

**ANALISIS BUKU PELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI UNTUK SMP
PERSPEKTIF GENDER**

TESIS

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Menyelesaikan Program Magister
Pendidikan Agama Islam**

Oleh:

Muhammad Rizki

1602520064



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI

PASCASARJANA

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

BANJARMASIN

Tahun 2018 M/ 1440 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizki, S.Pd
NIM : 1602520064
Tempat/Tgl.Lahir : Banjarmasin, 16 Juni 1994
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul: "Analisis Buku Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMP Perspektif Gender" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Rizki, S.Pd

PERSETUJUAN TESIS

**ANALISIS BUKU PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM DAN BUDI PEKERTI UNTUK SMP
PERSPEKTIF GENDER**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

Muhammad Rizki

NIM: 1602520064

Setelah diteliti dan diadakan beberapa perbaikan dan
penyempurnaan, kami Pembimbing dapat
menyetujui tesis ini diajukan kepada
Dewan Penguji

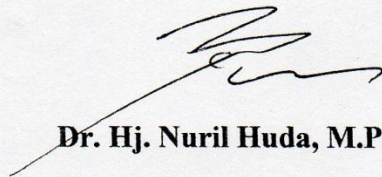
Pembimbing I,



Dr. H. Ridhahani Fidzi, M. Pd

Tanggal, 13 Agustus 2018

Pembimbing II,



Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd

Tanggal, 11 Agustus 2018

PENGESAHAN TESIS

**ANALISIS BUKU PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM DAN BUDI PEKERTI UNTUK SMP
PERSPEKTIF GENDER**

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH



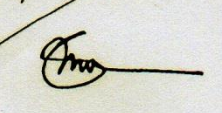
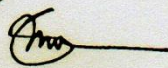
Muhammad Rizki, S.Pd

1602520064

Telah Diajukan pada Dewan Penguji

Pada: Hari Kamis, Tanggal 20 September 2018

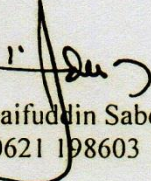
Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Salamah, M.Pd (Ketua)	1 
2. Dr. H. Ridhahani Fidzi, M.Pd (Anggota)	2 
3. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd (Anggota)	3 
4. Dr. Fahmi Riady, S.Th.I., M.Si (Anggota)	4 

Mengetahui,

Direktur




Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag
NIP. 19580621 198603 1 001

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ،
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ . أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan seru sekalian alam, karena atas berkat rahmat, bimbingan-Nya semata sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini.

Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita penghulu umat, Nabi Muhammad saw, yang telah menunjukkan kepada kita jalan keselamatan di dunia dan di akhirat beserta keluarga, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Setelah melewati berbagai hambatan dan rintangan, akhirnya penulisan tesis ini dapat diselesaikan. Penulis menyadari dengan sepenuhnya bahwa penulisan thesis ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ad, direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul tesis ini.

2. Ibu Dr. Hj. Salamah M.Pd, Ketua Jurusan S2 PAI dan Dosen Mata Kuliah Seminar Profosal saya yang memberikan arahan penulisan tesis sesuai dengan pengembangan program di Jurusan PAI S2 Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Dr. Ridhani Fidzi, M.Pd selaku pembimbing tesis I dan Ibu Dr Hj. Nuril Huda, M.Pd selaku pembimbing tesis II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan tesis ini.
4. Dosen UIN Antasari Banjarmasin yang bersedia menjadi Expert Judgement yakni Dr. Saifuddin, M.Ag, Dr. Hj Nida Mufidah, M.Pd, dan Hj. Wardah Hayati, MA yang membantu saya dalam memvalidasi hasil penelitian ini.
5. Para dosen, asisten dosen, karyawan dan karyawan Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan yang mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Amin.

Banjarmasin, 13 Agustus 2018

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TESIS	iii
HALAMAN PENGESAHAN TESIS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL/ILUSTRASI	ix
DAFTAR TRANSLITERASI	x
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Signifikansi/Kegunaan Penelitian.....	10
E. Definisi Operasional/Istilah	10
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Kerangka Teori	17
1. Buku Pelajaran di Sekolah.....	17
a. Pengertian Buku Pelajaran	17
b. Bentuk materi buku pelajaran	18
c. Manfaat buku Pelajaran	22
2. Gender.....	23
a. Pengertian Gender	23
b. Sejarah Gender	26
c. Teori Gender menurut Islam	29
3. Analisis Gender dalam buku pelajaran	40
a. Pengertian analisis gender.....	40
b. Isu gender pada buku pelajaran.....	43
H. Metode Penelitian	59
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	59
2. Sumber data	61
3. Teknik pengumpulan data.....	61
4. Analisis data.....	62
5. Penecekan keabsahan data	67
I. Sistematika Pembahasan.....	65
BAB II DESKRIPSI UMUM BUKU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM	
DAN BUDI PEKERTI UNTUK SMP	69
A. Identitas Buku	69
1. Identitas buku PAI SMP kelas VII.....	69
2. Identitas buku PAI SMP kelas VIII	70
3. Identitas buku PAI SMP kelas IX	70
B. Sistematika Buku.....	71
1. Buku PAI untuk SMP kelas VII.....	71

