافية الفاء إلى خمسة أبواب:

في هذا الباب الأول: من هم الأصدقاء؟، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

فَفِي النَّاسِ أُبْدَالٌ وَفِي التَّرْكِ رَاحَةٌ * وَفِي الْقَلْبِ صَبْرٌ لِلْحَبِيبِ وَلَوْ جَفَا
فَمَا كُلُّ مَنْ تَهَوَّاهُ يَهْوَاكَ قَلْبُهُ * وَلَا كُلُّ مَنْ صَافَيْتَهُ لَكَ قَدْ صَفَا
وَيُنَكِّرُ عَيْشًا قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ * وَيُظْهِرُ سِرًّا كَانَ بِالْأَمْسِ قَدْ خَفَا

في لفظ "جَفَا وَصَفَا وَخَفَا" الحرفان المختلفان إن كان متقارين، ويشتمل من فعل بفعل، هو جناس مستوف.^{٩٣} لأن أصلهما اللغوي (جَفَا) و (صَفَا) و(خَفَا).^{٩٤}

^{٩٣} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

^{٩٤} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

وأما في البيت الثاني والثالث الستّ وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: جَحَا وصَفَا وخَفَا تتفقون في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثاني: إمام يذكر فضل إمام، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:

لَقَدْ زَانَ الْبَلَادَ وَمَنْ عَلِيَّهَا * إِمَامُ الْمُسْلِمِينَ أَبُو حَنِيفَةَ
بِأَحْكَامٍ وَأَثَارٍ وَفِيهِ * كَأَيَاتِ الزُّبُورِ عَلَى الصَّحِيفَةِ

في لفظ "حَنِيفَةَ" و"الصَّحِيفَةَ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربان، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنّ أصلهما اللغوي (حَنِيفَةَ هو إسم) و (صَحْفَ)

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: حَنِيفَةَ والصَّحِيفَةَ تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

فَرَحْمَةُ رَبِّنَا أَبَدًا عَلَيْهِ * مَدَى الْأَيَّامِ مَا قُرِئَتْ صَحِيفَهُ
فَمَا بِالْمَشْرِقَيْنِ لَهُ نَظِيرٌ * وَلَا بِالْمَغْرِبَيْنِ وَلَا بِكُوفِهِ

في لفظ "صَحِيفَهُ" و"كُوفِهِ" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص^{٩٥}. لأنّ أصلهما اللغوي (صَحْفَ) و(كُوفَةَ).

وأما في البيت الثالث والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: صَحِيفَهُ وكُوفِهِ تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الخمشة: كيف الوصول إلى سعاد، هناك جناس غير تام في بحر الكامل:

كَيْفَ الْوُصُولُ إِلَى سُعَادٍ وَدُونَهَا * قُلْ الْجِبَالِ وَدُونَهُنَّ حُتُوفُ

^{٩٥} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩-٧١

وَالرَّجُلُ حَافِيَةٌ وَلَا لِي مَرْكَبٌ * وَالكَفُّ صِفْرٌ وَالطَّرِيقُ مَحْوُوفٌ

في لفظ " حُتُوْفٌ و مَحْوُوفٌ " وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، ويشتمل من اسم باسم، هو جناس ناقص. لأنَّ أصلهما اللغوي (خَتَفَ) و(خَفَى).
وأما في البيت الأول والثالث وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
حُتُوْفٌ و مَحْوُوفٌ تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية القاف

تحليل الجناس في قافية القاف، ينقسم قافية القاف إلى عشرة أبواب:
في هذا الباب الأول: لا مقام في وطن يضام الحرفيه، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن في بحر البسيط:

إِرْحَلْ بِنَفْسِكَ مِنْ أَرْضٍ تُضَامُ بِهَا * وَلَا تَكُنْ مِنْ فِرَاقِ الْأَهْلِ فِي حُرْقٍ
فَالْعُنْبُرُ الْحَامُ رَوْتُ فِي مَوَاطِنِهِ * وَفِي التَّعْرَبِ مَحْمُولٌ عَلَى الْعُنُقِ

في لفظ " حُرْقٍ و الْعُنُقِ "، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (حَرَقَ) و (عَنَقَ)
وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: حُرْقٍ و الْعُنُقِ تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَالكُّحْلُ نَوْعٌ مِنَ الْأَحْجَارِ تَنْظُرُهُ * فِي أَرْضِهِ وَهُوَ مَرْمِيٌّ عَلَى الطُّرُقِ
لَمَّا تَعَرَّبَ حَازَ الْفَضْلَ أَجْمَعَهُ * فَصَارَ يُحْمَلُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْحَدَقِ

في لفظ " الطُّرُقِ و الْحَدَقِ "، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٩٦} لأنَّ أصلهما اللغوي (طَرَقَ) و (حَدَقَ)

^{٩٦} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

وأما في البيت الثاني والرابع وجدنا الكلمتين من الجنس غير تام وهي:
الطُّرُق والحَدَق تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي
العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثاني: حلاوة العلم، هناك جناس غير تام في بحر الكامل:

سَهْرِي لَتَنْفِيحِ الْعُلُومِ أَلْدُّ لِي * مِنْ وَصَلِ غَانِيَةٍ وَطَيْبِ عِنَاقِ
وَصَرِيرِ أَفْلَامِي عَلَى صَفْحَاتِهَا * أَحْلَى مِنَ الدَّوْكَاءِ وَالْعُشَاقِ

في لفظ "عِنَاقَ وَالْعُشَاقِ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (عُنُقٌ) و (عَشِيقٌ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجنس غير تام وهي:
عِنَاقَ والعُشَاقِ تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي
العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَأَلْدُّ مِنْ نَعْرِ الْفَتَاةِ لِدْفُهَا * نَعْرِي لِأَلْقِي الرَّمْلَ عَنْ أَوْرَاقِي
وَأَبَيْتُ سَهْرَانَ الدُّجَى وَتَبَيْتُهُ * نَوْمًا وَتَبَعِي بَعْدَ ذَلِكَ لِحَاقِي

في لفظ "أَوْرَاقِي وَحَاقِي" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، هو جناس
ناقص^{٩٧}. لأنَّ أصلهما اللغوي (وَرَقٌ) و(حَقٌّ).

وأما في البيت الثالث والرابع وجدنا الكلمتين من الجنس غير تام وهي:
أَوْرَاقِي ولِحَاقِي تتفقان في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي
العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثالث: الخط، هناك جناس غير تام في بحر الكامل:

إِنْ امْرَأًا وَجَدَ الْيَسَارَ فَلَمْ يُصِبْ * حَمْدًا وَلَا شُكْرًا، لِعَيْرِ مَوْقِي
الْجُدُّ يَدْنِي كُلِّ أَمْرٍ شَاسِعٍ * وَالْجُدُّ يَفْتَحُ كُلَّ بَابٍ مَغْلُوقِ

^{٩٧} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩-٧١

في لفظ "مَوْقَى ومغْلَقٍ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (وَقَّقَ) و (عَلَّقَ).
وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: مَوْقَى ومغْلَقٍ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

فإذا سمعت بأن مجدودًا حوى * عودًا، فأنثر في يديه فصَدَّقَ
وإذا سمعت بأن مَكْدُودًا أتى * ماءً، ليشربه، فغاض فحَقَّقَ
وأحق خلق الله بالهمَّ امرؤ * ذو همّة يُبلى برزق ضيِّقَ

في لفظ "فصَدَّقٍ وفحَقَّقٍ وضيِّقٍ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{٩٨} لأنَّ أصلهما اللغوي (صَدَّقَ) و (حَقَّقَ) و(ضَاقَ).

وأما في البيت الثالث والرابع والشامن وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: فصَدَّقٍ وفحَقَّقٍ وضيِّقٍ تتفقون في الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

لو كان بالحيل الغنى لوجدتني * بنجوم اقطار السماء تَعَلَّقِي
ولربما عرضت لنفسي فكرة * فأودَّ منها أنني لم أُخْلِقِ
لكن من رُزق الحجا، حُرْم الغنى * ضدان مفترقان أي تفرُّقِي

في لفظ "تَعَلَّقِي وأُخْلِقِ تفرُّقِي" الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل باسم، هو جناس مستوف.^{٩٩} لأنَّ أصلهما اللغوي (عَلَّقَ) و (خَلَقَ) و(فَرَّقَ).^{١٠٠}

^{٩٨} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

^{٩٩} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

^{١٠٠} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

وأما في البيت الخامس والستّ والسبع وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: تَعَلَّقِي وأُخْلِقِ تَفَرَّقِ تتفقون في الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف في الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الرابع: الأحمق من الناس، هناك جناس غير تام في بحر الكامل:

إِذَا الْمَرْءُ أَفْشَى سِرَّهُ بِلِسَانِهِ * وَلَا مَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ فَهُوَ أَحْمَقُ

إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ * فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوْدَعُ السِّرَّ أَضْيَقُ

في لفظ "أَحْمَقُ وَأَضْيَقُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من

اسم باسم هو جناس اللاحق. لأن أصلهما اللغوي (حَمَقَ) و (ضَاقَ)

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: أَحْمَقُ

وَأَضْيَقُ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الرابع: علمي معي، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن بتشديد في بحر البسيط:

عِلْمِي مَعِي حَيْثُمَا يَمَّمْتُ يَنْفَعُنِي * قَلْبِي وَعَاءٌ لَهُ لَا بَطْنُ صُنْدُوقِ

إِنْ كُنْتُ فِي الْبَيْتِ كَانَ الْعِلْمُ فِيهِ مَعِي * أَوْ كُنْتُ فِي السُّوقِ كَانَ الْعِلْمُ فِي السُّوقِ

في لفظ " صُنْدُوقِ والسُّوقِ " وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، ويشتمل

من اسم باسم، هو جناس ناقص^{١٠١}. لأن أصلهما اللغوي (صَدَقَ) و(سَوَّقَ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:

صُنْدُوقِ والسُّوقِ تتفقان في الشكل وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي

العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثامن: الغريب، هناك جناس غير تام في بحر البسيط:

إِنَّ الْعَرِيبَ لَهُ مَخَافَةٌ سَارِقِ * وَخُضْرُوعٌ مَدْيُونٌ وَذَلَّةٌ مُوثِقِ

^{١٠١} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٦٩-٧١

فَإِذَا تَذَكَّرَ أَهْلُهُ وَبِلَادَهُ * فَفُؤَادُهُ كَجِنَاحِ طَيْرٍ خَافِقٍ

في لفظ "مُؤْتَقٌ وخافق" الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم، هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (وَشَقَّ) و (حَفَقَ).
وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: مُؤْتَقٌ وخافق تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب التسعة: توكات على الله، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن في بحر الطويل:

تَوَكَّلْتُ فِي رِزْقِي عَلَى اللَّهِ خَالِقِي * وَأَيَّقَنْتُ أَنَّ اللَّهَ لَا شَكَّ رَازِقِي
سَيِّئَاتِي بِهِ اللَّهُ الْعَظِيمُ بِفَضْلِهِ * وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنِّي اللِّسَانُ بِنَاطِقِي

في لفظ "رازقي وبناطق" الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم، هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (رَزَقَ) و (نَطَقَ).
وأما في البيت الأول والثالث وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
رازقي وبناطق تتفقان في العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

فَفِي أَيِّ شَيْءٍ تَذَهَبُ النَّفْسُ حَسْرَةً * وَقَدْ قَسَمَ الرَّحْمَنُ رِزْقَ الْخَلَائِقِ
وَمَا يَكُ مِنْ رِزْقِي فَلَيْسَ يَفُوتُنِي * وَلَوْ كَانَ فِي قَاعِ الْبِحَارِ الْغَوَامِقِ

في لفظ "الْخَلَائِقِ وَالْغَوَامِقِ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٠٢} لأنَّ أصلهما اللغوي (خَلَقَ) و (عَمَقَ).
وأما في البيت الثاني والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
الْخَلَائِقِ والْغَوَامِقِ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

^{١٠٢} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

في هذا الباب العاشرة: العقل وحده لا يغني، هناك جناس تام في بحر البسيط:

لَوْ كُنْتَ بِالْعَقْلِ تُعْطَى مَا تُرِيدُ إِذَنْ * لَمَا ظَفَرْتَ مِنَ الدُّنْيَا بِمِرْزُوقٍ
رَزَقْتَ مَالًا عَلَى جَهْلٍ فَعِشْتَ بِهِ * فَلَسْتَ أَوْلَ مَجْنُونٍ وَمِرْزُوقٍ

في لفظ "بمِرْزُوقٍ ومِرْزُوق"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأن أصلهما اللغوي (رَزَقَ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: بمِرْزُوقٍ ومِرْزُوقٍ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية الكاف

تحليل الجناس في قافية الكاف، ينقسم قافية الكاف إلى أربعة أبواب:

