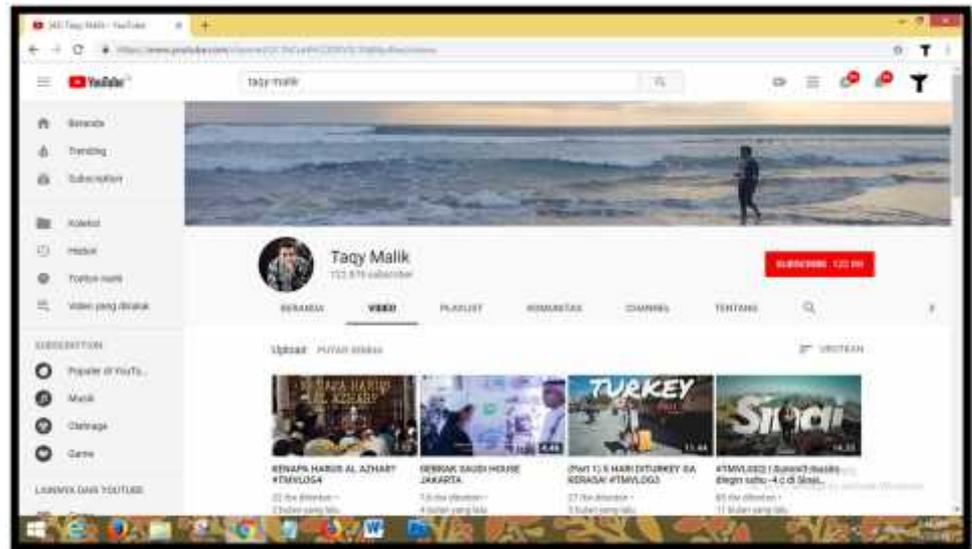


## BAB IV

### HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

#### A. Hasil Penelitian

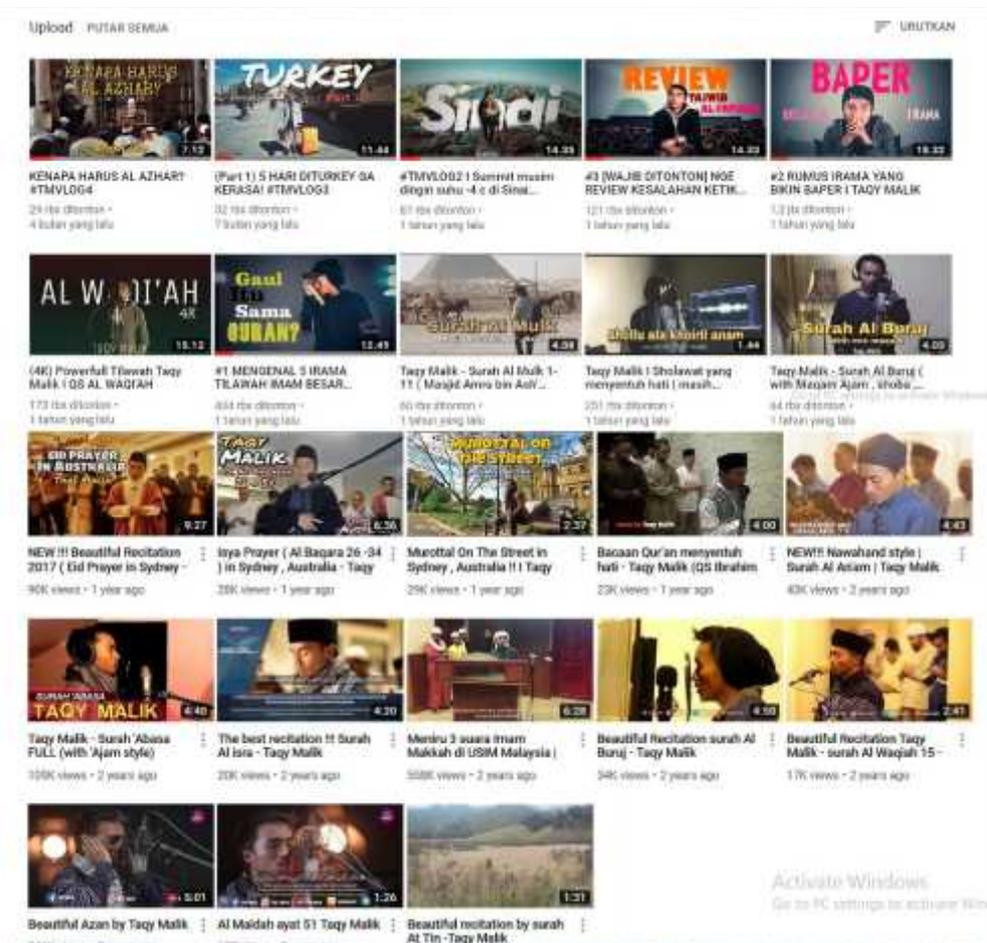
##### 1. Gambaran umum akun *youtube* Taqy Malik



Gambar 4.1: Tampilan channel *youtube* Taqy Malik

Channel *Youtube* Taqy Malik bergabung di *Youtube* pada tanggal 29 Mei 2015 dan dikelola langsung oleh Taqy Malik. Taqy Malik mulai mempublikasikan *vlog* pertamanya melalui *youtube* pada tanggal 4 Desember 2017 dan *vlog* tersebut sudah ditonton sebanyak 406.623x pengguna *youtube*. Dan total jumlah penayangan dari semua video sebesar 4.198.600 kali penayangan.

Taqy Malik kerap mengunggah video murotal Alquran yang ia lantunkan, dan video saat ia menjadi imam sholat berjemaah. Total video yang telah diunggah Taqy Malik sebanyak 29 video dengan 8 video *vlog*, 12 video murotal, 1 video sholat, 6 video menjadi imam, dan 1 video menjadi narasumber. Video paling banyak mendapatkan respon adalah video tentang “2 rumus irama yang bikin baper”, yang mendapat 1.162.234 penonton dan 1.627 komentar.



Gambar 4.2: Tampilan list video-video di channel Taqy Malik

## 2. Biografi Taqy Malik

Ahmad Taqiyuddin Malik atau yang lebih dikenal dengan nama Taqy Malik adalah seorang hafidz muda asal Banjarmasin yang seringkali mengunggah video-video hafalan Quran di *Youtube* miliknya dengan niat untuk memotivasi anak-anak muda di seluruh Indonesia agar semangat untuk menghafal Alquran.

Taqy Malik telah memulai menghafal Alquran sejak berusia 13 tahun, Dia berhasil menghafal Alquran sebanyak 30 juz selama 4 tahun. Hingga di usia 17 tahun kitab suci umat Islam telah rampung dihafalkannya. Lelaki yang sekarang berusia 20 tahun ini dapat meniru suara 50 imam-imam besar dunia.<sup>1</sup>

Setelah menyelesaikan pendidikannya di Pondok Pesantren Darul Quran Jawa barat yang didirikan oleh Ustaz Yusuf Mansyur, Sekarang ia sedang menempuh pendidikan kuliah di Universitas Al Azhar, Kairo, Mesir Fakultas Ushuluddin. Taqy semakin dikenal luas karena menjadi salah satu pengisi suara murotal di channel *youtube* AmmarTV dan rajin mengisi konten *Youtube* miliknya dengan lantunan ayat-ayat suci Alquran.

