

## ABSTRAK

**Sasmita Sari.** 2019. *Penerapan Metode Gerak dan Lagu dalam Pengenalan Wudu pada Anak Kelompok A di PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Pembimbing: (I) Helma Nuraini, S.Psi, M.Pd, (II) Nor Izatil Hasanah, S.Pd, M.Pd.

Anak usia dini memiliki rentang usia yang sangat berharga dalam tahapan pertumbuhan dan perkembangannya. Pada masa ini sering disebut masa *golden age* karena anak sangat peka mendapatkan rangsangan-rangsangan baik yang berkaitan dengan aspek perkembangan. Salah satu metode yang digunakan dalam merangsang perkembangan anak yaitu dengan metode gerak dan lagu.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan metode gerak dan lagu dalam pengenalan wudu dan faktor-faktor yang memengaruhi dalam pelaksanaan penerapan metode gerak dan lagu dalam pengenalan wudu pada anak kelompok A di PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin.

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data: observasi, wawancara dan dokumentasi. Adapun objek dalam penelitian ini adalah faktor-faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan metode gerak dan lagu dalam berwudu pada anak kelompok A.

Berdasarkan hasil penelitian ini dapat diambil kesimpulan bahwa penerapan metode gerak dan lagu sudah terlaksana melalui dua langkah yaitu, persiapan, dan pelaksanaan. Langkah persiapan sebelum kegiatan wudu, guru kelompok A menjelaskan kepada anak-anak kegiatan apa yang akan dilakukan. Selanjutnya Ibu guru kelompok A mempersiapkan ruangan tempat berwudu anak terlebih dahulu sebelum anak-anak melakukan kegiatan penerapan metode gerak dan lagu dalam berwudu. Langkah pelaksanaan yaitu mengajak anak-anak mendengarkan lagu tepuk wudu. Setelah anak-anak mendengarkan tepuk wudu Ibu guru kelompok A memperagakan gerakan-gerakan wudu yang disesuaikan dengan irama tepuk wudu, selesai Ibu guru memperagakan tepuk wudu beserta dengan semua gerakan wudu dengan benar Ibu guru kembali mengajak anak untuk melakukan gerakan wudu secara bersama-sama.

Faktor-faktor yang memengaruhi penerapan metode gerak dan lagu dalam pengenalan wudu pada anak kelompok A di PAUD Terpadu Tabiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin meliputi faktor pendukung dan faktor penghambat. Faktor pendukung penerapan metode gerak dan lagu dalam pengenalan wudu di PAUD Terpadu Tabiyatul Athfal adalah guru, anak didik dan media. Guru yang berperan sebagai demonstrator mampu memahami materi pembelajaran untuk diterapkan kepada anak, anak didik anak yang sedang tumbuh dan berkembang baik secara fisik maupun psikologis untuk mencapai tujuan pendidikannya, dan media yang berupa lagu tepuk wudu yang digunakan. Faktor penghambat dalam kegiatan penerapan metode gerak dan lagu dalam pengenalan wudu adalah keterbatasan luas ruangan dan kurangnya waktu dalam pelaksanaan kegiatan berwudu.