في هذا الباب الأول: ما خلق جلدك مثل ظفرك، هناك جناس غير تام في بحر مجزوء، الكامل، المرقل:

مَا حَكَ جَلْدَكَ مِثْلَ ظُفْرِكَ * فَتَوَلَّ أَنْتَ جَمِيعَ أَمْرِكَ
وَإِذَا قَصَدْتَ لِحَاجَةٍ * فَأَقْصِدْ لِمُعْتَرَفٍ بِقَدْرِكَ

في لفظ "أمرِك وقدرِك" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص^{١٠٣}. لأن أصلهما اللغوي (مَرَّ) و(قَدَرَ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: أمرِك وقدرِك ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد وفي الترتيب، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثاني: رأس الغني، هناك جناس غير تام في بحر المتقارب:

رَأَيْتُ الْقِنَاعَةَ رَأْسَ الْغَنِيِّ * فَصِرْتُ بِأَذْيَالِهَا مُتَسِكُ
فَلَا ذَا يَرَانِي عَلَى بَابِهِ * وَلَا ذَا يَرَانِي بِهِ مُنْهَمِكُ

^{١٠٣} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩

في لفظ "مُتْسِكٌ وَمُنْهَمَكٌ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (سَخِي) و (دَوِي) وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: مُتْسِكٌ وَمُنْهَمَكٌ تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثالث: من الشُّقَاءِ، هناك جناس غير تام في بحر مجزوء، الكامل، المرقل:

وَمِنَ الشُّقَاوَةِ أَنْ تُحِبَّ * وَمَنْ تُحِبُّ يُحِبُّ عَيْرُكَ
أَوْ إِنْ تُرِيدَ الْخَيْرَ لِإِلَانٍ * سَانَ وَهُوَ يُرِيدُ ضَيْرُكَ

في لفظ "عَيْرُكَ وَضَيْرُكَ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٠٤} لأنَّ أصلهما اللغوي (عَيْر) و (ضَار) وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: عَيْرُكَ وَضَيْرُكَ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الرابع: الفِتْنَةُ الْعَظِيمَةُ، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

فَسَادٌ كَبِيرٌ عَالِمٌ مَتَهَتُّ * وَأَكْبَرُ مِنْهُ جَاهِلٌ مَتَسَّكٌ
هَمَا فِتْنَةٌ فِي الْعَالَمِينَ عَظِيمَةٌ * لَمَنْ بِهَمَا فِي دِينِهِ يَتَمَسَّكُ

في لفظ "مَتَسَّكٌ وَيَتَمَسَّكُ" الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم، هو جناس مستوف.^{١٠٥} لأنَّ أصلهما اللغوي (نَسِي) و (مَسَك).

^{١٠٤} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

^{١٠٥} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
متنستك وبتمستك تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف
والشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية اللام

تحليل الجناس في قافية اللام، ينقسم قافية اللام إلى أربعة عشرة أبواب:
في هذا الباب الأول: العمل لا الكلام، هناك جناس غير تام في بحر الكامل:

إِنَّ الْفَقِيهَ هُوَ الْفَقِيهَ بِفَعْلِهِ * لَيْسَ الْفَقِيهَ بِنُطْقِهِ وَمَقَالِهِ
وَكَذَا الرَّئِيسُ هُوَ الرَّئِيسُ بِمُخْلِقِهِ * لَيْسَ الرَّئِيسُ بِقَوْمِهِ وَرِجَالِهِ
وكذا العَيُّ هو العَيُّ بِحَالِهِ * لَيْسَ العَيُّ بِمُلْكِهِ وَبِمَالِهِ

في لفظ "مَقَالِهِ وَرِجَالِهِ وَبِمَالِهِ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل
من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (قَالَ) و (رَجَلَ)
و(مَالَ).

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام
وهي: مَقَالِهِ وَرِجَالِهِ وَبِمَالِهِ تتفقون وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي
الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.
في هذا الباب الثاني: بدع، هناك جناس غير تام الذي يختلف بالتشديد في بحر
البسيط:

لَمْ يَفْتِنَا النَّاسُ حَتَّى أَحَدْتُوا بِدَعًا * فِي الدِّينِ بِالرَّأْيِ لَمْ يُبْعَثْ بِهَا الرُّسُلُ
حَتَّى اسْتَحَفَّ بِحَقِّ اللَّهِ أَكْثَرُهُمْ * وَفِي الَّذِي حَمَلُوا مِنْ حَقِّهِ شُعْلُ

في لفظ "الرُّسُلُ وَشُعْلُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٠٦} لأنَّ أصلهما اللغوي (رَسَلَ) و (شَعَلَ)

^{١٠٦} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
الرُّسُلُ وشُعْلُ تتفقان في الشكل وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي
العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.
في هذا الباب الثالث: الإخوان قليل في النائبات، هناك جناس غير تام في بحر
الطويل:

صُنِ النَّفْسَ وَأَحْمَلَهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا * تَعِشْ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فِينِكَ جَمِيلٌ
وَلَا تُؤَلِّينَ النَّاسَ إِلَّا بَحْمَلًا * نَبَا بِكَ دَهْرٌ أَوْ جَفَاكَ خَلِيلٌ
وما أكثر الإخوان حين تعددهم * وَلَكِنَّهُمْ فِي النَّائِبَاتِ قَلِيلٌ

في لفظ "جَمِيلٌ" و"خَلِيلٌ" و"قَلِيلٌ"، الحرفون المختلفون إن كان متقاربين،
ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (جَمَلٌ) و
(خَلَلٌ) و(قَلَلٌ).

وأما في البيت الأول والثاني والخامس وجدنا الكلمات من الجناس غير تام
وهي: جَمِيلٌ وخَلِيلٌ وقَلِيلٌ تتفقون في الشكل وفي العدد وفي الترتيب، ولم يتسو
في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وإنَّ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى عَدِي * عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنكَ تَزُولُ
وَلَا خَيْرَ فِي وَدِّ امْرِئٍ مُتَلَوِّنٍ * إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ، مَالٌ حَيْثُ تَمِيلُ
في لفظ "تَزُولُ" و"تَمِيلُ" في حرف الواو والياء، الحرفان المختلفان إن كان
متقاربين، ويشتمل من فعل بفعل، هو جناس المضارع.^{١٠٧} لأنَّ أصلهما اللغوي
(زَالَ) و(مَالَ).^{١٠٨}

وأما في البيت الثالث والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
تَزُولُ وتَمِيلُ تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي
الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

^{١٠٧} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

^{١٠٨} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

في هذا الباب الرابع: المرء لا يولد عالمًا، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

تَعَلَّمَ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوَلَّدُ عَالِمًا * وليس أخو علم كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ
وإنَّ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ * صَغِيرٌ إِذَا تَفَقَّتْ عَلَيْهِ الْجَحَافِلُ
وإنَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِمًا * كَبِيرٌ إِذَا رُدَّتْ إِلَيْهِ الْمُحَافِلُ

في لفظ "جَاهِلٌ وَالْجَحَافِلُ وَالْمُحَافِلُ" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، ويشتمل من اسم باسم، هو جناس ناقص. لأنَّ أصلهما اللغوي (جَهَلٌ) و(حَفَلٌ).

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: جَاهِلٌ وَالْجَحَافِلُ وَالْمُحَافِلُ تتفقون في الشكل وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الخامس: طالب الحكمة، هناك جناس غير تام في بحر السريع:

لَا يُدْرِكُ الْحِكْمَةَ مَنْ عُمُرُهُ * يَكْدَحُ فِي مَصْلَحَةِ الْأَهْلِ
وَلَا يَنَالُ الْعِلْمَ إِلَّا فَتًى * خَالَ مِنَ الْأَفْكَارِ وَالشُّغْلِ

في لفظ "الأهْلُ وَالشُّغْلُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربان، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (أَهْلٌ) و (شَغَلٌ)

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: الأهْلُ وَالشُّغْلُ تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

لَوْ أَنَّ لُقْمَانَ الْحَكِيمِ الَّذِي * سَارَتْ بِهِ الرُّكْبَانُ بِالْفَضْلِ
بُلِي بِفَقْرٍ وَعِيَالٍ لِمَا * فَرَّقَ بَيْنَ التَّيْنِ وَالبَقْلِ

في لفظ "الْفَضْلُ وَالبَقْلُ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربان، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٠٩} لأنَّ أصلهما اللغوي (فَضَلٌ) و (بَقَلٌ)

^{١٠٩} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

وأما في البيت الثالث والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
الْفَضْلُ والْبَقْلُ تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي
 الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الستة: استغن بالله، هناك جناس غير تام في بحر البسيط:

إِنَّ الْمَلُوكَ بَلَاءٌ حَيْثُمَا حَلُّوا * فلا يَكُنْ لَكَ فِي أَبْوَابِهِمْ ظِلُّ
 فَاسْتَعْنِ بِاللَّهِ عَنِ أَبْوَابِهِمْ كَرَمًا * إِنَّ الْوُقُوفَ عَلَى أَبْوَابِهِمْ دُلُّ

في لفظ "ظِلُّ" و"دُلُّ" الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل
 بافعل، هو جناس مستوف.^{١١٠} لأنَّ أصلهما اللغوي (ظَلَّ) و (دَلَّ).

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام
 وهي: ظِلُّ ودُلُّ تتفقون في الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي
 العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب السبعة: آل رسول الله وخلفاؤه، هناك جناس غير تام في بحر
 الطويل:

إِذَا نَحْنُ فَضَّلْنَا عَلِيًّا فَإِنَّا * رَوَافِضُ بِالتَّفْضِيلِ عِنْدَ ذَوِي الْجَهْلِ
 وَفَضْلُ أَبِي بَكْرٍ إِذَا مَا ذَكَرْتُهُ * رُمِيَتْ بِنَصْبٍ عِنْدَ ذِكْرِي لِلْفَضْلِ
 فَلَا زَلْتُ دَا رَفِضٍ وَنَصْبٍ كِلَاهُمَا * بِجَبِيهَما حَتَّى أُوسِدَ فِي الرَّمْلِ

في لفظ "الْجَهْلُ" و"لِلْفَضْلِ" و"الرَّمْلِ"، الحرف المختلفون إن كان متقاربين،
 ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١١١} لأنَّ أصلهما اللغوي (جَهَلَ) و
 (فَضَلَ) و(رَمَلَ).

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام
 وهي: الْجَهْلُ ولِلْفَضْلِ والرَّمْلِ تتفقون في الشكل وفي العدد وفي الترتيب، ولم
 يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

^{١١٠} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧.

^{١١١} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١.

في هذا الباب التسعة: مشاكلة الناس، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

وأَنْزَلْنِي طَوْلُ النَّوَى دَارَ غَرِيْبَةٍ * إِذَا شِئْتَ لَا قِيْتُ أَمْرًا لَا أُشَاكِلُهُ
أَحَامِقُهُ حَتَّى يَقَالَ سَجِيَّةً * وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلِ لَكُنْتُ أَعَاقِلُهُ

في لفظ "أشاكله وأعاقله" الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل بفعل، هو جناس مستوف. ^{١١٢} لأنَّ أصلهما اللغوي (شَكَلَ) و (عَقَلَ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: أشاكله وأعاقله تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب العاشرة: استعارة كتب، هناك جناس غير تام في بحر مجزوء، الرجز:

قَلَّ لِلَّذِي لَمْ تَرَ عَيْنَا * مِنْ رَأَى مِثْلَهُ
وَمَنْ كَانَ مِنْ رَأَى * قَدْ رَأَى مِنْ قَبْلَهُ

في لفظ "مثلُه وقبلُه"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (مَثَلَ) و (قَبَلَ). ^{١١٣}

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: مثلُه وقبلُه تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

لِأَنَّ مَا يُجَنِّئُهُ * فَاقَ الْكَمَالَ كُفْلَهُ
الْعِلْمَ يَنْهَى أَهْلَهُ * أَنْ يَمْنَعُوهُ أَهْلَهُ
لَعَلَّهُ يَبْذُلُهُ * لِأَهْلِهِ لَعَلَّهُ

^{١١٢} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧.

^{١١٣} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

في لفظ "كُلَّهُ وأهلهُ ولعله"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١١٤} لأنَّ أصلهما اللغوي (كَلَّ) و (هَلَّ) و(عَلَّ).

وأما في البيت الثالث الرَّابِع الخامس وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: كُلَّهُ وأهلهُ ولعله ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد وفي الترتيب، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الإحد عشرة: طريق المعالي، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن بزيادة الياء بعد حرف اللام في بحر الوافر:

بَقْدَرِ الكَدِّ تُكْتَسِبُ المعالي * وَمَنْ طَلَبَ العِلا سهر الليالي
ترومُ العزَّ ثمَّ تنام ليلا * يَعْوُصُ البَحْرَ مَنْ طلب اللآلي

في لفظ "الليالي والالآلي"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (سَخَى) و (دَوَى).