Selain menjadi penghafal Alquran, Taqy Malik juga memiliki hobi traveling. Tak cuma menjelajahi Indonesia, kerap Taqy juga mengexplor berbagai negara di dunia. Hal itu terlihat dari akun *Instagram* pribadinya

---

<sup>1</sup> Muhammad nurdin fathurrohman, 2017. *Biodata Lengkap Taqy Malik - Hafidz Ganteng Yang Stylish. Biografi Tokoh Ternama* diakses di <https://biografi-tokoh-ternama.blogspot.com/2017/12/biodata-lengkap-taqy-malik-hafidz-ganteng-yang-stylish.html> pada tanggal 21 february 2019 pukul 08:45

@taqymalik. Dalam akun *Instagram* miliknya, ia cukup aktif mengunggah foto-foto *travelingnya* di berbagai tempat di dalam dan luar negeri.

Beberapa foto menunjukkan Taqy pernah menjelajahi Yogyakarta, Lombok hingga mengeksplor Ranu Kumbolo. Sementara foto-foto lainnya memperlihatkan saat Taqy tengah mengunjungi berbagai negara. Mulai dari Malaysia, Singapura, Jepang, Australia, Selandia Baru, Turki hingga menginjakkan kaki di tanah suci Mekah, Arab Saudi.

Menariknya, Taqy Malik selalu menjadikan aktivitas *travelingnya* ini sebagai media dakwah. Salah satu buktinya, pemuda yang masih berusia 20 tahun ini, kerap menyertakan pesan-pesan inspiratif bersama unggahan foto di *Instagram* miliknya, yang ditujukan kepada para *followers*.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Puri yunita, 25 agustus 2017. Artikel: *Mengenal Taqy Malik, Hafiz 'Stylish' yang Hobi Traveling*. Dream.co.id diakses melalui <https://travel.dream.co.id/news/mengenal-taqy-malik-hafiz-stylish-yang-hobi-traveling--1708258.html> pada tanggal 21 februari 2018 pukul 08:48

### 3. Penyajian Data

#### a. Analisis konten dakwah Taqy Malik

Penelitian ini terdapat 6 konten *vlog* yang akan dianalisis. Adapun judul yang diangkat terkesan berbeda dengan judul kajian dakwah pada umumnya. Sehingga menimbulkan rasa penasaran bagi para pengguna *youtube*. Adapun pemaparannya sebagai berikut:

- 1) “Mengenal 5 irama tilawah imam besar dunia”



Gambar 4.3: tampilan *vlog* “mengenal 5 irama tilawah imam besar dunia”

*ir dunia* ini, Taqy Malik mengenalkan dan mencontohkan kepada para penonton mengenai irama tilawah yang biasa di bawakan oleh imam-imam besar dunia. Ia membuat *vlog* ini karena banyak mendapat permintaan dari *follower Instagram* miliknya yang meminta untuk diajarkan bagaimana irama-irama dalam membaca Alquran.

Syekh-syekh irama murotal yang dicontohkan Taqy Malik dalam *vlog* ini, yaitu:

- a. Syekh Maher Al muaiqly, merupakan salah satu imam di masjidil harom dan imam yang paling muda, menurut Taqy beliau adalah

imam yang paling tampan. Irama yang sering dibawakan syekh Maher Al Muaiqly saat menjadi imam adalah irama bayyati.

- b. Syekh Hani Ar Rifai, beliau sering membawakan irama hijaz. Irama hijaz ini identik dengan sesuatu hal yang angker atau menyeramkan.
- c. Syekh Mishary Rashid Al-Afasy, beliau sering membawakan irama nahawand yang menggambarkan tentang kesedihan-kesedihan.
- d. Syekh Abdur Rahman as Sudais, merupakan salah satu imam di masjidil haram yang sering membawakan irama rost, yaitu irama yang menggambarkan tentang kewibawaan.
- e. Syekh Saad Al-Ghamdi, dengan membawakan irama sika.

Taqy juga menegaskan bahwa dengan seringnya mendengarkan irama murotal Alquran, maka lambat laun akan berkembang bacaan irama quran dan secara *reflex* dapat menirukan irama murotal tersebut dan dalam membaca Alquran jangan sampai melupakan tajwid, karena tajwid merupakan ilmu yang paling penting dalam mempelajari Alquran. Seperti yang ditertera dalam transkrip *vlog* berikut:

Menit	Transkrip
10:25- 11:19	<b>Taqy:</b> <i>So..</i> Buat temen-temen yang pengen bisa mengiramakan bacaan quran dengan indah seperti suara syekh-syekh yang saya bacakan tadi sering-

	<p>seringlah mendengarkan murotal, Kenapa ?? temen-temen tau kita hafal surah Al-Fatihah tapi kita tidak pernah menghafalnya karena apa ? karena kita sering mendengarkan surah Al-Fatihah, ketika orang membacakan, maka masuk kedalam otak kita kemudian kita membacanya, maka seperti itu juga irama quran, ketika kita sering mendengarkan irama quran, maka lambat laun In syaa Allah berkembanglah bacaan quran kita, maka lebih baguslah bacaan quran kita. Dan jangan sampai melupakan tajwidnya, Karena tajwid salah satu yang paling penting diantara seluruh dalam ilmu quran.</p>
--	---

Transkrip *vlog* di atas menginformasikan bahwa Alquran-lah yang mampu menyejukkan hati, ketika terserang penyakit, Alquran-lah sebagai obat untuk segala penyakit. Sungguh beruntung bagi orang-orang yang mencintai Alquran dan yang bersahabat dengan Alquran karena tidak hanya bahagia didunia tetapi juga di akhirat, bukan hanya diri sendiri tetapi juga seluruh keluarga. Pada *vlog* ini juga tertera sebuah tulisan berisikan hadist:

Dari Ali bin Abi thalib, ia berkata: Rasulullah SAW bersabda, “Siapa membaca dan hafal Al-quran lalu menghalalkan yang halal di dalamnya dan mengharamkan yang haram di dalamnya niscaya Allah akan memasukkannya dengan sebab itu ke dalam Jannah, dan

menerima syafa'atnya untuk 10 orang dari keluarganya yang kesemuanya mesti masuk ke dalam neraka," HR Turmuzi.

2) "Rumus irama yang bikin baper"



Gambar 4.4: Tampilan vlog rumus irama yang bikin baper

Vlog dengan jumlah 1.181.454 kali penayangan ini dibuat oleh Taqy Malik dengan tujuan untuk menginformasikan bagaimana teknik melantunkan irama tilawah, irama-irama tilawah tersebut antara lain adalah irama bayyati, hijaz, nahawand, rost, shoba, jiharka dan masih banyak lagi. Salah satu irama yang Taqy Malik ajarkan dalam vlog ini yaitu irama nahawand. Ini adalah irama yang paling ia sukai dan yang paling sering ia bawakan pada saat menjadi imam sholat berjama'ah maupun pada saat menjadi narasumber dalam suatu acara atau forum.

