

LAMPIRAN-LAMPIRAN



LAMPIRAN I

DAFTAR TERJEMAHAN

No	Bab	Kutipan	Hal	Terjemahan
1	I	Hadits riwayat Thabarani, Majmauz-Zawaid	1	Dari Abu Bakhar r.a, ia berkata, “aku mendengar Nabi saw. bersabda, ‘jadilah sebagai seorang alim, pencari ilmu, pendengar atau pencita (ilmu dan ahlinya). Janganlah kamu menjadi yang kelima, maka kamu akan binasa. Yang kelima itu adalah orang yang membenci ilmu dan ahlinya.”
2	I	Al-Quran Surah Ar-raad ayat 4	5	“Dan di bumi terdapat bagian-bagian yang berdampingan, kebun-kebun anggur, tanaman-tanaman, pohon kurma bercabang, dan yang tidak bercabang, disiram dengan air yang sama, tetapi kami lebihkan tanaman yang satu dari yang lainnya dalam hal rasanya. Sungguh, pada yang demikian itu terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi orang-orang yang mengerti”.
3	II	Al-Quran surah Ta-ha ayat 132	22	“Dan perhatikanlah keluargamu melaksanakan shalat dan sabar dalam mengerjakannya. Kami tidak meminta rezeki kepadamu. Dan akibat (yang baik di akhirat) adalah bagi orang yang bertakwa”.
4	II	Al-Quran Al-Anbiyya surah 12 ayat 16-17	26	“Dan kami tidak menciptakan langit dan bumi dan segala apa yang ada di antara keduanya dengan main-main. Seandainya kami hendak membuat suatu permainan (istri dan anak) tentulah kami membuatnya dari sisi kami, jika kami benar-benar menghendaki berbuat demikian”.
5	II	Menurut Waite	29	Pembelajaran di luar ruangan benar-benar menjadi mode pembelajaran yang lebih terintegrasi di tahun-tahun awal, perlu ada kesesuaian yang erat antara tujuan pendidikan dan bagaimana keberhasilan dievaluasi.
6	II	Dari buku Helen Bilton	28	Dalam menguraikan prinsip-prinsip, dokumen tersebut mengusulkan bahwa kurikulum yang terencana dan terstruktur

				<p>dengan hati-hati harus memberikan pengalaman yang kaya dan merangsang dan memanfaatkan ruang luar dengan baik sehingga anak-anak dianjurkan untuk belajar dengan bekerja pada skala yang lebih besar, lebih efektif daripada yang mungkin dilakukan di dalam ruangan. Selain itu, dokumen ini membuat statmen, permainan yang terencana dengan baik, baik dalam maupun di luar ruangan adalah kunci utama di mana anak-anak kecil belajar dengan kesenangan dan tantangan.</p>
--	--	--	--	---

LAMPIRAN II**CATATAN LAPANGAN**

(WAWANCARA KEPALA SEKOLAH)

Kode : cwks
 Interviewe : Bunda Widyawaty
 Interviewer : Peneliti (Nor Ashifa)
 Hari/Tgl : Senin, 25 Maret 2019
 Waktu : 11.00-11.30

No	Deskripsi
1	Berapa lama bunda menjadi guru di sekolah ini ? Bunda Widy menjabat di sekolah ini tahun 2007, sejak PAUD ini pertama kali berdiri. Pertama kali berdiri hanya bunda Widy dan bunda Diah berdua zaman itu. Setelah itu bertambah lagi ada bunda Diana, kemudian bunda Rahmi dan seterusnya sampai saat ini. Kalo menjadi kepala sekolah bunda di percayai menjadi kepala sekolah sejak 2010.
2	Kenapa nama sekolah ini bertemakan alam ? Karena PAUD ini didirikan atas pengelolaan penggerak PKK, PPK kan mengelola taman kota ya,taman kota ini akan menjadikan sebuah percontohan yang dikelola oleh Ibu PKK. Ada Taman Anggrek nya dulu awalnya ya, nah konsepnya kenapa jadi konsep alam karena kegiatan dilakukan lebih banyak di <i>outdoor</i> , maka nya konsepnya alam, walaupun tidak dengan alam yang sebenarnya. Kalo alam sebenarnya kan memang betul-betul di alam nya. Dengan konsep-konsep pembelajarannya dilakukan dikondisikan dengan alam terbuka yang ada di taman ini. Karena tim penggerak PKK harus punya binaan PAUD, kebetulan karena taman ini di kelola oleh penggerak PKK dengan adanya program PAUD, maka didirikanlah oleh penggerak PPK dari Provinsi.
3	Sejak kapan pembelajaran dilakukan di area <i>outdoor</i> ? Dari awal, konsep kami dari awal memang sudah menggunakan <i>outdoor</i> sejak 2007 itu.
4	Sejak kapan pembelajaran sentra digunakan ? Sentra ini dari awal kami memang sudah sentra, namun waktu itukan lisensi kita

Lanjutan Lampiran II

	<p>dari IHF (Indonesia Heritage Foundation), karena kita lebih kuat di pendidikan karakter. Waktu itu sentra nya murni dan semua guru juga pada itu harus menguasai semua sentra. Nah kemudian kami tingkatkan di mutu pendidik atau fasilitator ini diberangkatkanlah kami observasi tahun 2010 ke Al-Falah. Di Al-Falah dengan konsep keunggulannya BCCT dengan sentra. Nah dengan kami berkunjung ke sana, dapatlah petikan hasil kami observasi dengan pengembangan model sentra murni, maksudnya sentra dengan guru sentra. Tahun 2012 kami coba dengan sentra sesuai dengan gurunya hingga saat ini dikembangkan inovasi nya dan didalami oleh fasilitator semua di sini.</p>
5	<p>Kenapa sekolah ini tertarik menggunakan pembelajaran sentra ?</p> <p>Karena dengan model pembelajaran sentra itu, itu kan lebih banyak berpusat pada anak. Ragam main lebih banyak, densitas main terarah, kemudian untuk sentra ini ada aturan main dan ada 4 pijakan main yang digunakan. Ada pijakan lingkungan main dimana kita menata lingkungan itu, pijakan sebelum main, selama main bahkan sesudah main. Dengan pijakan-pijakan itu artinya anak-anak lebih terarah, itu yang bunda Widy rasakan, bunda Widy sudah merasakan dengan beberapa model namun di sentra kayanya lebih berkembang pengetahuan anak</p>
6	<p>Apa saja yang disiapkan sekolah sebelum menerepakan pembelajaran sentra ini bun ?</p> <p>Sentra dari awal memang sudah kami kembangkan, namun media, fasilitas tidak sebanyak saat ini. tapi kami tetap berupaya walaupun kami hanya dengan mainan sederhana, kami bisa menciptakan sebuah kegiatan yang menyenangkan berinovasi terus berkesinambungan.</p>
7	<p>Bagaimana pembagian sentra ?</p> <p>Untuk pembagian sentra, waktu awal kami sentra yang utama dulu sentra balok, sentra main peran, sentra alam dan sentra persiapan hanya 4 waktu itu dan <i>Alhamdulillah</i> di tahun ada nya sentra Imtaq itu sudah 3 tahun ini bertambah. Karena fasilitator guru bertambah akhirnya kami tambah sentra Imtaq.</p>
8	<p>Bagaimana pembagian anak dalam bermain sentra ?</p> <p>Jumlah anak itu kami satu rombel itu 15 anak.</p>
9	<p>Apa setiap kelompok diberi nama kelompok ?</p> <p>Iya setiap kelompok kami beri seperti kelompok A itu ada 3 rombel jadi kelompok A1, A2, dan A3. Kalo kelompok B, B1 dan B2</p>

Lanjutan Lampiran II

10	<p>Apa tujaun dari pembagian kelompok tersebut ? Pembagian kelompok itu karena untuk memfasilitasi sesuai dengan tingkat usianya.</p>
11	<p>Bagaimana pergantian anak masuk dalam kegiatan sentra ? Kalo di sentra bermain perankan itu sesuai dengan tokoh yang akan dimainkan. Tapi kalo disentra balok itu kan pembagiannya kita yang mengarahkan boleh pilih teman, karena yang memilih teman adalah anak. kalo disentra persiapan juga begitu. Bukan fasilitator nya yang menentukan.</p>
12	<p>Berapa hari kegiatan sentra dilakukan 1 minggu ? Kegiatan sentra dilakukan setiap hari, kami di sini pembelajaran dilakukan dari hari senin sampai jumat. Setiap hari ada sentra, kecuali jumat terakhir setiap bulannya kami ada kegiatan jumat taqwa itu kami fokus kegiatan di Mesjid Raya.</p>
13	<p>Jika kegiatan sentra ditiadakan kegiatan apa yang dilakukan untuk anak ? Sepertinya bunda Widy karena sudah memang ingin mengembangkan sentra, kalo untuk ditiadakan tidak mungkin, namun bunda Widy akan selalu bersama teman-teman fasilitator di sini untuk lebih mengembangkan baik dari variasi medianya dalam saran prasarana lebih mengembangkan pijakan selama mainnya karena pijakans selama main itu sangat penting bagi anak-anak penting bagi fasilitator memberikan pijakan selama main. Karena pengetahuan anak akan lebih berkembang.</p>
14	<p>Bagaimana jika guru sentra berhalangan hadir ? Kalo guru sentra berhalangan hadir, otomatis kepal sekolah siap menggantikan posisi itu, nah kalo umpamanya tidak memungkinkan juga, anak yang dipegang oleh sentra yang gurunya tidak hadir dibagi tapi anak melakukan bermain di sentra yang lain. Itu sih fleksibel aja, tidak terlalu kaku, yang penting arti kata itu sifatnya sewaktu-waktu ya, itu kita bagaimana menjebataninya supaya anak itu betul-betul tetap beraktifitas.</p>
15	<p>Kurikulum yang digunakan dalam pembelajaran sentra ? Kami kurikulum yang digunakan kurikulum 2013</p>