وأما في البيت الأول والثالث وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: الليالي والالآلي تتفقان في الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الإثنا عشرة: زادني علما بجهلي، هناك جناس غير تام في بحر مجزوء، الرمل:

كُلَّمَا أدبني الدَّهْرُ * آرائي نقصَ عقلي
وإذا ما ازددت علماً * زادني علماً بجهلي

في لفظ "عقلي وبجهلي"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١١٥} لأنَّ أصلهما اللغوي (عَقَلَ) و (جَهَلَ)

^{١١٤} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

^{١١٥} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
عقلي وبجهلي تتفقان في الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي
العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.
في هذا الباب الثالثة عشرة: الشقي في شقاء، هناك جناس غير تام في بحر
الكامل:

المرءُ يَحْطَى ثُمَّ يَعْلو ذِكْرُهُ * حَتَّى يُزَيِّنَ بِالذِّي لَمْ يَفْعَلِ
وَتَرَى الغَيْيَّ إِذَا تَكَامَلَ مَالُهُ * يُخْشَى وَيُنْحَلُ كُلَّ مَا لَمْ يَعْْمَلِ

في لفظ " يَفْعَلِ وَيَعْْمَلِ " في حرف الفاء و الميم، الحرفان المختلفان إن كان
متقارين، ويشتمل من فعل بفعل هو جناس المضارع. لأنَّ أصلهما اللغوي
(فَعَلَ) و (عَمَلَ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
يَفْعَلِ وَيَعْْمَلِ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض
الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.
في هذا الباب الأربعة عشرة: داريت كل الناس لكن، هناك جناس غير تام في بحر
الطويل:

وَدَارَيْتُ كُلَّ النَّاسِ لَكِنَّ حَاسِدِي * مُدَارَاتُهُ عَزَّتْ وَعَزَّتْ مَنَاهُا
وَكَيْفَ يُدَارِي المرءُ حَاسِدَ نِعْمَةٍ * إِذَا كَانَ لَا يُرْضِيهِ إِلَّا زَوَاهُا

في لفظ "مَنَاهُا و زَوَاهُا"، الحرفان المختلفان إن كان متقارين، ويشتمل من
اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١١٦} لأنَّ أصلهما اللغوي (مَالَ) و (زَالَ).^{١١٧}

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: مَنَاهُا
وَزَوَاهُا تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف،
وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

^{١١٦} عبد المتعالى الصعدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

^{١١٧} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

قافية الميم

تحليل الجناس في قافية الميم، ينقسم قافية الميم إلى الإثنا عشرة باب:
في هذا الباب الأول: مجد العلم، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:

وليسَ يَرَّالُ يَرْفَعُهُ إِلَى أَنْ * يُعْظَمُ أَمْرُهُ الْقَوْمُ الْكِرَامُ
وَيَتَّبِعُونَهُ فِي كُلِّ حَالٍ * كِرَاعِي الضَّانِ تَتَّبِعُهُ السَّوَامُ
فلوْلا الْعِلْمُ ما سَعَدَتْ رِجَالُ * ولا عُرِفَ الْحَلَالُ وَلَا الْحَرَامُ

في لفظ "الكرام والسَّوَام والحرام"، الحرف المختلفون إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (كَرَم) و (سَوَم) و (حَرَم).

وأما في البيت الثاني والثالث والرابع وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: الكرام والسَّوَام والحرام تتفقون في الشكل وفي العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.
في هذا الباب الثاني: ثلاث مهلكات، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:

ثَلَاثُ هُنَّ مُهْلِكَةُ الْأَنَامِ * ودَاعِيَةُ الصَّحِيحِ إِلَى السَّقَامِ
دَوَامٌ مُدَامَةٌ ودَوَامٌ وطِيءٌ * وإِدْخَالُ الطَّعَامِ عَلَى الطَّعَامِ

في لفظ "السَّقَام والطَّعَام"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١١٨} لأنَّ أصلهما اللغوي (سَقَم) و (طَعَم).^{١١٩}
وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: السَّقَام والطَّعَام تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

^{١١٨} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٧١

^{١١٩} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

في هذا الباب الثالث: لا أنثر الدرّ على الغنم، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

سَأَكْتُمُ عِلْمِي عَنْ ذَوِي الْجَهْلِ طَاقِي * ولا أنثر الدرّ النفيسَ عَلَى الْغَنَمِ
فَإِنْ يَسَّرَ اللَّهُ الْكَرِيمَ بِفَضْلِهِ * وَصَادَفْتُ أَهْلًا لِلْعُلُومِ وَلِلْحِكْمِ
فَمَنْ مَنَعَ الْجَهَّالَ عِلْمًا أَضَاعَهُ * وَمَنْ مَنَعَ الْمُسْتَوْجِبِينَ فَقَدْ ظَلَمَ
في لفظ "الغنم وللحكّم وظلم"، الحرف المختلفون إن كان متقارين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنّ أصلهما اللغوي (غنم) و (حكّم) و(ظلم).

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: الغنم وللحكّم وظلم تتفقون في الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الرابع: لعمرى، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:
أَنْثُرُ دُرًّا بَيْنَ سَارِحَةِ الْبَهْمِ * وَأَنْظُمُ مَنْشُورًا لِرَاعِيَةِ الْغَنَمِ
لِعُمْرِي لَعْنِ ضِيَعْتُ فِي شَرِّ بَلَدِي * فَلَسْتُ مُضِيْعًا فِيهِمْ عُرَّ الْكَلِمِ
في لفظ "الغنم و الكلم"، الحرف المختلفان إن كان متقارين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنّ أصلهما اللغوي (غنم) و (كلم).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: الغنم والكلم تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

لَعْنِ سَهْلَ اللَّهِ الْعَزِيزُ بِلَطْفِهِ * وَصَادَفْتُ أَهْلًا لِلْعُلُومِ وَلِلْحِكْمِ
وَمَنْ مَنَعَ الْجَهَّالَ عِلْمًا أَضَاعَهُ * وَمَنْ مَنَعَ الْمُسْتَوْجِبِينَ فَقَدْ ظَلَمَ

في لفظ "للحِكْمِ وظَلَمَ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٢٠} لأنَّ أصلهما اللغوي (حَكَمَ) و (ظَلَمَ) وأما في البيت الثالث والرَّابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: للحِكْمِ وظَلَمَ تتفقان في الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب والخامس: الرِّزَا دِينِ، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

عَقَوْا تَعَفُّ نِسَاؤُكُمْ فِي الْمَحْرَمِ * وَتَجَنَّبُوا مَا لَا يَلِيْقُ بِمُسْلِمٍ

إِنَّ الرِّزَا دَيْنٌ فَإِنْ أَقْرَضْتَهُ * كَانَ الوَفَا مِنْ أَهْلِ بَيْتِكَ فَاعْلَمِ

في لفظ "بِمُسْلِمٍ وَفَاعْلَمِ" الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم بفعل، هو جناس مستوف.^{١٢١} لأنَّ أصلهما اللغوي (سَلَّمَ) و (عَلَّمَ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: بِمُسْلِمٍ وَفَاعْلَمِ تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الستة: أسباب الغنى، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن بزيادة حرف التاء والتشديد في بحر الطويل:

أَجُودٌ بِمَوْجُودٍ وَلَوْ بَتَّ طَاوِبًا * عَلَى الْجُوعِ كَشْحًا وَالْحَشَا يَتَأَمُّ

وَيَبْنِي وَيَبْنِي اللَّهُ أَشْكَو فَاقْتِي * حَقِيقًا فَإِنَّ اللَّهَ بِالْحَالِ أَعْلَمُ

في لفظ "يَتَأَمُّ و أَعْلَمُ" في حرف الألف والعين، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل بفعل هو جناس المضارع.^{١٢٢} لأنَّ أصلهما اللغوي (أَمَّ) و (عَلَّمَ)

^{١٢٠} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

^{١٢١} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

^{١٢٢} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: يَتَأْتَمُّ وأَعْلَمُ تتفقان في الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب السبعة: ليس للشامتين يوم، هناك جناس غير تام في بحر مخلع، البسيط:

فَضَيْتُ نَحْيِي فَسِرُّ قَوْمٌ * حَمَقَى بِهَمَّ غَفْلَةٌ وَقَوْمٌ
كَأَنَّ يَوْمِي عَلَيَّ حَتَمٌ * وَلَيْسَ لِلشَّامَتَيْنِ يَوْمٌ

في لفظ "قَوْمٌ وَيَوْمٌ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأن أصلهما اللغوي (قوم) و (يوم).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: قَوْمٌ وَيَوْمٌ تتفقان في الشكل وفي العدد في الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الشامن: يا هاتكا حرم الرجال، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن بزيادة والتشديد في بحر الكامل:

يا هاتكا حرم الرجال وقاطعا * سبيل المودّة عِشْتِ عَمِيرَ مُكْرَمٍ
لو كنت حرّاً من سلالة ماجد * ما كنت هتاكاً حُرْمَةَ مُسْلِمٍ

في لفظ "مُكْرَمٍ وَمُسْلِمٍ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٢٣} لأن أصلهما اللغوي (كْرَمٌ) و (سَلَمٌ).^{١٢٤}

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: مُكْرَمٍ وَمُسْلِمٍ تتفقان في الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

^{١٢٣} عبد المتعالى الصعدي، مراجع سابق، ص. ٧١

^{١٢٤} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

في هذا الباب عشرة: عزة الله العظمى، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن

بزيادة والتشديد في بحر الكامل:

بمَوْقِفٍ ذُلِّي دُونَ عَزَّتِكَ الْعُظْمَى * بمخفِيٍّ سرٍّ لا أَحِيطُ بِهِ عِلْمًا

بإِطْرَاقِ رَأْسِي، بِاعْتِرَافِي بِذَلَّتِي * بَمَدِّ يَدِي، أَسْتَمَطِرُ الْجُودَ وَالرُّحْمَى

في لفظ " عِلْمًا وَالرُّحْمَى "، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من

اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٢٥} لأنَّ أصلهما اللغوي (عَلَمَ) و (رَحِمَ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: عِلْمًا

وَالرُّحْمَى تتفقان وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد،

وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

بِعَهْدِ قَدِيمٍ مِنْ: أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ؟ * بَمَنْ كَانَ مَكْنُونًا فَعَرَّفَ بِالأَسْمَا

أَدِقْنَا شَرَابَ الأُنْسِ يَا مَنْ إِذَا سَقَى * مُحِبًّا شَرَابًا لا يُضَامُ وَلا يَظْمَا

في لفظ " الأَسْمَا وَيَظْمَا " الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من

فعل باسم، هو جناس مستوف.^{١٢٦} لأنَّ أصلهما اللغوي (سَمَاءَ) و (ظَمِيَ).

وأما في البيت الرابع والخامس وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:

الأَسْمَا وَيَظْمَا تتفقان في الشكل وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي

العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الإحد عشرة: الرجاء سلم لعفو الله، هناك جناس غير تام الذي

يختلف الوزن وزيادة والتشديد في بحر الطويل:

خف الله وارجوه لكل عظيمة * ولا تطع النفس اللجوج فَتَنْدَمَا

فياليت شعري هل أصير لجنة * أهنا وأما للسعير فَأَنْدَمَا

^{١٢٥} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

^{١٢٦} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

في لفظ "فَتَنَدَمًا وَفَأَنَدَمًا" في حرف التاء والألف، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل بفعل هو جناس المضارع. لأن أصلهما اللغوي (د).

وأما في البيت الأول والشامن وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: فَتَنَدَمًا وَفَأَنَدَمًا تتفقان في الشكل وفي العدد في الترتيب، ولم يتسو وفي بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

فَلَوْلَاكَ لَمْ يَصُومُوا لِإِبْلِيسَ عَابِدًا * فَكَيْفَ وَقَدْ أَعْوَى صَفِيكَ آدَمًا
فَلِلَّهِ دُرُّ الْعَارِفِ النَّدْبِ إِنَّهُ * تَفِيضُ لِقَرِطِ الْوَجْدِ أَجْفَانُهُ دَمًا

في لفظ "آدَمًا وَدَمًا" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص^{١٢٧}. لأن أصلهما اللغوي (دَمِي).

وأما في البيت السبعة والتسعة وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: آدَمًا وَدَمًا تتفقان في الشكل وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

فَمَا زِلْتَ ذَا عَقْوٍ عَنِ الذَّنْبِ لَمْ تَزَلْ * تَجُودُ وَتَعْفُو مِنَّةً وَتَكْرُمًا
عَسَى مَنْ لَهُ الْإِحْسَانُ يَغْفِرُ زَلَّتِي * وَيَسْتُرُ أَوْزَارِي وَمَا قَدْ تَقَدَّمَ

في لفظ "تَكْرُمًا وَتَقَدَّمَ" الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل باسم، هو جناس مستوف^{١٢٨}. لأن أصلهما اللغوي (كَرَّم) و (قَدَّمَ).

