

**ANALISIS TERHADAP PEMBAYARAN GAJI KARYAWAN  
EBY D'FASHION MELALUI BANK KONVENSIONAL**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
Untuk memenuhi sebagian syarat  
Guna Mencapai Gelar Sarjana  
Dalam Ilmu Perbankan Syariah**

**OLEH:**

**ANANDA YULIANI KARTIKA  
171101060822**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM  
PROGRAM STUDI PERBANKAN SYARIAH  
BANJARMASIN  
2019 M/1440 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Yuliani Kartika  
NIM : 171101060822  
Tempat/Tgl.Lahir : Banjarmasin, 4 September 1996  
Jurusan : Perbankan Syariah  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, Januari 2019

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



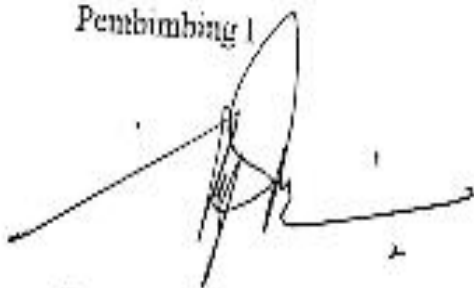
Ananda Yuliani Kartika

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Terhadap Pembayaran Gaji Karyawan  
Fby D'Fashion Melalui Bank Konvensional  
Ditulis Oleh : Auanda Yuliani Kartika  
NIM : 171101060822  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis Islam  
Program : Perbankan Syariah  
Jurusan : Perbankan Syariah  
Tahun Akademik : 2017/2018  
Tempat dan Tanggal Lahir : Banjarmasin, 4 September 1996  
Alamat : Jl. Agraria Raya Komp. Agraria I Rt. 26 No. 52

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

Pembimbing I



Prof. DR. H. A. Hafiz Anshary, AZ, MA.  
NIP. 195608141982031003

Banjarmasin, Desember 2018

Pembimbing II



Rohana Faridah, SI, MM.  
NIP. 197804272009012010

Mengetahui  
Ketua Jurusan Perbankan Syariah  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
UIN Antasari Banjarmasin,



H. Haris Fauzidi Asnawi, Lc., MSI.  
NIP. 197904102005011010

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Analisis Terhadap Pembayaran Gaji Karyawan Eby D'Fashion Melalui Bank Konvensional", ditulis oleh Ananda Yuliani Kartika NIM. 171101060822, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Program Studi Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin:

Hari : Jumat

Tanggal : 18 Januari 2019

Dinyatakan LULUS dengan Predikat: A+ (91,3)



Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam  
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Fathurrahman Azhari, MHI  
NIP. 19794102005011010

### Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Dr. H. A. Hafiz Anshary, AZ. MA.

(Ketua)

2. Dra. Hj. Noorwahidah, M.Ag

(Anggota)

3. Rohana Faridah, SE. MM.

(Anggota)

4. Ilham Akbar. SH. M.Kn.

(Anggota)

1. 

2. 

3. 

4. 

## ABSTRAK

**Ananda Yuliani Kartika.** 2018. Analisis Terhadap Pembayaran Gaji Karyawan Eby D'Fashion Melalui Bank Konvensional. Skripsi Jurusan Perbankan Syariah, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshary AZ, MA. (II) Rohana Faridah, S.E, M.M.

**Kata kunci:** gaji, bank konvensional

Penelitian ini dilatarbelakangi karena Eby D'Fashion merupakan sebuah butik pakaian muslimah yang menerapkan sistem dan etika syariah dalam berbisnis namun dalam pelaksanaan transaksi pembayaran gaji pihak Eby D'Fashion membayar gaji karyawan masih melalui bank konvensional.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alasan *owner* Eby D'Fashion yang menerapkan sistem dan etika bisnis syariah melakukan transaksi pembayaran gaji karyawan masih menggunakan bank konvensional padahal di Indonesia sendiri ada banyak bank syariah yang telah berdiri dan berkembang dengan berbagai macam penawaran menarik yang tentunya sesuai dengan aturan dan syariat islam serta untuk mendeskripsikan praktek pembayaran gaji yang diterapkan oleh *owner* Eby D'Fashion. Penelitian ini berupa penelitian lapangan (*field research*), yaitu peneliti mengamati penelitian secara langsung dengan turun ke lapangan. Pada penelitian ini peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan cara wawancara, mengirim pesan via email dan kuesioner untuk memperoleh data yang berkaitan dengan penelitian. Penelitian ini ditunjukkan kepada *owner* Eby D'Fashion yang membayar gaji karyawan melalui bank konvensional.

