

الباب الأول

المقدمة

أ. بواعث البحث

أنزل الله القرآن هدى ولا يكون مقروءا فقط بل يكون مفهوما منطبقا في حياة الإنسان الاجتماعية، ومعجزة الإسلام الخالدة التي لا يزيدتها التقدم العلمي إلا رسوخا في الإعجاز.^١ فهو دستور الخالق لإصلاح الخلق وقانون السماء لهداية الارض، أنهى إليه منزله كل تشريع وأودعه كل نهضة، وناط به كل سعادة.^٢

ولفهم القرآن وتطبيقه في الحياة يحتاج البشر إلى التفسير^٣ لبيان مقاصده، بل استكشاف التفسير أسرار القرآن الكريم توجيهها من الله للناس.^٤ فقد برزت أهمية التفسير للقرآن العظيم منذ زمن النبي صلى الله عليه وسلم حيث كان الرسول مفسرا للقرآن بتكليف من رب العالمين، فكانت سنته المطهرة القولية والعلمية والتقريرية مبينة وموضحة ومطبقة لفهم النص القرآن، قال تعالى: وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ فَيُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ^٥ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ.^٥ وكان طبيعيا أن يفهم النبي صلى الله عليه وسلم القرآن جملة وتفصيلا،

^١ مناع القطان، مباحث في علوم القرآن (الرياض: مكتبة المعارف للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠ م)، ٩.

^٢ محمد عبد العظيم الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن (بيروت: دار الفكر، ١٩٨٨ م)، ١١.

^٣ التفسير في اللغة تفعيل من الفسر بمعنى الإبانة والكشف وإظهار المعنى المقول. وأما التفسير في الإصطلاح هو علم يبحث عن كيفية النطق بألفاظ القرآن، ومدلولاتها، وأحكامها الإفرادية والتركيبية، ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب وتمتات لذلك. مناع القطان، مباحث في علوم القرآن، ٣٢٣-٣٢٤.

^٤ محمد علي الصابوني، التبيان في علوم القرآن (بيروت: عالم الكتب، ١٩٨٥ م)، ٦٥.

^٥ سورة إبراهيم: ٤.

وبعد أن تكفل الله تعالى له بالحفظ والبيان، وقال تعالى: فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَآتِّعْ قُرْآنَهُ^٦. ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيِّنَاتِهِ^٦ ولا بد للصحابة رضي الله عنهم من البحث والرجوع إلى النبي صلى الله عليه وسلم فيما يشكل عليهم فهم القرآن.^٧

ديناميات تفسير القرآن يسير دائما بسرعة كبيرة. منذ أن ينزل فيه القرآن على النبي محمد حتى الآن، أن المفسرين يحصلون التأليفات باللون والمنهج المختلفة. وهذا النشاط لا تصل إلى النقطة الأخيرة مع متطلبات تطوير. وتقييم نقدي للقرآن تنتج دائما مجموعة متنوعة من تفاسير جديدة إما من حيث المناهج وخصائص التفسير. هذا وفقا لرغبة المسلمين للتعبير القرآن بوصفه نصا محدودا بحالة الاجتماعية للبشرية بوصفها نصا الذي لانهاية فيها.^٨ ويتنوع التفسير باعتبار طرائق المفسرين إلى أربعة أنواع: التفسير التحليلي^٩، والتفسير الإجمالي^{١٠}، والتفسير المقارن^{١١}، والتفسير الموضوعي^{١٢}.

^٦ سورة القيامة: ١٨-١٩.

^٧ محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون (دم: مكتبة مصعب بن عمر الإسلامية، ٢٠٠٤ م)، ٢٨.

^٨ Azizurrochim, Metode Tafsir Maudhu'i (Studi Komparatif antara M. Quraish Shihab dan M. Dawam Rahardjo, "skripsi (Jawa Timur: Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, IAIN Tulungagung, ٢٠١٦), ٤.