Lanjutan Lampiran II

16	<p>Apa saja yang memengaruhi penerapan pembelajaran sentra di sini bun ?</p> <p>Kalo faktor pendukung di sini sudah pasti media ya, di sentra itukan media harus banyak, namun kan kami tidak langsung banyak kami juga bertahap. Nah kalo untuk hambatan tidak terlalu, cuma karena fasilitator kami cuma satu nah itu ya. Sehingga kalo ada kendala sedikit tapi masih bisa diatasi. Mudah-mudahan ya kedepannya kami punya pendamping.</p>
17	<p>Apa saja sarana dan prasarana yang disediakan oleh sekolah di <i>outdoor</i> untuk perkembangan motorik kasar anak ?</p> <p>Motorik kasar anak setiap hari kegiatan <i>morning circle</i> kan sudah kegiatan fisik ya, di muatan lokalnya juga karena kan program sekarang ada melangkah melompat kami selalu mengikuti itu untuk tumbuh kembangnya. Banyak kegiatan yang dilakukan terutama motorik kasar.</p>
18	<p>Bagaimana kreatifitas guru lakukan di <i>outdoor</i> dalam mengembangkan motorik kasar anak ?</p> <p>Kreatifitas yang guru lakukan dengan gerak dan lagu, karena bernyanyikan dengan gerakan ya, terus kami variasikan dengan permainan-permainan baik menggunakan media bola, simpai dan sebagainya, itu sebagai fasilitas sarana untuk mengembangkan motoriknya, seperti di muatan lokal seperti main tali ulai, bakiak dan itu yang kami kembangkan. Dengan gurunya juga, karena jika gurunya bergerak otomatis anak akan mengikutinya juga.</p>

Interviewee

Banjarmasin, 25 Maret 2019
Interviewer

Widyawaty, S.Pd

Nor Ashifa

NIP. 19711016 200501 2 008

Lanjutan Lampiran II

CATATAN LAPANGAN

(WAWANCARA GURU SENTRA BERMAIN PERAN)

Kode : cwgs1
 Interviewe : Bunda Nurul Hikmah
 Interviewer : Peneliti (Nor Ashifa)
 Hari/Tgl : Selasa, 26 Maret 2019
 Waktu : 13.00-13.30

No	Deskripsi
1	<p>Apa latar pendidikan ibu dan berapa lama ibu sudah mengajar di PAUD ini ? Waktu pertama kali mengajar di sini masih lulus SMA, dan sekarang sudah saraja pendidikan. Mulai mengajar di sini mulai 1 Juli 2008.</p>
2	<p>Apakah ibu pernah menjadi guru sentra sebelumnya ? Belum pernah, karena sebelumnya saya di kelompok bermain. Memang di kelompok bermain sentra bermain ada, Cuma kalo khusus untuk TK belum pernah. Dan khusus bermain sentra baru tahun ini mengajar.</p>
3	<p>Apa saja yang ibu persiapkan sebelum melaksanakan proses pembelajaran menggunakan sentra bermain peran yang dilakukan di <i>outdoor</i> untuk motorik kasar anak ? Persiapannya itu menyesuaikan tema, kita menyiapkan permainannya alatnya sesuai dengan tema apa yang dibahas di hari itu, nah untuk motrik kasar sesuai dengan tema, misalnyakan seperti tema jualan, profesi, kan anak berjalan saat berjualan, memang di bermain peran motorik kasar lebih dikembangkan.</p>
4	<p>Apakah ibu selalu membuat rencana program pembelajaran (RPP)? RPP kami membuatnya seminggu sekali bersama-sama.</p>
5	<p>Apakah ibu selalu mengacu pada rencana pelaksanaan pembelajaran yang ibu buat dalam proses belajar mengajar ? Iya, kan sesuai dengan yang kita olah RPPH dan dari RPPH itu kita melaksanakan kegiatan.</p>

Lanjutan Lampiran II

6	<p>Apakah ibu menggunakan alat main atau media pembelajaran dalam proses belajar mengajar ? Itu menggunakan media pembelajaran, tergantung temanya juga, kalo profesikan memakai baju profesi. Kalo misalnya tema makanan dan minuman itukan peralatan masak, pasti kalo bermain peran dengan media.</p>
7	<p>Apakah ibu membuat media pembelajaran sendiri ? Untuk media itu sendiri untuk bermain peran lebih mengacu pada alat beli dan membikin sendiri. Membuat sendiri itu tambahan.</p>
8	<p>Bagaimana cara ibu mensetting <i>outdoor</i> untuk kegiatan pembelajaran sentra bermain peran untuk mengembangkan motorik kasar anak ? Yang jelas untuk <i>mesettingnya</i> dilakukan secara aman untuk anak apalagi bermainnya itu diluar, bagaimana bermain anak aman dan nyaman.</p>
9	<p>Bagaimana cara ibu membuat suasana di <i>outdoor</i> dengan sentra bermain peran ini menjadi nyaman dan terkendali ? Bermain peran dilakukan di <i>outdoor</i> menyesuaikan perannya. Kebetulan kemarin bermainnya pesawat lalu disediakan lokasi bandara jadi jembatan itu dijadikan pesawat, jadi anak merasa senang memanfaatkan yang ada.</p>
10	<p>Terkait perkembangan motorik kasar anak, apa saja yang ibu lakukan untuk menstimulasinya ? Kemarin temanya tranfortasi air, jadi kami bikin perahu, terus motorik kasarnya anak mendayung, itu memakai kardus. Jadi dari mengayuh itu untuk motorik kasar anak.</p>
11	<p>Apakah semua anak memainkan perannya masing-masing ? Alhamdulillah semua anak memainkan perannya, apalagi kelompok B anak sesuai dengan perannya masing-masing, tapi sebelum itu harus ada aturan, ada aturan berperan sesuai dengan perannya.</p>
12	<p>Metode apa yang ibu gunakan untuk menyampaikan materi kepada anak ? Metode bercerita, Tanya jawab, wawancara</p>
13	<p>Bagaimana perkembangan motorik kasar anak di kelompok B di sentra bermain peran ini bu ? Alhamdulillah bagus, apalagi kelompok B sudah bisa tau peran yang sesuai diperankannya. Kalo masalah fisik anak stabil Cuma <i>kemoodan</i> anak saja lagi. Ada yang malas ada yang semangat.</p>

Lanjutan Lampiran II

14	Adakah anak yang belum berkembang motorik kasar nya ? Alhamdulillah sejauh ini berkembang saja anaknya.
15	Bagaimana evaluasi yang ibu gunakan setiap selesai kegiatan ? Yang pasti dengan <i>recalling</i> yang menanyakan kepada anak kembali apa yang tadi diperankan dan kegiatan hari ini.
16	Apakah semua anak berhasil memainkan perannya saat bermain peran ? Alhamdulillah semua anak berhasil memerankan perannya
17	Apakah saja yang memengaruhi penerapan pembelajaran sentra bermain peran di <i>outdoor</i> dalam mengembangkan motorik kasar anak ? Biasanya di alat, karena bermain peran ini menggunakan alat yang banyak, tapi di sini menggunakan apa yang ada.
18	Apakah anak menyukai kegiatan yang telah ibu berikan ? Alhamdulillah anak semangat jika bermain peran, karena pernah wawancara ke orang tua, jadi anaknya belum ada sekolah jadi saat besoknya sentra bermain peran anak jadi semangat.

Interviewee

Banjarmasin, 26 Maret 2019
Interviewer

Nurul Hikmah, S.Pd

Nor Ashifa

NUPTK. 3358 7596 6121 0103

Lanjutan Lampiran II**CATATAN LAPANGAN**

(WAWANCARA GURU SENTRA BERMAIN PERAN)

Kode : cwgs2
 Interviewe : Bunda Nurul Hikmah
 Interviewer : Peneliti (Nor Ashifa)
 Hari/Tgl : Senin, 1 April 2019
 Waktu : 11.45-12.00

No	Deskripsi
1	Apakah ada kendala lain bu dalam pelaksanaan sentra bermain peran di <i>outdoor</i> ? yang menjadi kendalanya ini karena kita mainnya di <i>outdoor</i> apabila cuaca hujan otomatis bermain dilakukan di dalam ruangan.

