

الباب الأول

المقدمة

يشتمل هذا الباب على خلفية البحث، والتحديد الإجرائي، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وأهمية البحث، وأسباب اختيار الموضوع، والدراسات السابقة، ومنهج البحث، وهيكل البحث.

أ - خلفية البحث

تعريف اللغة هي آلة الاتصال و التفاعل الذي تستعمل الإنسان. اللغة مشتقة من لُغَى، أو لُغُو، والهَاء عوض، وجمعها لُغَى ولغات. وأما في الاصطلاح أشهرها ما ذكره أبو الفتح ابن جني هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.¹ اللّغة عند عبد الخير اللّغة هي آلة كلاميّة التي تستخدم للاتّصال.² وإما عند الشّيخ مصطفى الغلاييني اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. و اللغات كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ متحد من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين.³

إن اللغة مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين والتي يتعارف أفراد مجتمع ذي ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم و بعض. اللغة نظام صوتي، والأصوات من بين مكونات اللغة ذات مكانة متميزة. فهي أقدم أشكال الاتصال بين البشر، و هي أول ما يكتسبه الطفل، و هي أول ما يتصل بأذاننا وأول ما يلفت انتباهنا عند اتصالنا بأجني. ولقد يصعب عليك أن تميز وأنت تقرأ مستشرقاً يكتب

¹أوريل بحر الدين، *فقه اللغة العربية*، (مالانج : مطبعة جمعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية ، 2009م)

بالعربية، بينما تميزه بيسر عندما ينطقها.⁴ باستخدام اللغة يستطيع الإنسان أن يتصلوا مع الإنسان الغير سواء كانوا من جيل أو بلاد متساو أم من جيل أو بلاد متفرق. وهذا يتجه إلى البيان أن وظيفة اللغة محتاج جدًا لأن كل الإنسان لا يستطيعون أن يتعاملوا بحسن التعامل من غير استخدامهم اللغة.

واللغة فعل لساني، أو ألفاظ يأتي بها المتكلم ليعرف غيره ما في نفسه من المقاصد والمعاني والمشاعر والأفكار. واللامم كصفات مخصوصة يخالف بعضها بعضا في التعبير عما في ضمائرهم. وإذا كنا نعترف بأن اللغة مهمة جدا عند معاشر الناس فهذا لا ريب فيها لأنها آلة لإظهار الأفكار و الشعون المشتملة على الأغراض و الأهداف وهي أيضا وسيلة الاتصال بين البشر في شكل أصوات منظمة.⁵ واللغة العربية : هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منثور العرب ومنظومهم.⁶

قد بان وظهر لنا أن الله تعالى أنزل ومصدر القرآن الكريم باللغة العربية، وقد استخدم الله تعالى اللغة العربية كلغة القرآن الكريم، كما قال في القرآن الكريم : "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"⁷.

⁴رشد أحمد طعيمة، تعليم لغير الناطقين بها :مناهجه و أساليبه،(الرباط : المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم والثقافة، 1989)،ص.1-2.

⁵ أحمد فهمي عارف، المجاز واستعماله في اللغة العربية، (بنجر ماسين : كلية التربية بجامعة أنتسارى الإسلامية الحكومية 2001م)، ص. 5-6.

⁶مصطفى الغلاييني،المرجع السابق،ص.7.

⁷سورة يوسف الآية 2

وإنّ كتابنا القرآن هو مفجر العلوم ومنبعها، ودائرة شمسها ومطلعها، أودع فيه سبحانه و تعالى علم كلّ شيء، وأبان فيه كل هدي وغيّ، فترى كلّ ذي فن منه يستمد وعليه يعتمد: فالفقيه يستنبط منه الأحكام، ويستخرج حكم الحلال والحرام. والنحويّ يبني منه قواعد إعرابه، ويرجع اليه في معرفة خطأ القول من صوابه. والبياني يهتدي به إلى حسن النظام، ويعتبر مسالك البلاغة في صوغ الكلام. وفيه من القصص والأخبار ما يذكر أولي الأبصار، ومن المواعظ والأمثال ما يزدجر به أولو الفكر والاعتبار، إلى غير ذلك من علوم لا يقدر قدرها إلا من علم حصرها.⁸

