

# **DAKWAH TAQY MALIK BERBASIS MEDIA VLOG**

**SKRIPSI**

**Oleh:**  
**Fajrina Yulian Noor**  
**1501310879**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**  
**BANJARMASIN**  
**2019**

# **DAKWAH TAQY MALIK BERBASIS MEDIA VLOG**

## **SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Strata Satu  
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh:**

**Fajrina Yulian Noor  
1501310879**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2019 M/1440 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajrina Yulian Noor  
Nim : 1501310879  
Tempat/Tgl.Lahir : Banjarbaru, 01 Maret 1997  
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: **Dakwah Taqy Malik berbasis Media Vlog** adalah benar-benar merupakan hasil karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin,

Yang membuat pernyataan,



Fajrina Yulian Noor

## PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Dakwah Taqy Malik berbasis Media Vlog  
Ditulis oleh : Fajrina Yulian Noor  
NIM : 1501310879  
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Tahun Akademik : 2018-2019  
Alamat : Jl. Gotong Royong No 39 Banjarbaru Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan didepan Tim Penguji Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin,

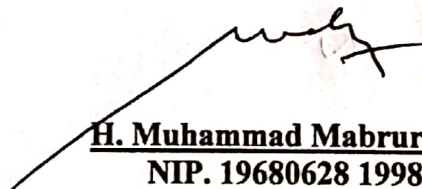
2019 M  
1440 H

**Pembimbing I**



**Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd**  
NIP. 19600429 198503 2 003

**Pembimbing II**



**H. Muhammad Mabror, Lc, M.Ag**  
NIP. 19680628 199803 1 003

Mengetahui

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.



**Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si**  
NIP. 19700803 199803 2 001



## PENGESAHAN

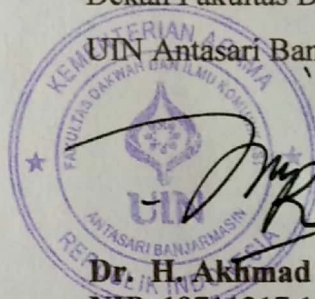
Skripsi yang berjudul Dakwah Taqy Malik berbasis Media Vlog ditulis oleh Fajrina Yulian Noor telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 29 Maret 2019

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (95)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin,



**Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag**  
NIP. 19711217 199603 1 001

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag	1.
2. Armiah, S.IP, M.Si	2.
3. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd	3.
4. H. Muhammad Mabror, Lc, M.Ag	4.

## **KATA PERSEMBAHAN**

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan dorongan, motivasi serta semangat dari keluarga, sahabat dan para pembimbing sehingga dapat menyelesaikan tulisan ini. Tanpa bantuan moril tentunya penulis akan mengalami berbagai hambatan baik menyangkut teknis maupun waktu. Atas dasar itu, ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada:

1. Allah SWT yang telah mencurahkan segala rahmat dan memberikan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah ini.
2. Ibuku yang tercinta, terkasih, dan terhebat yang selalu memberi kasih sayang, do'a, material dan semangat serta dorongan motivasi dalam hidupku khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Pembimbingku Ibu Hj Nuril Huda, M.Pd dan Bapak H Muhammad Mabrut, Lc, M.Ag. yang telah membimbing dan mensupport dengan luarbiasa dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Abi Taqy Malik yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian ini.
5. Sahabat, teman-teman satu lokal, teman hidup di kos, F4 dan keluarga besar Teropong Community yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

## MOTTO

أَدْعُونِي ۖ أَجِبْ لَكُمْ

"Berdoalah kepada-Ku, niscaya akan Kuperkenankan bagimu"

(Q. S al-Mu' min/40:60)

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas kekuatan, taufik, hidayah, dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Dakwah Taqy Malik berbasis Media Vlog”.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau dari dulu hingga akhir zaman.

Penyelesaian skripsi ini tentu penulis telah banyak menerima bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang setinggi-tingginya, kepada :

1. Bapak Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Mariatul NR, S.Ag, M,Si selaku ketua jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan dukungan serta motivasi dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Hj Nuril Huda, M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Bapak H Muhammad Mabror, Lc, M.Ag selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan arahan dan koreksi dari awal hingga terselesaikannya pembuatan skripsi ini.



4. Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin, Kepala Perpustakaan Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi beserta seluruh stafnya yang telah membantu penulisan dalam peminjaman buku-buku yang penulis perlukan dalam penulisan skripsi ini.

Atas segala bantuan, bimbingan pengarahan dan partisipasinya semoga mendapat pahala kebaikan yang berlipat ganda dari Allah swt. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu kritik dan saran sangatlah penulis harapkan, penulis juga berharap semoga apa yang telah tertuang dalam karya ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, 2019

Penulis

Fajrina Yulian Noor

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

١٧٠

1.	ا	:	A	17.	ظ	:	Zh
2.	ب	:	B	18.	ع	:	'
3.	ت	:	T	19.	غ	:	Gh
4.	ث	:	T's	20.	ف	:	F
5.	ج	:	J	21.	ق	:	Q
6.	ح	:	<u>H</u>	22.	ك	:	K
7.	خ	:	Kh	23.	ل	:	L
8.	د	:	D	24.	م	:	M
9.	ذ	:	Dz	25.	ن	:	N
10.	ر	:	R	26.	و	:	W
11.	ز	:	Z	27.	هـ	:	H
12.	س	:	S	28.	ء	:	`
13.	ش	:	Sy	29.	ي	:	Y
14.	ص	:	Sh				
15.	ض	:	Dh				
16.	ط	:	Th				

## Mad dan Diftong

- |                    |   |       |       |   |    |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang  | : | Â / â | 4. أو | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang  | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û |       |   |    |

### Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap  
Misalnya; رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*.
2. Vokal panjang (*mad*) ;  
*Fathah* (baris di atas) ditulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) ditulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسَاكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُلْحُونِ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)  
Bila diikuti oleh huruf qamariah ditulis **al**, misalnya; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرِّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة)  
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَقْرَةَ ditulis *al-baqarah*. Bila bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrah an-Nisâ'*.
5. Penulisan kata dalam kalimat dilakukan menurut tulisannya, Misalnya; وَهُوَ خَيْرُ الرَّزَاقِينَ ditulis *wa huwa khair ar-Râziqîn*.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....	ii
<b>PERSETUJUAN</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat/Signifikansi Penelitian .....	5
E. Definisi Operasional .....	5
F. Penelitian Terdahulu.....	6
G. Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Dakwah.....	10
B. Unsur-unsur dakwah.....	13
C. Media internet .....	20
D. Vlog .....	24
E. Dakwah berbasis media vlog .....	33

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	38
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	38
C. Data dan Sumber Data .....	39
D. Teknik Pengumpulan Data .....	39
E. Analisis Data .....	41

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian	
1. Gambaran umum akun <i>youtube</i> Taqy Malik .....	43
2. Biografi Taqy Malik .....	44
3. Penyajian data	
a. Analisis Konten Dakwah Taqy Malik .....	46
B. Pembahasan	
1. Dakwah Taqy Malik berbasis <i>Vlog</i> .....	57
2. Proses Taqy Malik memanfaatkan <i>Vlog</i> .....	72

### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	77
B. Saran .....	79

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

### **BIODATA**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1: Tampilan channel <i>youtube</i> Taqy Malik .....	43
Gambar 4.2: Tampilan list video-video di channel Taqy Malik .....	44
Gambar 4.3: Tampilan <i>vlog</i> “mengenal 5 irama tilawah imam besar dunia” .....	46
Gambar 4.4: Tampilan <i>vlog</i> “rumus irama yang bikin baper” .....	49
Gambar 4.5: Tampilan <i>vlog</i> “ngereview kesalahan ketika membaca Al-Fatihah” ....	52
Gambar 4.6: Tampilan <i>vlog</i> “summit musim dingin suhu -4c di Sinai” .....	53
Gambar 4.7: Tampilan <i>vlog</i> “gebrak Saudi House Jakarta” .....	54
Gambar 4.8: Tampilan <i>vlog</i> “kenapa harus Al-Azhar?” .....	56
Gambar 4.9: Alat yang digunakan Taqy dalam membuat <i>vlog</i> .....	72