Interviewe

Banjarmasin, 1 April 2019
InterviewerNurul Hikmah, S.Pd
NUPTK. 3358 7596 6121 0103

Nor Ashifa

Lanjutan Lampiran II

CATATAN LAPANGAN

(WAWANCARA GURU SENTRA BERMAIN PERAN)

Kode : cwgs3
 Interviewe : Bunda Nurul Hikmah
 Interviewer : Peneliti (Nor Ashifa)
 Hari/Tgl : Senin, 8 April 2019
 Waktu : 12.00-12.15

No	Deskripsi
1	Apakah ada kendala lain bu pada saat bermian peran ini di <i>outdoor</i> ? Ada tambahan lagi, yang menjadi kendala juga pada waktu, karena di sini kan waktu agak singkat untuk sentra bermain peran. Karena pada saat sebelu memulai kegiatan kita menyiapkan alat dari dalam kelas ke luar untuk di <i>setting</i> , belum lagi menentukan peran sesuai keinginan anak, dan apa lagi jika anak berebut peran. Naah ini jadi waktu nya bertambah lama.

Interviewe

Banjarmasin, 8 April 2019
 Interviewer

Nurul Hikmah, S.Pd
 NUPTK. 3358 7596 6121 0103

Nor Ashifa

Lanjutan Lampiran II

CATATAN LAPANGAN

(WAWANCARA ANAK KELOMPOK B)

Kode : cwa
 Interviewe : Anak kelompok B
 Interviewer : Peneliti (Nor Ashifa)
 Hari/Tgl : Senin, 8 April 2019
 Waktu : 11.30.11.35

No	Deskripsi
1	Bagaimana perasaan setelah main ? Senang bunda
2	Apa temanya hari ini dimainkan ? (Monic) : tata kota (Inayah) : perkotaan, tanah air
3	Perannya dapat apa tadi ? (Rafa) : Jualan
4	Apa saja yang dijual ? Buah, sayur ikan
5	Ada yang mengambil peran temannya ? tidak ada bunda
6	Jualannya di mana tadi ? di atas perahu di atas air
7	Mau lagi main di sentra peran ? Mau

LAMPIRAN III

CATATAN LAPANGAN

(OBSERVASI/PENGAMATAN AWAL)

Kode : cl.pa
 Tempat : PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin
 Observer : Nor Ashifa
 Hari/Tgl : Senin, 23 Juli 2018
 Waktu : 07.30-14.00

Pada hari senin tanggal 23 Juli 2018 pukul 07.30 wita peneliti datang melakukan kunjungan observasi di PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin. Saat memasuki Sekolah peneliti langsung masuk ke dalam ruangan dan memberi salam semua guru di sana. Semua guru sibuk dengan urusan masing-masing membawa tikar dan keranjang berisi peralatan media gambar, alat tulis dll. membawanya ke *outdoor* untuk memulai pembelajaran di pondokan kecil. Sebagian guru yang lain sudah menyiapkan peralatan dan menyambut anak di depan gerbang, memberi salam kepada anak dan mengarahkan anak untuk mengambil no absen sesuai urutan datang (cl.pa1).

Dilanjutkan pukul 08.00 peluit berbunyi dan semua anak berkumpul menandakan kpbelajaran akan segera di mulai. Guru-guru mengajak anak-anak yang masih berkeliaran bermain untuk melakukan kegiatan *morning circle*, pukul 08.15 semua anak memulai kegiatan bernyanyi dan bertepik tangan dan semua guru melakukan kegiatan tersebut sambil mengamati anak. Selesai pukul 08.30 di lanjutkan kegiatan memberi makan ikan di kolam dan menyiram tanaman di sekitar sekolah dan taman. Pukul 08.45 dilanjutkan lagi upacara bendera, setiap anak berbaris sesuai kelompok masing-masing, salah seorang ditunjuk sebagai pemimpin upacara dan satunya lagi sebagai pemimpin menyanyi lagu Indonesia Raya. Pukul 09.00 anak mulai memasuki sentra masing-masing sesuai jadwal yang sudah ditetapkan, secara bergantian anak sesuai barisan menuju sentra masing-masing diiringi oleh guru sentranya (cl.pa2).

Peneliti menuju sentra bermain peran, anak melepaskan sepatu dan sandal masuk ke dalam pondokan beralaskan tikar, anak-anak membuat lingkaran dan guru bersiap memulai pembelajaran, membaca do'a, kemudian bernyanyi, setelah itu setiap anak diberikan kertas dan spidol untuk menjurnal, setiap anak yang sudah selesai menyerahkan kepada guru dan menceritakan gambar yang anak buat. Setelah itu, memasuki tema pada hari itu lingkungan sekolah, guru dan anak-anak bercakap-cakap tentang sekitar yang ada di sekolah, dilanjutkan lagi pukul 10.00 guru

Lanjutan Lampiran III

memberikan peran kepada anak, dan semua anak memilih perannya masing-masing. Media yang sudah disediakan oleh guru berupa peralatan masak, sayur, buah, meja, papan tulis, buku. Semua media sudah di letakkan di tempat masing-masing. Sebelum memulai sentra guru memberikan pijakan awal yaitu aturan sebelum bermain dan anak yang membuatnya sendiri. Anak yang mendapatkan peran memasuki tempat yang sudah disediakan dan anak memainkan perannya, sembari anak memainkan peran, guru mengarahkan kegiatan bermain. Pukul 11.45 anak selesai bermain dan membereskan alat main, kemudian dilanjutkan *recalling*, guru menanyakan kegiatan hari itu, dan semua anak menuju wali kelas masing-masing untuk makan siang (cl.pa3).

Pada saat peneliti melakukan tugas kuliah yaitu PPL yang dilakukan selama dua bulan, banyak sekali kegiatan sesuai tema yang dilakukan di *outdoor*, ada beberapa tema yang dilakukan pada saat itu seperti tema hari kemerdekaan, anak-anak melakukan kegiatan peran 17 Agustus dengan pawai mengelilingi sekolahan, kemudian tema kebudayaan, anak melakukan kegiatan bermain peran seperti permainan tradisional dan menari diiringi lagu daerah (cl.pa4)

Lanjutan Lampiran III

CATATAN LAPANGAN

(OBSERVASI/PENGAMATAN)

Kode : cl.p1
 Tempat : PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin
 Observer : Nor Ashifa
 Hari/Tgl : Senin, 1 April 2019
 Waktu : 10.00-11.45

Hari senin, 1 April 2019 pukul 10.00 wita peneliti datang ke sekolahan dan bertemu kepala sekolah Bunda Widayaty dan memberi salam, meminta izin langsung menuju ke sentra bermain peran, kemudian peneliti menuju ke pondokan sentra bermian peran, pembelajaran sudah dilaksanakan guru memberikan peran dan anak memilih peran yang diinginkannya. Semua media sudah disiapkan guru, pada hari itu media yang digunakan meja, kursi, karpet, tas, uang mainan, sayur, buah, ikan, keranjang, alat masak, koran majalah, tali, penjepit. Selesai membagi peran guru memberikan pijakan awal sebelum main, yaitu fokus pada permainan, tidak mengganti peran yang sudah dimiliki temannya, dan berhati-hati saat bermain. Kemudian anak dipersilahkan bermain, guru mengarahkan anak untuk membuka perlatan dan menyusun koran dan majalah seakan-akan membuka toko, dan anak yang lain berjualan koran, ada anak yang meninggalkan mainannya dan melihat mainan temannya yang berbeda peran, kemudian guru menanyakan di mana ini pedagangnya?, lalu anak-anak berlari menuju dagangan yang ia perankan. Tema yang digunakan pada hari itu alat komunikasi dan sub temanya media cetak. Anak-anak melakukan kegiatan bermain sambil mengikuti perannya, ada yang bedagang dan ada yang menajdi anggota keluarga (cl.p1.1).

Pukul 10.45 guru memberitahu anak-anak bahwa 5 menit lagi waktu bermain selesai, tidak lama kemudian guru menghitung mundur waktu dari 5 sampai 0 kemudian guru mengajak anak untuk membereskan peralatan main yang anak gunakan. Setiap anak membereskan mainannya masing-masing dan di bantu guru. Selesai merapikan alat main anak membentuk lingkaran dan guru melakukan *recalling* menanyakan perasaan anak dan kegiatan yang dimainkannya serta peran masing-masing. Setelah selesai semua anak di persilahkan mengambil bekal makan siang masing-masing (cl.p1.2).

Peneliti menuju ruangan penyimpanan media sentra bermain peran, media di tersusun rapi dalam lemari, ada kostum, boneka, cermin, keranjang, peralatan kesehatan ranjang, lemari kursi, meja kecil sesuai dengan anak tersedia di tempat tersebut. Satu lemari berisi macam-macam peralatan bermain peran untuk anak yang sudah tersusun (cl.p1.3).

