

**PERILAKU EKONOMI DAN KEBERAGAMAAN  
KOMUNITAS PEDAGANG BANJAR  
(ANALISIS SUFISTIK)**

**TESIS**

**Oleh:  
Abd. Adim  
NIM. 1502511451**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI  
PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI AKHLAK TASAWUF  
BANJARMASIN  
2018**

**PERILAKU EKONOMI DAN KEBERAGAMAAN  
KOMUNITAS PEDAGANG BANJAR  
(ANALISIS SUFISTIK)**

**TESIS**

**Diajukan kepada Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
Menyelesaikan Program Magister  
Ilmu Akhlak Tasawuf**

**Oleh:**

**Abd. Adim  
NIM. 1502511451**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI  
PASCASARJANA  
PROGRAM STUDI AKHLAK TASAWUF  
BANJARMASIN  
2018**

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Abd. Adim

NIM : 1502511451

Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 05 Februari 1985

Program Studi : Akhlak Tasawuf

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul: **“Perilaku Ekonomi dan Keberagamaan Komunitas Pedagang Banjar (Analisis Sufistik)”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,



Abd. Adim  
NIM. 1502511451

**PERSETUJUAN TESIS**


**PERILAKU EKONOMI DAN KEBERAGAMAAN  
KOMUNITAS PEDAGANG BANJAR  
(ANALISIS SUFISTIK)**

Yang Dipersembahkan dan Disusun oleh:

**ABD. ADIM  
NIM. 1502511451**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



**Prof. Dr. H. Asmaran As, M.A**

Tanggal: 13 Agustus 2018

Pembimbing II



**Dr. Wahyuddin, M.SI**

Tanggal: 13 Agustus 2018

PENGESAHAN TESIS





PERILAKU EKONOMI DAN KEBERAGAMAAN  
KOMUNITAS PEDAGANG BANJAR  
(ANALISIS SUFISTIK)

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

ABD. ADIM  
NIM. 1502511451

Telah Diajukan pada Dewan Penguji  
Pada: Hari Selasa, Tanggal 25 September 2018 / 15 Muharam 1440 H

Dewan Penguji

1. Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M. Ag (Ketua)	1. 
2. Prof. Dr. H. Asmaran As, M.A (Anggota)	2. 
3. Dr. Wahyuddin, M.Si (Anggota)	3. 
4. Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum (Anggota)	4. 

Mengetahui,  
Direktur



  
**Prof. Dr. H. Saifuddin Sabda, M.Ag**  
NIP. 19580621 198603 1 001

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين. وبه نستعين على امور الدنيا والدين. والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين سيّدنا ومولانا محمّد وعلى آله وصحبه اجمعين. اللهم صل على سيّدنا محمّد صلاة تطيل لنا بها الاعمار وتزيل بها عنا جميع الاسقام والايثار وتدر بها علينا الرزق المدرار وتقضى لنا بها جميع الاوطار وتشفع لنا بها عند الله في دار الدنيا ودار القرار برحمتك ياغفار يا قهار وعلى آله وصحبه وسلم. امّا بعد

Segala puji dan syukur Penulis panjatkan ke hadirat Allah swt, karena berkat taufik dan hidayahnya penulisan tesis ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat dan salam kita persembahkan selalu kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad saw, beserta keluarga beliau, sahabat dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Berkat karunia dan rahmat Allah swt, Penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini dalam bentuk tesis yang berjudul “Perilaku Ekonomi dan Keberagamaan Komunitas Pedagang Banjar (Analisis Sufistik)”.

Penyelesaian Tesis ini tentunya tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak, maka melalui karya ini, Penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A yang telah memberikan dukungan morilnya kepada seluruh mahasiswa Program Pascasarjana.
2. Direktur Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag yang telah menyetujui judul tesis ini.
3. Pembimbing I, Bapak Prof. Dr. H. Asmaran As, M.A yang telah banyak memberikan masukan dan arahan konstruktif kepada Penulis.
4. Pembimbing II, Bapak Dr. Wahyuddin, M.Si yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan dan saran-saran tentang materi tesis yang sangat berguna demi penyempurnaan penulisan tesis ini.

