

LAMPIRAN-LAMPIRAN



LAMPIRAN I

DAFTAR TERJEMAHAN

No	Bab	Kutipan	Hal	Terjemah
1	I	Riwayat At-Thabrani dan Khatib	3	Muliakanlah anak-anakmu dan baguskanlah pendidikan mereka.
2	I	Surat Almaidah ayat 67	3	Wahai Rasul sampaikanlah apa yang diturunkan Tuhanmu kepadamu. Jika tidak engkau lakukan (apa yang diperintahkan itu) berarti engkau tidak menyampaikan amanatnya. Dan Allah memelihara engkau dari (gangguan) manusia. Sungguh Allah tidak memberi petunjuk kepada orang-orang kafir.
3	I	Riwayat Abu Hurairah	5	Tidak akan diterima salat salah satu diantara yang berhadas sampai ia berwudu.

LAMPIRAN II

CATATAN LAPANGAN (WAWANCARA KEPALA SEKOLAH)

Kode : cwks
Interviewe : Ibu Herlianti
Interviewer : Peneliti (Sasmita Sari)

No	Deskripsi
1	<p>Bagaimana sejarah berdirinya PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin?</p> <p>PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin merupakan salah satu unit lembaga pendidikan anak usia dini (PAUD) yang dikelola oleh Yayasan Dharma Wanita Persatuan UIN Antasari Banjarmasin. Lembaga ini berdiri sejak tahun 1976. Adapun alasan berdirinya PAUD ini dikarenakan berada di lingkungan UIN Antasari Banjarmasin yang menjadi prioritas adalah anak-anak karyawan dan pegawai UIN Antasari Banjarmasin. Tempat yang berada di tengah-tengah kota menjadikan PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin dikenal banyak orang dan dibuka untuk umum (cwks1).¹</p> <p>Awal berdirinya lembaga PAUD ini terdiri dari dua kelompok, kelompok A dan kelompok B. pada tahun 2002 sudah semakin meningkat dan sampai sekarang sudah ada kelompok <i>Baby House</i> (untuk anak berusia 3-12 bulan), <i>Toddler House</i> (untuk anak berusia 1-3 tahun), Kelompok Bermain (untuk anak berusia 3-4 Tahun), dan Taman Kanak-Kanak (untuk anak berusia 4-6 tahun). Lembaga PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin beralamat di Jl. A. Yani Km 4,5 Komplek UIN Antasari RT.21 RW.02 Kelurahan Kebun Bunga Kecamatan Banjarmasin Timur Kota Banjarmasin (cwks2).</p>
2	<p>Visi dan misi PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin ?</p> <p>Visi PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin Untuk menghasilkan generasi muslim yang berakhlak mulia, kreatif, cerdas dan mandiri. Sedangkan Misinya, a. Membiasakan anak untuk selalu bicara positif. a. Mengembangkan bakat dan kemampuan anak belajar melalui</p>

¹ cwks: catatan wawancara kepala sekolah.

3	<p>bermain. c. Bekerja sama dengan semua pihak. e. Menyiapkan anak didik dengan kegiatan kecakapan hidup (cdu1).²</p> <p>Bagaimana keadaan Peserta didik PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin?</p> <p>PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin memiliki 157 orang peserta didik</p>
4	<p>Bagaimana keadaan guru dan staf PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin?</p> <p>Pegawai PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin seluruhnya berjumlah 25 orang perempuan. Setiap pegawai memunyai tugas masing-masing.</p>
5	<p>Prestasi apasaja yang pernah diraih PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin?</p> <p>Berdasarkan hasil observasi yang Peneliti lakukan, dapat diperoleh data bahwa PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal Banjarmasin memiliki berbagai macam prestasi dalam berbagai seperti bidang olah raga, agama, seni, dan lain-lain. Adapun daftar prestasi PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal Banjarmasin dapat dilihat pada catatan dokumentasi yang terlampir (cdu4).</p>
6	<p>Sarana dan prasarana PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin?</p> <p>Sarana <i>outdoor</i> dan <i>indoor</i> PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin ada terdapat 16 jenis sedangkan Prasarananya 6 jenis. Sarana dan prasarana yang ada di PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin semuanya dalam keadaan kondisi yang baik.</p>
7	<p>Bagaimana kegiatan belajar mengajar di PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin?</p> <p>Kegiatan belajar mengajar di PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin berlangsung setiap hari Senin sampai dengan hari Jumat kecuali tanggal merah. Kegiatan belajar mengajar dilakukan dari pukul 07.45 – 13.00 wita untuk hari Senin-Kamis dan untuk hari Jumat dilakukan dari pukul 07.45-11.00 wita (cdu7).</p>
8	<p>Sejak kapan penerapan metode gerak dan lagu diterapkan?</p>