^٩ التفسير التحليلي هو يتبع فيه المفسر المصحف، فيشرح جملة من الآيات، أو سورة، أو القرآن كله على هذا النمط الموضوعي، ويبين مايتعلق بكل آية من: مناسبتها، وسبب نزولها، ومفرداتها، ونحو ذلك مما يتقرر به معناها. عبد الستار فتح الله سعيد، المدخل إلى التفسير الموضوعي (القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية، ١٩٨٥ م)، ١٦.

^{١٠} التفسير الإجمالي هو الذي يبين فيه المفسر خلاصة معنى الآية أو الآيات التي يفسرها، ويبرز مقاصدها، ويشرح الدقيق من ألفاظها، وسبب نزولها حتى يتقرر المعنى العام بلا دخول في تفاصيل كثيرة. عبد الستار فتح الله سعيد، المدخل إلى التفسير الموضوعي، ١٧.

^{١١} التفسير المقارن هو بيان الآيات القرآنية على ماكتبه جمع من المفسرين، وذلك بأن يعمد الباحث إلى جملة من الآيات القرآنية في مكان واحد، ويستطلع آراء المفسرين فيها، متبعا من كتب في تفسير تلك الجملة من الآيات، سواء كانوا من

وان تجددت حاجات المجتمعات وبرزت أفكار جديدة على الساحة الإنسانية وانفتاح
 ميادين للنظريات العلمية الحديثة لا يمكن تغطيتها ورؤية الحلول الصحيحة لها إلا باللجوء إلى
 التفسير الموضوعي للقرآن الكريم.^{١٣} والتفسير الموضوعي هو مصطلح مستحدث، وهو كما قال
 المفسرون المعاصرون عبارة عن جميع الآيات القرآنية ذات الحذف الواحد التي استركت في
 موضوع ما و ترتيبها حسب التزول ما أمكن ذلك مع الوقوف على أسباب نزولها ثم تناول
 بالشرح والبيان والتعليق والإستنباط وأفرادها بالدراسة الموضوعية.^{١٤}

ولم يظهر التفسير الموضوعي إلا في القرن الرابع عشر الهجري، عندما قررت هذه المادة
 ضمن مواد قسم التفسير بكلية أصول الدين بالجامع الأزهر. إلا أن لبنات هذا اللون من التفسير
 عناصره الأولى كانت موجودة منذ عصر التزيل في حياة النبي صلى الله عليه وسلم.^{١٥} فإن تتبع
 الآيات التي تناولت قضية ما والجمع بين دلالاتها وتفسير بعضها ببعض، مما أطلق عليه العلماء فيما
 بعد بتفسير القرآن بالقرآن،^{١٦} كان معروفا في الصدر الأول.^{١٧}

السلف، أو كانوا من الخلف، سواء كان تفسيرهم من التفسير المنقول، أم كان متعمدا على الرأي. عبد الحى الفرماوي، البداية
 في التفسير الموضوعي: دراسة منهجية موضوعية (بيروت: دار الفكر ١٩٨٨ م)، ٤٥.

^٢ عبد الحى الفرماوي، البداية في التفسير الموضوعي، ٢٣.

^٣ مصطفى مسلم، مباحث في التفسير الموضوعي (بيروت: دار القلم، ١٩٨٩ م)، ٣٠.

^٤ عبد الحى الفرماوي، البداية في التفسير الموضوعي، ٥٠.

^٥ مصطفى مسلم، مباحث في التفسير الموضوعي، ١٧.

^٦ مصطفى مسلم، مباحث في التفسير الموضوعي، ١٧.