وأما في البيت الستّ والستّة عشرة وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: تَكْرُمًا وَتَقَدَّمَ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وكن بين هاتين من الخوف والرجا * واشبر بعفو الله، ان كُنْتَ مُسْلِمًا
ولما قسا قلبي وضاق مذاهبي * جعلت الرجا مِيَّ لِعَفْوِكَ سُلْمًا

^{١٢٧} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩

^{١٢٨} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

إليك - إله الخلق أرفع رغبتى * وإن كنت يا ذا المن والجود - مُجْرِمًا
 في لفظ "مُسْلِمًا وَسَلَّمًا وَمُجْرِمًا" وهو أن يختلف بزيادة حرف واحد،
 ويشتمل من اسم باسم، هو جناس ناقص^{١٢٩}. لأنَّ أصلهما اللغوي (سَلَّمَ)
 و(سَلَّمَ) و(جَرَّمَ).

وأما في البيت الثاني والثالث والرابع وجدنا الكلمات من الجناس غير تام
 وهي: مُسْلِمًا وَسَلَّمًا وَمُجْرِمًا تتفقون في الشكل وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض
 الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

يَقُولُ: حَبِيبِي أَنْتَ سُؤْلِي وَبِعِيَّتِي * كَفَى بِكَ لِلرَّاجِحِينَ سُؤْلًا وَمَعْنَمًا
 أَلَسْتَ الَّذِي عَدَّيْتَنِي وَهَدَيْتَنِي * وَلَا زِلْتَ مَنَاتًا عَلَيَّ وَمُنْعَمًا
 في لفظ "مَعْنَمًا وَمُنْعَمًا"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
 اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (غَنَمَ) و (نَعِمَ).

وأما في البيت الرابعة عشرة والخامسة عشرة وجدنا الكلمتين من الجناس غير
 تام وهي: مَعْنَمًا وَمُنْعَمًا تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض
 الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

تَعَاظَمَنِي دُنْبِي فَلَمَّا قَرُنْتُهُ * بَعْفُوكَ رَبِّي كَانَ عَقْفُوكَ أَعْظَمًا
 فَصِيحًا إِذَا مَا كَانَ فِي ذِكْرِ رَبِّهِ * وَفِي مَا سِوَاهُ فِي الْوَرَى كَانَ أَعْجَمًا
 في لفظ "أَعْظَمًا وَأَعْجَمًا" في حرف الظاء والجيم، الحرفان المختلفان إن
 كان متقاربين، ويشتمل من فعل بفعل، هو جناس المضارع.^{١٣٠} لأنَّ أصلهما
 اللغوي (عَظَّمَ) و (عَجَّمَ).

وأما في البيت الخامس و الحادى عشر وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام
 وهي: أَعْظَمًا وَأَعْجَمًا تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في
 بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

^{١٢٩} عبد المتعالى الصعيدي، مراجع سابق، ص. ٦٩

^{١٣٠} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

وَيَذْكُرُ أَيَّامًا مَضَتْ مِنْ شَبَابِهِ * وَمَا كَانَ فِيهَا بِالْجَهَالَةِ أَجْرَمًا
فَصَارَ فَرِينَ الهمَّ طُولَ تَهَارِهِ * أَخَا السُّهْدِ وَالنَّجْوَى إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمًا
في لفظ "أَجْرَمًا وَأَظْلَمًا" الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
فعل بافعل، هو جناس مستوف. ^{١٣١} لأنَّ أصلهما اللغوي (جَرَمَ) و (ظَلِمَ).
وأما في البيت الثانية عشرة وثلاثة عشرة وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام
وهي: أَجْرَمًا وأَظْلَمًا تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في
بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.
في هذا الباب الإحد عشرة: **فضل العلم**، هناك جناس تام وغير تام الذي
يختلف الوزن بزيادة والتشديد في بحر الطويل:

الْعِلْمُ مِنْ فَضْلِهِ، لَمِنْ خَدَمَهُ * أَنْ يَجْعَلَ النَّاسَ كُلَّهُمْ خَدَمَهُ
فَوَاجِبٌ صَوْنُهُ عَلَيْهِ كَمَا * يَصُونُونَ فِي النَّاسِ عِرْضَهُ وَدَمَهُ
فَمَنْ حَوَى الْعِلْمَ ثُمَّ أَوْدَعَهُ * بِجَهْلِهِ غَيْرَ أَهْلِهِ ظَلَمَهُ

في لفظ "خَدَمَهُ وَدَمَهُ ظَلَمَهُ" وهو أن يختلفون بزيادة حرف واحد، هو
جناس ناقص. لأنَّ أصلهما اللغوي (خَدَمَ) و(دَمِيَ) و(ظَلِمَ). ^{١٣٢}

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام
وهي: خَدَمَهُ ووَدَمَهُ وظَلَمَهُ تتفقون في الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي
الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية النون

تحليل الجناس في قافية النون، ينقسم قافية النون إلى سبعة وعشرين باب:
في هذا الباب الأول: **كيف ننال العلم؟**، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

أَحْيِي لَنْ نَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَّةٍ * سَأُنْبِيكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بَيَّانٍ

^{١٣١} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

^{١٣٢} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

ذَكَاءٌ، وَحِرْصٌ، وَاجْتِهَادٌ، وَبُلْعَةٌ* وَصُحْبُهُ أُسْتَاذٌ، وَطُولُ زَمَانٍ

في لفظ "بَيَانٍ وَزَمَانٍ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٣٣} لأنَّ أصلهما اللغوي (بَيَانٌ) و (زَمَانٌ) وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: بَيَانٍ وزَمَانٍ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثاني: صنعت نفسي عن الهوان، هناك جناس غير تام الذي يختلف بزيادة حرف الياء بعد حرف النون في بحر الطويل:

قَتَعْتُ بِالْقُوْتِ مِنْ زَمَانِي * وَصُنْتُ نَفْسِي عَنِ الْهَوَانِ
خَوْفًا مِنَ النَّاسِ أَنْ يَقُولُوا * فَضُلُّ فُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ

في لفظ "الهَوَانِ وَفُلَانٍ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (هَوَى) و (دَوَى) وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: الهَوَانِ وفُلَانٍ تتفقان في الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

مَنْ كُنْتُ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا * فَلَا أَبَالِي إِذَا جَفَانِي
وَمَنْ رَأَى بَعِيْنَ نَقْصٍ * رَأَيْتُهُ بِأَلَّتِي رَأَى
وَمَنْ رَأَى بَعِيْنَ تَمَّ * رَأَيْتُهُ كَامِلَ الْمَعَانِي

في لفظ "جَفَانِي وَرَأَى وَالْمَعَانِي" وهو أن يختلفون بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص. لأنَّ أصلهما اللغوي (جَفَّ) و (وَزَى) و (مَعَ).

^{١٣٣} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩

وأما في البيت الثالث والرابع والخامس وجدنا الكلمات من الجنس غير تام وهي: جَفَانِي ورَأَيْي والمَعَانِي تتفقون في الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثالث: اخفظ لسانك، هناك جناس غير تام في بحر الكامل:

إِخْفِظْ لِسَانَكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ * لَا يَلْدَغَنَّكَ إِنَّهُ تُعْبَانُ

كَمْ فِي الْمَقَابِرِ مِنْ قَتِيلٍ لِسَانِهِ * كَانَتْ تَهَابُ لِقَاءَهُ الْأُقْرَانُ

في لفظ "تُعْبَانُ" و "الأقْرَانُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من

اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٣٤} لأنَّ أصلهما اللغوي (سَعَبَ) و (قَرَّءَ)

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجنس غير تام وهي:

تُعْبَانُ والأقْرَانُ تتفقان في الشكل وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي

الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الرابع: تعيب زماننا، هناك جناس غير تام في بحر الوافر:

تَعَيْبُ زَمَانِنَا وَالْعَيْبُ فِينَا * وَمَا لِزَمَانِنَا عَيْبٌ سِوَانَا

وَنَحْجُو دَا الزَّمَانِ بَعِيرِ دَنْبٍ * وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ لَنَا هَجَانَا

وَلَيْسَ الذَّنْبُ يَأْكُلُ حَمَّ ذَنْبٍ * وَيَأْكُلُ بَعْضُنَا بَعْضًا عَيَانَا

في لفظ "سِوَانَا" و"هَجَانَا" و"عَيَانَا"، الحرف المختلفون إن كان متقاربين،

ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (سَوَى) و

(هَجَا) و(عَيَى).

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجنس غير تام

وهي: سِوَانَا وهَجَانَا وعَيَانَا تتفقون في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض

الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

^{١٣٤} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩.

في هذا الباب الخامس: أصبحوا مثلاً، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن بتشديد في بحر البسيط:

لَوْ أَنْصَفُوا، أَنْصَفُوا، لَكِنْ بَعَا فَبَغَى * عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ بِالْأَحْزَانِ وَالْمِخْنِ
فَأَصْبَحُوا وَلِسَانُ الْحَالِ يُنْشِدُهُمْ * هَذَا بِدَاكَ وَلَا عَتَبٌ عَلَى الزَّمَنِ

في لفظ "المِخْنِ و الزَّمَنِ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٣٥} لأنَّ أصلهما اللغوي (مِخْنٌ) و (زَمَنْ).

وأما في البيت الثاني والثالث وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: والمِخْنِ و الزَّمَنِ تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الستة: مشيئة الله، هناك جناس غير تام في بحر المتقارب:

مَا شِئْتَ كَانْ، وَإِنْ لَمْ أَشَأْ * وَمَا شِئْتَ إِنْ لَمْ تَشَأْ لَمْ يَكُنْ
عَلَى ذَا مَنَنْتَ، وَهَذَا خَدَلْتْ * وَذَاكَ أَعَنْتَ، وَذَا لَمْ تُعِنْ

في لفظ "يَكُنْ و تُعِنْ" في حرف الكاف والعين، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل بفعل هو جناس المضارع. لأنَّ أصلهما اللغوي (كَانَ) و (عَانَ).

وأما في البيت الأول والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: يَكُنْ و تُعِنْ تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

خَلَقْتَ الْعِبَادَ لَمَا قَدْ عَلِمْتَ * فَفِي الْعِلْمِ يَجْرِي الْفَتَى وَالْمُسْنُ
فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ، وَمِنْهُمْ سَعِيدٌ * وَمِنْهُمْ قَيْحٌ، وَمِنْهُمْ حَسَنٌ

في لفظ "المُسْنُ و حَسَنٌ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (مَسَنٌ) و (حَسَنٌ)

^{١٣٥} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

وأما في البيت الثاني والثالث وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
المُسْنُ وحَسَنُ تتفقان في الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي
العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.
في هذا الباب السبعة: نصيحة غالية، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن
بتشديد في بحر الطويل:

فلا يَنْطِقَنَّ مِنْكَ اللِّسَانُ بِسَوْأَةٍ * فَكُلُّكَ سَوْأَاتٌ وَلِلنَّاسِ أَعْيُنٌ
وعَاشِرٌ بِمَعْرُوفٍ، وَسَامِخٌ مَنِ اعْتَدَى * وَدَافِعٌ وَلَكِنَّ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ
في لفظ "أَعْيُنٌ و أَحْسَنُ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٣٦} لأنَّ أصلهما اللغوي (عَيْيٌ) و (حَسَنٌ).

وأما في البيت الثاني والثالث وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
وَأَعْيُنٌ وَأَحْسَنٌ ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد وفي الترتيب،
وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الشامن: سوء الظن، هناك جناس غير تام في بحر الرمل:
لَا يَكُنْ ظَنُّكَ إِلَّا سَيِّئًا * إِنَّ سَوْءَ الظَّنِّ مِنْ أَفْوَى الفِطْنِ
مَا رَمَى الْإِنْسَانَ فِي مَحْمَصَةٍ * غَيْرُ حُسْنِ الظَّنِّ وَالْقَوْلِ الحَسَنِ
في لفظ "الفِطْنُ والحَسَنُ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من
اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (فَطْنٌ) و (حَسَنٌ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
الفِطْنُ والحَسَنُ تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي
الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب التسعة: تركوا الدنيا، هناك جناس غير تام في بحر الرمل:
إِنَّ لِلَّهِ عِبَادًا فُطْنَا * تَرَكُوا الدُّنْيَا وَخَافُوا الفِتْنَا

^{١٣٦} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

نَظَرُوا فِيهَا فَلَمَّا عَلِمُوا * أَنَّهُ لَيْسَتْ لِحِيٍّ وَطَنًا
جَعَلُوهَا جُحَّةً وَتَّخَذُوا * صَالِحَ الْأَعْمَالِ فِيهَا سَفِنًا

في لفظ "الْفِتْنَا وَوَطَنًا وَسَفِنًا"، الحرف المختلفون إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٣٧} لأنَّ أصلهما اللغوي (فَتَنَ) و (وَطَنَ) و(سَفَنَ).