² cdu: catatan dokumentasi tata usaha 2018

	<p>Penerapan metode gerak dan lagu diterapkan sejak semester ajaran baru.</p>
9	<p>Kenapa sekolah ini tertarik menerapkan metode gerak dan lagu dalam pengenalan wudu?</p> <p>Karena penerapan metode gerak dan lagu dalam pengenalan wudu membuat anak lebih semangat untuk melakukan wudu, memudahkan anak mengingat urutan gerakan wudu.</p>
10	<p>Bagaimana dengan pembagian kelas anak?</p> <p>Ibu Herliyanti menyatakan bahwa pembagian kelompok dalam kelas tidak didasarkan pada karakteristik anak. Dengan demikian anak dengan terbiasa berkumpul bersama-sama mulai dari anak yang pendiam sampai anak yang aktif. (cwks4).</p>
11	<p>Berapa hari kegiatan berwudu dilakukan dalam 1 minggu?</p> <p>Kegiatan berwudu di PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin dilaksanakan setiap hari dalam 1 minggu kecuali hari libur sabtu dan minggu.</p>

Banjarmasin, 26 November 2018

Kepala Sekolah,

Herlianti, S.Ag.

Interviewer,



Sasmitha Sari

LAMPIRAN III

CATATAN LAPANGAN (WAWANCARA GURU SENTRA BALOK KELOMPOK A)

Kode : cwgs
Interviewee : Ibu Hikmah
Interviewer : Peneliti (Sasmita Sari)

No	Deskripsi
1	<p>Apa yang disiapkan sebelum melaksanakan penerapan metode gerak dan lagu?</p> <p>Sebelum kegiatan pembelajaran berlangsung saya menyiapkan anak-anak terlebih dengan cara membantu anak membersihkan diri seperti menggosok gigi dan berganti pakaian. Selanjutnya saya mengecek tempat berwudu apakah sudah siap untuk digunakan berwudu.</p>
2	<p>Media apa saja yang digunakan dalam penerapan metode gerak dan lagu bu?</p> <p>Media yang kami gunakan yaitu tepuk wudu. Di dalam lagu tepuk wudu sudah terdapat gerakan wudu secara berurutan dari awal niat sampai dengan doa. Selain itu tepuk wudu juga mudah untuk diingat anak.</p>
3	<p>Bagaimana ibu melaksanakan penerapan metode gerak dan lagu?</p> <p>Setelah anak-anak selesai membersihkan diri saya mengajak anak-anak untuk berbaris yang rapi untuk menuju tempat berwudu, setelah sampai di tempat berwudu saya terlebih dahulu memperagakan gerakan wudu dengan lagu tepuk wudu. Saya melakukannya tiga kali berulang-ulang setelah saya selesai baru meminta anak-anak secara bersama-sama kembali melakukan tepuk wudu.</p>
4	<p>Apakah ada anak yang tidak ingat gerak wudu setelah melakukan tepuk wudu secara bersama-sama bu, dan bagaimana ibu memberitahu anak tersebut?</p> <p>Iya ada, saya memberitahu dengan cara mengajak anak itu kembali mengulang lagu tepuk wudu bersama agar anak mudah mengingat kembali dengan anak sendiri yang melakukan tepuk wudu.</p>
5	<p>Apakah ada faktor-faktor yang memengaruhi penerapan metode gerak dan lagu dalam pengenalan wudu?</p> <p>Faktor yang memengaruhi dalam penerapan metode gerak dan lagu</p>

