

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan analisis data penelitian tentang penerapan metode gerak dan lagu dalam pengenalan wudu pada anak kelompok A di PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal UIN Antasari Banjarmasin dapat diperoleh kesimpulan bahwa:

1. Penerapan metode gerak dan lagu dalam pengenalan wudu pada anak kelompok A di PAUD Terpadu Tarbiyatul Athfal terlaksana sesuai dengan apa yang diharapkan. Guru kelompok A menerapkan metode gerak dan lagu sesuai dengan gerakan lagu tepuk wudu yang digunakan dimulai dari membaca niat sampai dengan berdo'a. Guru kelompok A terlebih dahulu menjelaskan sambil memperagakan gerakan wudu secara berurutan yang diulang-ulang sebanyak tiga kali.
2. Faktor-faktor yang memengaruhi penerapan metode gerak dan lagu dalam pengenalan wudu pada anak kelompok A meliputi faktor pendukung dan faktor penghambat. Adapun faktor-faktor pendukung adalah guru, anak didik, dan media.

Guru sebagai pengelola kelas berperan dalam menciptakan suasana belajar yang memungkinkan anak belajar dengan nyaman. Anak didik yaitu anak yang sedang tumbuh dan berkembang baik secara fisik maupun psikologis untuk mencapai tujuan pendidikannya melalui lembaga pendidikan. Sedangkan media yaitu, segala sesuatu yang dapat dijadikan bahan dan alat untuk bermain

yang membuat anak usia dini mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan dan menentukan sikap. Adapun faktor-faktor penghambat dalam penerapan metode gerak dan lagu dalam pengenalan wudu adalah luas ruangan dan waktu pelaksanaan. Dalam pelaksanaan berwudu kurangnya waktu dalam pelaksanaan dan keterbatasan luas ruangan sehingga kegiatan pelaksanaan berwudu bisa dihentikan.

B. Saran

Berdasarkan analisa yang telah menghasilkan kesimpulan di atas, maka Peneliti akan mencoba memberikan saran-saran kepada pihak yang berkepentingan yang sekiranya dapat dijadikan bahan pertimbangan, dalam pelaksanaan penerapan metode gerak dan lagu dalam pengenalan wudu sebagai berikut:

1. Dalam pelaksanaan penerapan metode gerak dan lagu dalam pengenalan wudu, guru yang mendampingi anak tidak hanya satu orang guru yang berada di depan saja yang menjelaskan, tetapi perlu ditambahkan satu orang guru lagi untuk memperhatikan anak.
2. Dalam kegiatan penerapan metode gerak dan lagu dalam berwudu dari mulai persiapan anak sampai dengan pelaksanaan kegiatan berwudu perlu ditambahkan waktu agar anak tidak tergesa-gesa dan lebih memperhatikan setiap gerak wudu yang dilakukan anak dengan benar.