كما عرفنا أنّ القرآن الكريم مصدر العلوم، كعلوم اللغة العربية والعقيدة، وشعائر الإسلام وغيرها، لذلك يجب علينا أن نتعلم ونفهم ونستوعب اللغة العربية لنستطيع أن نفهم معاني القرآن الكريم بالصحيح، بأن نتعلم العلوم التي يتعلق بها، يعني يتوصل إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ، ويده في الكتابة، لاسيما في فهم ألفاظ القرآن، وأيضا يدرس القانون النحوية حكمه فرضكفاية، والعلوم العربية هي ثلاثة عشر علما: الصرف، والإعراب (ويجمعهما اسم النحو)، والرسم (العلم بأصول كتابة الكلمات)، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، ومتن اللغة. و أهمّ هذه العلوم الصرف و الإعراب. والإعراب (و هو ما يعرف اليوم بالنحو).⁹

استغنت اللّغة العربيّة بالقواعد النحويّة التي هي عاملة لتعيين مقام الكلمة في الجملة كما قال السيّد أحمد الهاشمي في كتابه "القواعد الأساسيّة للّغة العربيّة" أنّ النّحو لغة معان

⁸عبد الرحمن بن اللويحي، *مشكلة العلوم في الدين في العصر الحاضر*، (بيروت: مؤسسة

الرسالة، 1320هـ/1999م، ص.40.

⁹مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص.7.

كثيرة أهمها القصد والجهة كنحوت نحو المسجد. و المقدار كعندى نحو ألف دينار. والمثل و الشبه كسعد نحو سعيد (أي مثله أو شبهه). وفي اصطلاح العلماء هو قواعد يعرف بها أحوال أواخر الكلمات العربيّة التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما.¹⁰ ويرى فؤاد نعمة أن النحو هو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها.¹¹ وفي كتاب الآخر، أنّ النحو قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية واحوالها حين افرادها وحين تركيبها. وتنحصر الكلمات في ثلاثة أنواع: فعل واسم و حرف.¹² والفعل كلمة دلت على معنى في نفسها واقتربت بأحد الأزمنة الثلاثة وهي الحال نحو: يقوم. والاستقبال نحو: قم. والماضي نحو: قام.

الحرف كلمة لم تدل على معنى في نفسها بل في غيرها ولم تقترب بزمن. سمي بذلك لوقوعه حرفاً. وهو ثلاثة أقسام: حرف مختص بالاسم: كحروف النداء، والأحرف التي تنصب الاسم وترفع الخبر. وحرف مشترك بين الأسماء والأفعال: كحروف العطف، وحروف الاستفهام.¹³

والاسم بالنظر إلى حركات أو أحوال أواخر الكلمات ينقسم إلى قسمين وهما معرب ومبني. فالاسم معرب هو الكلمة التي تتغير حركة آخرها مهما تغير موقعها في الجملة.¹⁴ الاسم المعرب وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام: وهي مرفوعات الأسماء ومنصوبات الأسماء ومجرورات الأسماء. أما منصوبات الأسماء أربعة عشر هي المفعول به، و المفعول المطلق، و

¹⁰ أحمد الهاشمي، *القواعد الأساسية للغة العربية*، (لبنان: دار الكتب العلمية، 2009) ص. 6.

¹¹ فؤاد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، الطبعة التاسعة، الجزء الأول (دمشق: دار الحكمة، دون سنة)

ص. 17.

¹² حضرات حفي بك ناصف و آخرون، *قواعد اللّغة العربيّة لتلاميذ المدارس الثانوية*، (حقوق الطبع

محفوظة للوزارة) ص. 1

¹³ الشيخ مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص. 10.

¹⁴ محمد عبد الرحيم عدس، *الواضح في قواعد النحو والصرف*، (عمان: دار مجد لاوي، 1990) ص.

المفعول له، و المفعول فيه، و المفعول معه، و الحال، و التمييز، و المستثنى، و المنادى، و خبر الفعل الناقص، و خبر أحرف (ليس)، و اسم إنَّ أو إحدى أخواتها، و اسم لا النافية للجنس، و التابع للمنصوب.¹⁵

و أرادت الباحثة أن تبحث قليلا من قسم علم النحو الذي يتعلق بالمنصوبات الأسماء أحدها المنادى. وفي هذا البحث تبحث الباحثة بخصوص في المنادى بأدوات النداء يا فقط. كما قال الشيخ مصطفى الغلايين في كتابه جامع الدروس العربية المنادى هو اسم وقع بعد حرف من أحرف النداء.¹⁶ و أيضا المنادى كما قال فؤاد نعمة ملخص قواعد اللغة العربية المنادى وهو اسم يقع بعد أداة من أدوات النداء.¹⁷ و أما تعريف النداء هو طلب الإقبال من المخاطب بحرفٍ من أدواته، منصوبٌ على إضمار الفعل المتروك إظهاره و أدواته الهمزة و أي و يا و آ و أيا و هيا و وا.¹⁸ أما معني النداء في الاستعماله قسمان، يعني النداء للقريب والنداء للبعيد. وأما النداء للقريب أنيناد بالهمزة وأي، والنداء للبعيد أنينادى بأيا وهيا وآ.¹⁹ ولكن حرف النداء يا لكل منادى، قريبا كان، أو بعيدا، أو متوسطا. وأنواع النداء من ناحية المعانيه هي الإغراء، الاستغاثة، التذبة، التعجب، الزجر، التحسر والتوجع، التذكر، التحيز والتضجر، والاختصاص.

كما عرفنا في القرآن الكريم كثير يستعمل من المنادى منها المنادى بحرف نداء يا بمعنى الإغراء، الاستغاثة، التذبة، التعجب، الزجر، التحسر والتوجع، التذكر، التحيز

¹⁵ جمال الدين عبدالله بن هشام الأنصاري، شرح الشذور الذهب، (دار الفكر، دون السنة)

¹⁶ الشيخ مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص.150

¹⁷ فؤاد نعمة، المرجع السابق، ص.81

¹⁸ الدكتور محمد التونجي، الأستاذ راجي الأسمى، معجم المفصل في علوم اللغة، (دار الكتب العلمية، الجزء

الثاني)، ص.648

¹⁹ الشيخ مصطفى الغلايين، المرجع السابق، ص.150

والتَّضَجْر، والاختصاص الذي سيبحث في هذا البحث.²⁰ ولذلك، فالموضوع لهذا البحث هو القرآن الكريم في سورة يوسف من اية 1-111، واختارت الباحثة تلك السورة لأن المنادى الذي يوجد في سورة يوسف له معاني كثيرة. فالمعاني التي وجدتها الباحثة منها في قوله تعالى: قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ^ط وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ الْجَاهِلِينَ ﴿٣٣﴾ {يوسف: 33}.

ففي هذه الآية أن كلمة "رب" منادى مضاف منصوب و علامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة للتخفيف، منع من ظهور الفتحة اشتغال المحلّ با لحركة المناسبة للياء، والياء المحذوفة ضمير متصل مبنيّ على السكون في محلّ جرّ بالإضافة اصله يا ربّ. فأداة النداء في هذه الآية هي "يا مستتير". و "يا" نداء هنا الياء للنداء البعيد و لكن نجد المنادى فيها قريب لأنه على خلاف الأصل إشارة إلى علو مرتبة المنادى وارتفاع شأنه. و إما معنى النداء في هذه الآية تدل على معنى الاستغاثة.

في كتاب الإعراب القرآن عند بهجت عبد الوحيد صالح لا يوجد الباحثة بحثا من معاني المنادى خصوصا في سورة يوسف، وهو يبحث المنادى من حيث الإعراب فقط. لذلك في هذه الرسالة العلمية أنّ الباحثة ستبحث عن المنادى في السورة يوسف من حيث معانيها. حتى تخبر إلى الناس أنّ المنادى لا يُركّز للدعاء فقط ولكن له المعاني المتنوّع. وهذا يكثر الطلاب لا يعرفونها ولاسيما عن المعنى. ولذلك الباحثة أعجبت لتحليل المنادى في القرآن الكريم في سورة يوسف. وأما معرفة معنى النداء يا في القرآن الكريم مهمة جدّا لمن يريد التعمق والتفقه في اللغة العربية ومفهم القرآن الكريم و الأحاديث النبوية ولعلوم الإسلام. كما علمت الباحثة في تعريف معنى المنادى بحرف النداء يا في القرآن الكريم. وأرادت

²⁰السيد أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، المرجع السابق، ص.196

الباحثة في بحث المنادى ليسهل القاريء فهما صحيحا بالمنادى، ويمكنه كثير جدًا متى لم يعرفوا و لم يفهموا مفهوم المنادى و معانيها.ولذلك أرادت الباحثة تحليل المنادى بحرف النداء "يا" في القرآن الكريم في سورة يوسف، لأن في هذه السورة، أكثر الأمثلة التي تتعلق بمبحث المنادى بنوع معانيها.واختارت الباحثة تلك السورة أيضا لأن فضل سورة يوسف عن السورة الأخرى فيها قصص نبينا يوسف التي تتضمن الأسوة الحسنة كصفة الصبر وتوجد فيها.فلذلك ارادت الباحثة أن تبحثه بحثا عميقا عن معنى النداء يا الموجود في القرآن الكريم. نظرا على ما كان في فكرة هذه خلفية المشكلاة،فتقدمت الباحثة الرسالة العلمية تحت العنوان "المنادى في سورةيوسف".

ب- والتحديد الإجرائي

تقصد الباحثة بشرح ما في العنوان من هذا البحث ليكون القارئ يتخَّلَع عن خطأ في فهم هذا العنوان، أما هو كما في الآتي:

- 1- المنادى اسم يقع بعد أداة من أدوات النداء، و أدواته أ و يا و أيا وآي و هيا و أي و وا. وأما المنادى الذي يبحث هنا المنادى بحرف النداء "يا"بمعنى الذي يخرج من معنى الأصله، وهي إما بمعنى الاغراء، الاستغاثة، الندبة،التعجب، الزجر، التحسر والتوجع، التذكر، التحيز والتضجر، والإختصاص.
- 2- سورة يوسف هي اسم سورة في القرآن الكريم، التي توجد في السورة الثانية عشر، في الجزء الثاني عشر و الثالث عشر، وتتكون من مئة وإحدى عشر اية. فهي مكية. إذا نتج من هذا التحديد فأن المقصود من "المنادى في سورة يوسف" هو نشاط التحليل أو بحث عن المنادى في سورة يوسف بالهدف لزيادة العلم عن المعاني في تلك السورة.

ج- أسئلة البحث

ومن خلفيّة البحث المذكورة وجدت الباحثة أن المشكلة في هذا البحث وهي كما

يلي:

1. ما الآية التي تتضمن المنادى في سورة يوسف؟
2. ما معاني المنادى التي توجد في سورة يوسف؟

د- أهداف البحث

مناسبا بأسئلة البحث فأهداف هذا البحث هو:

1. لمعرفة الآية التي تتضمن المنادى في سورة يوسف.
2. لمعرفة معاني المنادى التي توجد في سورة يوسف.
- 3.

هـ- أهمية البحث

يرجى أن لهذا البحث كثير المنفعة منها التالية:

1. الأهمية النظرية

هذا البحث يرجى أن يعطي الفائدة نظريا، وينفع في إعطاء الفكر عن المنادى

من حيث النحو والتفسير لعالم التربية خصوصا تربية اللغة العربية.

2. الأهمية التطبيقية

أولا : للكاتب

لزيادة المعرفة على فهم القرآن وما فيه من العلوم والقواعد والتطبيق اللغة

العربية خاصة عن المنادفي علم النحو التي تالته الباحثة.

ثانيا : لطلبة قسم تربية اللغة العربية

يرجى هذا البحث أن يكون مرجعا في تحليل الموضوع المتساوي إما في علم النحو والتفسير وغير ذلك.

ثالثا: للعلوم

أ) زيادة العلم الذي يتعلق بمنادى التي وجدت في آية من الآيات التي توجد في القرآن الكريم من سورة يوسف.

ب) خزانة مكتبة كلية التربية ومكتبة المركز بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

و- أسباب اختيار الموضوع

أما الأسباب على اختارت الموضوع: " المنادى في سورة يوسف " (دراسة تحليلية نحوية) فهي:

1- بعضنا لا نعلم النداء الذي يخرج من معنى الأصله. فالدلك تريد الباحثة أن تبحث في هذا البحث لتعطي الفهم للقارئ وللباحثة نفسها.

