

**PEMBELAJARAN FIQIH KLASIK DI PONDOK  
PESANTREN DARUL ILMU BANJARBARU**



OLEH

**MUHAMMAD RAMADHAN AKBARI**

**1401210613**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TERBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2018 M/1438H**

**PEMBELAJARAN FIQIH KLASIK DI PONDOK PESANTREN  
DARUL ILMI BANJARBARU**

**Skripsi  
Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
Untuk Memenuhi Sebagai Syarat  
Guna Mencapai Gelar  
Sarjana Pendidikan Agama Islam**

**Oleh  
Muhammad Ramadhan Akbari  
NIM. 1401210613**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
BANJARMASIN  
2018 M/1439 H**

## **PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ramadhan Akbari  
NIM : 1401210613  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 02 Maret 1995  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 31 Desember 2018

Yang Membuat Pernyataan,

Muhammad Ramadhan Akbari

## **PERSETUJUAN**

Skripsi yang berjudul : Pembelajaran Fiqih Klasik di Pondok Pesantren  
Darul Ilmi Banjarbaru  
ditulis oleh : Muhammad Ramadhan Akbari  
NIM : 1401210613  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Program : Strata Satu (S-1)  
Jurusan : Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2017-2018  
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 02 Maret 1995  
Alamat : Jl. Prona I, Kel. Pemurus Baru, Kec. Banjarmasin  
Selatan, No. 35, RT. 12 RW. 01

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 31 Desember 2018

Pembimbing Bidang Konten dan  
Metodologi

Pembimbing Bidang Bahasa dan  
Teknik Penulisan

H. Surawardi, M. Ag  
NIP. 196801021998031002

Nuryadin, M.Ag.  
NIP. 19750191992032002

Mengetahui,  
Ketua Jurusan PAI  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

H. Surawardi, M. Ag  
NIP. 196801021998031002

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pembelajaran Fiqih Klasik di Pondok Pesantren Darul Ilmi ditulis oleh Muhammad Ramadhan Akbari dengan NIM 1401210613, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari :  
Tanggal :  
Dinyatakan :  
Nilai :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin

Prof. Dr. H. Juairiah, M. Pd  
NIP. 196001061986032004

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1.	
2.	
3.	

## ABSTRAK

**Muhammad Ramadhan Akbari.** 2018. *Pembelajaran Fiqih Klasik di Pondok Pesantren Darul Ilmi Banjarbaru*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Pembimbing: (I). H. Surawardi, M. Ag (II). Nuryadin, M. Ag

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pembelajaran fiqih klasik di Pondok Pesantren Darul Ilmi, yang meliputi metode yang digunakan pada pembelajaran tersebut. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) yang dilakukan dengan mengambil lokasi penelitian di Pondok Pesantren Darul Ilmi. Karenanya untuk memperoleh data yang diperlukan, penulis melakukan teknik pengumpulan data seperti wawancara, observasi, dokumentar kelengkapan langsung untuk mendapatkan data yang diperlukan. Melalui pendekatan kualitatif dalam bentuk deskriptif, penelitian ini menghasilkan temuan-temuan yaitu : dari hasil wawancara ustadz yang mengajar fiqih tersebut sebelum melakukan pengajaran tidak ada hal-hal yang dipersiapkan, dan hanya metode ceramah, tanya jawab, dan kelompok yang digunakan serta evaluasi dengan cara membaca isi kitab tersebut dan memperhatikan tingkah laku para santri. Kemudian penulis melakukan observasi pada saat pembelajaran berlangsung. Dari hasil penelitian menunjukkan pembelajaran fiqih Di Pondok Pesantren Darul Ilmi sudah berjalan dengan baik. Meski ada beberapa hal kekurangan dalam pengajaran tersebut.

Penelitian ini membahas tentang bagaimana guru fiqih melaksanakan pembelajaran fiqih di Pondok pesantren Darul Ilmi dan metode apa saja yang digunakan guru fiqih dalam melaksanakan pembelajaran.

Tujuan penelitian pembelajaran fiqih klasik di pondok pesantren Darul Ilmi adalah untuk mengetahui bagaimana karakteristik pembelajaran fiqih klasik di pondok pesantren Darul Ilmi dan metode apa saja yang digunakan dalam pelaksanaan pembelajaran fiqih.

Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*), dengan mengambil subjek dan objek penelitian, subjek penelitian adalah 1 orang guru mata pelajaran fiqih. Objek penelitian adalah karakteristik pembelajaran fiqih klasik di pondok pesantren Darul Ilmi Banjarbaru. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Untuk teknik pengolahan data menggunakan koleksi data, *editing*, dan klasifikasi data.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh simpulan bahwa pembelajaran fiqih klasik pondok pesantren Darul Ilmi masih menggunakan pembelajaran klasik yaitu dengan ceramah dan tanya jawab yang telah turun temurun dilaksanakan oleh guru-guru terdahulu. Dan kitab yang digunakan sebagai bahan pembelajaran fiqih juga tidak pernah berubah khususnya di kelas VI Muallimin sejak dahulu yaitu kitab *I'alah At- Thalibin*.

**MOTTO**

**The Experience Is The Best Teacher**

**“BERPROSES LAH ”**

**“BAGAIMANAPUN, BERGERAK ADALAH HIDUP”**

## KATA PERSEMBAHAN

*Dia memberikan hikmah (ilmu yang berguna)  
kepada siapa yang dikehendaki-Nya.  
Barang siapa yang mendapat hikmah itu  
Sesungguhnya ia telah mendapat kebajikan yang banyak.  
Dan tiadalah yang menerima peringatan  
melainkan orang-orang yang berakal”.*  
(Q.S. Al-Baqarah: 269)

*“...kaki yang akan berjalan lebih jauh, tangan yang akan berbuat lebih banyak,  
mata yang akan menatap lebih lama, leher yang akan lebih sering melihat ke  
atas, lapisan tekad yang seribu kali lebih keras dari baja, dan hati yang  
akan bekerja lebih keras, serta mulut yang akan selalu berdoa...” - 5cm.*

### UNGKAPAN SEBAGAI RASA TERIMA KASIHKU

Alhamdulillah, atas rahmat dan hidayah-Nya serta shalawat salam selalu tercurah kepada Rasulullah saw., saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Atas ridho-Mu kupersembahkan karya yang sangat sederhana ini untuk mereka yang istimewa dalam hidupku:

Ibunda dan Ayahanda Tercinta

Orang yang paling saya cintai dan sayangi di dunia ini, Abah (Abdullah Sani) yang melanjutkan perjuangan untuk menjaga dan medidikku hingga kini, saya ucapkan terima kasih atas segala kasih sayang dan perhatian yang diberikan. Serta untuk belahan jiwaku bidadari surgaku yang tanpamu aku bukanlah siapa-siapa di dunia fana ini, mamaku tersayang (Juraidah) yang telah memberikan segalanya untukku.

Terima Kasih Mama... Terima Kasih Abah.

Keluarga terdekat yang terus menyediakan dukungan dan do'a tanpa diminta..

Guru, Pengajar, serta pembimbing yang sangat saya Hormati:

Dosen pengajar dan guru-guruku yang tanpa pamrih menyiramkan berbagai ilmu kepadaku, terima kasih yang tak terhingga karena telah mengajarkan banyak hal kepada saya. Berbagai pengalaman selama menuntut ilmu sebelum masuk perkuliahan sampai masa perkuliahan hingga pada penulisan skripsi ini. Membagikan ilmu yang sangat berharga dan berguna bagi saya kelak. Untuk kedua dosen pembimbingku, yang sangat sabar melihat pertumbuhan lamban skripsi ini. Di tengah kesibukan yang padat, mereka masih menyempatkan diri untuk membaca skripsi yang belum matang itu, mencorat-coret sana-sini dan memberikan ide-ide cemerlang, sekali lagi terima kasih atas semua bimbingan dan semangat yang diberikan untuk saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Terimakasih kepada Khilla Elyana Dewi F yang telah memotivasi saya dengan lembut sehingga tergeraklah diri yang malas ini untuk bersegera menyelesaikan tugas akhir kuliah.