وأما في البيت الأول الثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: الْفِتْنَا وَوَطَنًا وَسَفِنًا تتفقون في الترتيب، ولم يتسوا في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول. في هذا الباب العشرة: عزاء، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن بزيادة التشديد في بحر البسيط:

إِنِّي أَعَزَّيْتُكَ لَا أُنِيَّ عَلَى طَمَعٍ * مِنْ الْخُلُودِ، وَلَكِنْ سُنَّةُ الدِّينِ
فَمَا الْمَعْزَى بِبَاقٍ بَعْدَ صَاحِبِهِ * وَلَا الْمَعْزَى وَإِنْ عَاشَا إِلَى حِينِ

في لفظ "الدِّينِ وَحِينِ"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (الدينُ) و (حَانَ) وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: الدِّينِ وَحِينِ تتفقان في الشكل وفي الترتيب، ولم يتسوا في بعض الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الإحد عشر: يا سميع، هناك جناس غير تام في بحر المديد:

يَا سَمِيعُ الدُّعَاءِ كُنْ عِنْدَ ظَنِّي * وَأَكْفِينِي مِنْ كَفَيْتِهِ الشَّرَّ مِئِّي
وَأَعِئِّي عَلَى رِضَاكَ، وَخِرْلِي * فِي أُمُورِي، وَعَافِنِي، وَأَعْفُ عَنِّي

^{١٣٧} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

في لفظ "مِيّ و عَيّ"، الحرفان المختلفان إن كانا متقاربين، ويشتمل من حرف باحرف هو جنا جناس مستوف.^{١٣٨} س اللاحق.^{١٣٩} لأن أصلهما اللغوي (مِنْ) و (عَنْ)

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: مِيّ وعَيّ تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسوا في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الثالثة عشرة: ارجع إلى ربّ العباد، هناك جناس غير تام في بحر مجزوء، الكامل، المرقل:

زِنْ مَنْ وَزَنْتَ بِمَا وَرَ * نَكَ وَمَا وَزَنْتَ بِهِ فَرَنْتَهُ
مَنْ جَا إِلَيْكَ فَرُحْ إِلَى * هِ وَمَنْ جَفَاكَ فَصُدَّ عَنْهُ

في لفظ "فَرَنْتَهُ وَعَنْهُ" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، ويشتمل من اسم باحرف، هو جناس ناقص.^{١٤٠} لأن أصلهما اللغوي (زَانَ) و(عَنْ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: فَرَنْتَهُ وعَنْهُ تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسوا في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

مَنْ ظَنَّ أَنَّكَ دُونَهُ * فَاتَرَكَ هَوَاهُ إِذْ دَنَّ وَ هِنَهُ
وَارْجِعْ إِلَى رَبِّ الْعِيَا * دِ فَكُلُّ مَا يَأْتِيكَ مِنْهُ

في لفظ "هِنَهُ وَمِنْهُ" الحرفان المختلفان إن كانا متقاربين، ويشتمل من اسم بحرف، هو جناس مستوف. لأن أصلهما اللغوي (هَانَ) و (مِنْ).

^{١٣٨} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

^{١٣٩} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

^{١٤٠} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩

وأما في البيت الثالث والرابع وجدنا الكلمتين من الجنس غير تام وهي: هِنَّهُ ومِنَّهُ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب والخامس عشرة: أمتٌ مطامعي، هناك جناس غير تام في بحر المخفيف:

أَمْتُ مَطَامَعِي فَأَرَحْتَ نَفْسِي * فَإِنَّ النَّفْسَ مَا طَمَعَتْ تَهْوُنُ
وَأَحْيَيْتُ الْفُنُوعَ وَكَانَ مَيِّتًا * ففِي إِحْيَائِهِ عَرَضٌ مَصُونٌ

في لفظ "تَهْوُنُ" و"مَصُونٌ" الحرفان المختلفان إن كان متقاربان، ويشتمل من فعل باسم، هو جناس مستوف. ^{١٤١} لأنَّ أصلهما اللغوي (هَانَ) و (صَوَى).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجنس غير تام وهي: تَهْوُنُ ومَصُونٌ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الستة عشرة: حشو الكلام، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن في بحر المخفيف:

لَا خَيْرَ فِي حَشْوِ الْكَلَامِ * م إِذَا اهْتَدَيْتَ إِلَى عُيُونِهِ
وَالصَّمْتُ أَجْمَلُ بِالْفَتَى * مِنْ مَنْطِقٍ فِي غَيْرِ حِينِهِ
وَعَلَى الْفَتَى لِطِبَاعِهِ * سِمَةٌ تَلَوُّحٌ عَلَى جِينِهِ

في لفظ "عُيُونِهِ" و"جِينِهِ" و"جِينِهِ" وهو أن يختلفون بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص. لأنَّ أصلهما اللغوي (عَيَّنَ) و(حَنَّ) و(جَبُنَ).

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمتين من الجنس غير تام وهي: عُيُونِهِ وجِينِهِ وجِينِهِ تتفقان في الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

^{١٤١} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

في هذا الباب الشامن عشرة: العلم يهدي، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

إِذَا لَمْ يَزِدْ عِلْمُ الْفَتَى قَلْبَهُ هُدًى * وَسَيْرَتُهُ عَدْلًا وَأَخْلَاقُهُ حُسْنًا
فَبَشَّرَهُ أَنَّ اللَّهَ أَوْلَاهُ نِعْمَةً * يُسَاءُ بِهَا مِثْلَ الَّذِي عَبَدَ الْوُثْنَا

في لفظ "حُسْنًا والوُثْنَا"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٤٢} لأنَّ أصلهما اللغوي (حَسَنَ) و (وُثْنٌ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: حُسْنًا والوُثْنَا تتفقان في الشكل وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب التسعة عشرة: ألف سنة، هناك جناس غير تام في الذي يختلف الوزن بزيادة أحرف بحر الرجز:

لَنْ يَبْلُغَ الْعِلْمَ جَمِيعًا أَحَدٌ * لَا وَلَوْ حَاوَلَهُ أَلْفَ سَنَةٍ
إِنَّمَا الْعِلْمُ عَمِيقٌ بَحْرُهُ * فَخَذُوا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ

في لفظ "سَنَةٍ و احْسَنَهُ" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص^{١٤٣}. لأنَّ أصلهما اللغوي (سَنَهُ) و (حَسَنَ).

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: سَنَهُ و احْسَنَهُ تتفقان في الشكل وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب العشرون: شوق إلى غزة، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

وَإِنِّي لِمُشْتَاقٌ إِلَى أَرْضِ (غَزَّةٍ) * وَإِنْ خَنِي بَعْدَ التَّفَرُّقِ كِتْمَانِي
سَقَى اللَّهُ أَرْضًا لَوْ ظَفَرْتُ بِتَرَبِّهَا * كَحَلْتُ بِهِ مِنْ شِدَّةِ شَوْقِ أَجْفَانِي

^{١٤٢} عبد المتعالى الصعدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

^{١٤٣} عبد المتعالى الصعدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩

في لفظ " كِتْمَانِي وَأَجْفَانِي " الحرف المختلفان إن كان متقاربين, ويشتمل من فعل بفعل، هو جناس مستوف.^{١٤٤} لأنَّ أصلهما اللغوي (كَتَمَ) و (جَفَ).
وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي:
كِتْمَانِي وَأَجْفَانِي تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

في هذا الباب الإحد وعشرون: المنة، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:
فَدَعِنِي مِنَ الْمَنِّ الْوَحِيمِ فَلُقْمَةُ * مِنْ الْعَيْشِ تَكْفِينِي إِلَى يَوْمِ تَكْفِينِي
فكلمتا تَكْفِينِي و تَكْفِينِي تتشابهان تماما في اللفظ ولكن تختلفان في المعنى،
تَكْفِينِي أوّل بمعنى كفى و تَكْفِينِي ثاني بمعنى الكفن.^{١٤٥} ويشتمل من اسم باسم هو جناس مماثلا.^{١٤٦} لأنَّ أصلهما اللغوي (كَفَى).

أما في البيت الثاني وجدنا الكلمتين من الجناس تام وهي: تَكْفِينِي و تَكْفِينِي، تتفقان في الحرف وفي العدد وفي الشكل وفي الترتيب، كلمتا وهذا جناس تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول:

في هذا الباب الإثني عشر وعشرون: مرارة تحميل الجميل، هناك جناس غير تام في بحر الطويل:

لَا تَحْمِلَنَّ لِمَنْ يَمُنُّ * مِنَ الْأَنَامِ عَلَيْكَ مِنْهُ
وَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ حَظَّهَا * وَاصْبِرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ جَنَّةٌ
مِنْ رِجَالِ عَلَى الْقُلُوبِ * بِأَشَدُّ مِنْ وَقَعِ الْأَسِنَّةِ

في لفظ " مِنْهُ وَجَنَّةٌ وَالْأَسِنَّةُ "، الحرف المختلفون إن كان متقاربين, ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق. لأنَّ أصلهما اللغوي (مَنَّ) و (جَنَّ) و (سَنَّ).

^{١٤٤} أحمد الهاشمي، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

^{١٤٥} الأستاذ نعيم زرزور، مراجع سابق، ص. ١٠٥

^{١٤٦} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، مراجع سابق، ص. ٣٩٧

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: مِنَّه ووَجَنَّهُ والْأَسَنَّهُ تتفقون وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية الهاء

تحليل الجناس في قافية الهاء، ينقسم قافية الهاء إلى وحد الباب:
في هذا الباب الأول: الفقيه والسفيه، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن بزيادة التشديد في بحر الطويل:

ومَنْزِلَةُ السَّفِيهِ مِنَ الْفَقِيهِ * كَمَنْزِلَةِ الْفَقِيهِ مِنَ السَّفِيهِ
إِذَا غَلَبَ التَّقَاءُ عَلَى سَفِيهِ * تَقَطَّعَ فِي مُحَالَفَةِ الْفَقِيهِ

في لفظ "السَّفِيهِ وَالْفَقِيهِ"، الحرفان المختلفان إن كان متقاربان، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٤٧} لأنَّ أصلهما اللغوي (سَفَهَ) و (فَقَّهَ).^{١٤٨}

وأما في البيت الأول والثاني وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: السَّفِيهِ وَالْفَقِيهِ تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية الألف المقصورة

تحليل الجناس في قافية الألف المقصورة ، ينقسم قافية الألف المقصورة وحد الباب:

في هذا الباب الأول: الفقيه والسفيه، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن بزيادة التشديد في بحر الطويل:

أَرَى حُمْرًا تَرَعَى وَتُعَلْفُ مَا تَهْوِي * وَأُسْدًا جِيَاعًا تَظْمَأُ الدَّهْرَ لَا تُرَوِي
قَضَاءٌ لَدِيَانِ الْحَلَائِقِ سَابِقٌ * وَلَيْسَ عَلَى مُرِّ الْقَضَا أَحَدٌ يَقْوِي

^{١٤٧} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

^{١٤٨} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

في لفظ "تُرَوَى وَيُقَوَى" في حرف الراء والقاف، الحرفان المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من فعل بفعل هو جناس المضارع. لأنَّ أصلهما اللغوي (رَوَى) و (قَوَى)

وأما في البيت الأول والثالث وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: تُرَوَى وَيُقَوَى تتفقان في العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

وَأَشْرَافَ قَوْمٌ لَا يَنَالُونَ قُوَّتَهُمْ * وَقَوْمًا لِيَأْمَأَ تَأْكُلُ الْمَنِّ وَالسَّلْوَى
فَمَنْ عَرَفَ الدَّهْرَ الحُؤُونَ وَصَرَفَهُ * نَصَبَرَ لِلْبَلْوَى وَلَمْ يُظْهِرِ الشَّقْوَى

في لفظ "السَّلْوَى والشَّقْوَى"، الحرف المختلفان إن كان متقاربين، ويشتمل من اسم باسم هو جناس اللاحق.^{١٤٩} لأنَّ أصلهما اللغوي (سَلِيَ) و (شَقِيَ)

وأما في البيت الثاني والرابع وجدنا الكلمتين من الجناس غير تام وهي: السَّلْوَى والشَّقْوَى تتفقان في الشكل وفي العدد وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

قافية الياء

تحليل الجناس في قافية الياء، ينقسم قافية الياء إلى ثالث أبواب: في هذا الباب الأول: حب علي وسببته وفاطمة، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن بزيادة ألف في بحر الوافر:

إِذَا فِي مَجْلِسٍ نَدُّكَزْ عَلِيًّا * وَسِبْبَتِيهِ وَفَاطِمَةَ الرَّكِيَّةِ
يُقَالُ بَحَاوَزُوا يَا قَوْمٌ هَذَا * فَهَذَا مِنْ حَدِيثِ الرَّافِضِيَّةِ
بَرْتُ إِلَى المَهْمِينِ مِنْ أَنَاسٍ * يَرُونَ الرَّفْضَ حُبَّ الفَاطِمِيَّةِ

في لفظ "الرَّكِيَّةِ والرَّافِضِيَّةِ والفَاطِمِيَّةِ" وهو أن يختلفون بزيادة حرف واحد، هو جناس ناقص. لأنَّ أصلهما اللغوي (رَكِيَ) و (رَفَضَ) و (فَاطَمَ).