<p>dalam berwudu adalah waktu. Waktu yang digunakan dalam berwudu dari anak selesai makan siang sampai dengan berwudu hanya 15 menit. Sedangkan anak-anak membersihkan diri saja sudah banyak waktu yang terbuang ditambah lagi anak melakukan tepuk wudu dan melaksanakan wudu secara bergantian. Faktor lainnya yaitu luas ruangan karena tempat berwudu satu tempat dengan tempat mandi bayi yang di dalam ruangan tersebut ada benda-benda yang bisa dijadikan anak-anak mainan sehingga anak-anak yang menunggu giliran hilang dari barisan dan bermain.</p>

Banjarmasin, November 2018

Interview,

Interviewer,

Hikmah, S.Pd.I



Sasmita Sari

LAMPIRAN IV

CATATAN LAPANGAN (OBSERVASI/PENGAMATAN)

Kode : cl
Tempat : PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin
Observer : Sasmita sari

Pada hari Rabu, 12 November 2018 pukul 09.40 wita Peneliti datang ke PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin. Saat itu kegiatan yang berlangsung di sekolah adalah istirahat. Peneliti datang untuk meminta data sekolah. Peneliti disambut oleh Ibu Herlianti Kepala sekolah PAUD tersebut dan diajak untuk masuk ke dalam kantor. Kami bercakap-cakap tentang sejarah PAUD dan latar belakang penerapan metode gerak dan lagu dalam pengenalan wudu di PAUD tersebut. Peneliti melihat di dinding kantor terdapat berbagai macam kelengkapan administrasi sekolah seperti, data pendidik, data peserta didik, visi dan misi sekolah, dll. Di dalam lemari kaca juga terlihat beberapa piala yang merupakan hasil prestasi dari anak-anak di PAUD tersebut.

Hari senin, 26 November 2018 pukul 11.30 Peneliti melihat dan memperhatikan Ibu guru dan anak-anak kelompok A membersihkan diri setelah selesai makan siang. Sebelum kegiatan berwudu dimulai Ibu-ibu kelompok A mendampingi dan membantu anak-anak membersihkan diri seperti menyikat gigi, dan mengganti pakaian. Sesudah anak-anak selesai membersihkan diri Ibu Hikmah dan Ibu Misna menyiapkan anak untuk ke tempat berwudu dengan meminta anak berbaris dengan rapi untuk menuju tempat berwudu. Sementara Ibu Hikmah mendampingi anak-anak untuk berwudu Ibu Misna menyiapkan di dalam kelas peralatan anak-anak untuk salat zuhur.

Pelaksanaan wudu kelompok A1, sesudah sampainya ditempat berwudu Ibu Hikmah meminta dan mendampingi anak-anak kelompok A1 berbaris yang rapi 1 barisan untuk perempuan dan 1 barisan untuk laki-laki sesudah anak-anak berbaris dengan rapi baru Ibu Hikmah melakukan tepuk wudu secara bersamaan. Ibu Hikmah mengajak anak-anak untuk melakukan tepuk wudu bersama-sama. Setelah memulai untuk berwudu dengan gerak dan lagu hal yang dilakukan anak-anak sebelum berwudu yaitu membaca niat sambil menyanyikan tepuk wudu secara bersamaan.

Anak-anak bersamaan melakukan tepuk wudu saat anak yang paling depan melakukan niat wudu dan bersamaan membasuh kedua telapak tangan anak-anak yang lain tetap mengeringi lagu secara bersama. Dengan adanya

anak-anak yang lain melakukan tepuk wudu bersamaan anak yang berada di depan untuk melaksanakan wudu lebih semangat.

Setelah anak selesai membaca niat dan membasuh kedua telapak tangan anak melanjutkan pelaksanaan wudu yaitu dengan berkumur-kumur. Awal mulanya anak ragu untuk berkumur-kumur tetapi setelah Ibu Hikmah mendampingi dan membantu anak memperagakan gerakan berkumur-kumur anak baru mengikuti kembali apa yang sudah diperagakan Ibu Hikmah.