Lanjutan Lampiran III

CATATAN LAPANGAN

(OBSERVASI/PENGAMATAN)

Kode : cl.p2
 Tempat : PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin
 Observer : Nor Ashifa
 Hari/Tgl : Senin, 8 April 2019
 Waktu : 09.30-11.30

Pada hari berikutnya peneliti datang kembali pada tanggal 8 April 2019 pukul 09.30 wita, peneliti langsung menuju sentra bermain peran, pada saat itu pembelajaran baru di mulai, semua anak mendengarkan cerita buku yang dibacakan oleh guru, dan anak-anak mendengarkan. Dilanjutkan berikutnya guru memasuki tema pada hari itu tanah air dan sub temanya perkotaan, guru memperlihatkan gambar sebuah kota dan anak-anak disuruh menebak apa saja yang ada di dalam gambar, anak-anak menyebutkan yang ada di dalam gambar. Kemudian guru memberikan anak menyebutkan apa saja yang ada disekitar perkotaan, ada anak yang menyebut, gedung, rumah, masjid, *giant*. Guru memberitahukan pasar terapung dan menanyakan kepada anak apa saja yang ada di pasar terapaung, anak ada yang menjawab kapal. Kemudian guru memberitahu apa saja yang ada diterapung seperti kapal-kapal, pedagang sayur dan makanan di atas perahu, kemudian guru menanyakan siapa yang pernah melihat, anak-anak menjawab pernah melihatnya (cl.p2.1).

Pukul 10.10 guru membagikan kertas dan anak-anak dipersilahkan menjurnal sesuai tema pada saat itu, anak yang selesai menjurnal memberikan kertas gambar kepada guru dan guru meminta anak menceritakan kembali apa yang digambar anak. Dilanjutkan pukul 10.30 guru memberikan peran dan anak memilih peran yang akan dimainkan, sebagian anak ada yang berebut ingin memerankan pedagang. Alat mainan sudah di sediakan guru seperti kardus, kain, mainan sayur, buah, ikan, topi purun, alat masak, pengayuh dari kadus. Sesudah peran di tetapkan, guru memberikan pijakan awal main yaitu berupa aturan fokus dalam setiap peran tidak berganti atau merebut peran teman, bermain hati-hati, tidak mendorong teman. Semua anak menyetujui dan guru mempersilahkan anak bermain (cl.p2.2).

Saat bermain anak melakukan tugas masing-masing dan memerankan perannya masing-masing. Di saat anak bermain guru melakukan pijakan saat bermain yaitu guru menanyakan apakah sudah laku dagangan nya ?, anak-anak menjawab laku, lalu guru mengajak anak yang lain untuk membeli sayur di pasar terapung, dan anak-anak

melakukan jual beli. Waktu menunjukkan pukul 10.55, kemudian guru memberitahukan anak-anak waktu bermain hampir habis, dan guru menghitung mundur dari 5 sampai 0 kemudian mengajak anak untuk beres-beres. Anak-anak melakukan beres-beres sesuai jenisnya masing-masing di bantu oleh gurunya. Selesai merapikan alat main, anak-anak duduk melingkar melakukan *recalling* dan guru menanyakan perasaan saat main, dan menanyakan kembali berbagai hal yang ada di pasar terapung, anak-anak menjawab pedagang sayur dan lain-lain. Kemudian guru menanyakan peran anak masing-masing dan apa saja kegiatan yang dilakukan (cl.p2.3).

Lanjutan Lampiran III

CATATAN LAPANGAN (OBSERVASI/PENGAMATAN)

Kode : cl.p3
 Tempat : PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin
 Observer : Nor Ashifa
 Hari/Tgl : Jumat, 12 April 2019
 Waktu : 09.30-12.00

Pada hari selanjutnya peneliti melakukan observasi kembali pada hari jumat tanggal 12 April 2019 pukul 09.30, guru sudah memulai pembelajaran dan dengan mengenalkan gambar sekitar kota Banjarmasin, dan guru menanyakan kepada anak apa saja yang ada di dalam gambar, anak-anak menjawab, duta mall, Rumah Sakit Aston, Menara Pandang, Gedung, Mobil dll. Setelah mengenalkan gambar tersebut guru meminta anak menyebutkan kembali satu-satu sekitar kota yang ada di Banjarmasin, dan anak-anak menyebutkan gedung, masjid, Aston, Menara pandang, MCDonald. Sesudah mengenalkan tema guru memberikan peran kepada anak, semua anak di beri peran sesuai minatnya, ada beberapa anak yang berebut ingin menjadi kakak, dan ingin menjadi pedagang. Setelah semua anak mendapatkan peran masing-masing guru memberitahu cerita yang akan di mainkan anak dan memberikan aturan sebelum bermain yaitu fokus pada peran masing-masing dan membereskan mainan bertanggung jawab, kemudian guru mempersilahkan anak bermain peran. Mainan sudah disediakan seperti sayur, ikan, buah, mobil mainan dari kardus (cl.p3.1).

Semua anak sibuk dengan mainan masing-masing dan guru memperhatikan anak yang sedang bermain, beberapa saat kemudian guru mengajak anak menaikkan mobil untuk berkeliling sekitar lingkungan seakan-akan berkeliling kota. Anak-anak bersemangat dan bergembira melakukan permainan tersebut. Setelah pukul 10.55 guru memberitahukan anak waktu bermain 5 menit lagi dan mengajak untuk beres-beres. Bunda NH mengajak anak untuk merapikan peralatan main yang telah mereka gunakan sesuai dengan jenis mainan tersebut. Saat beres-beres ada beberapa anak yang membereskan mainan tidak sesuai jenis mainannya, kemudian ada anak yang lain untuk mengatakan untuk merapikan mainan sesuai jenisnya. Anak diberikan motivasi oleh guru untuk bertanggungjawab merapikan peralatan main. Setelah kegiatan bermain peran selesai dan anak telah merapikan peraltan mai, anak diajak duduk melingkar bersama guru. Bunda NH menanyakan tentang berbagai hal yang ada di perkotaan dan peran yang dimainkan anak (cl.p3.2)

LAMPIRAN IV

CATATAN DOKUMENTASI

(FOTO)

Kode : cdf1

Tempat : PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin

FOTO	GEDUNG
	<p>Cdf1.1. PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin bagian dari depan</p>
	<p>Cdf1.2. Pondokan kecil yang digunakan untuk melangsungkan pembelajaran di <i>outdoor</i></p>
	<p>Cdf1.3. Lingkungan yang digunakan bermain <i>outdoor</i></p>

Lanjutan Lampran IV




CATATAN DOKUMENTASI

(FOTO)

Kode : cdf2

Tempat : PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin

Hari/Tgl : 1 April 2019

	<p>Cdf2.1. Media yang <i>disetting</i> untuk anak melakukan kegiatan sentra bermain peran.</p>
	<p>Cdf2.2. Guru mengenalkan peran sesuai tema alat komunikasi dan sub temanya media cetak dan membagi peran untuk anak.</p>
	<p>Cdf2.3. Anak melakukan kegiatan bermain peran sebagai penjual koran dan majalah di toko.</p>

Lanjutan Lampiran IV

	Cdf2.4. Anak bermain peran sebagai pembeli dan penjual koran keliling
	Cdf2.5. Guru mengajak anak berkeliling untuk membeli koran dan majalah
	Cdf2.6. Kegiatan <i>recalling</i> tema alat komunikasi dan sub temanya media cetak


Lanjutan Lampiran IV**CATATAN DOKUMENTASI**

(FOTO)

Kode : cdf3

Tempat : PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin

Hari/Tgl : 8 April 2019

	Cdf3.1. Guru mengenalkan tema tanah air dan subtemanya perkotaan
	Cdf3.2. Guru membagikan peran sesuai minat anak
	Cdf3.3. Anak bermain peran sesuai peran yang diaminkan

	Cdf3.4. Guru mengamati serta memberi pertanyaan kepada anak
	Cdf3.5. Anak merapikan peralatan main sesuai dengan jenisnya.
	Cdf3.6. Anak merapikan peralatan main yang telah digunakannya
	Cdf3.7. Kegiatan <i>recalling</i> tema tanah air dan sub temanya perkotaan.

Lanjutan Lampiran IV**CATATAN DOKUMENTASI**

(FOTO)

Kode : cdf4

Tempat : PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin

Hari/Tgl : 12 April 2019



Cdf4. Guru mengajak anak berkeliling menggunakan mobil yang dibuat oleh guru.