^{١٤٩} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٧١

وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: الرَّكِيَّة والرَّافِضِيَّة والفَاطِمِيَّة تتفقون في الشكل وفي الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول. في هذا الباب الثاني: عين الرضا كليله، هناك جناس غير تام الذي يختلف الوزن بزيادة ألف في بحر الوافر:

وَعَيْنَ الرُّضَا عَنْ كُلِّ عَيْنٍ كَلِيلَةٌ * وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّحُطِ تُبَدِّي الْمَسَاوِيَا
فَإِنَّ تَدَنَ مَنِي، تَدُنْ مِنْكَ مَوَدَّتِي * وَإِنْ تَنَّا عَيْ، تَلْقَنِي عَنْكَ نَائِيَا

في لفظ "المساويا ونائيا" وهو أن يختلفان بزيادة حرف واحد، ويشتمل من اسم باسم، هو جناس ناقص.^{١٥٠} لأن أصلهما اللغوي (سوي) و(نأء).^{١٥١} وأما في البيت الأول والثاني والثالث وجدنا الكلمات من الجناس غير تام وهي: المساويا ونائيا تتفقون في الترتيب، ولم يتسو في بعض الأحرف وفي الشكل وفي العدد، وهذا جناس غير تام. و ذلك الحال ظاهر في الجدول.

ب- جدول الجناس وانواعه

قافية الهمزة

نوع الجناس	التساوي في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف		
	صفحة: ٣٤				باب: <u>عمر الإنسان</u>	
جناس غير تام	✓	-	✓	ا ئ ه	<u>أودائه</u> و <u>أجباؤه</u>	١
	صفحة: ٣٥				باب: <u>حب النساء</u>	

^{١٥٠} عبد المتعالى الصعيدي، نفسه المرجع، ص. ٦٩

^{١٥١} اديب بشري و منور عبد الفتاح، مراجع سابق، ص. -

٢	<u>جَهْدٌ</u> و <u>جَهْدًا</u>	ج ه د	✓	✓	✓	جناس تام	
			باب: دع الأيام تفعل ما تشاء				صفحة: ٣٥-٣٧
٣	<u>الْفَضَاءُ</u> و <u>الْوَفَاءُ</u>	ء ا	✓	✓	✓	جناس غير تام	
٤	<u>الْعَنَاءُ</u> و <u>الْفَضَاءُ</u>	ء ا	✓	✓	✓	جناس غير تام	
٥	<u>بَقَاءٌ</u> و <u>غِطَاءٌ</u>	ء ا	✓	✓	✓	جناس غير تام	
٦	<u>بَلَاءٌ</u> و <u>رِخَاءٌ</u>	ء ا	✓	✓	✓	جناس غير تام	
٧	<u>سَوَاءٌ</u> و <u>سَمَاءٌ</u>	ء ا	✓	✓	✓	جناس غير تام	
٨	<u>السَّخَاءُ</u> و <u>الدَّوَاءُ</u>	ء ا	-	✓	✓	جناس غير تام	
			باب: لا تهزأ بالدعاء				صفحة: ٣٧
٩	<u>الدُّعَاءُ</u> و <u>انْقِضَاءٌ</u>	ء ا	-	✓	✓	جناس غير تام	

قافية الباء

نمرة	الآيات الشعرية/ الكلمات	التساوي في				نوع الجناس
		بعض الحروف	شكل	عدد	ترتيب	
		الباب: فما دون سائل ربي حجاب				صفحة: ٣٨-٤١
١	<u>الصَّعَابُ</u> و <u>الرَّحَابُ</u>	ا ب	✓	✓	✓	جناس غير تام
٢	<u>الطَّلَابُ</u> و <u>الصِّيَابُ</u>	ا ب	✓	✓	✓	جناس غير تام
٣	<u>السَّحَابُ</u> و <u>الكِتَابُ</u>	ا ب	-	✓	✓	جناس غير تام
٤	<u>العِتَابُ</u> و <u>الكِلَابُ</u>	ا ب	✓	✓	✓	جناس غير تام
٥	<u>العِجَابُ</u> و <u>الصَّوَابُ</u>	ا ب	-	✓	✓	جناس غير تام
٦	<u>سِبَابٌ</u> و <u>إِيَابٌ</u>	ا ب	-	✓	✓	جناس غير تام
٧	<u>يُهَابٌ</u> و <u>يُجَابٌ</u>	ا ب	✓	✓	✓	جناس غير تام
٨	<u>تَصَابٌ</u> و <u>وَيْعَابٌ</u>	ا ب	✓	✓	✓	جناس غير تام

					<u>ويهاب</u>	
جناس غير تام	-	-	✓	ا ب	<u>الإكتئاب</u> <u>واحتساب</u>	٩
جناس غير تام	-	-	-	ا ب	<u>يُستَراب</u> و <u>احتتاب</u>	١٠
صفحة: ٤١-٤٢			باب: حق الأديب			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ب	<u>بالذنب</u> و <u>للذهب</u>	١١
جناس غير تام	✓	✓	✓	ب	<u>والحسب</u> و <u>الحطب</u>	١٢
صفحة: ٤٢			باب: هكاذا الخط			
جناس غير تام	✓	✓	-	ا ب	<u>الكلاب</u> و <u>التراب</u>	١٣
صفحة: ٤٢-٤٥			باب: الشيب نذير الفناء			
جناس غير تام	✓	✓	-	ب ه ا	<u>شهابها</u> و <u>عراؤها</u>	١٤
جناس غير تام	✓	✓	-	ب ه ا	<u>خراؤها</u> و <u>حضاها</u>	١٥
جناس غير تام	✓	✓	-	ب ه ا	<u>شباها</u> و <u>نصاها</u>	١٦
جناس غير تام	✓	✓	-	ب ه ا	<u>تراها</u> و <u>عداها</u>	١٧
جناس غير تام	✓	✓	-	ب ه ا	<u>سراها</u> و <u>كلاها</u> <u>وحجاها</u>	١٨
جناس غير تام	✓	✓	-	ب ه ا	<u>مستطابها</u> و <u>اكتسابها</u>	١٩
جناس غير تام	✓	✓	✓	ب ه ا	<u>ارتكابها</u> و <u>اجتدائها</u>	٢٠
صفحة: ٤٥			الحام سيد الأخلاق			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ب ه	<u>مسابيه</u> و <u>مخاربه</u>	٢١
جناس غير تام	✓	✓	-	ب ه	<u>طالبيه</u> و <u>صاحبه</u>	٢٢
صفحة: ٤٦			باب: سفاهة			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ي ب ا	<u>جيبيا</u> و <u>طيبيا</u>	٢٣

صفحة: ٤٦-٣٧			باب: غني بلا مال			
جناس غير تام	✓	-	-	ا ب هـ	إِهَابِهِ وَبُدْبَابِهِ	٢٤
جناس غير تام	✓	✓	✓	ا ب هـ	حِسَابِهِ وَرِكَابِهِ	٢٥
جناس غير تام	✓	✓	-	ا ب هـ	بِيَابِهِ وَكِتَابِهِ وَعَدَابِهِ	٢٦
صفحة: ٤٧			باب: سوء الإنصاف			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ب هـ	تُحِبُّهُ وَتُعَبِّئُهُ	٢٧
صفحة: ٤٨			باب: نبوءة الكواكب الكاذبة			
جناس غير تام	✓	-	✓	ب	الْكُوكَبِ وَوَأَجِبْ	٢٨
صفحة: ٤٨			باب: الغرّ طفل صغير			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ب	يَخْطُبُ وَيَلْعَبُ	٢٩
صفحة: ٤٩			باب: دع الأوطان واغترب			
جناس تام	✓	✓	✓	✓	فِرَاقٌ وَفِرَاقٌ	٣٠
جناس غير تام	✓	-	✓	ب	عَرَبٍ وَالْحَطَبِ	٣١
جناس تام	✓	✓	✓	✓	عَزَّ وَعَزَّ	٣٢
صفحة: ٥٠			باب: سأضرب في طول البلاد وعرضها			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ب ا	عَرِيًّا وَقَرِيًّا	٣٣
صفحة: ٥٠			باب: خلق الجبال			
جناس غير تام	✓	✓	-	ا ب ا	: يُهَابًا وَأَصَابًا	٣٤
صفحة: ٥١			باب: أنت حسبي			
جناس تام	✓	✓	-	✓	حَسْبُ وَحَسْبُ	٣٥

قافية التاء

نوع الجناس	التساوي في	الأبيات الشعرية/	نمرة
------------	------------	------------------	------

	الكلمات	بعض الحروف	شكل	عدد	ترتيب	
	باب: أخلاق المسلم		صفحة: ٥١			
١	<u>لَتَّحِيَّاتٍ وَمَحَبَّاتٍ</u> <u>والمؤدَّاتِ</u>	ا ت	-	-	✓	جناس غير تام
	باب: (السفية)		صفحة: ٥٢			
٢	<u>السُّكُوتِ وَيَمُوتُ</u>	و ت	-	-	✓	جناس غير تام
	باب: آل رسول الله		صفحة: ٥٢			
٣	<u>وَسَيَّلِيَّيَ وَصَحِيْفِيَّيَ</u>	ت ي	✓	✓	✓	جناس غير تام
	باب: باعوا الدين بالدنيا		صفحة: ٥٢			
٤	<u>خَسَارُهُمْ وَتَجَارَتُهُمْ</u>	ارَّهُمْ	-	✓	✓	جناس غير تام
	باب: إحدى المصيبات		صفحة: ٥٣			
٥	<u>المَرْؤَاتِ وَالْمُصِيبَاتِ</u>	ا ت	-	✓	✓	جناس غير تام
	باب: آداب العلم		صفحة: ٥٣-٥٤			
٦	<u>نَفَرَاتِهِ وَحَيَاتِهِ</u>	ا ت هـ	-	-	✓	جناس غير تام
٧	<u>لِوَفَاتِهِ وَلِدَاتِهِ</u>	ا ت هـ	✓	-	✓	جناس غير تام
	باب السبعة: أصدقء الحياة		صفحة: ٥٤			
٨	<u>عَثْرَاتِي وَمَمَاتِي</u> <u>وِثْقَاتِي</u>	ا ت ي	✓	✓	✓	جناس غير تام
	باب: المال يوجب الياة		صفحة: ٥٤			
٩	<u>سُكُوتًا وَثُبُوتًا</u>	و ت ا	✓	✓	✓	جناس غير تام
	باب: أخلاق المسلم		صفحة: ٥٥			
١٠	<u>بَيْنًا وَمَيْتًا</u>	ي ت ا	✓	✓	✓	جناس غير تام

صفحة: ٥٥-٥٦		باب: أخلاق المرّجل				
جناس غير تام	✓	✓	✓	ل ت	فَرَلَّتْ وَأَظَلَّتْ	١١
جناس غير تام	✓	✓	-	ل ت	لِمَلَّتْ وَأَهَلَّتْ	١٢
جناس غير تام	✓	✓	-	ل ت	تَجَلَّتْ وَمَلَّتْ	١٣

قافية الجيم

نوع الجناس	التساوى في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف		
صفحة: ٥٦-٥٧		باب: حديث الضيف				
جناس غير تام	✓	✓	-	ا ج هـ	مَعَاجُهُ وَفَجَاغُهُ	١
جناس غير تام	✓	✓	-	ا ج هـ	زُجَاغُهُ وَوَتَاغُهُ	٢
جناس غير تام	✓	✓	-	ا ج هـ	أَمْوَاغُهُ وَدِيَاغُهُ	٣
صفحة: ٥٧-٥٨		باب: سنّة الحياة				
جناس تام	✓	-	-	ر د ي	رداي و ردي	٤
جناس غير تام	✓	✓	-	ا ج هـ	مُجَاغُهُ وَعِلَاغُهُ	٥
صفحة: ٥٨		باب: فرج الله قريب				
جناس غير تام	✓	-	-	ر ج	المُخْرِجُ وَتُفْرِجُ	٦
صفحة: ٥٨		باب: ما أقرب الفرج				
جناس غير تام	✓	✓	✓	ا ج	بُجَا رَجَا	٧