Teman Seperjuangan:

Fajriannor, S. Pd, Ridho Nur Yasha, S. Pd dan Muhammad Royhan, S. Pd, yang selalu memberikan motivasinya dengan mudah membuatku tidak berhenti mengerjakan skripsi ini, sejenak menyegarkan pikiran seperti dosen kedua. Teman-teman seperjuangan perkuliahan dalam membantu segala urusan di bangku perkuliahan (PAI '14), mereka yang tidak hanya sebagai teman seperjuangan biasa namun telah menjelma bagai keluarga, mereka adalah Fajri, Zuhdy, Haji Zaky, Zakir, Delly, Faidur, Rahman, Rehan, Rifki Taeyang, Musyaffa, Yahya, Rizal Kelua, Abdi, Hasan, Jumrani, Sholeha, Jamal, Hj. Afifah, Erfina, Resma, Rana, Nazrah, Fatimah, Shabrina, Mulya Fatimah. Para sahabat pemberi do'a dari kejauhan sana..

Hanya kepada-Mu ya Allah, kuserahkan segala urusan, semoga Engkau meridhoi jerih payahku selama ini, dan memberikan petunjuk-Mu kepadaku untuk mencapai hari esok yang lebih baik. Amin Ya Robbal 'Alamin.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 B/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, Sebagai Berikut:

### A. Konsonan Tunggal

HURUF ARAB	NAMA	HURUF LATIN	KETERANGAN
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	ba`	<b>b</b>	Be
ت	ta`	<b>T</b>	Te
ث	sa`	<b>š</b>	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	<b>J</b>	Je
ح	ha`	<b>ḥ</b>	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha`	<b>kh</b>	Ka dan ha
د	Dal	<b>D</b>	De
ذ	Žal	<b>Ž</b>	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra`	<b>R</b>	Er
ز	Zai	<b>Z</b>	Zet

س	Sin	<b>S</b>	Es
ش	Syin	<b>sy</b>	Es dan ye
ص	Şad	<b>ş</b>	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	<b>ḍ</b>	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa`	<b>ṭ</b>	Te (dengan titik di bawah)
ظ	za`	<b>ẓ</b>	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	<b>‘</b>	Koma terbalik di atas
غ	Gain	<b>G</b>	Ge
ف	fa`	<b>F</b>	Ef
ق	Qaf	<b>Q</b>	Ki
ك	Kaf	<b>K</b>	Ka
ل	Lam	<b>L</b>	El
م	Mim	<b>M</b>	Em
ن	Nun	<b>N</b>	En
و	Wawu	<b>W</b>	We
ه	ha`	<b>H</b>	Ha
ء	Hamzah	<b>‘</b>	Apostrof

ي	ya'	Y	Ya
---	-----	---	----

**B. Konsonan rangkap karena *syaddah* ditulis rangap**

متعقدین	Ditulis	<i>Muta' aqqidin</i>
عدة	Ditulis	'iddah

**C. Ta'marbutah**

1. Apabila dimatikan ditulis h.

Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudahterserap menjadi Bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya.

Contoh: هبة ditulis *hibah*

2. Apabila ta'marbutah hidup atau dengan haraka, fathah, kasrah, dan dhammah ditulis t.

Contoh: كرامة الاولياء ditulis *Karāmatul-aulyā'*

**D. Vokal Pendek**

ـِ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
ـَ	Fathah	Ditulis	<i>A</i>
ـُ	Dammah	Ditulis	<i>U</i>

### E. Vokal Panjang

1	Fathah + Alif جاهلية	Ditulis	Ā Jāhiliyyah
2	Fathah + ya'mati يسعى	Ditulis	Ā yas'ā
3	Kasrah + ya'mati كريم	Ditulis	Ī Karīm
4	Dammah + wawu'mati فروض	Ditulis	Ū furūḍ

### F. Vokal Rangkap

1	Fathah + ya'mati بينكم	Ditulis	Ai Bainakum
---	---------------------------	---------	----------------

### G. Vokal-vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof ( ' )

Contoh: أنتم ditulis *a'antum*

### H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf qamariah ditulis *Al-*

Contoh: القلم ditulis *al-qalamu*

2. Bila diikuti huruf *syamsiyyah*, huruf *al-* diganti huruf *syamsiyyah* yang mengikutinya.

Contoh: الشمس ditulis *al-syamsu* (baca: asy-syamsu)

### I. Kata dalam Rangkaian Frasa dan Kalimat

1. Ditulis kata perkata, atau
2. Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dalam rangkaian tersebut.

Contoh: في القرآن الكريم ditulis *fi al-Qur'ān al-karīm*.