Menurut Taqy Malik, alasan ia menyukai irama nahawand ini adalah karena irama ini, seperti mengekspresikan atau mengungkapkan suatu kesedihan. Irama ini cocok dibawakan untuk

ayat-ayat yang mengandung makna kesedihan atau tentang azab.

Adapun lebih rinci terdapat dalam rekaman transkrip berikut:

Menit	Transkrip
04:17	<p><b>Taqy</b> : Dan kali ini, in syaa Allah kita akan belajar maqom nahawand, Oke.. pasti banyak temen-temen yang udah pada nunggu, maqom nahawand ini salah satu maqom yang paling saya suka, yang paling sering saya bawain pada saat menjadi imam sholat berjama'ah, maupun menjadi pembicara di suatu forum ataupun acara. Nah kenapa maqom nahawand ini sering saya baca, karena maqom ini eee... dia lebih identik condong kepada hal sesuatu yang... Gimana yaa?? Eee... kesedihan, irama yang mengungkapkan suatu kesedihan. Saya sudah bilang kepada teman-teman kemaren, di video sebelumnya bahwasanya irama ini cocok buat irama ayat-ayat yang mengandung kesedihan, atau tentang azab ini cocok banget. Ya.</p>

Selain itu dalam *vlog* ini Taqy Malik juga menghimbau para penonton untuk lebih sering mendengarkan murotal Alquran, karena jika sering mendengarkan murotal Alquran maka lama-kelamaan akan bisa menirukan irama yang sering didengarkan

tersebut dan akan lebih mudah mengaplikasikan irama tersebut pada ayat atau surah yang akan dibaca. Dan dengan mempelajari irama/maqomat ini in syaa Allah akan membangkitkan semangat untuk belajar ilmu Quran, terlepas dari itu yang terpenting dalam belajar ilmu Alquran adalah dengan mempelajari dan memperbaiki terlebih dahulu ilmu tajwidnya. Jangan sampai mengutamakan irama quran sehingga meninggalkan tajwidnya karena ini dapat menimbulkan kesalahan arti dalam kandungan ayat tersebut

### 3) “Ngereview kesalahan ketika membaca Al-Fatihah”

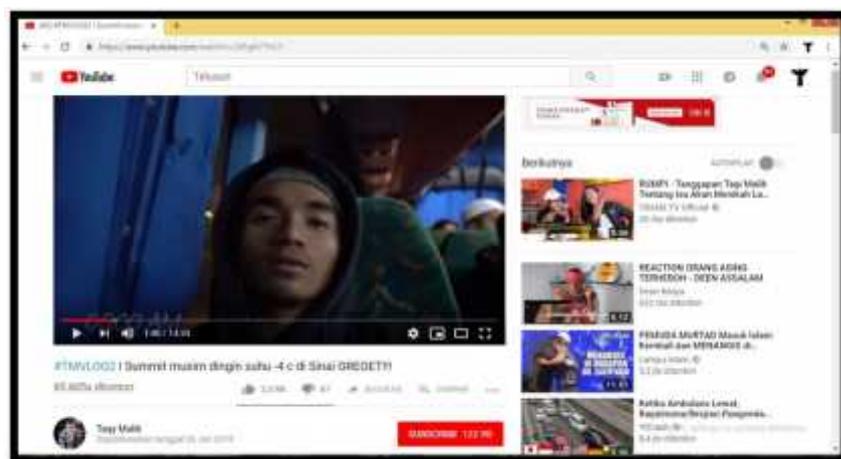


Gambar 4.5: Tampilan vlog ngereview kesalahan ketika membaca Al-Fatihah

Vlog ke 3 ini, Taqy Malik mengajarkan bagaimana membaca surah Al-Fatihah yang benar serta tahsin Alquran yang ada didalam surah Al-Fatihah, khususnya tentang *makhrozul huruf*. Vlog yang berdurasi sepanjang 14:32 detik ini, hampir keseluruhan durasi berisikan tentang cara Taqy Malik dalam mengajarkan tatacara membaca surah Al-Fatihah yang baik dan benar.

Harapan Taqy dengan adanya *vlog* ini dapat memperbaiki sedikit bacaan para penonton yang mungkin masih kurang, dan dapat lebih bersemangat dalam belajar memperbaiki bacaan Alquran, tajwid, dan *makhrozul huruf*, sehingga akan meningkatkan gairah untuk selalu membaca dan menghafalkan Alquran.

4) “Summit musim dingin suhu -4c di Sinai GREGET!!!”



Gambar 4.6: *vlog* summit musim dingin suhu -4c di Sinai

*Vlog* ke 4 ini menceritakan perjalanan Taqy Malik bersama teman-temannya di *Sinai*, Mesir. Dalam *vlog* ini Taqy memperkenalkan sejarah-sejarah peradaban Islam yang ada di *Mesir*. Tempat pertama yang didatangi Taqy yaitu *Uyun musa* atau 12 mata air Nabi Musa yang mana dijelaskan dalam Alquran ketika Nabi Musa diperintahkan untuk memukulkan tongkatnya yang ke 3 maka munculah 12 mata air tersebut, Tetapi pada masa sekarang hanya tersisa 4 mata air. Setelah itu Taqy Malik dan rombongan kembali melakukan perjalanan hingga sampai ke *Jabal Samiri*, di sana terdapat *Patung Samiri*, yaitu patung sapi yang dibuat oleh kaumnya Nabi

Musa yang terbuat dari emas dan dijadikan sebagai Tuhan untuk di sembah dan disana juga terdapat sebuah makam yang konon katanya adalah makam Nabi Harun. Setelah melakukan perjalanan panjang akhirnya sampailah Taqy Malik dan rombongan di *Mountain Sinai, Mesir*. Dan harus melakukan pendakian selama +-4 jam untuk sampai ke puncak *Mountain Sinai* dengan ketinggian 2285 mdpl. Dari atas puncak *mountain* bisa dinikmati pemandangan *sunrice* yang begitu indah.

5) “Gebrak Saudi house Jakarta”



Gambar 4.8: vlog gebrak Saudi House Jakarta

Vlog pada episode kali ini menceritakan tentang perjalanan Taqy Malik ke sebuah pameran *galery* yang bernama “Saudi House 2018 di Jakarta”. Pameran *Galery* ini mempamerkan beragam kebudayaan yang ada di Arab Saudi, mulai dari kuliner, wisata, pendidikan, budaya dan lain sebagainya. Dalam *vlog* ini Taqy Malik mengunjungi *Holy Musque Pavilion galery*, yaitu galeri yang mempamerkan replika 2 masjid suci yang ada di dunia yaitu Masjidil

Haram dan Masjidil Nabawai. Didalam *galery*, Taqy Malik disambut oleh Mohammad seorang *tourguide*, Mohammad menjelaskan tentang replika Masjidil Haram dengan menggunakan bahasa Arab. Karena sang *tourguide* menggunakan bahasa arab maka dalam *vlog* ini Taqy Malik menampilkan *translate* dari bahasa tersebut. Berikut transkrip dalam *vlog* tersebut:

Menit	Transkrip
00:28	<p style="text-align: center;"><b>Taqy (monolog)</b></p> <p>ini salah satu galery, 2 mesjid suci yang ada di dunia yaitu Masjidil Harom dan Masjidil Nabawi, yuk langsung aja kita masuk kedalam.</p>
00:46	<p><b>Mohammad</b> : ini adalah Masjidil Haram, ini ka'bah dan ini permulaannya (tawaf) kemudian mengelilingi 7 kali, setelah itu shalat 2 rakaat disamping maqam Nabi Ibrahim, ini adalah tempat sa'i, ini shofa dan ini marwah. Mulai dari Shofa dan berakhir di Marwah sebanyak 7 kali (lari-lari kecil). Bangunan ini adalah bangunan baru, bangunan ini dibangun pada zaman raja Abdullah, bangunan ini terdiri dari 5 lantai.</p> <p><b>Taqy</b> : Bangunan ini adalah bangunan baru (sambil menunjuk ke sebuah replika).</p> <p><b>Mohammad</b> : Terdapat 12 kubah, dan ada satu yang paling besar, Setiap waktu fajar (subuh) semua kubah</p>

	bergerak.
02:45	<p><b>Mohammad :</b> Ini sumur zamzam, pada tahun 2000 ditutup pada zaman kerajaan Fahad. Dibuatkan tempat wudhu dan mandi dibawah tanah, kemudian ditutup kembali karena terjadi kepadatan di sekitar area tawaf, jarak dari sumur ke Ka'bah itu 21 meter dan kedalaman sumur zamzam itu sendiri +- 31 meter. Sekarang sudah tidak ada kemacetan lagi, karena setiap jamaah umroh/haji dapat membeli dengan harga 5 real dan mendapatkan 10 liter zamzam.</p>

Transkrip diatas memperlihatkan bahwa Taqy Malik ingin menginformasikan kepada para *viewernya* tentang informasi yang ia dapatkan di dalam *galery* tersebut. Dalam konteks ini memang tidak ditampilkan kesemuanya (kegiatan pameran). Namun dengan mencantumkan salah satu darinya dan mengemasnya secara kekinian dalam sebuah *vlog*, diharapkan sedikit banyak mampu memotivasi para *viewernya* agar memiliki keinginan untuk beribadah di tanah suci.

6. “Kenapa harus Al Azhar ?”



Gambar 4.8: vlog kenapa harus Al-Azhar?

Vlog ini Taqy Malik mencoba menampilkan sebuah pembahasan mengenai kunjungannya ke Mesjid Al-Azhar, Kairo untuk menghadiri sebuah kajian Talaqi kitab tafsir jalalain bersama Syekh Hisyam Kamil, beliau adalah Syekh yang sangat terkenal dikalangan Mahasiswa Indonesia Mesir.

Sebelum sampai di Al-Azhar Taqy Malik melewati masjid husein yang didalamnya terdapat makam Nabi Husein, dan konon katanya terdapat kepala Nabi Husein yang dimakamkan di makam tersebut.

Setelah selesai mengikuti kajian, Pada menit ke 06:00 ia menyampaikan himbauan untuk para viewer agar selalu semangat dalam belajar terutama belajar bahasa arab untuk persiapan bagi yang ingin belajar di mesir. Pada menit ke 06:00 ini pula Taqy Malik menekankan bahwa tidaklah sulit belajar dinegara mesir yang

bangsanya menggunakan bahasa yang berbeda dengan bahasa keseharian negara Indonesia.

## **B. Pembahasan**

### **a. Dakwah Taqy Malik berbasis *vlog*.**

Konten yang telah digali dan dikaji pada sub bab sebelumnya akan dianalisis berdasarkan kategorisasi unsur-unsur dakwah. Adapun secara rinci pembahasannya adalah sebagai berikut:

#### 1) Da'i

Berdasarkan hasil penelitian, Taqy Malik sebagai salah satu dari sekian banyaknya pendakwah yang menggunakan media baru seperti *vlog* dalam penyampaian ajaran Islam, dalam prosesnya Taqy Malik berperan langsung sebagai da'i dan sebagai kreator video. Alasannya dalam membuat *vlog* dakwah adalah untuk mengajak para objek dakwah agar taat pada ajaran Islam yaitu perintah Allah SWT dan Rasulullah SAW.

Menurut peneliti, melaksanakan tugas dakwah adalah kewajiban bagi setiap muslim. Setiap pribadi muslim yang telah baligh dan berakal, baik laki-laki maupun perempuan memiliki kewajiban untuk mengemban tugas dakwah. Setiap individu dari umat Islam dianggap sebagai penyambung tugas Rasulullah SAW untuk menyampaikan dakwah.

Sebagaimana firman Allah SWT dalam Q.S. al-Imran/3: 104.

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ  
وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ

Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yang munkar; merekalah orang-orang yang beruntung.<sup>3</sup>

Berdakwah adalah tugas mulia dalam pandangan Allah SWT, sehingga dengan dakwah tersebut Allah menyematkan predikat *khairul ummah* (sebaik-baik umat) kepada umat Rasulullah SAW. Sebagaimana firman Allah SWT dalam Q.S. al-Imran/3: 110.

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ  
وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ  
الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِنْهُمْ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمْ  
الْفَاسِقُونَ

Kamu adalah umat yang terbaik yang dilahirkan untuk manusia, menyuruh kepada yang ma'ruf, dan mencegah dari yang munkar, dan beriman kepada Allah. Sekiranya ahli kitab beriman, tentulah itu lebih baik bagi mereka, di antara mereka ada yang beriman, dan kebanyakan mereka adalah orang-orang yang fasik.<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Kementerian Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemahnya, hal. 79

<sup>4</sup> Kementerian Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemahnya, hal. 80

## 2) Objek Dakwah

Objek dakwah atau yang disebut mad'u pada proses penyampaian dakwah Taqy Malik ini adalah para penonton yang memiliki ketertarikan terhadap sang da'i dan terhadap konten atau tema yang disajikan dalam *vlog* Taqy Malik tersebut.

Taqy Malik sangat baik dalam memilih sebuah ide untuk dijadikan materi konten dalam *vlog*, disebabkan karena latar belakang pendidikannya adalah sekolah yang berbasis Islam dan mempelajari tentang ilmu Alquran, maka sesuilah jika Taqy Malik memilih ide konten yang sesuai dengan kemampuan yang ia miliki, sehingga dalam menyampaikan ajaran Islam tidak diragukan lagi oleh para objek dakwah.

## 3) Materi Dakwah

Melihat dari hasil analisis konten dakwah Taqy Malik, *vlog* yang berjudul; *Mengenal 5 irama tilawah imam besar dunia dan Rumus irama yang bikin baper*, materi dakwah pada konten ini cocok untuk para objek dakwah yang tertarik pada bidang tilawah atau qiro'at, sebab Taqy Malik memilih konten ini adalah karena ia merupakan salah satu hafidz yang dapat menirukan 50 irama tilawah imam-imam besar dunia.

“*Ngerivew kesalahan ketika membaca surah Al-Fatihah*”, merupakan *vlog* yang berisi konten tentang cara membaca surah Al-Fatihah yang baik dan benar serta mengetahui kesalahan yang sering dilakukan pada saat melantunkan surah tersebut. Dalam *vlog* ini Taqy Malik mencontohkan cara melantunkan surah Al-Fatihah yang benar,

penyebutan *makhorijul* huruf dan tajwid yang jelas, dan panjang pendek bunyi yang digunakan pada saat melantuntan surah tersebut.