قافية الحاء

نوع الجناس	التساوى في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف		

صفحة: ٥٩		باب: الصمت حكمة			
جناس غير تام	✓	-	-	ا ح	مُفْتَاخٌ وَإِصْلَاخٌ وَبَبَاخٌ
صفحة: ٥٩		باب: المفتى المكي			
جناس غير تام	✓	✓	-	ا ح	جُنَاخٌ وَجِرَاخٌ
صفحة: ٦٠		باب: الفقيه والصوفي			
جناس غير تام	✓	✓	-	ل ح	أَنْصَحُ وَيَصْلُحُ

قافية الدال

نوع الجناس	التساوى في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف		
صفحة: ٦٠		باب: أخلاق الناس				
جناس غير تام	✓	-	✓	د ا	أَحَدًا وَأَبَدًا وَمُنْفَرِدًا	١
صفحة: ٦١		باب: دهري رخاء وشدة				
جناس غير تام	✓	-	-	د	مُسَاعِدٍ وَحَاسِدٍ	٢
جناس غير تام	✓	✓	✓	ي د	لَبِيدٍ وَيَزِيدٍ	٣
صفحة: ٦١-٦٢		باب: صحبة الناس				
جناس غير تام	✓	✓	-	ا ج ه	أَحَدٍ وَيَعُدُّ	٤
جناس غير تام	✓	-	✓	د ي	يَدِي وَنَكَدِي	٥
صفحة: ٦٢		باب: المنايا فوق الهامات				
جناس غير تام	✓	✓	✓	د	مَدٍ وَغَدٍ	٦
صفحة: ٦٢		باب: عفا الله				
جناس غير تام	-	-	-	د	أَلْوَدِّ وَالْعَهْدِ	٧

صفحة: ٦٣			باب: أيقظتني لمكرمة			
جناس غير تام	✓	✓	✓	د	عَمَدٍ وَقَصْدٍ	٨
جناس غير تام	✓	✓	-	د	الْجُهْدِ وَالْبُعْدِ	٩
صفحة: ٦٤			باب: الموت يطلبه			
جناس تام	✓	✓	✓	ب ل د	بَلَدٍ وَ بَلَدٍ	١٠
جناس غير تام	✓	✓	✓	د	مَدٍ وَ عَدٍ	١١
صفحة: ٦٤-٦٥			باب: عفو الله			
جناس غير تام	✓	✓	✓	د ا	وَعَيْدًا وَمَزِيدًا	١٢
جناس غير تام	✓	-	-	د ا	وَلَيْدًا وَالتَّوْحِيدًا	١٣
صفحة: ٦٥			باب: التفويض الله			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ي د	سَعِيدٌ وَجَدِيدٌ	١٤
جناس غير تام	✓	✓	✓	ي د	يُرِيدُ وَأُرِيدُ	١٥
صفحة: ٦٦			باب: تقوى الله			
جناس غير تام	✓	-	✓	د ا	أَرَادًا وَاسْتَفَادًا	١٦
صفحة: ٦٦			باب: محن الزمان			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ا ي	الأَعْيَادِ وَالْأَوْغَادِ	١٧
صفحة: ٦٧			باب: حب الولي			
جناس غير تام	✓	-	✓	ا د ي	اعْتِقَادِي وَهَادِي	١٨

قافية الراء

نوع الجناس	التساوي في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف		
	صفحة: ٦٧				باب: جنان الخلد	

١	سَفَارًا وَأَبْكَارًا	ر ا	-	-	✓	جناس غير تام	
باب: أمطري لؤلؤا		صفحة: ٦٧-٦٨					
٢	تَبْرًا وَفُبْرًا	ر ا	-	-	✓	جناس غير تام	
٣	كُفْرًا وَعَمْرًا	ر ا	-	-	✓	جناس غير تام	
باب: شوق إلى المصر		صفحة: ٦٨					
٤	الْقَمْرَ وَالْقَمْرَ	ق ر	✓	✓	✓	جناس غير تام	
باب: أمر فوق أمري		صفحة: ٦٩					
٦	دَهْرِي وَأَمْرِي	ر ي	✓	✓	✓	جناس غير تام	
باب: أحذر مودة الناس		صفحة: ٦٩					
٧	ذَيْرِهِ وَخَيْرِهِ	ي ر ه	✓	✓	✓	جناس غير تام	
٨	غَيْرِهِ وَخَيْرِهِ	ي ر ه	✓	✓	✓	جناس غير تام	
باب: وحدي للعبادة		صفحة: ٧٠					
٩	أَعَاشِرُهُ وَأُحَاذِرُهُ	ر ه	✓	✓	✓	جناس غير تام	
باب: اليقظة والحدز		صفحة: ٧٠					
١٠	الْحَدْرُ وَالْقَدْرُ وَالْكَدْرُ	ر	✓	✓	✓	جناس غير تام	
باب: التماس العذر		صفحة: ٧١					
١١	فَجْرًا وَمُسْتَبْرًا	ر ا	-	-	-	جناس غير تام	
باب: إِيَّاكَ		صفحة: ٧١					
١٢	تُكَايِرُ وَيُفَاخِرُ	ر	✓	✓	✓	جناس غير تام	
١٣	النَّوَادِرُ وَالتَّذَابِيرُ	ر	✓	✓	✓	جناس غير تام	
باب: الدهر يومان		صفحة: ٧٢					
١٤	كَدْرُ وَالْدُرُّ	ر	-	-	✓	جناس غير تام	

					وَأَلَمَّرُ	
	صفحة: ٧٢			باب: الصمت		
جناس غير تام	✓	-	✓	ر	بِحَاسِرٍ وَتَاجِرٍ	١٥
	صفحة: ٧٣			باب: راض بما حكم الدهر		
جناس غير تام	✓	-	✓	ر	الدَّهْرُ وَفَهْرُ	١٦
	صفحة: ٧٣-٧٤			باب: مثل الحسام		
جناس غير تام	✓	✓	✓	ر	النَّظْرُ وَالْبَصْرُ	١٧
جناس غير تام	✓	✓	✓	ر	الفَكْرُ وَالذَّكْرُ وَالْحَبْرُ	١٨
جناس غير تام	✓	✓	✓	ر	دَرَزٌ وَغَبْرٌ	١٩
	صفحة: ٧٤			باب: عار الهوان		
جناس غير تام	✓	-	✓	ار	عَارٌ وَالْإِعْتِدَارُ	٢١
	صفحة: ٧٥			باب: نفس كبيرة		
جناس غير تام	✓	✓	✓	را	أَكْثَرًا وَأَكْبَرًا	٢٢

قافية السين

نوع الجناس	التساوي في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف		
	صفحة: ٧٥				باب: صديق من كان معك في الشدائد	
جناس غير تام	✓	-	-	اس ي	لِلتَّاسِيِ وَالتِّمَاسِيِ	١

صفحة: ٧٥-٧٦		باب: رحمتك اللهم			
جناس غير تام	✓	✓	✓	س	٢ <u>الْعَلَسِ</u> و <u>النَّفْسِ</u>
جناس غير تام	✓	-	-	س	٣ <u>الْقُدْسِ</u> و <u>مَسِي</u>
جناس غير تام	✓	✓	✓	س	٤ <u>لَبَسِ</u> و <u>عَبَسِ</u>
صفحة: ٧٦-٧٧		باب: طربك النجاة			
جناس غير تام	✓	✓	-	س	٥ <u>بِالنَّفْسِ</u> و <u>لِلدَّنَسِ</u>
جناس غير تام	✓	✓	✓	س	٦ <u>النَّجَسِ</u> و <u>الْيَبَسِ</u>
جناس غير تام	✓	✓	-	س	٧ <u>فَرَسِ</u> و <u>العُرْسِ</u>
صفحة: ٧٧-٧٨		باب: وقفة الحرّ باب نحس			
جناس غير تام	✓	✓	✓	س	٨ <u>أَمَسِ</u> و <u>ثَمَسِ</u>
جناس غير تام	✓	✓	✓	س	٩ <u>خَرَسِ</u> و <u>قَلَسِ</u>
جناس غير تام	✓	✓	✓	س	١٠ <u>قَلَسِ</u> و <u>نَحَسِ</u>
صفحة: ٧٨-٧٩		باب: شرف العلم			
جناس غير تام	✓	-	-	س	١١ <u>المَغْرَسِ</u> و <u>مَلْبَسِ</u>
جناس غير تام	✓	-	-	س	١٢ <u>وَعَبَسِ</u> و <u>الْمَجْلِسِ</u>

قافية الصاد

نوع الجناس	التساوي في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف		
صفحة: ٧٩-٨٠		باب: خلفاء رسول الله				
جناس غير تام	✓	✓	-	ص	١ <u>أَخْلَصُ</u> و <u>يَنْقُصُ</u>	

					<u>وَيَجْرُسُ</u>	
جناس غير تام	✓	✓	-	ص	<u>مُتَخَصِّصٌ وَيَتَنَقَّصُ</u>	٢
صفحة: ٨٠			باب: العلم نور			
جناس غير تام	✓	-	-	عاصبي	<u>المعاصبي ولِعاصبي</u>	٣

قافية الضاد

نوع الجناس	التساوى في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف		
صفحة: ٨١			باب: إذا لم تجودوا			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ض	<u>القَبْضَا والقَرَضَا</u>	١
صفحة: ٧٢-٧١			باب: قف بالمحصب			
جناس غير تام	✓	-	✓	ص	<u>النَّاهِضُ والفَائِضُ</u> <u>ورَافِضِي</u>	٢

قافية العين

نوع الجناس	التساوى في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف		
صفحة: ٨٢			باب: أحب الصالحين			
جناس غير تام	✓	-	✓	ا ع هـ	<u>شَفَاعَةٌ والبِضَاعَةُ</u>	١
صفحة: ٨٢			باب: الورع			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ع هـ	<u>وَرَعُهُ ووَجَعُهُ</u>	٢
صفحة: ٨٣-٨٢			باب: دعاء إلى الله			
جناس غير تام	✓	✓	✓	و ع	<u>وُقُوعٍ ودُرُوعٍ</u>	٣

٤	رُكُوعٌ وَدُمُوعٌ	و ع	✓	✓	✓	جناس غير تام
باب: محال في القياس			صفحة: ٨٣			
٥	بَدِيعٌ وَمُطِيعٌ وَمُضِيعٌ	ي ع	✓	✓	✓	جناس غير تام
باب: المفتي المكي			صفحة: ٨٤			
٦	يَصْنَعُ وَيَخْضَعُ وَأَنْفَعُ	ع	✓	✓	✓	جناس غير تام
باب: حذار من الطمع			صفحة: ٨٤			
٧	طَمَعٌ وَالطَّمَعُ	ع	✓	-	✓	جناس غير تام
باب: الذل في الطمع			صفحة: ٨٥			
٨	الطَّمَعُ وَارْتَفَعُ	ع	✓	✓	-	جناس غير تام

قافية الفاء

نوع الجناس	التساوى في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف		
صفحة: ٨٥			باب: من هم الأصدقاء؟			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ف ا	جَفًا وَصَفًا وَخَفًا	١
صفحة: ٨٥-٨٦			باب: إمام يذكر فضل إمام			
جناس غير تام	✓	-	-	يفه	حَنِيفَةً وَالصَّحِيفَةَ	٢
جناس غير تام	✓	-	-	ف هـ	صَحِيفَةً وَكُوفَهُ	٣
صفحة: ٨٦			باب: كيف الوصول إلى سعاد			
جناس غير تام	✓	✓	-	و ع	حُتُوفٌ وَخُوفٌ	٤

قافية القاف

نوع الجناس	التساوى في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض		

				الحروف			
صفحة: ٨٧				باب: لا مقام في وطن يضام الحرفيه			
جناس غير تام	✓	-	-	ق	حُرِّقَ وَالْعُنُقِ	١	
جناس غير تام	✓	-	-	ق	الطُّرُقِ وَالْحَدَقِ	٢	
صفحة: ٨٧-٨٨				باب: حلاوة العلم			
جناس غير تام	✓	-	-	اق	عِنَاقَ وَالْعُنُقِ	٣	
جناس غير تام	✓	-	-	اق ي	أُورَاقِي لِحَاقِي	٤	
صفحة: ٨٨-٨٩				باب: الخط			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ق	مَوْقٍ وَمَغْلَقٍ	٥	
جناس غير تام	✓	-	✓	ق	فَصَدَّقٍ وَفَحَقَّقٍ وَضِيْقٍ	٦	
جناس غير تام	✓	-	-	ق	تَعَلَّقِي وَأُخْلِقِ تَفَرِّقِ	٧	
صفحة: ٨٩				باب: الأحمق من الناس			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ق	أَحْمَقُ وَأَضِيقُ	٨	
صفحة: ٩٠				باب: علمي معي			
جناس غير تام	✓	-	✓	وق	صُنْدُوقِ وَالسُّوقِ	٩	
صفحة: ٩٠				باب: الغريب			
جناس غير تام	✓	✓	-	ق	مُوثِقٍ وَخَافِقِ	١٠	
صفحة: ٩١				باب: توكات على الله			
جناس غير تام	✓	✓	-	ق	رَازِقِي وَبِنَاطِقِ	١١	
جناس غير تام	✓	✓	✓	ق	أَلْحَالَتِيقِ وَالْعَوَامِقِ	١٢	
صفحة: ٩١				باب: العقل وحده لا يعني			
جناس تام	✓	✓	✓	✓	بَمِرْزُوقٍ وَوَمِرْزُوقِ	١٣	