Lanjutan Lampiran IV





CATATAN DOKUMENTASI

(FOTO MEDIA SENTRA BERMAIN PERAN)

Kode : cdfm

Tempat : PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin

Hari/Tgl : 12 April 2019

Foto	Deskripsi
	<p>Cdfm1. Mainan plastik berbentuk buah-buahan. Biasanya digunakan untuk anak berperan sebagai pedagang buah.</p>
	<p>Cdfm2. Mainan plastik berbentuk sayur. Biasanya digunakan untuk anak berperan sebagai pedagang sayur</p>
	<p>Cdfm3. Mainan berbentuk ikan, Biasanya digunakan untuk anak berperan sebagai pedagang ikan</p>
	<p>Cdfm4. Mainan peralatan masak. Digunakan anak untuk berperan memasak di rumah atau sebagai koki untuk memasak</p>

Lanjutan Lampiran IV

	<p>Cdfm5. Kursi plastik sesuai dengan ukuran anak. digunakan berperan untuk anak duduk menjual dagangan.</p>
	<p>Cdfm6. Keranjang kecil, digunakan tempat menyimpan sayur, buah atau ikan, sebagai alas untuk anak berdagang</p>
	<p>Cdfm7. Topi yang dibuat bergambar dan bisa di tulis untuk menentukan peran yang akan dimainkan anak.</p>
	<p>Cdfm8. Tikar sebagai alas untuk melakukan pembelajaran atau bermain peran</p>
	<p>Cdfm9. Keranjang <i>roll</i> digunakan untuk anak berperan berbelanja di mini market meletakkan barang-barang belanjaan.</p>
	<p>Cdfm10. Kostum menyesuaikan tubuh anak, berbagai kostum disediakan. Digunakan anak untuk menyesuaikan peran yang anak lakukan</p>

Lanjutan Lampiran IV

	<p>Cdfm11. Tempat tidur. Digunakan anak untuk berbaring bisa digunakan untuk anak tidur di dalam rumah, atau memeriksa pasien berperan sebagai dokter</p>
	<p>Cdfm12. Media cetak bekas seperti koran, majalah yang dapat digunakan anak untuk mengenal berbagai media informasi</p>
	<p>Cdfm13. Meja cermin. Digunakan anak untuk bercermin memainkan perannya di salon atau penghuni kamar.</p>
	<p>Cdfm14. Meja dan kursi. Digunakan anak untuk berperan di dalam rumah untuk anak duduk makan, menjamu tamu temannya.</p>
	<p>Cdfm15. Mesin kasir mainan. Digunakan anak berperan sebagai kasir. Mendeteksi harga barang jualan dan menjumlahkannya</p>
	<p>Cdfm16. Tensimeter. Untuk anak berperan sebagai dokter. Anak mentensi tubuh temannya yang menjadi pasien.</p>

Lanjutan Lampiran IV

	<p>Cdfm17. Mainan yang ada di <i>outdoor</i> seperti ayunan, panjatan persegi kotak, perosotan, dll.</p>
	<p>Cdfm18. Media dari kardus bekas yang dibuat menyerupai perahu. Anak dapat memerankan adegan saat berada di atas air</p>
	<p>Cdfm19. Media dari kardus bekas yang dibuat menyerupai mobil. anak dapat mengenal dan mengendarai kendaraan di darat</p>
	<p>Cdfm20. Peralatan bermain peran yang di susun sesuai jenis tempatnya</p>
	<p>Cdfm21. Peralatan bermain peran sesuai jenis tempatnya</p>

Lanjutan Lampiran IV**CATATAN DOKUMENTASI**

(TATA USAHA)

Kode : cdtu

Hari/Tgl : Senin, 1 April 2019

No	Dokumentasi Tata Usaha 2019
1	PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin merupakan salah satu lembaga pendidikan anak usia dini (PAUD) merupakan binaan Tim Penggerak PKK Provinsi Kalimantan Selatan. PAUD yang beralamat di jalan HS Musaffa ini berdiri pada awal 14 November 2007. Tim Penggerak PKK pada awalnya mengelola taman kota, menjadi sebuah percontohan, kemudian mendirikan PAUD di taman kota tersebut dengan berkonsepkan alam
2	Lembaga PAUD ini terdiri dari kelompok bermain (untuk anak usia 2-3 tahun), dan untuk Taman Kanak-kanak (usia 4-6 tahun). Lembaga PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin beralamat di Jl. AS Musaffa No. 7 Antasan Besar Banjarmasin Tengah Kota Banjarmasin Kalimantan Selatan.
3	Visi Tempat sumber belajar anak usia dini Berbasis Karakter yang mengoptimalkan kecerdasan kognitif, afektif, psikomotor, sosial dan spiritual bernuansa alam. Misi 1) Mewujudkan sistem Pendidikan karakter pada anak usia dini dengan pendekatan pembelajaran secara holistik. 2) Membangun kerjasama antar guru, orang tua dan masyarakat dalam mengembangkan potensi anak
4	PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin memiliki 104 orang peserta didik dengan rasio 43 orang anak perempuan dan 61 orang anak laki-laki
5	Pegawai PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin berjumlah 9 orang, yang terdiri dari guru KB, guru TK, tenaga tata usaha, dan kepala sekolah
6	Latar belakang pendidikan pegawai yang ada di PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin terdiri dari 1 orang berpendidikan Magister (S2), 6 orang berpendidikan sarjana strata 1 (S1), dan 2 orang berpendidikan SMA.
7	Prestasi yang pernah diraih PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Juara III Seni Gambar Wisata Kalsel Fair 2018 Juara I Kepala Sekolah TK Berprestasi 2015 Juara I Guru Berprestasi dan Berakreditasi TKT 2014 Juara I Guru TK Berprestasi Kecamatan 2013

Lanjutan Lampiran IV

8	PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu memiliki berbagai sarana dan prasarana yang dapat dilihat pada tabel VII dan VIII dalam gambaran umum subjek penelitian.
9	Kegiatan pembelajaran PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu dilakukan setiap hari Senin-Jumat. Kegiatan pembelajaran dapat dilihat pada tabel IX dalam gambaran umum subjek penelitian.
10	Kegiatan sentra dilakukan secara <i>rolling</i> (bergantian). Setiap anak akan masuk dalam semua sentra yang telah disediakan. Adapun jadwal dapat dilihat pada tabel X dalam penyajian data.
11	Setiap sentra dimiliki 1 orang guru. Masing-masing berperan sebagai guru sentra. Daftar guru sentra tahun pelajaran 2018/2019 dapat dilihat pada tabel XI dalam penyajian data.
12	Kegiatan pembelajaran sentra dibuka setiap hari Senin-Jumat dimulai dari pukul 09.30.11.00 wita. Rencana pembelajaran kegiatan sentra dapat dilihat pada tabel XII dalam penyajian data.
13	Sentra bermain peran untuk memenuhi kegiatan pembelajaran, sentra bermain peran memiliki beberapa media yang dapat digunakan untuk bermain, saran ini dapat dilihat pada tabel XIII dalam penyajian data.

Lanjutan Lampiran IV

CATATAN DOKUMENTASI

(FOTO PRESTASI SEKOLAH)

	Akreditasi Sekolah A
	Piala Guru Taman Kanak-Kanak Berprestasi 2013
	Piala Kepala Sekolah Bersertasi 2015
	Piagam Penghargaan PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu
	Piala Seni Gambar Wisata KalSel fair 2018

LAMPIRAN V

TRIANGULASI

No	Fokus Penelitian	Catatan Lapangan	Catatan Wawancara	Catatan Dokumentasi
1	Gambaran umum subjek penelitian			(cdu1), (cdu2), (cdf1), (cdu3), (cdu4), (cdu5), (cdu6), (cdu7), (cdu8), (cdf1), (cdu9)
2	Implementasi <i>outdoor learning</i> sentra bermain peran dalam mengembangkan motorik kasar anak kelompok B di PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjaramasin	(cl.p1.3), (cl.p1.1), (cl.p1.3), (cl.p1.1), (cl.p1.1), (cl.p1.1), (cl.p1.1), (cl.p1.1), (cl.p1.2), (cl.p1.2), (cl.p2.2), (cl.p2.1), (cl.p2.1), (cl.p2.1), (cl.p2.1), (cl.p2.3), (cl.p2.3), (cl.p2.3), (cl.p2.3), (cl.p3.1), (cl.p3.1), (cl.p3.2), (cl.p3.2), (cl.p1.1), (cl.p2.3), (cl.pa4), (cl.p2.3), (cl.p1.1), (cl.p1.2), (cl.p1.1)	(cwgs1.6), (cwgs1.5), (cwgs1.6), (cwgs1.15), (cwgs1.6), (cwgs1.3), (cwgs3.1), (cwgs1.12), (cwgs1.3), (cwgs1.3), (cwgs1.4), (cwgs1.9), (cwgs1.18), (cwa1), (cwa7)	(cdu2.1), (cdf2.2), (cdf2.3), (cdf2.4), (cdf2.5), (cdf2.6), (cdf3.1), (cdf3.2), (cdf3.3), (cdf3.4), (cdf3.5), (cdf3.6), (cdf3.7), (cdf4.1), (cdfm1-20), (cdfm20), (cdfm21), (cdf1.3)
3	Faktor-faktor yang memengaruhi	(cl.p3.1)	(cwks16), (cwks16),	

	implementasi <i>outdoor learning</i> sentra bermain peran dalam mengembangkan motorik kasar anak kelompok B di PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin		(cwks20)	
--	---	--	----------	--

LAMPIRAN VI

**RENCANA PROGRAM PEMBELAJARAN MINGGUAN SENTRA
BERMAIN PERAN KELOMPOK B PAUD TERPADU ALAM SAYANG IBU
BANJARMASIN**

Semester/Bulan/minggu : II/April/minggu ke 13

Tema/sub tema : Alat Komunikasi / Media Cetak

Topik : Koran, Majalah

Kelompok : B (usia 5-6 Tahun)