Bagian akhir ketiga *vlog* ini Taqy Malik menyelipkan motivasi kepada para penonton untuk selalu rajin membaca dan mempelajari segala ilmu tentang Alquran, terutama perihal tajwid, karena menurut pemaparan Taqy, tajwid sangatlah penting dalam membaca Alquran, jika salah menggunakan tajwid maka makna atau arti yang terkandung dalam ayat yang dibaca menjadi berbeda.

Sebagaimana yang telah Allah SWT perintahkan agar membaca Alquran dengan tartil, Hal ini sesuai dengan apa yang diperintahkan Allah dalam *QS. Al Muzzammil: 4*

﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً ﴾

*Dan bacalah alquran itu dengan perlahan-lahan.*<sup>5</sup>

Membaca dengan jelas tidak mungkin bisa dilakukan jika membacanya terburu-buru. Membaca dengan jelas hanya bisa dilakukan jika menyebut semua huruf, dan memenuhi cara pembacaan huruf dengan benar. Inti tartil dalam teknik membaca Alquran adalah membacanya dengan pelan-pelan, jelas setiap hurufnya, tanpa berlebihan.

*Vlog* dengan judul “*Summit musim dingin suhu -4c di Sinai Greget!!!*”, menceritakan perjalanan Taqy Malik bersama teman-temannya menuju sebuah gunung yang ada di kota Sinai, sekaligus mengenalkan

---

<sup>5</sup> Kementerian Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemahnya, hal. 846

sedikit sejarah peradaban Islam yang ada di kota Sinai. Khusus konten ini lokasi yang diambil dalam *vlognya* adalah kota Sinai, Mesir. Tujuannya adalah untuk memperkenalkan keindahan pemandangan dari atas gunung Sinai yang begitu dingin dan sekaligus menggali sejarah (napak tilas) dari kota Mesir ini. Di *vlog* ini Taqy Malik mendatangi 12 mata air Nabi Musa (Uyun Musa), ia ingin para penonton mengetahui bahwa 12 mata air Nabi Musa (Uyun Musa) ini adalah bukti kekuasaan Allah SWT atas mukjizat yang telah diberikan kepada Nabi Musa, sebagaimana yang dijelaskan dalam Q.S. al-Baqarah/2: 60

وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ  
بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا  
قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرِبَهُمْ ۖ كُلُوا وَاشْرَبُوا مِنْ  
رِزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعَثُوا فِي الْأَرْضِ مُمْسِدِينَ

Dan (ingatlah) ketika Musa memohon air untuk kaumnya, lalu Kami berfirman: "Pukullah batu itu dengan tongkatmu". Lalu memancarlah daripadanya dua belas mata air. Sungguh tiap-tiap suku telah mengetahui tempat minumnya (masing-masing). Makan dan minumlah rezeki (yang diberikan) Allah, dan janganlah kamu berkeliaran di muka bumi dengan berbuat kerusakan.<sup>6</sup>

Menurut sejarah, Bani Israil bukanlah bangsa yang terbiasa berada lama di padang pasir dan dengan kondisi kesehatan mereka yang serupa

<sup>6</sup> Kementerian Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemahnya, hal. 11

budak. Dengan tongkat Nabi Musa yang memiliki mukjizat dan izin Allah SWT, maka air segera memancar dari batu yang dipukul oleh Nabi Musa. Ada 12 mata air yang tercipta sehingga setiap suku dapat menikmatinya.

Melanjutkan perjalannya Taqy Malik sampai di Jabal Samiri, menurut pemaparan Taqy, Jabal Samiri ini adalah gunung yang terdapat sebuah patung sapi yang pada zaman Nabi Musa dibuat oleh kaumnya dengan berlapiskan Emas, namun pada masa sekarang patung tersebut sudah tidak berlapis emas lagi, untuk dapat mencapai patung tersebut harus melewati anak tangga yang cukup panjang.

Menurut sejarah, pada saat itu ada seseorang yang durhaka bernama Samiri, dulu ia penyihir raja Fir'aun yang berpura-pura bertobat. Sepeninggal Musa, Samiri pun menghasut Bani Israil. Tanpa sepengetahuan Harun, ia mengajak Bani Israil untuk mengumpulkan emas. Setelah terkumpul kemudian perhiasan itu dilemparkan ke dalam sebuah tungku api yang panas, kemudian emas yang sudah dilebur itu dibuat sebuah patung anak sapi betina. Agar bisa bersuara kemudian samiri menaburkan bekas jejak kuda malaikat jibril yang pernah memimpin Musa dan Bani Israil ketika melewati laut merah. Setiap angin bertiup, patung anak sapi betina itu bersuara. Samiri pun berseru, "*inilah bentuk tuhan kalian untuk disembah*". Setelah 40 hari, Musa pun kembali

menemui umatnya. Musa marah melihat kaumnya karena sudah banyak yang ingkar.<sup>7</sup>

Selain Jabal Samiri, ditempat ini juga terdapat yang konon katanya adalah makan dari Nabi Harun, namun Taqy dan teman nya tidak terlalu meyakini apakah itu benar makan Nabi Harun atau hanya mitos belaka.

Setelah melewati perjalanan panjang sampailah Taqy Malik dan teman-teman, ke tempat tujuan yaitu puncak pegunungan Sinai, Taqy menyampaikan untuk menuju ke puncak gunung Sinai harus melakukan pendakian selama +- 4 jam dengan ketinggian gunung sekitar 2285 mdpl. Dari puncak gunung ini dapat dinikmati pemandangan *sunrice* yang begitu indah.

Mentafakuri ciptaan Allah SWT yang luar biasa. Islam mengajarkan untuk mencintai Alam dan menjaganya, serta melarang berbuat kerusakan di muka bumi. Apabila terjadi kerusakan itu akibat dari perbuatan manusia itu sendiri dan Allah SWT akan menimpakan akibat buruknya kepada manusia agar manusia merasakannya sebagai teguran dan kembali ke jalan yang benar.

*Vlog* dengan judul “*Gebrak Saudi haouse Jakarta*”. Taqy Malik ingin menginformasikan kepada objek dakwah tentang informasi seputar kebudayaan yang ada di Arab Saudi yang di pamerkan dalam sebuah pameran galery. Tujuannya adalah agar para objek dakwah yang ingin mengetahui lebih dalam dan ingin mengenal perihal budaya, sejarah,

---

<sup>7</sup> Cherishcarissa, ebookanak.com.

<https://id.pinterest.com/pin/37436240636150196/?autologin=true> diakses pada tanggal 21 februari 2019 pukul 08:37

pendidikan dan lain sebagainya yang ada di negara Arab Saudi, dapat mengunjungi pameran tersebut. Meski dalam *vlog* kali ini hanya menyajikan sebagian dari apa yang di pameran di galeri tersebut, namun dengan mencantumkan salah satu darinya dan mengemas secara kekinian dalam *vlog*, diharapkan sedikit banyak mampu memotivasi para objek dakwah yang penasaran dengan apa yang dipamerkan dalam pameran galeri tersebut. Pada *vlog* ini Taqy Malik menayangkan salah satu galeri yang ia kunjungi yaitu *Holy Musque Pavilion galery*. Galeri tersebut memamerkan 2 buah replika masjid suci yang ada di dunia yaitu Masjidil Haram dan Masjidil Nabawi.