Dengan melakukan tepuk wudu sambil bernyanyi anak akan mengingat gerakan selanjutnya. Setelah anak berkumur-kumur anak melakukan gerakan selanjutnya yaitu dengan membasuh hidung awalnya anak ragu-ragu tetapi Ibu Hikmah mendampingi dengan memperagakannya bersama-sama dengan anak.

Gerakan wudu yang selanjutnya anak lakukan setelah membasuh hidung yaitu membasuh muka. Ibu Hikmah tetap mendampingi dan membantu anak untuk berwudu dengan berdiri di depan anak. Dengan didampingi Ibu Hikmah di depan anak akan melakukan gerakan wudu sambil mengingat lagu melihat guru di depannya.

Setelah anak membasuh muka gerakan selanjutnya yang anak lakukan membasuh tangan sampai siku. Di saat anak membasuh tangan awalnya anak tidak sampai siku Ibu Hikmah sambil bernyanyi sambil memperagakan gerakan wudu selanjutnya anak menarik lengan baju dan membasuh tangannya sampai siku. Setelah anak mengusap kepala yaitu membasuh kedua telinga dengan masih didampingi Ibu Hikmah anak membasuh telinganya sambil mendengar dan melihat gerakan yang Ibu Hikmah lakukan di depan.

Selanjutnya gerakan setelah membasuh kedua telinga anak membasuh kaki. Sebelum anak membasuh kaki anak melihat Ibu Hikmah di depan dulu baru setelah melihat anak mengikuti gerakan yang dilakukan Ibu Hikmah dari membasuh kaki kanan terlebih dulu baru kiri. Setelah anak melakukan semua gerakan dengan benar dan berurutan anak membaca doa dan diminta oleh Ibu Hikmah untuk masuk ke dalam kelas menemui Ibu Misna untuk bersiap-siap melakukan salat zuhur bersama.

Berbeda dengan Kelompok A1 setelah merapikan diri Ibu-ibu kelompok A2 mengajak anak-anak masuk ruangan kelas untuk melakukan jurnal siang seperti menggambar dan mewarna. Setelah melakukan jurnal anak-anak kelompok A2 bersiap-siap untuk ketempat berwudu dengan didampingi Ibu Elly. Sesampai ditempat berwudu Ibu Elly mengajak dan meminta anak-anak seperti biasa untuk berbaris yang rapi dan bersiap-siap untuk melakukan tepuk wudu secara bersamaan. Sesudah anak-anak berbaris dengan rapi Ibu Elly memulai tepuk wudu dan anak-anak mengikuti secara bersamaan sebanyak 2 kali. Setelah anak-anak selesai melakukan tepuk wudu bersama-sama Ibu Elly

mendampingi anak-anak untuk bergantian melakukan wudu.

Seperti kelompok A1, A2 juga melakukan niat sebelum berwudu. Ibu Elly mengajak anak untuk melakukan tepuk wudu dan membaca niat wudu bersama-sama. Setelah anak-anak membaca niat wudu secara bersama-sama, kembali lagi anak-anak melanjutkan tepuk wudu dan anak yang melakukan wudu di depan membasuh kedua tangannya dengan semangat dengan diiringi anak-anak yang di belakang dengan bernyanyi tepuk wudu.

Setelah anak membasuh kedua tangan dan niat, anak berkumur-kumur dengan tetap menyanyikan tepuk wudu bersama anak-anak lain yang menunggu giliran di belakang. Selanjutnya anak melakukan gerakan membasuh hidung masih dengan semangat bahagia anak-anak. anak yang melakukan wudu di depan setelah membasuh hidung anak bertepuk dua kali mengikuti irama tepuk wudu yang dinyanyikan anak-anak lain yang sabar menunggu giliran di belakang.