No	PROGRAM PENGEMBANGAN	KOMPETENSI DASAR	MATERI/MUATAN PEMBELAJARAN	RENCANA KEGIATAN
1	NAM	2.13. Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap jujur	<ul style="list-style-type: none"> • Menyampaikan sesuai fakta 	<p>KELOMPOK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morning circle/Shalat Dhuha • Menggambar suatu obyek (gambar televisi, telepon, radio) • Berbagi dengan ikan • Berbaris menuju sentra • Membaca doa: sebelum dan sesudah belajar • Membaca surah: Al-Fatihah, Al-Ikhlâs, Al-Falaq, An-Nas, Al-Ashr dan Al Kautsar • Pilar karakter 3: Berkata bijak • Jurnal • Pembahasan tema: Alat Komunikasi (Media cetak)
2	FISIK MOTORIK	3.3. Mengenal anggota tubuh	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambar suatu obyek (gambar koran) 	<p>SENTRA PERAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setting: Rumah,

		<p>fungsi, dan gerakannya untuk pengembangan motorik kasar dan motorik halus</p> <p>4.3. Menggunakan anggota tubuh untuk pengembangan motorik kasar dan halus</p>	dan majalah)	<p>minimarket, toko majalah dan koran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alat dan bahan : koran, majalah, meja, kursi, buah-buahan, sayur, ikan, peralatan makan, peralatan masak • Peran : ayah, ibu, kakak, adik, kasir, pedagang sayur buah ikan, penjual koran dan majalah
3	KOGNITIF	<p>3.9. Mengenal teknologi sederhana (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan, dll)</p> <p>4.9 Menggunakan teknologi sederhana untuk menyelesaikan tugas dan kegiatannya (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan, dll)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan dan menggunakan peralatan pertukangan kayu, peralatan rumah tangga, peralatan bermain dll (sekop, gergaji, peralatan dapur, kamar mandi, gunting, dll) 	<p>SENTRA IMTAQ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bernyanyi lagu-lagu islami • Hafalan doa (doa mau tidur dan bangun tidur, doa sebelum berwudhu dan sesudah berwudhu, doa masuk wc dan keluar wc) • Membaca cerita/bercerita bacaan di Koran/majalah • Menebalkan huruf hijaiyah • Bermain kartu hijaiyah • Meronce huruf hijaiyah • Mengurutkan angka arab • Bermain bowling angka arab • Melafalkan huruf hijaiyah dan angka arab

				<ul style="list-style-type: none"> • Bertanggung jawab
4	SOSIAL EMOSIONAL	<p>3.13.Mengenal emosi diri dan orang lain</p> <p>4.13. Menunjukkan reaksi emosi diri secara wajar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan dan menunjukkan sikap senang, sedih, antusias, dsb, ketika menunggu giliran, mendapatkan musibah, meraih prestasi dan antusias ketika melakukan kegiatan yang diinginkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Bertanggung jawab <p>SENTRA PERSIAPAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggunting koran mencari gambar audio visual • Menempel dan menulis kata majalah dan koran • Bermain puzzle • Bermain mikroplay buah • Meronce pola ABCD-ABCD • Membilang angka • Bermain balok warna • Memasangkan huruf • Bermain bombix
5	BAHASA	<p>3.12.Mengenal keaksaraan awal melalui bermain</p> <p>4.12.Menunjukkan kemampuan keaksaraan awal dalam berbagai bentuk karya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan dan menulis huruf-huruf sesuai topic (Koran dan majalah) 	<p>SENTRA BALOK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengenalkan alas balok bebrbentuk geometri • Menunjukkan ukuran besar kecil bentuk balok • Memilih teman • Kesepakatan bermain • Membuat bangunan dari balok (Kantor Banjarmasin Pos) • Bercerita • Dokumentasi hasil bangunan • Menggambar hasil bangunan • Bertanggung jawab

6	SENI	2.4. Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap estetis	<ul style="list-style-type: none"> • Mengekspresikan keindahan 	SENTRA BAHAN ALAM <ul style="list-style-type: none"> • Kesempatan Bermain • Bubur koran • Bermain pasir • Melukis patung kertas • Dokumentasi kegiatan

**Mengetahui,
Kepala PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter
Sayang Ibu**

**Banjarmasin, 1 April 2019
Guru Sentra Main Peran**

**Widyawaty, S.Pd
NIP. 19711016 200501 2 008**

**Nurul Hikmah, S.Pd
NUPTK. 3358 7596 6121 0103**

Lanjutan Lampiran VI

RENCANA PROGRAM PEMBELAJARAN HARIAN SENTRA BERMAIN PERAN KELOMPOK B PAUD TERPADU ALAM SAYANG IBU BANJARMASIN

TEMA / SUB TEMA : Alat Komunikasi/ Media Cetak

KELOMPOK UMUR : 5-6 Tahun

SENTRA : Main peran

PERTEMUAN/SEMESTER : Minggu ke 13/II

HARI / TANGGAL : Senin

(1 April 2019)

JUMLAH ANAK : 12 / 26 anak

➤ TUJUAN PEMBELAJARAN

- Anak dapat Menyebutkan dan menunjukkan sikap senang, sedih, antusias, dsb, ketika menunggu giliran, mendapatkan musibah, meraih prestasi dan antusias ketika melakukan kegiatan yang diinginkan

➤ MATERI DALAM PEMBIASAAN

- Menyebutkan dan menunjukkan sikap senang, sedih, antusias, dsb, ketika menunggu giliran, mendapatkan musibah, meraih prestasi dan antusias ketika melakukan kegiatan yang diinginkan

➤ MATERI DALAM KEGIATAN

- Menyampaikan sesuai fakta (NAM)
- Menggambar suatu obyek (gambar majalah dan koran) (Motorik)
- Menyebutkan dan menunjukkan sikap senang, sedih, antusias, dsb, ketika menunggu giliran, mendapatkan musibah, meraih prestasi dan antusias ketika melakukan kegiatan yang diinginkan (SEM)
- Menyebutkan dan menggunakan peralatan pertukangan kayu, peralatan rumah tangga, peralatan bermain dll (sekop, gergaji, peralatan dapur, kamar mandi, gunting, dll) (KOG)

- Menyebutkan dan menulis huruf-huruf sesuai topic (majalah dan koran) (BHS)
- Mengekspresikan keindahan (SENI)

➤ **ALAT DAN BAHAN**

- Setting : Rumah, toko majalah dan koran
- Alat dan bahan : koran, majalah, meja, kursi, buah-buahan, sayur, ikan, peralatan makan, peralatan masak
- Peran : ayah, ibu, kakak, adik, kasir, penjual koran dan majalah, minuman

➤ **KEGIATAN PEMBELAJARAN**

I. KEGIATAN AWAL (± 60 Menit)

- Morning Circle/Shalat Dhuha
- Membaca doa: sebelum dan sesudah belajar
- Membaca surah: Al-Fatihah, Al-Ikhlas, Al-Falaq dan An-Nas
- Pilar karakter 3: Berkata bijak (dapat menyampaikan pesan diri secara diplomatis, menegur orang, menjaga kata-kata/ ucapan)
- Jurnal
- Pembahasan tema: Alat Komunikasi Subtema Media Cetak (Majalah dan Koran)

II. KEGIATAN INTI (± 75 Menit)

Apersepsi, penjelasan tema, SOP Aturan Bermain

- Pijakan Sebelum Main
 - Guru menanyakan tentang alat komunikasi
 - Guru menanyakan tentang audio visual (Koran dan majalah)
 - Guru menanyakan kepada anak kesepakatan dalam bermain
- Pijakan selama main
 - Guru mempersilakan anak untuk menggunakan alat main sesuai fungsinya

- Anak melakukan kegiatan bermain di sentra Main peran dan menggunakannya secara aman dan bertanggung jawab
- Pijakan Setelah Main
 - Anak menceritakan kegiatan main yang dilakukannya
 - Guru menanyakan konsep yang ditemukan anak dikegiatan mainnya

III. ISTIRAHAT (± 45 Menit)

- Cuci tangan, berdo'a sebelum/sesudah makan
- Makan bekal/makan bersama
- Bermain di halaman

IV. KEGIATAN AKHIR (± 20 Menit)

- Menanyakan perasaan anak bermain disentra pada hari itu
- Recalling kegiatan sehari
- Penyampaian informasi untuk besok
- Menyanyi, do'a dan salam

**Mengetahui,
Kepala PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter
Sayang Ibu**

**Banjarmasin, 1 April 2019
Guru Sentra Main Peran**

**Widyawaty, S.Pd
NIP. 19711016 200501 2 008**

**Nurul Hikmah, S.Pd
NUPTK. 3358 7596 6121 0103**

Lanjutan Lampiran VI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN MINGGUAN (RPPM)

PAUD TERPADU ALAM BERBASIS KARAKTER SAYANG IBU

Semester/Bulan/minggu : II/April/minggu ke 14

Tema/sub tema : Tanah air/Perkotaan

Topik : Kotaku

Kelompok : B (usia 5-6 Tahun)