Dari hasil penelitian ini penulis menemukan bahwa *owner* Eby D'Fashion sendiri menggunakan beberapa rekening bank syariah dan bank konvensional untuk keperluan pribadi. Pada dasarnya rekening bank konvensional saja yang digunakan oleh *owner* Eby D'Fashion sebagai transaksi bisnis butiknya karena *owner* Eby D'Fashion merasa rekening bank konvensional memiliki lebih banyak kelebihan dibandingkan dengan bank syariah dan sesama rekan bisnis *owner* pun lebih dominan menggunakan rekening bank konvensional.

## MOTO

**KETIKA KAMU MENGETAHUI SIAPA DIRIMU SAAT ITU KAMU AKAN  
MENGETAHUI APA TUJUAN HIDUPMU**

(Ananda Yuliani Kartika)

*LEARN BEFORE YOU EARN. IF YOU STOP LEARNING YOU STOP GROWING*

(Erni Margiono)

**ORANG BODOH MENGHABISKAN WAKTUNYA UNTUK BERPIKIR TANPA  
BERTINDAK**

**ORANG PINTAR MENGHABISKAN WAKTUNYA UNTUK BERPIKIR LALU  
BERTINDAK**

**ORANG CERDAS AKAN MENGHABISKAN WAKTUNYA UNTUK BERPIKIR  
SAMBIL BERTINDAK**

**ORANG SUKSES TIDAK PERNAH TAKUT UNTUK BERTINDAK WALAUPUN  
PEMIKIRANNYA TERLIHAT MUSTAHIL**

(Ananda Yuliani Kartika)

## **KATA PERSEMBAHAN..**

Sujud syukur kupersembahkan kepada Allah SWT Yang Maha Tinggi, yang Maha Agung, yang Maha Pengasih serta Maha Penyayang kepada semuanya umatnya, atas limpahan rahmat dan karuniaMu beserta izinMu Kau jadikan aku manusia yang senantiasa berfikir, berilmu dan beriman dalam menjalani kehidupan ini. Kau permudah setiap langkah ku dalam mengerjakan kebaikan yang berguna bagiku baik di dunia maupun di akhirat kelak. Semoga keberhasilan dalam menyelesaikan Skripsi ini menjadi langkah awal untuk menuju kesuksesan dan meraih semua impian besarku.

Shalawat serta salam selalu terucap dan tumpahruah kepada nabi kekasih-Nya suri tauladan kita, Rasulullah SAW.

### **Kupersembahkan karya tulis ini untuk:**

*My Everything*, Papah dan Mamah Tercinta

Ananta Sukarnanto dan Yuliana, penyemangat langkahku, Pengibar Semangatku, Pelipur laraku, penghibur hatiku, lampu senterku, yang tidak pernah bosan mendoakan puteri tercintanya dalam setiap sujudnya dan setiap hela nafas dalam hidupnya, yang berjuang untuk membesarkanku serta mendidiku, memberikan kasih sayang yang tiada duanya, memberikan harapan ketika langkah kaki ini mulai goyah untuk berjuang mengejar mimpi dan cita-citanya. Yang berjuang meninggikan derajat

puterinya dibayar dengan setiap tetes keringat yang tidak akan pernah bisa di gantikan.

*As long as you love me all be better..*

*My Handsome*, Adikku yang Tersayang,

Agus Setiawan, yang sangat aku sayangi dan kasihi, yang selalu tersenyum, ketawa, menangis dan bermain bersamaku. Semoga awal langkah kesuksesan kakakmu ini akan menjadi motivasi bagimu untuk menjadi lebih baik di masa yang akan datang.

*Give your best honey...*

Dosen-dosenku, terutama dosen pembimbing (Bapak Hafiz Anshary dan Ibu Rohana) yang telah memberikan segudang ilmu dan pengalaman baru dalam hidupku yang insya allah akan aku amalkan dan menajadi bekal dikehidupanku di masa yang akan datang dalam menghadapi kerasnya persaingan hidup.

Terima kasih banyak

Dan almamaterku UIN Antasari Banjarmasin.

*Thank you so much for the quality time*

Terima kasih banyak ku ucapkan kepada kalian atas semua doa, dukungan dan motivasi yang tiada henti semoga Allah membalaskan semua kebaikan kalian

dengan pahala yang berlimpah.

*Aamiin Allahumma Aamiin.*



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Segala puji bagi Allah SWT. Dia-lah yang telah menganugerahkan Alquran sebagai *Huddan li al-nas* (petunjuk bagi seluruh manusia) dan *Rahmat li al-lamin* (rahmat bagi segenap alam). Dia-lah yang maha mengetahui makna dan maksud kandungan Alquran. Sholawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW. Utusan dan manusia pilihan-Nya. Dia-lah sebagai penyampainya, pengamal dan penafsir pertama Alquran. Dengan pertolongan dan hidayah-Nya lah, Skripsi ini dapat diselesaikan.