## J. Huruf Kapital

Penulisan huruf capital atau besar disesuaikan dengan EYD.

Contoh: وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ditulis *Wa mā Muhammadun illā rasūlun*.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang hilang, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ - *Nasrum minallāhi wa fathun qarīb*

اللَّهُ الْأَمْرُ جَمِيعًا - *Allāhu al-amru jamī'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ - *Wallāhu bikulli syai'in alīmun*

## K. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam. Keselamatan dan kesejahteraan atas semulia-mulia Nabi dan Rasul junjungan kita Nabi besar Muhammad saw. beserta keluarga dan sahabat beliau.

Berkat taufik hidayah dan inayah Allah swt., akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang judul: “Pembelajaran Fiqih Klasik di Pondok Pesantren Darul Ilmi Banjarbaru”, penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam menyusun skripsi ini banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, dan sebagainya. Maka penulis menghaturkan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Ibu Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui skripsi ini.
2. Bapak H. Surawardi, M. Ag, selaku ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi yang sesuai dengan kepentingan pengembangan

program di jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

3. Bapak H. Surawardi, M.Ag selaku pembimbing skripsi bidang konten dan metodologi serta Bapak Nuryadin, M. Ag selaku pembimbing skripsi bidang bahasa dan teknik penulisan yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan serta mengoreksi penulisan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan pendidikan kepada penulis sampai penulis dapat menyelesaikan studi di Fakultas ini.
5. Ibu Laila Rahmawati, M. Pd.I., selaku kepala perpustakaan UIN Antasari beserta staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Ibu Lindawati, A. Md., selaku Pengelola Perpustakaan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari.
7. Segenap Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
8. Orang tercinta yang telah mengasuh, mendidik, dan memberikan dukungan penuh baik moril maupun materil.
9. Seluruh pihak yang tidak bias saya sebutkan semua yang telah bersedia memberikan masukan dan bantuan untuk penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari skripsi tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua dan mencatat bagi kita kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah. *Aamiin yaa rabbal 'aalamiin.*

Banjarmasin 16 Juli 2018  
Penyusun,

Muhammad Ramadhan Akbari  
NIM 1401210613

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iii
TANDA PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	x
KATA PENGANTAR .....	xv
DAFTAR ISI.....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Definisi Operasional .....	4
E. Tinjauan Pustaka.....	5
F. Signifikansi Penelitian.....	6
G. Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Pengertian Karakteristik .....	8
B. Pengertian Pembelajaran Fiqih .....	9
1. Pengertian Pembelajaran .....	8
2. Pengertian Mata Pelajaran Fiqih.....	9
3. Tujuan Mempelajari Fiqih .....	11
C. Pengertian Pondok Pesantren .....	13
1. Unsur-unsur Pesantren.....	13
2. Prinsip-prinsip Pendidikan Pesantren .....	18
D. Pondok Pesantren Klasik .....	21
1. Elemen-elemen Pondok Pesantren Salaf .....	21
2. Sistem Pendidikan Pondok Pesantren Klasikyah .....	25
E. Langkah-langkah Pengajaran .....	26
1. Tahap Perencanaan .....	27
2. Tahap Pelaksanaan .....	27
3. Melaksanakan Evaluasi Pengajaran.....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	33
B. Lokasi Penelitian .....	33

C. Subjek dan Objek Penelitian.....	34
D. Data dan Sumber Data.....	34
E. Teknik Pengumpulan Data .....	35
F. Teknik Analisis Data .....	38
G. Prosedur Penelitian .....	38
<b>BAB IV LAPORAN DAN HASIL PENELITIAN</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	40
B. Penyajian Data.....	69
C. Analisis Data.....	82
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	92
B. Saran-saran .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	