قافية الكاف

نوع الجناس	التساوى في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف		
باب: ما خلق جلدك مثل ظفرك						
صفحة: ٩٢						
جناس غير تام	-	-	-	ك	أَمْرُكَ وَقَدْرُكَ	١
باب: رأس الغنى						
صفحة: ٩٢						
جناس غير تام	✓	✓	-	ك	مُتَمَسِّكٌ وَمُنْهَمَكٌ	٢
باب: من الشقاء						
صفحة: ٩٣						
جناس غير تام	✓	✓	✓	ي ر ك	عَيْرُكَ وَضَيْرُكَ	٣
باب: الفتنة العظيمة						
صفحة: ٩٣						
جناس غير تام	✓	-	-	س ك	مَتَنَسِّكٌ وَيَتَمَسِّكُ	٤

قافية اللام

نوع الجناس	التساوى في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف		
باب: العمل لا الكلام						
صفحة: ٩٣-٩٤						
جناس غير تام	✓	-	-	ال ه	مَقَالِهِ وَرِجَالِهِ وَبِمَالِهِ	١
باب: بدع						
صفحة: ٩٤						
جناس غير تام	✓	-	✓	ل	الرُّسُلُ وَشُعُلُ	٢
باب: الإخوان قليل في النائبات						
صفحة: ٩٤-٩٥						
جناس غير تام	✓	✓	✓	ي ر ك	جَمِيلٌ وَخَلِيلٌ وَقَلِيلٌ	٣
صفحة: ٩٤-٩٥						
جناس غير تام	✓	✓	-	ل	تَزُولُ وَتَمِيلُ	٤

صفحة: ٩٥		باب: المرء لا يولد عالمًا			
جناس غير تام	✓	✓	-	ل	٥ <u>جَاهِلٌ</u> و <u>الجَحَافِلُ</u> و <u>المَحَافِلُ</u>
صفحة: ٩٦-		باب: طالب الحكمة			
جناس غير تام	✓	✓	-	ل	٦ <u>الأَهْلُ</u> و <u>الشُّعْلُ</u>
جناس غير تام	✓	✓	-	ل	٧ <u>الفَضْلُ</u> و <u>البَقْلُ</u>
صفحة: ٩٦-٩٧		باب الستة: استغن بالله			
جناس غير تام	✓	-	-	ل	٨ <u>ظِلٌّ</u> و <u>مَلُؤٌ</u> و <u>وَدُلٌ</u>
صفحة: ٩٧		باب: آل رسول الله وخلفاؤه			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ل	٩ <u>الجُهْلُ</u> و <u>للفَضْلِ</u> و <u>الرَّمْلُ</u>
صفحة: ٩٧		باب: مشاكلة الناس			
جناس غير تام	✓	✓	-	ل هـ	١٠ <u>أشَاكُلُهُ</u> و <u>أعَاقَلُهُ</u>
صفحة: ٩٨		باب: استعارة كتب			
جناس غير تام	✓	✓	-	ل هـ	١١ <u>مِثْلُهُ</u> و <u>قَبْلُهُ</u>
جناس غير تام	✓	✓	✓	ل هـ	١٢ <u>كُلُّهُ</u> و <u>أهْلَهُ</u> و <u>لَعْلَهُ</u>
صفحة: ٩٩		باب: طريق المعالي			
جناس غير تام	✓	-	-	ال ي	١٣ <u>الليالي</u> و <u>اللايلي</u>
صفحة: ٩٩		باب: زادني علما بجهلي			
جناس غير تام	✓	-	-	ل ي	١٤ <u>عقلي</u> و <u>بجهلي</u>
صفحة: ٩٩		باب: الشقي في شقاء			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ل	١٥ <u>يَفْعَلُ</u> و <u>يَعْمَلُ</u>
صفحة: ١٠٠		باب: داريت كل الناس لكن			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ال هـ ا	١٦ <u>مَنَاهَا</u> و <u>زَوَاهَا</u>

قافية الميم

نوع الجناس	التساوي في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف		
باب: مجد العلم						
صفحة: ١٠٠						
جناس غير تام	✓	-	✓	م	الكِرَامُ والسَّوَامُ والحِرَامُ	١
باب: ثلاث مهلكات						
صفحة: ١٠١						
جناس غير تام	✓	✓	-	م	السَّقَامُ والطَّعَامُ	٢
باب: لا أنثر الدرّ على الغنم						
صفحة: ١٠١						
جناس غير تام	✓	✓	-	م	الغَنَمُ وللحِجَمِ وظَلَمَ	٣
باب: لعمرى						
صفحة: ١٠٢						
جناس غير تام	✓	-	-	م	الغَنَمُ والكَلِمِ	٤
باب: الرّنا دين						
صفحة: ١٠٢						
جناس غير تام	✓	✓	-	ل م	بِمُسْلِمٍ وفَاعِلِمِ	٥
باب: أسباب الغنى						
صفحة: ١٠٣						
جناس غير تام	✓	✓	-	ل م	يَتَأَلَّمُ وأَعْلَمُ	٦
باب: ليس للشامتين يوم						
صفحة: ١٠٣						
جناس غير تام	✓	✓	✓	و م	فَوْمٌ وَيَوْمٌ	٧
باب: يا هاتكا حرم الرّجال						
صفحة: ١٠٤						
جناس غير تام	✓	-	-	م	مُكْرَمٌ ومُسْلِمِ	٨
باب: عزة الله العظمى						
صفحة: ١٠٤-١٠٥						
جناس غير تام	✓	-	-	م	عَلِمَا والرُّحْمَى	٩
جناس غير تام	✓	-	✓	م	الأَسْمَا وَيَظْمَا	١٠

صفحة: ١٠٥-١٠٧			باب: الرجاء سلم لعفو الله			
جناس غير تام	✓	✓	✓	ندَمًا	فَتَنَدَمًا وَفَأَنَدَمًا	١١
جناس غير تام	✓	-	-	د م ا	آدَمًا وَدَمًا	١٢
جناس غير تام	✓	✓	✓	م ا	تَكْرُمًا وَتَقَدَّمَ	١٣
جناس غير تام	✓	-	✓	م ا	مُسْلِمًا وَسُلْمًا وَجُرْمًا	١٤
جناس غير تام	✓	-	✓	م ا	مَغْنَمًا وَمُنْعِمًا	١٥
جناس غير تام	✓	✓	✓	م ا	أَعْظَمًا وَأَعْجَمًا	١٦
جناس غير تام	✓	✓	✓	م ا	أَجْرَمًا وَأَظْلَمًا	١٧
صفحة: ١٠٨			باب: فصل العلم			
جناس غير تام	✓	-	-	م ه	خَدَمَهُ وَدَمَهُ ظَلَمَهُ	١٨

قافية النون

نوع الجناس	التساوي في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف		
باب: كيف ننال العلم						
جناس غير تام	✓	✓	✓	ان	بَيَّانٍ وَزَمَانٍ	١
باب: صنت نفسي عن الهوان						
جناس غير تام	✓	-	-	ان	الهُوَآنِ وَقُلَانٍ	٢
جناس غير تام	✓	-	-	ان ي	جَفَّانِي وَرَأْيِي وَالْمَعَانِي	٣
باب: اخفظ لسانك						
جناس غير تام	✓	-	✓	ان	تُعْبَانُ وَالْأُقْرَانُ	٤
باب: تعيب زماننا						
جناس غير تام	✓	✓	-	ان ا	سَوَانًا وَهَجَانًا وَعَيَانًا	٥

صفحة: ١١٠		باب: أصبحوا مثلاً			
جناس غير تام	✓	✓	-	ن	٦ <u>والمجَنِّ والزَّمَن</u>
صفحة: ١١١		باب: مشيئة الله			
جناس غير تام	✓	✓	-	ن	٧ <u>يَكُنْ وَتُعِنْ</u>
جناس غير تام	✓	-	-	ل م	٨ <u>الْمُسْنُ وَحَسَنُ</u>
صفحة: ١١١		باب: نصيحة غالية			
جناس غير تام	-	-	-	ن	٩ <u>وَأَعِيْزُ وَأَحْسَنُ</u>
صفحة: ١١٢		باب: سوء الظن			
جناس غير تام	✓	✓	-	ن	١٠ <u>الْفِطْنُ وَالْحَسَنُ</u>
صفحة: ١١٢		باب: تركوا الدنيا			
جناس غير تام	✓	-	-	ن ا	١١ <u>الْفِتْنَا وَوَطْنَا وَسُفْنَا</u>
صفحة: ١١٢		باب: عزاء			
جناس غير تام	✓	-	✓	ي ن	١٢ <u>الدِّينِ حِيْنَ</u>
صفحة: ١١٣		باب: يا سميع			
جناس غير تام	✓	✓	-	ن ي	١٣ <u>مِيَّ وَعِيَّ</u>
صفحة: ١١٣-١١٤		باب: ارجع إلى ربّ العباد			
جناس غير تام	✓	✓	-	ن ه	١٤ <u>زِنُهُ وَعَنْهُ</u>
جناس غير تام	✓	✓	✓	ن ه	١٥ <u>هِنُهُ وَمِنُهُ</u>
صفحة: ١١٤		باب: أمتٌ مطامعي			
جناس غير تام	✓	✓	✓	و ن	١٦ <u>تَهْوُونَ وَمَصُونُونَ</u>
صفحة: ١١٤-١١٥		باب: حشو الكلام			
جناس غير تام	✓	-	-	ن ه	١٧ <u>عُيُونِهِ وَجِينِهِ وَجِينِهِ</u>
صفحة: ١١٥		باب: العلم يهدي			

١٨	<u>حُسْنًا</u> و <u>الْوُثْنَا</u>	ن ا	✓	-	✓	جناس غير تام	
			باب: أَلْفُ سَنَةٍ				صفحة: ١١٥
١٩	<u>سَنَةً</u> و <u>أَحْسَنَةً</u>	س ن ه	✓	-	✓	جناس غير تام	
			باب: شَوْقٌ إِلَى غَزَاةٍ				صفحة: ١١٦
٢٠	<u>كَيْتَمَانِي</u> و <u>أَجْقَانِي</u>	ا ن ي	-	✓	✓	جناس غير تام	
			باب: الْمَنَّةُ				صفحة: ١١٦
٢١	<u>تَكْفِينِي</u> و <u>تَكْفِينِي</u>	✓	✓	✓	✓	جناس تام	
			باب: مَرَارَةٌ تَحْمِيلِ الْجَمِيلِ				صفحة: ١١٦-١١٧
٢٢	<u>مِنْهُ</u> و <u>جَنَّتْهُ</u> و <u>الْأَسَنَّةُ</u>	ن ه	✓	✓	✓	جناس غير تام	

قافية الهاء

نوع الجناس	التساوي في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة	
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف			
			باب: الْفَقِيهَ وَالسَّفِيهَ				صفحة: ١١٧
١	<u>السَّفِيهِ</u> و <u>الْفَقِيهِ</u>	ا ن	✓	✓	✓	جناس غير تام	

قافية الألف المقصورة

نوع الجناس	التساوي في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة	
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف			
			باب: الْفَقِيهَ وَالسَّفِيهَ				صفحة: ١١٨
١	<u>تُرْوَى</u> و <u>يُقْوَى</u>	و ي	-	✓	✓	جناس غير تام	

٢	<u>السُّلُو</u> و <u>الشَّقْوَى</u>	و ي	✓	✓	✓	جناس غير تام
---	-------------------------------------	-----	---	---	---	--------------

قافية الياء

نوع الجناس	التساوى في				الأبيات الشعرية/ الكلمات	نمرة
	ترتيب	عدد	شكل	بعض الحروف		
صفحة: ١١٨-١١٩				باب: حب علي وسبيطيه وفاطمة		
جناس غير تام	✓	-	✓	ي ة	<u>الرَّكِيَّة</u> و <u>الرَّافِضِيَّة</u> و <u>الفَاطِمِيَّة</u>	١
صفحة: ١١٩				باب: عين الرضا كليلة		
جناس غير تام	✓	-	-	ي ا	<u>المساوِيا</u> و <u>نأئِيا</u>	٢