No	PROGRAM PENGEMBANGAN	KOMPETENSI DASAR	MATERI/MUATAN PEMBELAJARAN	RENCANA KEGIATAN
1	NAM	1.1 Mempercayai adanya Tuhan melalui ciptaan-Nya	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal semua benda ada penciptanya 	<p>KELOMPOK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morning circle/Shalat Dhuha • Dapat mengurus diri sendiri tanpa bantuan seperti makan, mandi, menggosok gigi, menyisir rambut, pakai baju, buang air kecil/besar • Berbagi dengan ikan • Berbaris menuju sentra • Membaca doa: sebelum dan sesudah belajar • Membaca surah: Al-Fatihah, Al-Ikhlas, Al-Falaq, An-Nas, Al-Ashr dan Al-Kautsar • Pilar karakter 3: Amanah • Jurnal

				<ul style="list-style-type: none"> • Pembahasan tema: Tanah air (perkotaan)
2	FISIK MOTORIK	2.1. Memiliki perilaku yang mencerminkan hidup sehat	<ul style="list-style-type: none"> • Menjaga kebersihan diri dan lingkungan sekitar 	<p>SENTRA PERAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setting Rumah dan Pasar • Alat dan bahan : Peralatan masak, Peralatan makan, tas, uang, Mobil-mobilan dari kardus • Peran : Ayah, ibu, kakak, adik, Pedagang Ikan, Sayur, Buah, Minuman.
3	KOGNITIF	<p>3.9. Mengenal teknologi sederhana (peralatan rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan, dll)</p> <p>4.9. Menggunakan teknologi sederhana Untuk menyelesaikan tugas dan kegiatannya (peralatan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan dan menggunakan peralatan pertukangan kayu, peralatan rumah tangga, peralatan bermain dll (sekop, gergaji, peralatan dapur, kamar mandi, gunting, dll) 	<p>SENTRA IMTAQ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bernyanyi lagu-lagu islami • Hafalan doa (doa mau tidur dan bangun tidur, doasebelum berwudhu dan sesudah berwudhu, doa masuk wc dan keluar wc) • Mengurutkan huruf hijaiyah • Mengurutkan angka arab • Menebalkan

		rumah tangga, peralatan bermain, peralatan pertukangan, dll)		<p>angka arab</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca cerita bersama • Bermain balok hijaiyah • Meronce huruf hijaiyah • Melafalkan huruf hijaiyah dan angka arab • Bertanggung jawab
4	SOSIAL EMOSIONAL	2.10.Memiliki perilaku yang mencerminkan sikap menghargai dan toleran kepada orang lain	<ul style="list-style-type: none"> • Menghargai hasil karya teman 	<p>SENTRA PERSIAPAN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menempel gambar gedung • Mewarnai gambar gedung • Bermain playdough • Bermain puzzle • Meronce pola ABCD-ABCD • Mencocokkan huruf • Membaca buku cerita • Bermain stik • Bermain Bombix
5	BAHASA	3.11.Memahami bahasa ekspresif(mengungkapkan bahasa secara verbal dan non verbal) 4.11.Menunjukkan kemampuan berbahasa ekspresif (mengungkapkan bahasa secara verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajukan pertanyaan dengan kata-kata sendiri, menjawab pertanyaan temannya dengan kata-kata sendiri 	<p>SENTRA BALOK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengenalkan alas balok bebrbentuk geometri • Menunjukkan ukuran besar kecil bentuk balok • Memilih teman • Kesepakatan bermain

		dan non verbal)		<ul style="list-style-type: none"> • Membuat bangunan dari balok (gedung perkantoran) • Bercerita • Dokumentasi hasil bangunan • Menggambar hasil bangunan • Bertanggung jawab
6	SENI	<p>3.15.Mengenal berbagai karya dan aktivitas seni</p> <p>4.15. Menunjukkan karya dan aktivitas seni dengan menggunakan berbagai media</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan dan menunjukkan hasil karyanya 	<p>SENTRA BAHAN ALAM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kesepakatan bermain • Bermain pasir • Bubur koran • Mencetak bubur koran • Mewarna patung koran • Mendokumentasikan kegiatan

Mengetahui,
Kepala PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter
Sayang Ibu

Banjarmasin, 8 April 2019
Guru Sentra Main Peran

Widyawaty, S.Pd
NIP. 19711016 200501 2 008

Nurul Hikmah, S.Pd
NUPTK. 3358 7596 6121 0103

Lanjutan Lampiran VI

RENCANA PROGRAM PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

PAUD TERPADU ALAM BERBASIS KARAKTER SAYANG IBU

TEMA / SUB TEMA	: Tanah air/ Perkotaan
KELOMPOK UMUR	: 5-6 Tahun
SENTRA	: Main peran
PERTEMUAN/SEMESTER	: Minggu ke 14 / II
HARI / TANGGAL	: Senin, dan Jumat (8 dan 12 April 2019)
JUMLAH ANAK	: 12 dn 14 anak / 26 anak

- TUJUAN PEMBELAJARAN
 - Anak dapat menghargai hasil karya teman
- MATERI DALAM PEMBIASAAN
 - Menghargai hasil karya teman
- MATERI DALAM KEGIATAN
 - Mengenal semua benda ada penciptanya (tanaman buah) (NAM)
 - Menjaga kebersihan diri dan lingkungan sekitar (Motorik)
 - Menghargai hasil karya teman (SEM)
 - Menyebutkan dan menggunakan peralatan pertukangan kayu, peralatan rumah tangga, peralatan bermain dll (sekop, gergaji, peralatan dapur, kamar mandi, gunting, dll) (KOG)

- Mengajukan pertanyaan dengan kata-kata sendiri, menjawab pertanyaan temannya dengan kata-kata sendiri (BHS)
- Menyebutkan dan menunjukkan hasil karyanya (SENI)

➤ **ALAT DAN BAHAN**

- Setting rumah, pasar dan kota Banjarmasin (Printing Gambar Kota Banjarmasin)
- Alat dan bahan : Peralatan masak, Peralatan makan, Mobil-mobilan dari kardus keranjang, buah-buahan, sayur-sayuran, ikan dll
- Peran : ayah, ibu, kakak, adik, dan pedagang sayur, buah, ikan dan minuman

➤ **KEGIATAN PEMBELAJARAN**

V. KEGIATAN AWAL (± 60 Menit)

- Morning Circle/Shalat Dhuha
- Membaca doa: sebelum dan sesudah belajar
- Membaca surah: Al-Fatihah, Al-Ikhlâs, Al-Falaq, An-Nas dan Al Ashr
- Pilar karakter 3: Amanah (menyampaikan titipan pesan/barang misalnya: surat kepada orang lain)
- Jurnal
- Pembahasan tema: Perkotaan (pasar terapung dan taman maskot)

VI. KEGIATAN INTI (± 75 Menit)

Apersepsi, penjelasan tema, SOP Aturan Bermain

- Pijakan Sebelum Main
 - Guru menanyakan tentang tanah air
 - Guru menanyakan perkotaan (kotaku)
 - Guru menanyakan kepada anak kesepakatan dalam bermain
- Pijakan selama main

- Guru mempersilakan anak untuk menggunakan alat main sesuai fungsinya
 - Anak melakukan kegiatan bermain di sentra main peran dan menggunakannya secara aman dan bertanggung jawab
- Pijakan Setelah Main
 - Anak menceritakan kegiatan main yang dilakukannya
 - Guru menanyakan konsep yang ditemukan anak dikegiatan mainnya

1. ISTIRAHAT (± 45 Menit)

- Cuci tangan, berdo'a sebelum/sesudah makan
- Makan bekal/makan bersama
- Bermain di halaman

2. KEGIATAN AKHIR (± 20 Menit)

- Menanyakan perasaan anak bermain disentra pada hari itu
- Recalling kegiatan sehari
- Penyampaian informasi untuk besok
- Menyanyi, do'a dan salam

**Mengetahui,
Kepala PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter
Sayang Ibu**

**Banjarmasin, 8 April 2019
Guru Sentra Main Peran**

**Widyawaty, S.Pd
NIP. 19711016 200501 2 008**

**Nurul Hikmah, S.Pd
NUPTK. 3358 7596 6121 0103**

Banjarmasin, 30 April 2018

Nomor : -
 Lampiran : Dua (2) Berkas Proposal
 Hal : *Mohon Persetujuan Judul Skripsi*

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan

Cq.Ketua Jurusan PIAUD

Di-

Tempat

Assalamu'alaikum, Wr.Wb

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :


Nama : Nor Ashifa
 NIM : 1501270696
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Jurusan : PIAUD
 Semester : VI (enam)

Memohon kepada Bapak/Ibu untuk dapat menerima proposal skripsi saya yang berjudul : **IMPLEMENTASI OUTDOOR LEARNING DALAM MENGEMBANGKAN MOTORIK ANAK DI TK ALAM SAYANG IBU BANJARMASIN**

Demikian permohonan ini saya sampaikan, besar harapan saya agar Bapak/Ibu berkenan menerimanya. Sebagai surat pertimbangan saya lampirkan naskah proposal skripsi saya bersama surat ini.