2- قرأت الباحثة الرسالة العلمية الأخرى. أكثرهم يبحثون النداء بمعنى قريب أو بعيد، ولم يبحثوا النداء الذي يخرج من معنى الأصل. لذلك تختار الباحثة هذا البحث.

3- لماذا اختارت الباحثة المنادى بحرف النداء يا فقط ليس اختارت بحرف النداء الأخر المثل بحرف النداء أ، أيا، آي، هيا، أي، وا؟ لأن المنادى بحرف النداء "يا" أكثر استعمالا في القرآن الكريم من حرف النداء الأخرى احدها في سورة يوسف.

4- اختارت الباحثة سورة يوسف (كما قلت سابقا في خلفية البحث) لأن الأمثلة التي تتعلق بمبحث المنادى بحرف النداء "يا"، كثير موجود في سورة يوسف،

وأيضاً فضل سورة يوسف عن السور الأخرى فيها قصص نبينا يوسف التي تتضمن الأسوة الحسنة كصفة الصبر وتوجد فيه.

ز- الدراسات السابقة

وجدت الباحثة الدراسات لمماثلة في مكتبة جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين وهي:

1- الرسالة العلمية التي كتبها راضية النجوى في سنة 2015 م باللغة العربية تحت الموضوع "أسلوب النداء في سورة المائدة". هذه الرسالة تبحث عن ادوات النداء بمعنى القريب والبعيد في علم بلاغة.

2- الرسالة العلمية التي كتبها آليس حسن الخاتمة في سنة 2013 م باللغة العربية تحت الموضوع " المنادى في قصيدة الدّيبعي " جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا ". هذه الرسالة تبحث عن المنادى في قصيدة الدّيبعي.

ومن البحوث السابقة لم يوجد بحث عن النداء الذي يخرج من معنى الأصل، مثله بمعنى الاغراء، الاستغاثة، الندبة، التعجب، الزجر، التحسر والتوجع، التذکر، التحيز والتضجر، الإختصاص. فظهر الفرق بين الدراسة السابقة المذكورة والدراسة التي قدمتها الباحثة أن في الدراسة السابقة أسلوب النداء في سورة المائدة لتحليل البلاغة، وقدمت الباحثة في القرآن الكريم تعني المنادى في سورة يوسف لتحليل النحوية.

ح- منهج البحث

1- نوع البحث

نوع البحث الذي تستعمله الباحثة هو البحث المكتبي الذي يكون منعمليّات وهي طلب الكتب التي تتعلق باللغة العربيّة خصوصا الكتب التي تبحث عن التفاسير وعلوم النحو ثمّ طلب البحث الذي يتعلق بالمنادى ثمّ الفهم فيها عميقا. وبعد حلّلت الباحثة المنادى التي توجد في القرآن لكريم خصوصا في سورة يوسف ثمّ تحليل المعاني منها في سورة يوسف وأخيرا تستنتج الباحثة من المنادى في سورة يوسف.

2- تصميم البحث

أولا: المرحلة الأولى للبحث، وهذه تتضمن الخطوات الآتية:

(أ) توجيه الموضوع إلى المشرف مع استشارة إليه عن موضوع المختار

(ب) تخطيط خطوات البحث

(ج) جمع كتب المتعلقة بالموضوع لتكون مصادرا للبيانات كالقرآن الكريم وكتب

النحو وكتب التفاسير وكتب ترجمة القرآن والقاميس وغير ذلك.

(د) قراءة الكتب التي تتعلق بمنادى وفهمها مع تحليل آية بعد آية في القرآن

الكريم يعني في يوسف التي تتضمن المنادي بالنظر إلى قواعد النحوية.

(هـ) كتابة خطة البحث.

(و) الاسترشاد إلى المشرفة عن خطة البحث ثم تسجيلها إلى لجنة مناقشة خطة

البحث.

ثانيا: مرحلة تنفيذ البحث، وهذه تتضمن الخطوات الآتية:

(أ) تقديم خطة البحث إلى لجنة مناقشة خطة البحث ثم مناقشتها الباحثة.

(ب) طلب رسالة الاستئذان للبحث وذلك لبحث الكتب المتعلقة بهذا البحث

مختلف المكتبات الموجودة في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرمابين.