Gerakan yang selanjutnya anak lakukan yaitu membasuh muka. Dengan didampingi Ibu Elly di belakang sambil menyanyikan tepuk wudu bersama dengan anak-anak yang lain. Selanjutnya anak membasuh kedua tangan hingga siku secara bergantian dari yang kanan dan kiri. Setelah membasuh tangan hingga ke siku, gerakan selanjutnya yang dilakukan anak yaitu mengusap sebagian kepala. Gerakan selanjutnya yang anak lakukan yaitu membasuh kedua telinga dengan masih anak-anak yang lain menyanyikan tepuk wudu bersama-sama.

Gerakan yang terakhir yaitu membasuh kedua kaki. Anak melakukan gerakan membasuh kaki dengan cepat dan setelah selesai melakukannya anak bertepuk lagi mengikuti irama tepuk wudu yang dinyanyikan bersama-sama dengan Ibu Elly. Setelah semua gerakan dilakukan anak dengan semangat dan semua anak-anak yang lain juga mengikuti tepuk wudu secara bersama-sama dengan didampingi oleh Ibu Elly selanjutnya anak-anak masuk ke dalam kelas untuk melakukan salat zuhur bersama-sama.

LAMPIRAN V

CATATAN DOKUMENTASI

(FOTO)

Kode : cdf

Tempat : PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari

	Gambar I. Membasuh Muka
	Gambar II. Membasuh kedua Tangan hingga Siku
	Gambar III. Mengusap Kepala



Gambar IV. Membasuh kedua Kaki



Gambar V. Membasuh kedua Telapak Tangan



Gambar VI. Berkumur-kumur



Gambar VII. Membasuh Hidung



Gambar VIII. Mengusap kedua Telinga



Gambar IX (cdf9). PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal nampak dari depan.



Gambar X (cdf10). Guru kelompok A1 meminta anak berbaris dan bersiap-siap untuk ke tempat berwudu.



Gambar XI. (cdf11)
Anak mulai melaksanakan wudu dengan membasuh kedua tangan dilanjutkan berkumur-kumur



Gambar XII. (cdf12)
Anak membasuh hidung



Gambar XIII. (cdf13)
Anak membasuh muka



Gambar XIV. (cdf14)
Anak membasuh kedua tangannya
hingga ke siku.



Gambar XV. (cdf15)
Anak mengusap kepala



Gambar XVI. (cdf16)

Anak membasuh telinga



Gambar XVII. (cdf17)

Anak membasuh kedua kakinya diawali dengan kaki kanan kemudian kaki kiri.



Gambar XVIII. (cdf10)

Anak membaca niat bersma-sama



Gambar XIX. (cdf19)

Anak mulai membasuh kedua telapak tangan



Gambar XX. (cdf20)

Anak berkumur-kumur



Gambar XXI. (cdf21)

Anak membasuh hidung



Gambar XXII. (cdf22)
Anak membasuh tangan hingga siku



Gambar XXIII. (cdf23)
Anak mengusap kepala



Gambar XXIV. (cdf24)
Anak membasuh telinga



Gambar XXV. (cdf25)
Anak membasuh kaki



Gambar XXVI. (cdf26)
Anak-anak melakukan tepuk wudu



Gambar XXVII. (cdf27)
Anak-anak Berbaris Siap-siap ke tempat Berwudu

<p style="text-align: center;">Tepuk Wudu</p> <p style="text-align: center;">Bacalah niat sambil cuci tangan....</p> <p style="text-align: center;">نَوَيْتُ الْوُضُوءَ لِرَفْعِ الْحَذِّ الْأَصْفَرِ فَرْضًا بِه تَعَالَى</p> <p style="text-align: center;">Kumur-kumur basuh, hidung basuh</p> <p style="text-align: center;">muka.....</p> <p style="text-align: center;">Tangan sampai ke sikut, kepala dan</p> <p style="text-align: center;">telinga.....</p> <p style="text-align: center;">Terakhir cuci kaki lalu doa.....</p>	<p>Gambar XXVIII. (cdf28) Lagu tepuk wudu</p>
---	---

LAMPIRAN VI



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
IAIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 23 TAHUN 2017
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2016/2017