وكثير من العلماء التفسير في جامع الأزهر أقدر أن أحمد سيد الكومي هو أول من اصطلاح المنهج التفسيري الموضوعي المختلف مما يعرفون العلماء من قبل، وكان رئيس قسم التفسير في كلية أصول الدين الأزهر. ثم بعد ذلك طلعت الكتب التفاسير التي تستخدم منهج التفسير الموضوعي الذي طلعه، ومنها الفتوحات الربانية في التفسير الموضوعي^{١٨} لحسيني أبو فرحة، واعتنى العلماء في تأليف الكتاب حول هذا المنهج منها البداية في التفسير الموضوعي لعبد الحى الفرماوي.^{١٩}

من جيل إلى اجيل الآخر أن في إندونيسى احتلافا عن كيفية التفسير. هذه أعمال التفسير تدرس ديناميكيا مهما، سواء من حيث الإرسال، وموضوع الدراسة، وطبيعة المفسر. في سنة ١٩ م، منهجية التفسير الموضوعي قد عرف ولو بشكل يسير ولايوفي مقياسا للقدر الآن، إما من جهة منهجية التفسير في موضوعه^{٢٠} والتفسير الذي يتمركز في سور مخصوصة^{٢١}. ثم عصر

^{١٨} طبع في مصر عام ١٩٨٧ م.

^{١٩} M. Quraish Shihab, *Kaidah Tafsir: Syarat, Ketentuan, dan Aturan yang Patut Anda Ketahui dalam Memahami Ayat-Ayat Al-Qur'an* (Tangerang: Lentera Hati, ٢٠١٣), ٣٨٨.

^{٢٠} كمثل *Rangkaian Tjerita dalam Al-Qur'an* الذي كتبه بي عارفين، و *Al-Qur'an tentang Wanita*

الذي كتبه محمد سعيد، و *Keesaan Tuhan* الذي كتبه مكت علي.

^{٢١} كمثل لسورة الفاتحة، *Surah Al-Fatihah* الذي كتبه محمد نور إدريس، و *Rahasia Ummul Qur'an atau*

Tafsir Surat al-Fatihah الذي كتبه أبري، و *Tafsir Surah al-Fatihah* الذي كتبه أسري وغيرها.

تفسير القرآن في إندونيسيا يليه قريش شهاب^{٢٢} بتفسير المرتب حسب موضوعاته والمسائل التي

تحدث الآن.^{٢٣}

دراسة التفسير في كليمتان الجنوبية لم تتطور كما مناطق أخرى من إندونيسيا. ودراسة التفسير أكثر شفوية من خلال مجالس التفسير بالمقارنة مع الكتابة من الكتب. وعمل التفسير بشكل الكتابة كرسالة الدعاء (*Risalah Do'a*) الذي كتبه الحاج جعفر صبران, وفهم مضمون آية الكرسي (*Memahami Kandungan Ayat Kursi*) الذي كتبه الحاج حسين نابارين, ومعرفة الأسماء الحسنى: طريقة معرفة الله سبحانه وتعالى (*Mengenal al-Asma al-Husna: Jalan Menuju Ma'rifat Allah swt*) الذي كتبه الحاج محمد بخيت.

وواحد من الشخصيات الذي لديه أيضا العمل في مجال التفسير، وخصوصا التفسير الموضوعي يعني محمد غزالي البنجري وهو الأستاذ في كلية الدعوة جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بينجرماسين. وهو ولد في البيوو، هولو سونغاي الشمالية في التاريخ اول يونيو الف وتسعمائة وخمس وتسعين ميلاديه (١٩٥٩ م). الأستاذ الدكتور محمد غزالي البنجري هو رجل معروف بين العلماء وعامة الناس في حياته. وكان يعرف بخبرته الكثيرة والمرونة الكثيرة في مؤنس، والنشط في التنظيم وله كثير من الخبرة في الداخل وخارج البلاد على حد سواء.

^{٢٢}بتأليفه *Membumikan al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat* (١٩٩٢), و *Lentera Hati : Kisah dan Hikmah Kehidupan* (١٩٩٤), و *Wawasan al-Qur'an* (١٩٩٦) وغيرها.

^{٢٣}Ahmad Atabik, “Perkembangan Tafsir Modern di Indonesia,” *Hermeunetik*, Vol. ٨, No. ٢, Desember ٢٠١٤, ٣١١-٣١٢.