Menurut pemaparan sang pemandu, Masjidil Haram terletak ditengah kota Mekkah, merupakan tujuan utama umat Islam dalam beribadah haji. Masjid ini dibangun mengelilingi Ka'bah yang menjadi arah kiblat bagi umat Islam dalam mengerjakan ibadah Salat dan terdapat makam Nabi Ibrahim di dalamnya. Sang pemandu juga menunjukkan tempat pelaksanaan sa'i, dimulai dari bukit Shofa dan berakhir di bukit Marwah dengan berlari-lari kecil sebanyak 7 kali.

Bangunan yang sekarang ini adalah bangun baru yang dibangun pada masa Raja Abdullah yang terdiri dari 5 lantai, dan terdapat 12 kubah, diantara 12 kubah tersebut ada yang paling besar, setiap waktu fajar (subuh) semua kubah bergerak terbuka. Luas keseluruhan masjid ini mencapai 356800 m<sup>2</sup> (3841000 sq ft) dengan kemampuan menampung

jamaah sebanyak 820.000 jamaah ketika musim Haji dan mampu bertambah menjadi dua juta jamaah ketika salat Id.

Masjid ini merupakan masjid terbesar di dunia, diikuti oleh Masjid Nabawi di Madinah al-Munawarah. Disekitar Masjidil Haram juga terdapat sumur air zam-zam yang berjarak  $\pm$  21 meter dengan kedalaman  $\pm$  31 meter.

Menurut umat Islam, Masjidil Haram merupakan tempat pertama yang dibangun dan digunakan untuk beribadah di muka bumi, Menurut sebuah hadist yang diriwayatkan oleh Tirmidzi, Kitab Shalat, Bab *Ma Ja a fi Ibtidai al Qiblat*, Hal 169, Hadist nomor 390, umat Muslim pernah mengarahkan kiblatnya ke Baitul Muqaddis ke Masjidil Haram.

Seluruh umat Islam diperintah untuk memalingkan wajahnya/hatinya ke arah Masjidil Haram di manapun berada, hal ini diperkuat dengan Q.S. al-Baqarah ayat 149 dan 150. Perintah ini hampir sama derajatnya dengan perintah Allah yang lain seperti hal melakukan salat, zakat, puasa, haji sebagai wujud hati yang terikat dan ingat kepada Allah dalam segala hal duniawi ini.

Hadist lain yang di riwayatkan oleh Sahih Bukhari, menjelaskan bahwa melaksanakan salat di Masjidil Haram akan mendapatkan seratus ribu kali lipat kebaikan dibanding melaksanakan salat di masjid lain, kecuali Masjid Nabawi dan Masjidil Aqsha. Satu kali salat di Masjid Nabawi sama dengan 1.000 kali salat di masjid-masjid lain, kecuali Masjidil Haram dan Masjidil Aqsha. Adapun satu kali salat di Masjidil

Aqsha sama dengan 250 kali salat di masjid-masjid lain, kecuali Masjidil Haram dan Masjid Nabawi.

Pesan yang ingin disampaikan Taqy Malik dalam konten ini adalah agar para objek dakwah dapat memiliki semangat dan keinginan yang kuat untuk beribadah ke Masjidil Haram. Sebagaimana yang sudah diketahui bahwa mesjid ini adalah mesjid yang paling suci yang mana terdapat banyak kebaikan-kebaikan jika mendatanginya.

*Vlog* terakhir yang peneliti pilih untuk diteliti adalah *vlog* yang berjudul “*Kenapa harus Al-Azhar?*”, melihat dari biografi Taqy Malik yang sedang menempuh pendidikan di Universitas Al-Azhar, Kairo, Mesir maka sangat wajar jika ia memamerkan atau mempromosikan Universitasnya. Hal ini sangat efektif untuk dijadikan sebagai konten dalam sebuah *vlog*, karena ia mengetahui dengan pasti apa yang disampaikannya. Tujuan Taqy dalam membuat konten *vlog* ini, agar para objek dakwah lebih bersemangat dalam menuntut ilmu dimana pun, khususnya yang ingin menuntut ilmu di Mesir.

Episode ini Taqy Malik menayangkan kegiatannya saat menghadiri kajian Talaqi kitab tafsir Jalalain bersama Syekh Hisyam Kamil, menurut pemaparannya, beliau adalah Syekh yang sangat terkenal dikalangan mahasiswa Indonesia yang belajar di Mesir.

Sebelum sampai di Al-Azhar, di tengah perjalanan Taqy Malik menunjukkan sebuah masjid yang letaknya tidak jauh dari Universitas Al-Azhar dan masjid Al-Azhar yaitu masjid Husein yang di dalamnya

terdapat makam cucu Rasulullah SAW yaitu Sayyidina Hussein bin Ali bin Abi Thalib yang menurut riwayat hanya berupa bagian kepalanya saja.

Sejarah Islam merupakan bagian penting dan tidak mungkin dipisahkan dari kehidupan umat Muslim dari masa ke masa. Dengan memahami sejarah dengan baik dan benar, umat Muslim bisa bercermin untuk mengambil banyak pelajaran dan membenahi kekurangan atau kesalahan mereka guna meraih kejayaan dan kemuliaan dunia dan akhirat. Sebaik-baik kisah sejarah yang dapat diambil pelajaran dan hikmah berharga darinya adalah kisah-kisah yang terdapat dalam Alquran dan hadist-hadist yang shahih dari Rasulullah SAW.

Setelah menampilkan tayangan kajian yang sedang ia ikuti, Taqy Malik menghimbau kepada para objek dakwah agar selalu semangat belajar terutama mempelajari bahasa Arab untuk yang berkeinginan menuntut ilmu di kota Mesir. Sebagaimana yang telah diketahui bahwa Allah SWT telah menjadikan bahasa Arab sebagai bahasa Alquran karena bahasa Arab adalah bahasa terbaik yang pernah ada. Hal ini sebagaimana firman Allah SWT, dalam Q.S. Yusuf/12: 2.

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

Sesungguhnya Kami menurunkannya berupa Alquran dengan berbahasa Arab, agar kamu memahaminya.<sup>8</sup>

Ibnu Katsir rahimahullah berkata ketika menjelaskan ayat di atas,

---

<sup>8</sup> Kementerian Agama RI, Al-Qur'an dan Terjemahnya, hal. 137

Karena bahasa Arab adalah bahasa yang paling fasih, paling jelas, paling luas, dan paling banyak pengungkapan makna yang dapat menenangkan jiwa. Oleh karena itu, kitab yang paling mulia ini (yaitu Alquran) diturunkan dengan bahasa yang paling mulia (yaitu bahasa Arab.).

Taqy Malik juga menegaskan bahwa tidaklah sulit belajar di Negara Mesir yang bangsanya menggunakan bahasa yang berbeda dengan Indonesia. Menurut peneliti, pada *vlog* ini Taqy Malik ingin menginformasikan bahwa menuntut ilmu merupakan kewajiban bagi setiap muslim. Memahami ilmu agama merupakan kewajiban atas setiap muslim dan muslimah. Ibnu Majah dari Anas bin Malik meriwayatkan hadist, bahwa Rasulullah SAW bersabda bahwa menuntut ilmu merupakan kewajiban atas setiap muslim.