5. Seluruh Dosen Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pengetahuan, arahan dan bimbingan kepada Penulis selama menempuh pendidikan di Program Pascasarjana.
6. Al-Imamain Al-Jalilain yang mulia Al-Imam Al-Habr Al-Qutb Al-Habib Abdul Qadir Bilfaqih dan yang mulia Al-Ustadz Al-Imam Al-Hafidz Al-Musnid Al-Qutb Prof. Dr. Al-Habib Abdullah Bilfaqih selaku Syaikh at-Tariqah wa al-Haqiqah wa as-Syari'ah guru mursyid dan pembimbing ruhani yang menjadi harapan penulis untuk selalu memberikan perhatian dan manfaat kepada penulis yang hina ini untuk keselamatan di dunia dan akhirat.
7. Guru kami yang mulia Samahat Al-Ustadz Al-Habib Abdul Qadir Bilfaqih, Samahat Al-Ustadz Al-Habib Muhammad Bilfaqih dan Samahat Al-Ustadz Al-Habib Abdurrahman Bilfaqih serta Al-Habib Muhammad Rafiq bin Luqman Al-Kaff dan Habib Muhammad bin Hasan Al-Kaff selaku guru saya yang selalu mendoakan dan mendukung kesuksesan untuk menempuh jalan menuju Allah swt.
8. Seluruh guru-guru di Ma'ahad Darul Hadist Al-Faqihiyyah li-AhliSunnah wal Jama'ah dan Ma'ahad Ibnul Amin yang kami muliakan yang telah memberikan ilmu pengetahuan agama, arahan dan bimbingan kepada Penulis selama menempuh pendidikan di Pondok Pesantren.
9. Pimpinan perpustakaan Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, beserta staf yang memberikan pelayanan kepada Penulis dalam rangka mengumpulkan buku-buku mengenai masalah yang dibahas pada tesis ini.
10. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora beserta jajarannya, para mantan Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, dan seluruh mahasiswa(i) Program Khusus Ulama UIN Antasari Banjarmasin yang telah mendoakan penulis dalam penulisan Tesis ini.
11. Ayahanda Musyarrif (Alm) dan Ibunda Hj. Fathimah (Almh) yang sangat penulis cintai dan sangat berjasa atas kehidupan pribadi penulis baik kehidupan di dunia maupun akhirat, semoga ganjaran kebaikan dan amal ibadah yang pernah penulis lakukan penulis persembahkan buat beliau berdua agar menjadi wasilah untuk masuk ke dalam surganya Allah swt bersama Rasulullah saw.

12. Ibu mertua tercinta, Hj. Hayati dan isteri tersayang Fithriani, S.Pd., S.Th.I., M.Pd yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh kepada Penulis untuk menyelesaikan pendidikan S-2 ini.
13. Rekan-rekan mahasiswa angkatan 2015 Prodi Akhlak Tasawuf UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh rekan kerja, serta kepada seluruh pihak yang tidak bisa saya sebut satu persatu yang turut andil dalam penyelesaian tesis ini, semoga Allah swt membalas semua kebaikan mereka. *Amîn Yâ Rabbal'âlamîn*.

Penulis berharap dengan tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, semoga Allah swt mengganjar dengan pahala yang berlipat ganda atas segala bantuan dan kebaikan bagi semua pihak yang membantu dalam penyelesaian tesis ini.

Penulis



## ABSTRACT

**Abd. Adim;** “*The Economic Behavior and The religiosity of the community of Banjarese traders (Sufistic Analysis)*”. A. Thesis of Postgraduate of UIN Antasari Banjarmasin, 2018. Advisors: (I). Prof. Dr. H. Asmaran As, M.A. (II). Dr. Wahyuddin, M.Si.

Keyword: behavior, Religiosity, Sufistic Dimension

The background of this research departs from a thought about the phenomenon of the economic behavior and the religiosity which is in the community of Banjarese traders in the city of Banjarmasin. This has been going on for a long time from pre-history era to new-order era until today. Which are suspected of carrying out religious traditions spiritual elements in the souls of traders, this so far has not been studied using Sufistic Analysis. Therefore, this study was directed there to see the extent of the role of the Sufistic Dimension in the economic behavior and the religiosity of the community of Banjarese traders.