ومن شغله هو الكتابة والتأليف يعني كتاب القرآن نور لامع يهدي إلى الصراط المستقيم
 (Al-Qur'an Cahaya Gemilang Petunjuk Ke Jalan Yang Terang) يتكون من ثلاث
 مجلدات: المجلد الأول يبحث عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الذي نشر *comdes*
 بنجرماسين كليمنتان في سنة ٢٠٠٤، ما يصل إلى مائة واحد عشر صفحة. والمجلد الثاني يبحث
 عن عملية خلق الإنسان في القرآن ونشر *comdes* بنجرماسين كليمنتان في سنة ٢٠٠٥، ما يصل
 إلى مائة وتسع صفحة. والمجلد الثالث يبحث عن الأمتعة المأمونة ونشر *comdes* بنجرماسين
 كليمنتان في سنة ٢٠٠٥، ما يصل إلى مائة واثنى عشر صفحة.

ودعا الأستاذ الدكتور محمد غزالي البنجري في مقدمة كتابه لقراءة آياته القرآنية والكونية
 وعمله خصوصا الآية الأولى المتزل وهي اقرأ باسم ربك الذي خلق، فيهدى به الناس بما وقع
 حولهم من خلق العالم وما فيها من الإنسانيات والحيوانات والنبات وغيرها، فحسوا أنهم صغير
 وحقير أمام الله ربّ الجلال، وافتقروا وخضعوا إلى الله مولاهم الحق.

ودراسة العلماء والأفكار، وخصوصا الأفكار الواردة في العمل المنتج، ولا توجد في كثير
 من الناس بكليمنتان الجنوبية. وبناء على هذه الخلفية، تريد الباحثة أن تفهم كيف مدى طريقة
 التفسير التي تطبيقها محمد غزالي في كتبه. والكاتبة تأخذ عنوان: دراسة منهج التفسير
 الموضوعي عند الأستاذ الدكتور محمد غزالي البنجري في كتبه.

ب. تنظيم المشكلات

نظرا ببواعث البحث التي قدمتها الباحثة من قبل، فالمشكلات التي أشكلت الباحثة كما

تلي:

١. ما لون التفسير الموضوعي الذي سلكه محمد غزالي البنجري في كتبه؟

٢. كيف الخطوات التي سلكها محمد غزالي البنجري في التفسير الموضوعي في كتبه؟

ت. تحديد الموضوع

لتوضيح البحث وتحديد المنهج والمنهج الفهم ستقدم الباحثة عن المعاني المتعلقة

بالموضوع كما يلي:

١. التفسير الموضوعي

التفسير لغة البيان^{٢٤} أو إظهار الكشف^{٢٥} أو الإيضاح والتبيين^{٢٦} أو إظهار المعنى

المقول^{٢٧}. وإصطلاحا، قال الزركشي: التفسير هو علم يفهم به كتاب الله المتزل على نبيه

محمد صلى الله عليه وسلم وبيان معانيه، واستخراج أحكامه وحكمه، واستمداد ذلك من

^{٢٤} أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري، لسان العرب (بيروت: دار صادر، د.ت).

.٣٤١٢

^{٢٥} بدر الدين أبي عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧ م)، ٩٠. وأنظر جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، الإتقان في علوم القرآن الجزء الثاني (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١ م)، ٥٦٨.

^{٢٦} محمد حسين الذهبي، التفسير والمفسرون (دم: مكتبة مصعب بن عمر الإسلامية، ٢٠٠٤ م)، ١٢.

^{٢٧} مناع القطان، مباحث في علم القرآن، ٣٢٣.