2. Buku PAI untuk SMP kelas VIII.....	75
3. Buku PAI untuk SMP kelas IX	79
C. Profil Penulis	82
1. Muhammad Ahsan	82
2. Sumiyati S.Ag	84
3. H. Mustahdi M.Ag	85
BAB III KAJIAN DAN PEMETAAN POKOK BAHASAN KONSEP	
GENDER PADA BUKU PAI DAN BUDI PEKERTI UNTUK SMP	87
A. Pemetaan konsep gender pada kata/kalimat dan gambar pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kelas VII	88
B. Pemetaan konsep gender pada kata/kalimat dan gambar pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kelas VIII	96
C. Pemetaan konsep gender pada kata/kalimat dan gambar pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kelas IX.....	104
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	116
A. Analisis Konsep Gender pada kata/kalimat dan gambar/animasi pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMP	116
1. Setara Gender pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMP	116
2. Netral Gender pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMP	140
3. Bias gender pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMP	150
B. Distribusi Frekuensi Kesetaraan Gender, Netral Gender, dan Bias Gender pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMP	163
BAB V PENUTUP.....	167
A. Simpulan	167
B. Saran.....	168
Daftar pustaka	169
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	173
Daftar Riwayat Hidup	175

DAFTAR TABEL/ILUSTRASI

No	Nama tabel/ilustrasi	Halaman
1	Tabel penyajian validasi Expert Judgement	67
2	Tabel 3.1 : Kalimat/kata dan gambar pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kelas VII	88
3	Gambar 3.1 Persentase Setara Gender, Netral Gender dan Bias Gender pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMP kelas VII	95
4	Tabel 3.2 : Kalimat/kata dan gambar pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kelas VIII	96
5	Gambar 3.2 : Persentase Setara Gender, Netral Gender dan Bias Gender pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMP kelas VIII	103
6	Tabel 3.3 : Kalimat/kata dan gambar pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti kelas IX	104
7	Gambar 3.3 : Persentase Setara Gender, Netral Gender dan Bias Gender pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMP kelas IX	115
8	Tabel 4.1 : Banyaknya kata/gambar terkait kesetaraan gender, netral gender dan bias gender pada buku PAI dan Budi Pekerti kelas VII, VIII, dan IX.	165
9	Gambar 4.1 : Prosentase kesetaraan gender, netral gender dan bias gender pada buku PAI dan Budi Pekerti kelas VII, VIII, dan IX.	165

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan tesis ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A		16.	ظ	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	H		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

Mad dan Diftong :

1.	Fathah panjang	:	Ā / ā		4.	او	:	Aw
2.	Kasrah panjang	:	Ī / ī		5.	اي	:	Ay
3.	Dhammah panjang	:	Ū / ū					

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap
Misalnya; ربنا ditulis *rabbānā*.
2. Vokal panjang (*mad*);
Fathah (baris di atas) di tulis ā, *kasrah* (baris di bawah) di tulis ī, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan ū. Misalnya; القارة ditulis *al-qāri'ah*, المساكين ditulis *al-masākīn*, المفلحون ditulis *al-mufliḥūn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis *al*, misalnya; الكافرون ditulis *al-kāfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah* (ة).

Bila terletak diakhir kalimat, ditulis *h*, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis *t*, misalnya; زكاة المال ditulis *zakât al-mâl*, atau سورة النساء ditulis *sûrat al-Nisâ*.

5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وهو خير الرازقين ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

ABSTRAK

Muhammad Rizki; *Analisis Buku Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMP Perspektif Gender*. di bawah bimbingan I: Dr. H. Ridhani Fidzi, M.Pd dan II: Dr.Hj. Nuril Huda, M.Pd, pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2018.

Kata Kunci: *Analisis, Gender, Buku, Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.*

Pendelitan ini dilatarbelakangi oleh penelitian sebelumnya oleh Ali Murfi pada jurnal Pendidikan Islam yang hasil penelitian tersebut menunjukkan bahwa buku teks pelajaran Pendidikan Agama Islam yang dipelajari siswa dewasa ini, hanya berisi sedikit nilai norma gender. Sedangkan dalam Permendikbud tahun 2016 No. 008 disebutkan bahwa buku yang digunakan oleh satuan pendidikan adalah wajib memenuhi nilai/norma positif yang berlaku di masyarakat, antara lain tidak mengandung unsur-unsur negatif seperti kekerasan, SARA, dan bias gender. Oleh sebab itu penelitian ini dilakukan untuk mengetahui Kesetaraan Gender, Netral Gender, dan Bias Gender yang ada pada buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti untuk SMP yang diterbitkan oleh kemendikbud.