Tak lupa juga saya mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya dan sebesar-besarnya atas bantuan selama saya mengerjakan Skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik, Antara lain kepada:

1. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin,
2. Ketua Program Studi Perbankan Syariah Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin, Haris Faulidi Asnawi dan Sekretaris Program Studi Perbankan Syariah,
3. Dosen Pembimbing I, Prof. Dr. H. A. Hafiz Anshary, AZ, MA. dan Dosen Pembimbing II, Rohana Faridah, SE., MM. yang dengan penuh kesabaran membimbing dan memberikan ilmu yang tidak terhingga.
4. Owner Eby D'Fashion dan seluruh karyawan Eby D'Fashion.
5. Seluruh staf dan pengajar Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam UIN Antasari Banjarmasin.

6. Kepala pustakawan dan seluruh staf pustakawan UIN Antasari Banjarmasin serta Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam

Saya menyadari bahwa dalam Skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, baik dari segi penulisan maupun isi, karna tidak ada yang sempurna di dunia ini. akhir kata, semoga laporan Skripsi ini bermanfaat bagi saya khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Amiin Allahumma Amiin.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Banjarmasin, Januari 2019

Penulis

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

### 1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	Š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa'	Ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ža	Ž	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	Š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa'	Ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ža'	Ž	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	koma terbalik di atas

غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Wau	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Yā'	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

متعدين	Ditulis	<i>muta'qqin</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

3. Ta'marbutah

a) Apabila dimatikan ditulis h

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak dapat diperlukan bagi kata-kata arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti salad, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang "al" serta bacaanya kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة لأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliyā'</i>
--------------	---------	---------------------------

b) Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fītri</i>
------------	---------	----------------------

#### 4. Vokal Pendek

◌ِ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
◌َ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
◌ُ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

#### 5. Vokal Panjang

1.	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	<i>Ā - jāhiliyyah</i>
2.	Fathah + ya'mati يسعى	Ditulis	<i>Ā - yas'ā</i>
3.	Kasrah + ya'mati كريم	Ditulis	<i>I - karim</i>
4.	Dammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>Ū - furud</i>

#### 6. Vokal Rangkap

1.	Fathah + ya' mati بينكم	Ditulis	<i>ai- Bainakum</i>
2.	Fathah + wawu mati قول	Ditulis	<i>Au- Qaulin</i>

#### 7. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أنتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
أعدة	Ditulis	<i>u'iddah</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

8. Kata sandang alif + lam

a) Apabila diikuti huruf Qomariyyah dengan menggunakan huruf “al”.

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

b) Apabila diikuti huruf Syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf Syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al”nya.

السماء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشمس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

9. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimahat

نوي الفروض	Ditulis	<i>Ẓawī al-furūd</i> atau <i>Ẓawil al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i> atau <i>ahlussunnah</i>

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>TANDA PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>TANDA PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penulisan .....	7
D. Signifikansi Penulisan .....	7
E. Definisi Operasional.....	8
F. Telaah Pustaka.....	9
G. Sistematika Penulisan.....	13
<b>BAB II PERBANKAN SYARIAH DAN PERBANKAN KONVENSIONAL</b>	
A. Perbankan Syariah.....	16
B. Perbankan Konvensional.....	23
C. Perbedaan Perbankan Syariah dan Perbankan Konvensional .....	28
D. Sistem Pembayaran Gaji Karyawan Menurut Prinsip Islam .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis, Sifat Pendekatan dan Lokasi Penelitian .....	45
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	45
C. Data dan Sumber Data.....	46

D. Teknik Pengumpulan Data .....	46
E. Teknis Pengolahan dan Analisis Data .....	47
F. Tahap Penelitian .....	47
G. Tahapan Penelitian .....	48

#### **BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA**

A. Gambaran umum Eby D'Fashion .....	50
B. Penyajian Data .....	54
C. Analisis Data .....	62

#### **BAB V PENUTUP**

A. Simpulan .....	71
B. Saran .....	72

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>77</b>
--------------------------------	-----------

<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>78</b>
-----------------------------------	-----------



## **DAFTAR TABEL**

No.	Uraian	Hlm.
1.	Tabel 4.1. Data Karyawan Eby D'Fashion.....	58
2.	Tabel 4.2. Hasil kuesioner karyawan Eby D'Fashion .....	60