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN IAIN ANTASARI,

- Menimbang** : a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan
3. Undang-Undang No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Keputusan Menteri Agama No. 35 Tahun 2008 tentang Statuta IAIN Antasari Banjarmasin;
5. Keputusan Menteri Agama Nomor 20 Tahun 2013 tentang Organisasi dan Tata Kerja IAIN Antasari Banjarmasin;
6. Keputusan Rektor IAIN Antasari Banjarmasin No. 248 Tahun 2010 tentang Pedoman Pelaksanaan Sistem Kredit Semester IAIN Antasari.
- Memperhatikan** : Usul Ketua Jurusan PIAUD Tanggal 13 Maret 2017
- MEMUTUSKAN:**
- Menetapkan** : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN IAIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2016/2017
- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan kepada:
1. Nama : Helma Nuraini, S.Psi, M.Pd
NIP : 197606302006042001
Pangkat/Golongan : Penata Muda Tingkat I/III/b
Jabatan Akademik : Asisten Ahli
Sebagai Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan
 2. Nama : Nor Izatil Hasanah, S.Pd, M.Pd
NUP : 201701001
Pangkat/Golongan : /
Jabatan Akademik :
Sebagai Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi
- Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:
- Nama : Sasmita Sari
NIM : 1401271559
Jurusan/Prodi : PIAUD
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Mendongeng dalam Pembentukan Akhlak Anak Usia Dini di TK ABA I Tanjung
- Kedua** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperfunya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 30 Maret 2017

WAKIL DEKAN,
WAKIL DEKAN BIDANG AKADEMIK,

Dr. YAHYA MOF, M.Pd
NIP: 196209191991031001

LAMPIRAN VII

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN BIRO SKRIPSI Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492 Email: tk.antasan@gmail.com Web: www.fik.iain-antasari.ac.id
<u>SURAT KETERANGAN</u> Nomor: 1534/Un.14/III.1.U/11/2018	
Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:	
Nama	: Sasmita sari
N I M	: 1401271559
Jurusan/Prodi	: PIAUD
Alamat	: Jl. A Yani Km 4,5 Komp. Aspol Binabrata, Kel, Manunggal 2, GG, 9 Banjarmasin.
adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:	
PENERAPAN METODE GERAK DAN LAGU DALAM PENGENALAN WUDU PADA ANAK KELOMPOK A DI PAUD TERPADU TARBIYATUL ATHFAL UIN ANTASARI BANJARMASIN KOTA BANJARMASIN	
Pada Hari/Tanggal	: Selasa, 13 November 2018
Tempat	: Ruang Biro Layanan Bimbingan dan Konseling
Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.	
Banjarmasin, 16 November 2018	
	

LAMPIRAN VIII

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN BIRO SKRIPSI
	Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin Telepon (0511) 3283939 Faksimile (0511) 3274492 Email: fk.antasari@gmail.com Web: www.fk.iain-antasari.ac.id
Nomor : 1535/Un.14/III.1.V11/2018	21 November 2018
Lamp : -	
H a l : Perubahan Judul Skripsi	
Kepada Yth. Sdr (i) Sasmita Sari NIM. 1401271559 Mahasiswa Jurusan PIAUD di Banjarmasin	
Assalamu'alaikum. Wr. Wb.	
Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan penelitian dan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:	
PENGARUH METODE MENDONGENG DALAM PEMBENTUKAN AKHLAK ANAK USIA DINI DI TK ABA I TANJUNG	
Berubah menjadi:	
PENERAPAN METODE GERAK DAN LAGU DALAM PENGENALAN WUDU PADA ANAK KELOMPOK A DI PAUD TERPADU TARBİYATUL ATHFAL UIN ANTASARI BANJARMASIN	
Menunjuk :	
1. Nor Izatil Hasanah, S.Pd, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi.	
2. Helma Nuraini, S. Psi, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan.	
Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.	
Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.	
 Wakil Dekan Bidang Akademik M. Pd. I NID. 198708212015032004	

LAMPIRAN IX



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT RISET
Nomor: B-6376/Un.14/III.1.1/11/2018