Menuntut ilmu adalah langkah awal yang harus di lakukan sebelum melaksanakan ibadah kepada Allah SWT, Ilmu adalah kunci segala kebaikan. Ilmu merupakan sarana untuk menunaikan apa yang Allah wajibkan kepada setiap manusia. Tak sempurna keimanan dan tak sempurna amal kecuali dengan ilmu. Dengan ilmu Allah disembah, dengan ilmu hak Allah ditunaikan, dan dengan ilmu agama-Nya disebarkan.

Ilmu yang dimaksud di sini adalah ilmu syar'i. Yaitu ilmu yang akan menjadikan seorang mukallaf mengetahui kewajibannya berupa masalah-masalah ibadah dan muamalah, ilmu tentang Allah dan sifat-

sifat-Nya, hak apa saja yang harus di tunaikan dalam beribadah kepada-Nya, dan mensucikan-Nya dari berbagai kekurangan.

Berdasarkan pemaparan diatas, dapat disimpulkan secara keseluruhan materi dakwah yang disampaikan Taqy Malik berupa materi tilawah, sejarah, dan motivasi.

Materi tilawah, jelas terlihat pada *vlog* yang berjudul “*Mengenal 5 irama tilawah imam besar dunia*”, “*Rumus irama yang bikin baper*”, dan “*Ngereview kesalahan ketika membaca Al-Fatihah*”. Materi sejarah terdapat didalam konten *vlog* yang berjudul “*Summit musim dingin suhu -4c di Sinai GREGET!!*”. juga terdapat sedikit di konten *vlog* yang berjudul “*Kenapa harus Al Azhar?*”. Dan disetiap *vlog*, Taqy Malik selalu menyampaikan materi tentang motivasi sesuai dengan tema konten yang ditampilkan dalam *vlog* tersebut.

#### 4) Media Dakwah.

*Vlog* dibuat oleh Taqy Malik sebagai media untuk ia berdakwah dengan jenis dakwah audio visual yang di unggah ke *youtube*. Menurut peneliti, pesan dakwah yang dikemas dengan video akan lebih mudah diterima dan keefektifan pesan dakwah pun dengan sangat mudah untuk dicapai serta menjadi media yang sangat efektif karena jangkauan dan macam-macam informasi yang disampaikan begitu pesat sampai ke objek dakwah tanpa menembus batas ruang dan waktu. Dan dengan mudah mereka bisa menyaksikan dakwah yang disampaikan seseorang da'i tanpa harus pergi ke tempat dimana da'i tersebut sedang berdakwah.

*Vlog* disini adalah sebagai sarana dalam proses penyampaian pesan dakwah yang disampaikan oleh Taqy Malik. Dakwah itu bukan hanya tentang apa yang disampaikan tapi juga tentang bagaimana menyampaikan dan siapa yang menyampaikan. Sesuatu yang baik harus dapat dikemas dengan baik agar banyak orang yang tertarik, sebgus apapun konten (isi) dakwah yang disampaikan. Jika dikemas dengan baik dan menarik maka akan ada banyak orang yang tertarik.

Visualisasi dakwah adalah cara terbaik pada masa ini. Karena dengan visual, konten dakwah dapat dikemas menjadi berbeda dan menarik, sekaligus menyampaikan banyak hal dalam waktu singkat. menurut sebagian besar manusia, gambar lebih menarik daripada sekedar kata-kata. Gambar lebih berarti dari pada 1000 kata, begitu ungkapan yang pernah penulis baca. Dan ternyata manusia secara alamiah juga lebih mudah mengingat pesan yang disampaikan secara visual dibandingkan dengan yang hanya disampaikan secara teks, karena dengan visual sang da'i dapat melibatkan emosi objek dakwah dibandingkan hanya dengan kata-kata.

##### 5) Metode Dakwah

Metode penting diperhatikan dalam melaksanakan dakwah. Dakwah yang diterapkan Taqy Malik adalah dakwah *bil Al-Lisan*, yaitu dakwah yang dilakukan melalui lisan yang ditampilkan dalam bentuk *video blogging (vlog)*. Bil al-Lisan menjadi salah satu metode yang sedang menjadi fenomena saat ini. Melalui ucapan, seseorang memiliki potensi

untuk mengingatkan sekaligus mengajak orang lain untuk berbuat kebaikan, atau paling tidak dapat mengingatkan orang tersebut bahwa apa yang dilakukannya adalah hal yang kurang baik.

Taqy Malik menerapkan Metode *mauidzatil hasanah*, yaitu dengan memberikan nasihat-nasihat yang baik dan motivasi. Pada bagian akhir disetiap *vlog*, Taqy Malik selalu memberikan motivasi sesuai dengan tema atau isi dari konten *vlog* tersebut, untuk konten yang berisi materi tentang tilawah ia memberi motivasi agar selalu rajin membaca dan mempelajari Alquran, serta mempelajari tatacara membaca surah dalam Alquran dengan teknik yang baik dan benar.

**b. Proses berdakwah Taqy Malik dalam memanfaatkan Media *vlog*.**

Proses berdakwah dengan memanfaatkan media *vlog* dalam penelitian ini dilakukan dengan mengutamakan kualitas alat produksi yang digunakan, teknik penataan pengambilan gambar dan strategi pembuatan sebuah *vlog*.

1) Alat Produksi



Gambar 4.9: alat yang digunakan Taqy dalam membuat vlog

Melihat dari segi alat produksi, Taqy Malik menggunakan kamera Sony 7 dan kamera handphone merk Iphone X yang memiliki kualitas kamera yang sangat baik. Dengan kualitas kamera yang baik dan berkualitas tinggi seperti ini tentu dapat menghasilkan gambar yang jernih dan bagus sehingga diharapkan dapat mempengaruhi minat penonton untuk menonton *vlog* yang dibuat Taqy Malik hingga detik terakhir.

Berdasarkan penelitian, tiga dari enam *vlog* yang diteliti menggunakan kamera Sony 7 dan tiga lainnya menggunakan kamera handphone sehingga hal ini menimbulkan kualitas tampilan gambar yang berbeda dalam setiap *vlog* yang dibuat oleh Taqy Malik. Namun hal itu tidak berdampak buruk terhadap tampilan gambar yang ditampilkan. Meski dengan menggunakan kamera yang berbeda tampilan *vlog* yang dibuat Taqy Malik masih sangatlah baik.

Selain kamera, Taqy Malik menggunakan *Tripod* dengan tipe *Gorillapod*, yaitu *Tripod* yang dapat dipakai disegala kondisi dan situasi pengambilan gambar. Benda ini merupakan tripod yang sangat fleksibel. *Gorillapod* dikatakan unik dan fleksibel karena ketiga kakinya tidak hanya tegak, melainkan elastis seperti karet dan konstruksinya kokoh. Ketiga kakinya dapat diputar hingga 360 derajat. Kaki-kakinya pun dapat dililitkan di batang pohon, stang sepeda, tiang dan merasa lebih aman jika dipengang menggunakan tangan serta dapat disesuaikan disegala medan.