Wassalam. Wr.Wb

Mengetahui
 Dosen Penasehat,


Dra. Rusdiah, M.Pd. I
 NIP: 196709111994032003

Pemohon,


Nor Ashifa



KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN ANTASARI BANJARMASIN
NOMOR 50 TAHUN 2018
TENTANG
PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI SEMESTER GENAP
TAHUN AKADEMIK 2017/2018

DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI,

- Menimbang** :
- a. bahwa untuk kelancaran mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin membuat skripsi, maka perlu menetapkan Dosen-Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan untuk menjadi pembimbing;
 - b. bahwa nama-nama sebagaimana tersebut dalam Surat Keputusan ini dipandang mampu dan cakap untuk ditetapkan sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dimaksud.

- Mengingat** :
1. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi;
 2. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 3. Keputusan Rektor IAIN No. 217A Tahun 2012 tentang Perubahan atas Keputusan Rektor No. 72 Tahun 2007 tentang Pedoman Penilaian Skripsi Program Strata Satu (S-1) IAIN Antasari Banjarmasin;
 4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 30 Tahun 2017 tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Antasari;
 5. Peraturan Presiden RI Nomor 36 Tahun 2017 tanggal 3 April 2017 tentang Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin;
 6. Surat Keputusan Menteri Agama No. 36 Tahun 2017 tentang Statuta UIN Antasari Banjarmasin.

- Memperhatikan** : Usul Ketua Jurusan PIAUD Tanggal 18 Mei 2018

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan** : KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN ANTASARI TENTANG PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI MAHASISWA SEMESTER GENAP TAHUN AKADEMIK 2017/2018

- Pertama** : Menunjuk dan menugaskan kepada:

1. Nama : Dra. Rusdiah, M.Pd.I.
NIP : 195709111994032003
Pangkat/Golongan : Pembina/IVa
Jabatan Akademik : Lektor Kepala
Sebagai Pembimbing Bidang Bahasa dan Teknik Penulisan
2. Nama : Dyah Ageng Pramesty Koenarso, M.Pd
NIP : 201702003
Pangkat/Golongan : /
Jabatan Akademik : /
Sebagai Pembimbing Bidang Konten dan Metodologi

Untuk membimbing mahasiswa penyusun skripsi:

- Nama : Nor Ashifa
NIM : 1501270696
Jurusan/Prodi : PIAUD
Judul Skripsi : Implementasi Outdoor Learning dalam Mengembangkan Motorik Anak di TK Alam Sayang Ibu Banjarmasin

- Kedua** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini, maka akan diadakan perbaikan dan perubahan seperlunya.

Ditetapkan di Banjarmasin
pada tanggal 21 Mei 2018

AN. DEKAN,

W. DEKAN BIDANG AKADEMIK DAN KELEMBAGAAN,



W. DEKAN BIDANG AKADEMIK DAN KELEMBAGAAN,
MIRUL HUDAHA, M.Ag
197610232006041003

Tembusan:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin;
2. Ketua Jurusan;
3. Dosen Pembimbing
4. Arsip.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4.5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: fk.antasari@gmail.com Web: www.fk.iam-antasari.ac.id

SURAT KETERANGAN

Nomor: 1141/Uj.14/III.1.t/08/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini, menerangkan bahwa:

Nama : Nor Ashifa
N I M : 1501270697
Jurusan/Prodi : PIAUD
Alamat : Jl. Manunggal II gang-III, kelurahan kebun
bunga Rt 27 Rw 02 Kecamatan Banjarmasin
Timur 70235

adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

Implementasi outdoor learning dalam mengembangkan motorik anak di TK Alam Sayang Ibu Banjarmasin

Pada Hari/Tanggal : Kamis, 26 Juli 2018

Tempat : Lokal 1.01

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 2 Agustus 2018



Mahmudiy, M.Pd.I

NIP. 198708212015032004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
BIRO SKRIPSI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: fk.antasari@gmail.com Web: www.fk.uin-antasari.ac.id

03 Mei 2019

Nomor : 761/Un.14/III.1/05/2019

Lamp : -

H a l : Perubahan Judul Skripsi

Kepada Yth.
Sdr (i) Nor Ashifa
NIM. 1501270595
Mahasiswa Jurusan PIAUD

di Banjarmasin

Assalamu'alaikum. Wr. Wb.

Berdasarkan usulan dari Dosen Pembimbing Skripsi tentang perubahan Judul Skripsi, demikian pula setelah kami mengadakan penelitian dan peninjauan seperlunya terhadap Proposal Skripsi Sdr (i), dengan ini kami menyatakan dapat menyetujui judul skripsi Sdr (i) yang semula berbunyi:

**IMPLEMENTASI *OUTDOOR LEARNING* DALAM MENGENGEMBANGKAN
MOTORIK ANAK DI TK ALAM SAYANG IBU BANJARMASIN**

Berubah menjadi:

**IMPLEMENTASI *OUTDOOR LEARNING* SENTRA BERMAIN PERAN DALAM
MENGENGEMBANGKAN MOTORIK KASAR (STUDI DESKRIPTIF PADA ANAK
KELOMPOK B DI PAUD TERPADU ALAM SAYANG IBU BANJARMASIN)**

Menunjuk :

1. Dyah Ageng Pramesty Koenarso, S.Pd, M.Pd sebagai Dosen Pembimbing Konten dan Metodologi.
2. Dra. Rusdiah, M.Pd.I sebagai Dosen Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan.

Demikian agar Sdr (i) segera menghubungi pembimbing untuk konsultasi selanjutnya.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb.





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: ftk.antasari@gmail.com Web: www.ftk.iain-antasari.ac.id

SURAT RISET

Nomor: B- 1122 /Un.14/III.1.1/03/2019

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari, dengan ini menugaskan kepada :

Nama : Nor Ashifa
Nomor Induk Mahasiswa : 1501270696
Semester : VIII (Delapan)
Alamat : Jl. Manunggal II gang III Kel. Kebun Bunga RT 27
RW 02 Kec. Banjarmasin Timur
Tugas : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka
pengumpulan data untuk penyusunan Skripsi
Sarjana dengan Judul :

**IMPLEMENTASI OUTDOOR LEARNING SENTRA BERMAIN PERAN DALAM
MENGEMBANGKAN MOTORIK KASAR ANAK KELOMPOK B DI PAUD TERPADU ALAM
SAYANG IBU BANJARMASIN**

Tempat yang dituju : PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu
Barang yang dibawa : Seperangkat alat riset
Lamanya Riset : 2 (Dua) bulan
Dari tanggal : 18 Maret 2019
Sampai dengan tanggal : 18 Mei 2019

Demikian Surat Riset ini diberikan kepada ybs, agar pihak-pihak yang berkepentingan dapat memberikan bantuan seperlunya.



Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kemahasiswaan,

Dr. Hairul Hudaya, M.Ag
NIP. 197510232006041003

Mahasiswa yang bersangkutan,

Nor Ashifa
NIM. 1501270696



PEMERINTAH KOTA BANJARMASIN
DINAS PENDIDIKAN

Jl. P. Tendean Nomor 29 ☎(0511) 3253373 Fax (0511) 3250914 BANJARMASIN

Nomor : 070/ 142-Sekr/Dipendid/2019 Banjarmasin, 13 Maret 2019
Lampiran : -
Perihal : Riset Dalam Rangka
Penyusunan Skripsi

Kepada
Yth. Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari

di -
Banjarmasin

REKOMENDASI

Berdasarkan surat Saudara, Nomor: B-1122/Un.14/III.1.0/03/2019, tanggal 13 Maret 2019 perihal tersebut di atas. Dengan ini diberikan rekomendasi kepada :

1. Nama	: NOR ASHIFA
2. NIM	: 1501270696
3. Program Studi	: PIAUD
4. Tempat	: Banjarmasin
5. Jangka Waktu	: 3 (tiga) bulan
6. Judul	: IMPLEMENTASI OUTDOOR LEARNING SENTRA BERMAIN PERAN DALAM MENGEMBANGKAN MOTORIK KASAR ANAK KELOMPOK B DI PAUD TERPADU ALAM SAYANG IBU BANJARMASIN

Dengan Ketentuan :

1. Sebelum melaksanakan kegiatan agar yang bersangkutan menghubungi Kepala Sekolah tempat Penelitian dilaksanakan.
2. Agar Kegiatan yang dilakukan tidak mengganggu proses belajar mengajar.
3. Menyampaikan / melaporkan hasilnya ke Sub Bagian Umum dan Kepegawaian Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin.

Demikian rekomendasi ini diberikan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

a.n Kepala Dinas



Drs. MUHAMMAD SARWANI, SE, MM
Pembina Tingkat I
NIP. 19620613 198903 1 013

Tembusan Yth :
Kepala PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin



PAUD ALAM BERBASIS KARAKTER

“ Sayang Ibu “

BJNAAN TP. PKK Provinsi Kalimantan Selatan

Alamat : Jalan AS Musaffa No. 01 Banjarmasin 70114 Telp. 085100225462

SURAT KETERANGAN

Nomor : 15/ TK.PAUD ALAM.SI/B.TENG/V/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini :

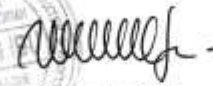
Nama : Widyawaty, S.Pd
 Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 16 Oktober 1971
 Jabatan : Kepala Sekolah
 NIP : 19711016 200501 2 008
 Nama dan Alamat Sekolah : PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter