

الباب الرابع

تقديم البيانات وتحليلها

أ. لمحة عن ميدان البحث

في هذا الباب سيبحث الباحث عن تاريخ تأسيس العهد دار الهجرة والرؤية والمأمورية والأهداف وأحوال مدير وأساتذة المعهد.

١- يقع معهد دار الهجرة للبنين في قرية شندي ألوس مرتافورا وتأسس معهد دار الهجرة للبنين في التاريخ احدى عشر من مارس ١٩٨٦ الذي قام الأستاذ الحاج غزالي مختار والأستاذ الحاج زركش حسبي والأستاذ الحاج شهردي رملي.

٢- الرؤية والمأمورية والأهداف لمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا هو:
(أ) الرؤية

تتبلور رؤية معهد دار الهجرة في أن يصبح معهدا رائدا كالمؤسسة التعليمية في إنشاء الخليفة، مكان العبادة ومصادر العلوم المعهدية.

(ب) المأمورية

- (١) أن يصبح أمة رائدا لإنشاء خير الأمة
- (٢) أن يعلم ويطور الأمة مؤمنين الذين لهم الأخلاق الكريمة والجسم السليم والثقافة الواسعة والأفكار المنفتحة
- (٣) أن يعلم العلوم الدينية والعلوم الكونية بالتوازن لتكون العلماء العاقلين
- (٤) أن يكون مواطننا مؤمنا ومتقيا إلى الله تبارك وتعالى

ج) الأهداف

- ١) أن يصبح أمة رائدا لإنشاء خير الأمة
- ٢) أن يعلم ويطور الأمة مؤمنين الذين لهم الأخلاق الكريمة والجسم السليم والثقافة الواسعة والأفكار المنفتحة
- ٣) أن يعلم العلوم الدينية والعلوم الكونية بالتوازن لتكوين العلماء العاقلين

٤) أن يكون مواطنا مؤمنا ومتقيا إلى الله تبارك وتعالى

٣- الشعار والأسس الخمسة لمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا هما:

أ) الشعار

- ١) الأخلاق الكريمة
- ٢) الجسم السليم
- ٣) الثقافة الواسعة
- ٤) الأفكار المنفتحة

ب) الأسس الخمسة

- ١) الإخلاص
- ٢) البسطة
- ٣) الإعتماد على النفس
- ٤) الأخوة الإسلامية
- ٥) الحرية

٤- أحوال مدير المعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا

هنا الأسماء مدير المعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا قائمة بجدوال الآتية:

جدول ١، ٤ : أسماء مدير المعهد دار الهجرة للبنين

الرقم	اسم مدير معهد دار الهجرة للبنين	السنة
١	الأستاذ الحاج زركشي حسي	١٩٨٦ - ١٩٩٧ م
٢	الأستاذ الحاج غزالي مختار	١٩٩٧ - ٢٠٠٤ م
٣	الأستاذ الحاج شهري رملي	٢٠٠٤ - ٢٠١٣ م
٤	الأستاذ الحاج زركشي حسي	٢٠١٣ - الان

٥- أحوال مدرس اللغة العربية لفصل الثامن بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا
هنا الأسماء مدرس اللغة العربية لفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار
الهجرة للبنين مرتافورا قئمة بجدوال يلي:

جدول ٤،٢ : أسماء مدرس اللغة العربية لفصل الثامن بمعهد
دار الهجرة للبنين

الرقم	اسم مدرس اللغة العربية	الفصل
١	الأستاذ فيصل رحمان	الفصل الثامن (أ)
٢	الأستاذ رمز الاحسان	الفصل الثامن (ب)
٣	الأستاذ غيطو بغوس فرمونو	الفصل الثامن (ج)
٤	الأستاذ محمد رفقي	الفصل الثامن (د)
٥	الأستاذ أحمد حبيبي	الفصل الثامن (هـ)
٦	الأستاذ أحمد فضلا	الفصل الثامن (و)
٧	الأستاذ أنصار رزقي	الفصل الثامن (ز)
٨	الأستاذ يحي	الفصل الثامن (ح)

٦- أحوال الطلاب بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا
هنا عدد الطلاب بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا من الفصل السابع إلى
الفصل الثاني عشر قائمة بجدوال الآتية.

جدول ٤،٣ : عدد الطلاب بمعهد دار الهجرة للبنين

الرقم	الفصل	جمع الطلاب
١	الفصل الأول (السابع)	٤٢٠
٢	الفصل الثاني (الثامن)	٢٥١
٣	الفصل الثالث (التاسع)	٢١١
٤	الفصل الأول التجريبي	١٠٠
٥	الفصل الثالث التجريبي	٥٧
٦	الفصل الرابع (العشر)	٢٠١
٧	الفصل الخامس (الحادي عشر)	٢٠٥
٨	الفصل السادس (الثاني عشر)	٢٠١
المجموع		١٦٤٦

٧- أحوال الأجهزة في معهد دار الهجرة للبنين مرتافورا

هنا أسماء الأجهزة في معهد دار الهجرة للبنين مرتافورا وعددها قائمة بجدوال الآتية.

جدول ٤،٤ : عدد الأجهزة في معهد دار الهجرة للبنين

الرقم	الأجهزة	عدد
١	المسجد	١
٢	قاعة الاجتماع	٢
٣	السكن	٥٤
٤	البيت	١٠
٥	المبنى المدرسة	٥٨

٦	ميدان كرة القدم	١
٧	ميدان كرة اليد	١
٨	ميدان كرة السلة	١
٩	الإدارة	٣
١٠	ديوان المعلمين	٤
١١	مختبر كمبيوتر	٢
١٢	مقصف	٣
١٣	الشكرة	١

ب. تقديم البيانات

١. تطبيق طريقة القصة في تعليم مهارة الكلام الطلاب الفصل الثامن

للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا.

يقصد بتعليم اللغة تلك العملية الواعية المخطط لها من أطراف عديدة: لتمكين الفرد من تعليم اللغة الثانوية، أو الأجنبية، وتتم هذه العملية - عادة - في مرحلة متأخرة من العمر، بعد مرحلة الطفولة المبكرة.

أ) خطوات تنفيذ طريقة القصة.

كما بحث الباحث عند تطبيق طريقة القصة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافور وجد الباحث البيانات عن خطوات التعليم اللغة العربية في درس المطالعة الذي عمله المدرس باستخدام طريقة القصة:

(١) اللقاء الأول

في لقاء الأول، بعد أن دخل المدرس إلى الفصل بإلقاء السلام و وضع المدرس أداوته على المكتب و يأمر الطلاب ليترتب أداوتهم على المكتب استعدادا لعملية التعليم.

ثم سأل مدرس التاريخ في ذلك اليوم. ثم بين مدرس الموجز الذي يوصل أذهان الطلاب إلى موضوع جديد وبعد ذلك كتبه موضوع الدرس على السبورة. و بعد بيان الموجز بين المدرس المفردات أو كلمات الصعبة لتسهيل الفهم الطلاب عن درس اليوم ثم أمره واحدا فواحدا من الطلاب أن يصنع الجملة من تلك المفردات.

بعد بيان المفردات فتح مدرس كتاب قراءة الرشيدة في صفحة التاسعة ثلاثين عن موضوع "إطلاق الطيور". ويحكي حكاية عن رجل من امريكي بعد خرج من السجن و ولد يبيع طيور في القفس. وينظر إلى الطيور نظرة الكئيب، لأنه رآها تطير من جنب إلى أخرى للخروج من بين السلوك. وبعد ذلك اشتره كل الطائر في القفس ثم أطلقه كل طائر في القفس فعجب الولد وسئله إلى الرجل لماذا إطلاقها فأجب لأن الرجل أنه قد سجين ثلاث سنوات، وحلف على نفسه أن لا يكون بخيلا بإطلاق سجين إن استطاع بإطلاقها.

بعد انتهاء القصة امر المدرس أحد طلاب لأخذ الاستنباط من تلك القصة ثم إلقاء الأسئلة عن مضمون الموضوع والإجابة بمشاركة الطلاب وبعد ذلك أمر المدرس بعض الطلاب أن يحكي قصة من عند الطلاب حول موضوع اليوم حتى انتهاء الوقت الدرس.

وبعد انتهاء وقت الدرس يعطي المدرس توصية لمراجعة ما قد تعلّم الطلاب في ذلك اليوم ثم يخرج المدرس من الفصل بإلقاء السلام.^{٤٥}

٢) اللقاء الثاني

في لقاء الثاني، بعد أن دخل المدرس إلى الفصل بإلقاء السلام و وضع المدرس أداوته على المكتب و يأمر الطلاب ليرتب أداوتهم على المكتب استعدادا لعملية التعليم.

ثم سأل مدرس التاريخ في ذلك اليوم. ثم بين مدرس الموجز الذي يوصل أذهان الطلاب إلى موضوع جديد وبعد ذلك كتبه موضوع الدرس على السبورة. و بعد بيان الموجز بين المدرس المفردات أو كلمات الصعبة لتسهيل الفهم الطلاب عن درس اليوم ثم أمره واحدا فواحدا من الطلاب أن يصنع الجملة من تلك المفردات.

بعد بيان المفردات فتح مدرس كتاب قراءة الرشيدة في صفحة الثالثة وعشرين عن موضوع "الأسد و الفأر". هذه قصة يحكي عن حيوانين هما الأسد والفأر. في أول القصة نام أساد فأتى فأر ومشى على رأسه، فقام من النوم غاضبا لكن الأسد لا يقتله لأن الفأر بكى وتضرع حتى رقق قلب الأسد وخلّى عنه، وفي يوم وقع الأسد في شرك نصبه له صيادون. وشأن الأسد حين ذلك صاح صوت الأسد حتى سمع الفأر. فأسرع لمساعدته. و شرع الفأر يقطع الحبل بأسنان حدة حتي خرج الأسد سالما.

بعد انتهاء القصة امر المدرس أحد طلاب لأخذ الاستنباط من تلك القصة ثم إلقاء الأسئلة عن مضمون الموضوع والإجابة بمشاركة الطلاب،

^{٤٥} بناء على الملاحظة والمقابلة مع مدرس اللغة العربية لمادة المطالعة وتوثيق من إعداد التعليم في التاريخ ٥

ولكن لا يكفي الوقت لعرض قصة من عند الطلاب لأن انتهاء الوقت
الدرس.

وبعد انتهاء وقت الدرس يعطي المدرس توصية لمراجعة ما قد تعلّم
الطلاب في ذلك اليوم ثم يخرج المدرس من الفصل بإلقاء السلام.^{٤٦}

٣) اللقاء الثالث

في لقاء الثالث، بعد أن دخل المدرس إلى الفصل بإلقاء السلام و
وضع المدرس أداوته على المكتب و يأمر الطلاب ليرتب أداوتهم على
المكتب استعدادا لعملية التعليم.

ثم سأل مدرس التاريخ في ذلك اليوم. ثم بيان مدرس الموجز الذي
يوصل أذهان الطلاب إلى موضوع جديد وبعد ذلك كتبه موضوع الدرس
على السبورة. و بعد بيان الموجز بيان المدرس المفردات أو كلمات الصعبة
لتسهيل الفهم الطلاب عن درس اليوم ثم أمره واحدا فواحدا من الطلاب أن
يصنع الجملة من تلك المفردات.

بعد بيان المفردات فتح مدرس كتاب قراءة الرشيدة في صفحة السابعة
عن موضوع "الحريق". هذه قصة تكلم عن محمد وصاحبه ابراهيم حين
ذلك نام محمد في الساعة العشرة ليلا ثم سمع محمد صوتا في خارج بيته فقام
من فراشه وفتح النافذة و نظر منها، فنظر حريقا في بيت صاحبه ابراهيم
الذي يلعب معه كل يوم فخرج من بيته لينظر صاحبه ولم يجده فدخل إلى
وسط النار ووصل إلى حجرة ابراهيم ودعاه. فقام ابراهيم خائفا فأخذ محمد
يده ونزل به إلى الطريق. فنظره جميع الحاضرين ومدحوه لأن محمدا سلم
صاحبه.