Sehingga tidak terjadi pergerakan-pergerakan yang mengganggu pada tampilan *vlog* yang dibuatnya.

Taqy Malik menggunakan Mic eksternal untuk merekam suaranya pada saat proses pembuatan *vlog*, sehingga suara yang ia tampilkan dalam *vlog* terdengar jelas oleh para penonton dan pesan dakwah yang ingin disampaikan melalui *vlog* tersebut tersampaikan dengan baik. Mic eksternal yang digunakan Taqy Malik adalah Mic dengan merk Rode, mic ini sudah terkenal di kalangan videografer dunia, sehingga kualitasnya tentu tidak perlu diragukan lagi.

Tiga *vlog* Taqy Malik yang berjudul *Mengenal 5 irama tilawah imam besar dunia, Rumus irama yang paling baper, dan Ngereview kesalahan ketika membaca surah Al-Fatihah* proses produksinya dilakukan didalam ruangan sehingga hal ini mengharuskan Taqy untuk menggunakan alat pencahayaan (*lighting*). Penggunaan *lighting* didalam ruangan dapat membuat tampilan gambar lebih terang dan berkualitas. Karena terkadang didalam suatu ruangan hanya sedikit intensitas cahaya yang masuk, sehingga hal ini dapat menjadi salah satu pemicu kurang berkualitasnya tampilan gambar yang ditampilkan. Di tiga *vlog* lainnya, karena proses pengambilan gambar dilakukan diluar ruangan sehingga hal ini tidak memerlukan alat pencahayaan, dengan memanfaatkan cahaya alami berupa sinar matahari gambar yang di hasilkan sudah terlihat sangat bagus.

Tahap selanjutnya yang dilakukan Taqy Malik adalah *editing*, *editing* adalah proses menata video, menggabungkan hasil rekaman video, menambah komponen lainnya seperti *backsound*, efek, tulisan dan lain sebagainya, menjadi satu video yang baru dan nyaman untuk dilihat. Menurut peneliti, teknik *editing* yang dilakukan Taqy Malik sangat bagus, *backsound* yang pilih sangat serasi dengan gambar yang ditampilkan, penggunaan *transisi* yang pas juga menambah keindahan dalam *vlog* yang dibuat oleh Taqy Malik ini.

## 2) Teknik Pengambilan Gambar

Teknik pengambilan gambar, cukup mempengaruhi minat penonton dalam menonton sebuah *vlog*. Taqy Malik membuatnya dengan cukup bagus, dia memposisikan dirinya sebagai objek dalam video tersebut secara *Medium close up* atau di antara bagian atas kepala hingga badan bagian atas, dan menempatkan kamera yang sejajar dengan mata, hal ini akan membuat percakapan lebih terasa natural. Dalam *vlog* yang dibuat Taqy Malik, peneliti tidak menemukan ruang kosong yang terlalu banyak di bagian atas kepala, karena jika terlalu banyak bagian kosong di atas kepala, hal itu sangat mengganggu penampilan dalam gambar tersebut.

## 3) Strategi Pembuatan *Vlog*

Strategi dakwah Taqy Malik dalam memanfaatkan *vlog* sebagai media penyampaian cukuplah bagus, karena ia memiliki alasan yang pasti dalam membuat sebuah *vlog* dakwah yaitu untuk menyebarkan ajaran

Islam dengan teknik penyampaian yang berbeda. Isi konten yang ditampilkan pun sesuai dengan ilmu yang ia miliki, hal ini sangat berpengaruh terhadap minat menonton para objek dakwah.

Alur konten yang ditampilkan Taqy Malik sangat menarik, di setiap *vlog* memiliki alur yang berbeda-beda, namun secara keseluruhan pada bagian pembuka ia lakukan dengan menyapa para penonton dengan menanyakan kabar, mendoakan dan menginformasikan tentang apa yang ia tampilkan dalam *vlog* tersebut, setelah itu masuk pada bagian isi konten, Taqy malik menampilkan isi dari *vlog* tersebut sesuai dengan tema atau judul yang ditampilkan, misal dalam *vlog* yang berjudul “*Mengenal 5 irama imam besar dunia*” setelah Taqy Malik menyapa para penonton dan melakukan sedikit basa-basi tentang tema konten, ia langsung mencontohkan irama-irama tilawah yang biasa dipakai imam besar dunia, dan pada bagian akhir, Taqy Malik selalu menyelipkan pesan nasihat dan motivasi yang selaras dengan tema konten *vlog*.

Teknik penyampaian pesan yang digunakan menggunakan bahasa yang baik, tepat, dan mudah untuk dipahami. Dengan pembawaan karakter Taqy Malik layaknya anak muda kekinian, menggunakan pakaian bebas pantas, tanpa sarung, tanpa baju koko dan peci menjadikan kemasan *vlog* dakwah semakin menarik.

Penggunaan judul yang menarik dalam sebuah *vlog* juga sangat berpengaruh dalam menarik minat para objek dakwah untuk menonton *vlog* yang dibuat. Taqy Malik menggunakan judul yang sesuai dengan

tema konten yang ia sajikan dalam *vlog*. Tidak menggunakan judul yang terkesan *lebay* dan jauh dari isi konten karena ingin menarik minat objek dakwah, hal ini tidak baik untuk dilakukan karena sama saja seperti menipu para penonton.

Tampilan gambar di bagian awal *vlog* Taqy Malik, ia membuatnya dengan semenarik mungkin, yaitu mengedit terlebih dahulu gambar yang akan dijadikan tampilan awal, dengan menampilkan dirinya sebagai subjek utama dan diberikan tulisan berupa judul yang menggambarkan isi konten *vlog* tersebut. Menampilkan subjek utama pada layar gambar di bagian awal dapat menjadi strategi yang menarik dalam menarik minat penonton.

Panjang durasi *vlog* yang dibuat Taqy Malik, secara keseluruhan adalah 8 hingga 19 menit. Dilihat dari ini rupanya Taqy Malik sudah mengetahui batas maksimal durasi yang harus diterapkan dalam membuat sebuah *vlog*. Durasi *Vlog* memang dibuat tidak terlalu panjang dan tidak terlalu pendek, karena jika terlalu panjang mungkin para penonton akan merasa bosan dan tidak tertarik lagi untuk menonton *vlog* yang buat, jika terlalu pendek dikhawatirkan pesan yang ingin disampaikan tidak tersampaikan dengan baik dan maksimal.

Hal terakhir yang dilakukan Taqy adalah mengunggah *vlog* yang telah di buat ke akun *youtube* @Taqymalik dan mempromosikannya pada beberapa media sosial. Melalui promosi, orang lain dapat mengetahui adanya *vlog* yang telah ia buat. *Instagram* menjadi salah satu media sosial yang paling sering digunakan Taqy Malik dalam mempromosikan *vlog*

yang telah dibuatnya. Dengan *instagram* yang memiliki +1,1 juta *followers* tentulah memudahkan Taqy Malik untuk mendapatkan perhatian dari para objek dakwah untuk menonton *vlog* yang ia buat dan sebagai peluang untuk mendapat pengikut yang banyak.