علم اللغة والنحو والتصريف، وعلم البيان أصول الفقه والقراءات يحتاج لمعرفة أسباب التزول

والناسخ المنسوخ.^{٢٨}

والموضوع مأخوذ من الوضع وهي مادة تدل على مطلق جعل الشيء في مكان، سواء كان ذلك بمعنى الحط أو الخفض، أو بمعنى الإلتقاء والتثبيت في المكان^{٢٩}. وأما المراد في هذا البحث، التفسير الموضوعي هو مصطلح مستحدث، وهو كما قال المفسرون المعاصرون عبارة عن جميع الآيات القرآنية ذات الحذف الواحد التي استركت في موضوع ما وترتيبها حسب التزول ما أمكن ذلك مع الوقوف على أسباب نزولها ثم تناول بالشرح والبيان والتعليق والإستنباط وأفرادها بالدراسة الموضوعية.^{٣٠} وأما هذه الدراسة تبحث عن التفسير الموضوعي من جهة المنهج الذي استعمل محمد غزالي البنجري في التفسير الموضوعي في كتابه.

٢. كته

وهو كتب الذي صنف الأستاذ الدكتور محمد غزالي البنجري يعني كتاب القرآن نور

لامع يهدي إلى الصراط المستقيم (*Al-Qur'an Cahaya Gemilang Petunjuk Ke Jalan Yang Terang*).

وينقسم الكتاب إلى ثلاث مجلدات: أولاً يبحث عن الأمر بالمعروف والنهي

عن المنكر، وثانياً يبحث عن عملية خلق الإنسان في القرآن، وثالثاً يبحث عن الأمتعة المؤمنة.

^{٢٨} بدر الدين ابي عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن الجزء الثاني، ٩١.

^{٢٩} عبد الستار فتح الله سعيد، المدخل إلى التفسير الموضوعي، ١٩-٢٠.

^{٣٠} عبد الحي الفرماوي، البداية في التفسير الموضوعي، ٥٠.

ث. أهداف البحث وأهمياته

١. أهداف البحث

وأما الأهداف في هذا البحث هي:

أ) لمعرفة لون التفسير الموضوعي الذي سلكه محمد غزالي البنجري في كتبه.

ب) لمعرفة الخطوات التي سلكها محمد غزالي البنجري في التفسير الموضوعي في كتبه.

٢. أهميات البحث

وبعد معرفة أهداف البحث تستمر الباحثة إلى أهمياته. وتفرق الأهميات إلى قسمين وهما الأهميات الجامعية والأهميات الإجتماعية. أما الأهميات الجامعية هي: (١) ليكون هذا البحث نافعا لمن أراد أن يتعلم التفسير وتطويرا للتفكير على دراسة التفسير, (٢) ليكون مرجعا ومصدرا لمن يريد أن يبحثه متعمقا على نحو هذا الموضوع, (٣) ليكون ثروة للدراسة الإسلامية خصوصا في دراسة التفسير, (٤) لرؤية تطوير آراء العلماء في بنجرماسين في دراسة التفسير.

والأهميات الإجتماعية هي: (١) إخبار للمجتمع وإعلام لهم عن كتاب التفسير عند العلماء في بنجرماسين, (٢) ليكون أرفع الأسماء العلماء في بنجرماسين الذين ينتجون بالكتابة لاسيما في دراسة التفسير, (٣) للمعلومات الثمينة عن هذا الكتاب خاصة لطلاب الجامعة، وعمامة لمن أراد أن يتدارس أو يراجع إلى هذا الكتاب.

ج. الدراسات السابقة

وقد بحثت الباحثة بعض الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا الموضوع في المكتبة والداخلية

وغيرها. فوجدت هذه الدراسات على قسمين:

القسم الأول الدراسات عن الرسائل العلمية عن منهج التفسير الموضوعي, وهي:

١. عزيز الرحيم، شعبة علم القرآن والتفسير في كلية أصول الدين والأداب والدعوة جامعة