This study aims to study the economic behavior and the religiosity of the community of Banjarese traders and to understand the Sufistic Dimension by using Sufistic Analysis and Max Weber’s theory. He suggested that religion has implications for religion and economics. Prof. Jacquen Austray argued that the Islamic concept of economics has perfection in economic practice compared to the concept of Capitalism and Socialism because it is based on the basis of Islamic teachings, namely the holy Al-Qur’an and the As-Sunnah which are absolute truths. This type of the research is Sufistic Research related to the Anthropology and Sociology of religion. This research uses a qualitative approach based on both of behavior and religiosity that exists in the community of Banjarese traders. The research method is descriptive. There are several techniques for collecting data in the field, namely observation, interview and documentation. Data Analysis was done by three steps, Data Reduction, Data Presentation, and Conclusion Drawing/Verification. This study uses Triangulation techniques as a technique the validity of data.

The results of this study indicates that economic behavior and religiosity of community of Banjarese traders have complementary relationships. That gives rise to the understanding and belief in the Sufistic Dimension which is considered important in understanding mystical privileges to open the invisible divine veils, but it can be felt as a belief in the blessing media in the area of *Ihsan* in seeking of sustenance from God, then transforms the understanding of exoteric values into esoteric characteristics according to the religious experience of the community of Banjarese traders when entering the transcendental region.

## DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL .....	
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
PERSETUJUAN TESIS .....	iii
PENGESAHAN TESIS .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN .....	xiii
ABSTRAK .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Penelitian .....	13
C. Tujuan Penelitian .....	14
D. Signifikansi Penelitian .....	14
E. Penjelasan Istilah dan Ruang Lingkup .....	15
F. Penelitian Terdahulu .....	19
G. Tinjauan Teoritis .....	22
H. Sistematika Penulisan .....	106
<b>BAB II METODE PENELITIAN .....</b>	<b>108</b>
<b>BAB III PERILAKU EKONOMI DAN KEBERAGAMAAN KOMUNITAS PEDAGANG BANJAR .....</b>	<b>115</b>
A. Perilaku Ekonomi .....	115
1. Profil Pedagang .....	115
2. Aktivitas Ekonomi (aktivitas perdagangan sehari-hari) ....	122
a) Jenis-jenis Usaha Perdagangan .....	122
b) Kebiasaan (tradisi dalam aktivitas ekonomi perdagangan) .....	131
3. Etik Ekonomi .....	148
B. Keberagaman Komunitas Pedagang .....	151
1. Ritual (pelaksanaan ibadah mahdah dan ghairi mahdah)	151
2. Tradisi Selamatan .....	155
3. Tradisi Ziarah ke Kubur .....	157
4. Tradisi Haul .....	160
5. Tradisi Pembacaan Manakib .....	163
6. Tradisi Pembacaan Maulid .....	168
7. Tradisi Pembacaan Dalail .....	171
8. Pranata Agama .....	174
9. Relasi Dengan Ulama .....	176
10. Simbol-simbol dan Mistis Ekonomi .....	180
C. Dimensi Sufistik .....	187
1. Paham dan Keyakinan terhadap	

	a) Rezeki .....	214
	b) Ikhtiar (Usaha).....	218
	c) Tawakal .....	220
	d) Kerja .....	223
	e) Berkah.....	226
	f) Waktu .....	230
	2. Nilai Uang .....	235
	3. Persaingan Usaha .....	240
BAB IV	ANALISIS .....	246
	A. Perilaku Ekonomi .....	246
	B. Keberagaman Komunitas Pedagang Banjar (Analisis Sufistik) .....	265
	C. Dimensi Sufistik .....	295
BAB V	PENUTUP .....	323
	A. Simpulan .....	323
	B. Saran-saran .....	325
	DAFTAR PUSTAKA.....	326
	DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
	LAMPIRAN –LAMPIRAN	

## DAFTAR TABEL / BAGAN

No.	Nama	Bab	Hlm
1.	Aksioma Etika Islam	I	53
2.	Triangulasi dengan tiga teknik pengumpulan data	II	114
3.	Luas Wilayah Menurut Kecamatan di Kota Banjarmasin (km <sup>2</sup> ), 2016	III	117
4.	Diagram Perilaku Ekonomi dan Keberagamaan Komunitas Pedagang Banjar (Analisis Sufistik)	IV	321
5.	Kode TDP, Informan, Domain, Aspek dan Sub Aspek	IV	322