^{٤٦} بناء على الملاحظة والمقابلة مع مدرس اللغة العربية لمادة المطالعة وتوثيق من إعداد التعليم في التاريخ

بعد انتهاء القصة أمر المدرس أحد طلاب لأخذ الاستنباط من تلك القصة ثم إلقاء الأسئلة عن مضمون الموضوع والإجابة بمشاركة الطلاب وبعد ذلك أمر المدرس بعض الطلاب أن يحكي قصة من عند الطلاب حول موضوع اليوم حتى انتهاء الوقت الدرس. وبعد انتهاء وقت الدرس يعطي المدرس توصية لمراجعة ما قد تعلّم الطلاب في ذلك اليوم ثم يخرج المدرس من الفصل بإلقاء السلام.^{٤٧}

ب) أساليب عرض القصة

كما بحث الباحث بمدرس اللغة العربية عن أساليب عرض القصة في تعليم مهارة الكلام نعلم أن:

(١) اللقاء الأول

بعد إلقاء السلام وكتابة الموضوع على السبورة سأل المدرس عن موضوع الدرس الماضي وربطها بموضوع جديد وبعد ذلك شرح المدرس عن كلمة جديد وتلفيظها ثم كتابها وشرح معناها وبعد ذلك شرح المدرس عن موضوع إطلاق الطيور باللغة العربية التي يسهل الطلاب لفهم القصة وعند الشرح الموضوع استعمل المدرس وسيلة صورة الطيور والقفص لزيادة الفهم الطلاب بالقصة إطلاق الطيور وبعد شرح الموضوع أخذ المدرس الاستنباط من عند الطلاب. ولمعرفة فهم الطلاب عن موضوع الدرس إلقاء المدرس الأسئلة عن مضمون الموضوع وبعد ذلك أمر المدرس الطلاب لعرض القصة.^{٤٨}

^{٤٧} بناء على الملاحظة والمقابلة مع مدرس اللغة العربية لمادة المطالعة وتوثيق من إعداد التعليم في التاريخ

١٢ من سبتمبر ٢٠١٨

^{٤٨} بناء على التوثيق من إعداد التعليم اللغة العربية لمادة المطالعة

٢) اللقاء الثاني

بعد إلقاء السلام وكتابة الموضوع على السبورة سأل المدرس عن موضوع الدرس الماضى وربطها بموضوع جديد وبعد ذلك شرح المدرس عن كلمة جديد وتلفيظها ثم كتابها وشرح معناها وبعد ذلك شرح المدرس عن موضوع الأسد والفأر باللغة العربية التي يسهل الطلاب لفهم القصة وعند الشرح الموضوع استعمل المدرس وسيلة صورة الأسد والفأر لزيادة الفهم الطلاب بالقصة الأسد والفأر شرح الموضوع أخذ المدرس الاستنباط من عند الطلاب. ولمعرفة فهم الطلاب عن موضوع الدرس إلقاء المدرس الأسئلة عن مضمون الموضوع وبعد ذلك أمر المدرس الطلاب لعرض القصة.^{٤٩}

٣) اللقاء الثالث

بعد إلقاء السلام وكتابة الموضوع على السبورة سأل المدرس عن موضوع الدرس الماضى وربطها بموضوع جديد وبعد ذلك شرح المدرس عن كلمة جديد وتلفيظها ثم كتابها وشرح معناها وبعد ذلك شرح المدرس عن موضوع الحريق باللغة العربية التي يسهل الطلاب لفهم القصة وعند الشرح الموضوع استعمل المدرس وسيلة صورة الحريق لزيادة الفهم الطلاب بالقصة الحريق وبعد شرح الموضوع أخذ المدرس الاستنباط من عند الطلاب. ولمعرفة فهم الطلاب عن موضوع الدرس إلقاء المدرس الأسئلة عن مضمون الموضوع وبعد ذلك أمر المدرس الطلاب لعرض القصة.^{٥٠}