ثالثا: مرحلة تنفيذ البحث، وهذه تتضمن الخطوات الآتية:

(أ) جمع البيانات الأساسية المتعلقة بهذا البحث.

(ب) متابعة عملية الإشراف من المشرفين بالجد.

(ج) عرض البيانات وتحليلها.

رابعا: مرحلة كتابة رسالة العلمية

وفي هذه المرحلة تقوم الباحثة بكتابة نتائج البحث على شكل البحث العلمي تحت إشراف وإرشاد المشرفين. وتكتبها الباحثة بعد أن يصححها المشرف بتصحيح كل خطأ أو نقصان الذي يوجد في البحث.

3- البيانات ومصادرها

(أ) البيانات البحث

البيانات المحتاج إليها في هذا البحث العلمي هي الآيات التي تتضمن

التي عن المنادى في سورة يوسفالذي قد حللها الباحثة بالتحليل النحو.

(ب) مصادر البيانات

وأما المصادر للبيانات السابقة فهي العديد من المراجع الذي يتكلم

ويبحث عن المنادى فهي تنقسم إلى قسمين:

أولا: المصدر البيانات الأساسي هي الآيات التي تتضمن عنالمنادى في سورة

يوسف من القرآن الكريم.

ثانيا: مصادر الفرعية وهي عديد من كتب النحو والصرف والتفاسير، منها :

(1) وملخص قواعد اللغة العربية لفؤاد نعمة والقواعد الأساسية للغة العربية

للسيد أحمد الهاشمي.

(2) الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبو الحسن علي بن أحمد علي

الواحدي.

3) التفسير المنير في عقيدة وثريعة والمنهج، وهبة الزحيلي.

4) معاني القرآن وإعرابه، أبو إسحاق إبراهيم بن السري.

5) المنهاج في القواعد والإعراب، محمد الأنطاكي.

6) التتفسر الواضح، الحجازي، محمد محمود.

4- أساليب جمع البيانات

والطريقة التي تسلكها الباحثة لجمع البيانات المحتاجة هي التوثيق، وذلك مجمع البيانات من المصدر الفرعية. في جمع هذه البيانات حدد الباحثة الآيات التي تتضمن المنادى في سورة يوسف.

5- أساليب تحليل البيانات

لتحليل البيانات تقدّم الباحثة مجموعة البيانات بتحليلها على الخطوات

الآتية:

أولاً: التحليل النحوي، بالرجوع إلى الكتب النحو المتعلقة بالموضوع الذي تبحث المنادى في علم البلاغة.

ثانياً: التحليل التفسيري، بالرجوع إلى معان التفسير التي قدمها المفسرون في كتبهم.

ثالثاً: استنباط النتائج عن المنادى في سورة يوسف.

ط- هيكل البحث

أما هيكل البحث فهو مكوّن من أربعة أبواب هي:

الباب الأول: المقدمة، وهي تتكون من خلفية البحث والتحديد الإجرائي وأسئلة البحث وأهدافه وأهمياته وأسباب اختيار الموضوع والدراسات السابقة ومنهجه و هيكل البحث الذي يشتعمل على نوع البحث وتصميمه والبيانات ومصادرها وأساليب جمع البيانات وأساليب تحليل البيانات ثم الأخير قائمة المصادر والمراجع.

الباب الثاني: الإطار النظري وهو تكون مفهوم المنادى التي تتركب من تعريف المنادى وتعريف النداء ثم أنواع أدوات النداء وتنقسم المنادى ثم تعريف المعاني النداء الإغراء، الاستعانة، الندبة، التعجب، الزجر، التحسر والتوجع، التذكر، التحيز والتضجر، والاختصاص ثم تعريف المنادى المضاف إلى ياء المتكلم و حذف حرف النداء.

الباب الثالث: تقديم البيانات وتحليلها وهي تتكون من لمحة عن سورة يوسف، والآيات التي تتضمن عن المنادى بمعنى قد تخرج الفاظ النداء عن معناها لأصلى إلى معان أخرى هي تتكون الإغراء، الاستعانة، الندبة، التعجب، الزجر، التحسر والتوجع، التذكر، التحيز والتضجر، والاختصاص.

الباب لرابع: الخاتمة، وهو يتكون من نتائج البحث وتوصياته ومقترحاته.