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Sasmita Sari
Nomor Induk Mahasiswa : 1401271559
Semester : IX (Sembilan)
Alamat : Jl. A Yani, Km 4,5, Komp. Aspol Binabrata
Manunggal 2, GG.9 RW.28 Kel. Kebun Bunga Kec.
Banjarmasin Timur
Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka
pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi
Sarjana dengan Judul :

**PENERAPAN METODE GERAK DAN LAGU DALAM PENGENALAN WUDU PADA ANAK
KELOMPOK A DI PAUD TERPADU TARBIYATUL ATHFAL UIN ANTASARI BANJARMASIN
KOTA BANJARMASIN**

Tempat yang dituju : PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari
Banjarmasin
Barang yang dibawa : Seperangkat alat riset
Lamanya Riset : 2 (Dua) bulan
Dari tanggal : 19 November 2018
Sampai dengan tanggal : 19 Januari 2019

Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,


Hairu Mudaya, M.Ag
197510232006041003

Mahasiswa yang bersangkutan,


Sasmita Sari
NIM. 1401271559

SesMug. Antasari di Atasani FTK UIN Antasari

LAMPIRAN X

 **PEMERINTAH KOTA BANJARMASIN**
DINAS PENDIDIKAN
Jl. P. Tendean Nomor 29 (0511) 3253373 Fax (0511) 3250914 BANJARMASIN

Nomor : 070/ 948-Sekr/Dipendik
Lampiran : -
Perihal : Izin Penelitian

Banjarmasin, 22 Nopember 2018

Kepada
Yth. Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan Universitas Islam Negeri
Antasari
di -
Banjarmasin

REKOMENDASI

Berdasarkan surat Saudara, Nomor: B-6376/Un.14/III.1.t/2018, tanggal November 2018 perihal tersebut di atas. Dengan ini diberikan rekomendasi kepada :

1. Nama : SASMITA SARI
2. NIM : 1401271559
3. Program Studi : PAUD
4. Tempat : PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin
5. Jangka Waktu : 3 (tiga) bulan
6. Judul : PENERAPAN METODE GERAK DAN LAGU DALAM PENGENALAN WUDU PADA ANAK KELOMPOK A DI PAUD TERPADU TARBİYATUL ATHFAL UIN ANTASARI BANJARMASIN KOTA BANJARMASIN

Dengan Ketentuan :

1. Sebelum melaksanakan kegiatan agar yang bersangkutan menghubungi Kepala Sekolah tempat Penelitian dilaksanakan.
2. Agar Kegiatan yang dilakukan tidak mengganggu proses belajar mengajar.
3. Menyampaikan / melaporkan hasilnya ke Sub Bagian Umum dan Kepegawaian Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin.

Demikian rekomendasi ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya


Dinas
Kasubag Umum dan Kepegawaian,
DINAS
PENDIDIKAN
Dr. H. BASUNA, M.Pd
Tingkat I
NIP. 19670131 198902 2 002

Tembusan Yth :
Kepala PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin

RIWAYAT HIDUP

1. Nama : Sasmita Sari
2. Tempat dan Tanggal Lahir : Hapit-hapit, 02 Mei 1995
3. Agama : Islam
4. Kebangsaan : Indonesia
5. Status Perkawinan : Belum Menikah
6. Alamat : Jl. A. Yani KM. 4,5 Komp. Binabrata, Menunggal II
Gg. 9 RW. 28 Kel. Kebun Bunga, Banjarmasin Timur.
7. Pendidikan:
 - a. SMA : MA. Al Falah Putri
 - b. SMP : MTs. Al Falah Mahe
 - c. SD : SDN Mahe Pasar 1
8. Pengalaman Organisasi : HMJ PIAUD, LPPQ, dan PMII
9. Orang Tua:
 - Nama Ayah : Hermansyah
 - Pekerjaan : Petani
 - Alamat : Desa Mahe Pasar RT. 001, Kec. Haruai, Kab. Tabalong
 - Nama Ibu : Masyurita
 - Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
 - Alamat : Desa Mahe Pasar RT. 001, Kec. Haruai, Kab. Tabalong
10. Saudara (jumlah saudara) : 1 (satu)

Banjarmasin, 30 Januari 2019

Penulis,



Sasmita Sari