^{٤٩} بناء على التوثيق من إعداد التعليم اللغة العربية لمادة المطالعة

^{٥٠} بناء على التوثيق من إعداد التعليم اللغة العربية لمادة المطالعة

٢. مهارة الكلام اللغة العربية بعرض القصة من الطلاب الفصل الثامن

للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا

لمعرفة كيف فهم الطلاب عن مادة التعليم في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة القصة أعطى المدرس الطلاب فرصة لعرض القصة الذي قد بلغ المدرس في أول وقت التعليم. لعرض القصة كي تكون المناسبة كما في الكتاب يرجى على الطلاب أن يكون ماهرا بتلفيز الكلمات باللغة العربية ثم يرجى من الطلاب أن يستطعوا صنع الجملة باللغة العربية. كذلك لابد على الطلاب أن ينالوا المفردات كثيرة لصنع جملة أو القصة الجميلة. كما بحث الباحث أن مهارة الكلام بعرض القصة من الطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا الذي يشمل على ثلاثة أنواع:

أ) النطق

نظرا إلى ميدان البحث في وقت عرض القصة عند الطلاب وتوثيق من تسجيل الصوت وجد الباحث أنّ بعض الطلاب يستطيعون أن ينطق باللغة العربية الصحيحة عند إلقاء القصة وبعض الآخرين يصعب في ذكر الكلمة العربية. مثلا أن بعض الطلاب أن يذكر الكلمة " في فراشه " يكون " في فراسه " و يذكر الكلمة " النافذة " يكون " النافجة " وغير ذلك.^{٥١}

ب) المفردات

نظرا إلى ميدان البحث في وقت عرض القصة عند الطلاب وتوثيق من تسجيل الصوت وجد الباحث أنّ بعض الطلاب يستعمل المفردات أو كلمات تماما لصنع الجملة وبعض الآخر يستعمل مصطلحات وكلمات

^{٥١} بناء على والمقابلة مع الطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين وتوثيق من

تسجيل الصوت بعرض القصة

غير صحيحة أحيانا. والطلاب قلة حصيلته من المفردات وهذا يكون صعبة لطلاب في صناع الجملة لأن قليل من المفردات.^{٥٢}

(ج) القواعد

نظرا إلى ميدان البحث في وقت عرض القصة عند الطلاب وتوثيق من تسجيل الصوت وجد الباحث أنّ الطلاب يقع أحيانا في أخطاء نحوية و تسبب غموضا في المعنى لأنهم بدأ بتعليم القواعد اللغة العربية كعلم النحو وعلم الصرف في هذه المرحلة.^{٥٣}

(د) الطلاقة

نظرا إلى ميدان البحث في وقت عرض القصة عند الطلاب وتوثيق من تسجيل الصوت وجد الباحث أنّ الطلاقة بعض الطلاب لا تكون جميلة لأن أحيانا يتكلم الطلاب سريعا لحفظ النص وأحيانا يتكلم الطلاب بكلام متعثر ومتقطع.^{٥٤}

(هـ) الفهم

نظرا إلى ميدان البحث في وقت عرض القصة عند الطلاب ومقابلة الطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين وجد الباحث أنّ معظم الطلاب يفهم ما يقال له إذا كان بسرعة أبطأ من سرعة الحديث العادي مع التكرار.^{٥٥}

^{٥٢} بناء على والمقابلة مع الطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين وتوثيق من تسجيل الصوت بعرض القصة

^{٥٣} بناء على والمقابلة مع الطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين وتوثيق من تسجيل الصوت بعرض القصة

^{٥٤} بناء على والمقابلة مع الطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين وتوثيق من تسجيل الصوت بعرض القصة

ج. تحليل البيانات

بعد تقديم كل البيانات في فصل السابق فحلّ الباحث البيانات عن تطبيق طريقة القصة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا.

ولتسهيل الباحث بتحليل البيانات عن تطبيق طريقة القصة في تعليم مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا فحلّ الباحث البيانات كما يلي:

١. تطبيق طريقة القصة في تعليم مهارة الكلام الطلاب الفصل الثامن للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا.