أنتساري الإسلامية الحكومية تلونغ أغونغ في سنة ٢٠١٦. وهو قد بحث بحثا مكتيبا

تحت عنوان: *Metode Tafsir Maudhu'i (Studi Komparatif antara M. Quraish*

Shihab dan M. Dawam Rahardjo في هذه الدراسات، تبحث دراسة مقارنة بين

اثنين من الشخصيات العظيمة في إندونيسيا وهي محمد قريش شهاب ومحمد داوم

راهاردجو. والدافع وراء البحث عن الاختلافات في تفسير وتطبيق أساليب تفسير

الموضوعي من المصنفان الكتابان *Wawasan Al-Qur'an* و *Al-Ensiklopedia*

Qur'an. الإستنباط من هذه الدراسات أن طريقة تفسير الذي يستعمل محمد قريش

شهاب مع مفهوم الفرماوي التي هي القاعدة العامة لترجم الموضوعي، على الرغم من

أما في النهاية لديها مجموعة متنوعة من الأساليب، على سبيل المثال من خلال التأكيد

على أهمية دراسة المفردات. ولكن يمسك محمد داوم راهاردجو مجموعة مميزة الخاصة

التي اختلفت من طريق الفرماوي. الآثار المترتبة على طريقتين التي تستعمل المترجم هي

Wawasan Al-Qur'an أن يبسر للقارئ في فهم آيات القرآن وكتاب *Al-Ensiklopedia*

Al-Qur'an باعتباره واحدا من طريقة مرجعية جديدة في تفسير الموضوعي.

٢. محمد إقبال في مجلة الثقافة. جهازة السادسة، رقم الثاني، في أكتوبر ٢٠١٠، بعنوان "

Metode Penafsiran al-Qur'an M. Quraish Shihab " جامعة أنتساري الإسلامية

سومطرة الشمالية ميدان. في تلك المجلة يبحث عن فكر محمد قريش شهاب أنماط

التفسير ذات الصلة، وأساليب التفسير. ثم نظمت أيضا لإعطاء أفكار جديدة في تفسير

الذي يجب أن يكون وفقا للسياق الحالي طريقة تفسير الموضوعي. ولكنه لم يناقش

بالتفصيل عن طريقة التفسير الموضوعي.

القسم الثاني الدراسات عن الرسائل العلمية التي تبحث عن العلماء البنجريين في دراسة

التفسير، وهي:

١. عالمة، شعبة علوم القرآن والتفسير المشروع الخاص في كلية أصول الدين والعلوم

الإنسانية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين في سنة ٢٠١٧. وهو قد

بحث بحثا مكتوبا تحت عنوان: تفسير آية الكرسي عند العلماء البنجريين (دراسة تحليلية

عن منهج التفسير). في هذه الدراسات، تبحث دراسة تحليلية عن منهج التفسير ليعلم

المنهج الذي سلكه العلماء البنجريون في تفسير آية الكرسي من جهة طرق تفسيره

وأساليبه واتجاهات. ولهذا الدراسات الباحث يبحث كتب بعض العلماء البنجريين

رسائل تتعلق بآية الكرسي من معناها ومضمونها وتفسيرها وغيرها مثل الحاج جعفر

صبران والحاج حسين نابارين والحاج محمد بنجيت.

إذن، الفرق بين هذا البحث والدراسات السابقة بيّن يعني دراسته على التأليف العلماء البنجري وهي كتاب القرآن نور لامع يهدي إلى الصراط المستقيم (*Al-Qur'an Cahaya*) *Gemilang Petunjuk Ke Jalan Yang Terang*) ومؤلفه، ومنهج التفسير الموضوعي من جهة لونه وخطوات الذي استعمل محمد غزالي البنجري في التفسير الموضوعي في كتابه.

ج. منهج البحث

١. نوع البحث وصفته

نوع هذا البحث كان بحثاً مكتيباً (*library research*) على المنهج الكيفي (*qualitative*). البحث المكتبي يعني جمع البيانات من الكتب المتنوعة من المكتبة أو غيرها التي تتعلق بالبحث للحصول على نتائج البحث.^{٣١}

٢. البيانات ومصادرها

البيانات المحتاجة في هذا البحث تنقسم إلى قسمين:

أ) البيانات الأساسية: يعني منهج التفسير الموضوعي عند الأستاذ الدكتور محمد غزالي البنجري في كتبه إما من جهة لونه وخطواته.
ب) البيانات الثانوية: يعني مفهوم عن تفسير الموضوعي ومناهجه وترجمة محمد غزالي البنجري مع تعريف مؤلفه في التفسير.

وأما مصادر البيانات في هذا البحث تنقسم إلى قسمين:

^{٣١} Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Banjarmasin: Antasari Press, ٢٠١١), ٣٣.

أ) المصادر الأساسية: وهي كتاب الذي صنف محمد غزالي البنجري يعني كتاب القرآن نور لامع يهدي إلى الصراط المستقيم (*Al-Qur'an Cahaya Gemilang Petunjuk Ke Jalan Yang Terang*) التي لها ثلاث مجلدات عن الأمر المعروف والنهي عن المنكر، وعملية خلق الإنسان في القرآن، والأمتعة المؤمنة.

ب) المصادر الثانوية: وهي كتب التفسير الموضوعي والقواميس وغيرها من الكتب والكتابات العلمية والمجلات وغيرها التي لها علاقة بالبحث.

٣. طريقة معالجة البيانات وتحليلها

لتحصيل البيانات المحتاجة، تقوم الباحثة بطريقة معالجة البيانات المكتبية يعني جمعت الباحثة البيانات ودرستها من الكتب التي تتعلق بهذا البحث. ليكون البحث مرتبا وموجها ينبغي للباحثة أن تبين المنهج الذي سلكته لتسهيل البحث وهي:

١. جمع البيانات من أي مصادر، منها: كتاب القرآن نور لامع يهدي إلى الصراط المستقيم

(*Al-Qur'an Cahaya Gemilang Petunjuk Ke Jalan Yang Terang*) لمحمد غزالي

البنجري، والكتب والرسائل العلمية والمجلات العلمية التي تتعلق بهذا البحث وغير ذلك.

٢. إختيار البيانات وتقسيم إلى البيانات الأساسية والبيانات الثانوية.

٣. ترجمة البيانات من اللغة الأندونيسية إلى اللغة العربية لتكون سهولة الفهم والكتابة.

بعد أن تجمع البيانات ثم تقوم الباحثة بدراسة مصادر البيانات ومطالعتها وتحليل البيانات أن

تتخذ الباحثة إلى مرحلتين، أولا أن يصف ما في الكتاب، وثانيا أن يوسع في أهمية تفكير محمد

غزالي البنجري بتأليفه وتفكيره عن التفسير الموضوعي. ثم أخذ الإستنباط عن منهج التفسير

الموضوعي عند محمد غزالي في كتابه القرآن نور لامع يهدي إلى الصراط المستقيم (*Al-Qur'an Cahaya Gemilang Petunjuk Ke Jalan Yang Terang*).

خ. ترتيب البحث

ترتيب هذا البحث العلمي على خمسة أبواب كما تلي:

الباب الأول: المقدمة، التي تتكون من بواعث البحث، وتنظيم المشكلات، وتحديد الموضوع، وأهداف البحث وأهمياته، والدراسات السابقة، ومنهج البحث، وترتيب البحث.

الباب الثاني: البحث النظري عن التفسير الموضوعي، وهو يتكون من تعريف التفسير الموضوعي، ونشأة التفسير الموضوعي، وألوان التفسير الموضوعي، وخطوات التفسير الموضوعي، وفوائد التفسير الموضوعي.

الباب الثالث: كتاب القرآن نور لامع يهدي إلى الصراط المستقيم (*Al-Qur'an Cahaya Gemilang Petunjuk Ke Jalan Yang Terang*) لمحمد غزالي البنجري، وهو يتكون من ترجمة المؤلف، وتعريف الكتاب، مصادر التفسير.

الباب الرابع: منهج التفسير الموضوعي عند الأستاذ الدكتور محمد غزالي البنجري في كتبه، وهو يتكون من اللون التفسير الموضوعي، وخطوات التفسير الموضوعي، وأمثلة تفسير محمد غزالي البنجري.

الباب الخامس: الخاتمة التي تتكون من نتائج البحث والإقتراحات.