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>No.</b>	<b>N a m a</b>	<b>Ket</b>
1.	SK Walikota Banjarmasin tentang Perubahan atas Peraturan Daerah Kota Banjarmasin No. 13 Tahun 2012 tentang Retribusi Pelayanan Pasar	Lampiran 1
2.	SK Walikota Banjarmasin tentang Petunjuk Pelaksanaan dan Petunjuk Teknis Peraturan Daerah Kota Banjarmasin No. 13 Tahun 2016	Lampiran 2
3.	Daftar Pasar Tahun 2016	Lampiran 3
4.	Surat Riset Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin	Lampiran 4
5.	Mohon Izin Riset dalam Rangka Penyusunan Tesis	Lampiran 5
6.	Rekomendasi Pelaksanaan Pendataan/Penelitian/Survey dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Pemerintah Kota Banjarmasin Perihal Ijin Penelitian di Dinas Perdagangan dan Perindustrian Kota Banjarmasin.	Lampiran 6
7.	Keputusan Rektor UIN Antasari tentang Pembimbing Tesis	Lampiran 7
8.	Permohonan Munaqasyah Tesis	Lampiran 8
9.	Jadwal Munaqasyah Tesis	Lampiran 9
10.	Keputusan Tim Penguji/ Munaqasyah Tesis Magister (S2) tentang Kelulusan Ujian Munaqasyah pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin	Lampiran 10
11.	Daftar Terjemahan	Lampiran 11
12.	Instrumen Pengumpulan data untuk Wawancara dan Observasi	Lampiran 12
13.	Matrik Perilaku Ekonomi Dan Keberagamaan Komunitas Pedagang Banjar (Analisis Sufistik)	Lampiran 13
14.	Daftar Dokumentasi Penelitian	Lampiran 14

## PEDOMAN TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

### 1. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Bentuk Lambang
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	Ts	Te dan Es
ج	Jim	Je	Je
ح	<u>Ha</u>	H	Dengan garis di bawah
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	Dz	De dan Zet
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zer
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Shad	Sh	Es dan Ha
ض	Dhad	Dh	De dan Ha
ط	Tha	Th	Te dan Ha
ظ	Zha	Zh	Zt dan Ha
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atas
غ	Ghain	Gh	Ge dan Ha

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ha	H	Ha
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti vokal Bahasa Indonesia. Terdiri atas vokal tunggal dan vokal rangkap atau diftong.

### a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau *harakat*, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda atau Harakat	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	<i>Fathah</i>	a	A
◌ِ	<i>Kasrah</i>	i	I
◌ُ	<i>Dhommah</i>	u	U
Contoh			
كَتَبَ	<i>-kataba</i>		
ذَكَرَ	<i>-dzukira</i>		

### b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda atau Harakat	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َيَ	<i>Fathah dan ya</i>	ai	a dan i
◌ِيَ	<i>Kasrah dan ya</i>	iy	I dan y
◌ُوَ	<i>Fathah dan waw</i>	au	a dan u
Contoh			

كَيْفَ	<i>Kaifa</i>		
إِسْلَامِي	<i>Islamiy</i>		
حَوْلَ	<i>Haula</i>		

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda atau Harakat	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Fathah dan alif atau ya (alif maghsurah)</i>	<i>â</i>	a dan tanda di atas
اِ	<i>Kasrah dan ya</i>	<i>î</i>	i dan tanda di atas
اُ	<i>Dhommah dan wawa</i>	<i>û</i>	u dan tanda di atas
Contoh			
قَالَ	<i>Qâla</i>		
رَمَى	<i>Ramâ</i>		
قِيلَ	<i>Qîla</i>		
يَقُولُ	<i>Yaqûlu</i>		

### 4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua:

#### a. Ta Marbutah Berharakat

*Ta marbutah* yang berharakat *fathah*, *kasrah*, dan *dhommah*, transliterasinya adalah /t/.

#### b. Ta Marbutah Sukun

*Ta marbutah* yang berharakat sukun, transliterasinya adalah /h/. kalau kata yang berakhiran *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang “*al*” yang dipisahkan, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan (h).

### 5. Singkatan

- |                                       |                      |                  |
|---------------------------------------|----------------------|------------------|
| a. swt: Subhânahu Wa Ta’âlâ           | d. t.th: tanpa tahun | g. no.: nomor    |
| b. saw: Shallallahu ‘alaihi wa sallam | e. vol.: volume      | h. cet.: cetakan |
| c. t.p: tanpa penerbit                | f. ed.: edisi        | i. h.: halaman   |