في الحقيقة تُطبَّق طريقة القصة في تعليم مهارة الكلام على شكل جيد وهذه تظهر من خلال خطوات التعليم وتقويمه. ولو كانت توجد مشكلة عند عمليتها ولا بد للمدرس أن يهتمها كي تتحسن عمالية التعليم اللغة. هنا يشرح الباحث تحليل البيانات كما يلي:

أ) خطوات تنفيذ طريقة القصة

كما بحث الباحث في تقديم البيانات السابق أن عملية تعليم باستخدام طريقة القصة على شكل جيد لأن خطوات تنفيذ طريقة القصة مناسب لإعداد التعليم الذي أعده المدرس ولو كانت توجد مشكلة عند عمليتها مثل وجود الطلاب الذين لا يهتم ببيان المادة من المدرس وكذلك انتهاء وقت الدرس وهذا يسبب عدم استطاعة المدرس أن يأمر طلابه بعرض القصة لمعرفة فهم بالمادة.

ب) أساليب عرض القصة

كما بحث الباحث في تقديم البيانات السابق أن مدرس اللغة العربية لمادة المطالعة يعرف أهمية استعمال الطريقة المناسبة في تعليم اللغة العربية. وأن مدرس اللغة العربية لمادة المطالعة يستعمل إعداد التعليم ليسهل المدرس في تقرير ما ينبغي عليه عند عملية التعليم، لأن إعداد التعليم يحتوي على عوامل التعليم كالمادة والطريقة والاستراتيجية والوسائل في تعليم اللغة العربية كي تجري عملية التعليم على شكل جيد.

نظرا إلى ميدان البحث عند عملية التعليم أنّ المدرس يستعمل اللغة العربية التي يسهل الطلاب لفهم القصة. وعند الشرح الموضوع يستعمل المدرس وسيلة التعليم لزيادة الفهم الطلاب بالقصة، وهذا مناسب لإعداد التعليم الذي أعده المدرس.

من البيان السابق عرف أن تطبيق طريقة القصة مناسب لإعداد التعليم الذي أعده المدرس حتى تكون عمالية التعليم تجري على شكل جيد.

٢. مهارة الكلام اللغة العربية بعرض القصة من الطلاب الفصل الثامن

للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الهجرة للبنين مرتافورا

نظرا إلى ميدان البحث في وقت عرض القصة عند الطلاب وتثويق من تسجيل الصوت وجد الباحث أنّ بعض الطلاب يستطيعون أن ينطق باللغة العربية الصحيحة عند إلقاء القصة وبعض الأخرى يصعب في ذكر كلمة العربية. مثلا أن بعض الطلاب أن يذكر الكلمة " في فراشه " يكون " في فراشه " و يذكر الكلمة " النافذة " يكون " النافجة " وغير ذلك.

من ناهية مفردات أنّ بعض الطلاب يستعمل المفردات ومصطلحات
تماما لصنع الجملة وبعض الآخرين يستعمل مفردات ومصطلحات غير
صحيحة أحيانا. لأن الطلاب حصيلتهم من المفردات قليلة وهذا يكون
صعبة لطلاب في صناع الجملة لأن قليل من المفردات. ثم من ناهية القواعد
اللغة العربية أنّ بعض الطلاب يقع أحيانا في أخطاء نحوية و تسبب غموضا
في المعنى لأنهم بدأ بتعليم القواعد اللغة العربية كعلم النحو وعلم الصرف في
هذه المرحلة. ثم من ناهية الطلاقة اللغة العربية أن الطلاقة بعض الطلاب
لا تكون جميلة لأن أحيانا يتكلم الطلاب كيحفظ النص وأحيانا يتكلم
الطلاب متعثر ومتقطع. ومن ناهية الفهم كلام اللغة العربية الذي كلم
المدرس إليه وجد الباحث أنّ معظم الطلاب يفهم ما يقال له إذا كان
بسرعة أبطأ من سرعة الحديث العادي مع التكرار.