Jenis penelitian ini adalah *Library Research* dengan pendekatan mixing method yaitu dengan mengkombinasikan penelitian kualitatif dan kuantitatif dengan mendiskripsikan penggunaan kata dan gambar berdasarkan isu gender. Kemudian diprosentasekan seberapa banyak muatan setara gender, netral gender, dan bias gender pada buku ini.

Penelitian ini menghasilkan temuan: *Pertama*; Penggunaan kata/kalimat mengandung kesetaraan gender dengan partisipasi laki-laki dan perempuan yang sama, sedangkan netral gender mengandung kata-kata umum yang tidak mengarah kepada setara gender maupun bias gender, dan bias gender mengandung kata sepihak, dan kata yang mengandung makna satu jenis kelamin saja. *Kedua*; Ilustrasi gambar dan animasi di temukan kesetaraan gender dengan menampilkan peran dan partisipasi laki-laki dan perempuan yang sama dengan tema-tema kesetaraan dalam beribadah, menuntut ilmu, berprestasi, melestarikan alam dan budaya, sosial dan toleransi, patuh dan hormat kepada orang tua dan guru, melestarikan, serta mendapatkan pekerjaan yang layak. Netral Gender berupa gambar abstrak, dan netral gender berdasarkan konteksnya. Dan Bias Gender Berupa stereotipe, subordinasi, dan laki-laki lebih dominan dari perempuan. *Ketiga*; Telah ditemukan Kesetaraan Gender sebanyak 98 buah (51%) yang memuat 15 kata (57,7%) dan 83 gambar (49,4%), Netral Gender sebanyak 42 buah (21%) yang memuat 8 kata (30,8%) dan 34 gambar (20,2%), dan Bias Gender sebanyak 42 buah (28%) yang memuat 3 kata (11,5%) dan 51 gambar (30,4%) yang berarti buku ini telah perspektif gender dengan “baik”.

ABSTRACT

Muhammad Rizki; *Analysis of Textbooks on Islamic Religion and Characteristics for Middle School Gender Perspective.* Under guidance I: Dr. H. Ridhani Fidzi, M.Pd and II: Dr.Hj. Nuril Huda, M.Pd, at the UIN Antasari Banjarmasin, 2018.

Keywords: Analysis, Gender, Books, Islamic Religious Education and Characteristics.

This research was motivated by a previous study by Ali Murfi in the journal *Islamic Education* whose results showed that the Islamic textbooks studied by students today only contained a small number of gender norm values. Whereas in Permendikbud 2016 No. 008 stated that the book used by the education unit is obliged to fulfill the positive values/norms that apply in the community, including not containing negative elements such as violence, racial intolerance, and gender bias. Therefore this research was conducted to find out Gender Equality, Gender Neutral, and Gender Bias in the Islamic Education and Character Education for Middle School books published by the kemendikbud.

This type of research is Library Research with a mixing method approach, namely by combining qualitative and quantitative research by describing the use of words and images based on gender issues. Then the percentage of gender equivalent, gender neutral, and gender bias is highlighted in this book.

This study produced findings: First; The use of words/sentences contains gender equality with the same participation of men and women, while gender neutral contains general words that do not lead to gender equivalents or gender bias, and gender bias contains one-sided words, and words that contain one sex only Second; Image and animation illustrations are found in gender equality by displaying the roles and participation of men and women that are the same as the themes of equality in worship, study, achievement, preserving nature and culture, social and tolerance, obedience and respect for parents and teachers, preserve, and get a decent job. Gender neutral in the form of abstract images, and gender neutral based on the context. Gender Bias and Forms of stereotyping, subordination, and men are more dominant than women. Third; Gender Equality has been found as many as 98 (51%) which contain 15 words (57.7%) and 83 images (49.4%), 42 Gender Neutral (21%) containing 8 words (30.8%) and 34 images (20.2%), and Gender Bias as many as 42 (28%) which contain 3 words (11.5%) and 51 images (30.4%) which means that this book has a "good" gender perspective .

KATA PERSEMBAHAN

Persembahkan terima kasih tak terhingga buat:

Kepada Allah SWT yang memberikan saya iman, islam, dan ihsan, dan membuat diri ini dapat bernafas hingga saat ini

Kedua Orang Tua saya, mereka adalah kekuatan di saat diri ini mulai hampir hilang semangat, dan motivasi ku untuk terus maju Merekalah pendidik pertama yang mendidik saya agar menjadi anak yang berakhlak dan berpendidikan.

Ketiga Kepada Isteri saya Fatriana Annoor, yang terus memberi semangat dikala diri mulai lelah dan malas untuk berjuang menghadapi kehidupan ini.

Dan juga saya persembahkan untuk kerabat saya, seluruh keluarga saya yang selalu memberi dukungan.

Buat Dosen dan guruku yang memberikan inspirasi serta pemahaman akan makna kehidupan

Buat sahabat-sahabatku yang memberikan semangat bantuan, dan inspirasi dalam mengerjakan tesis ini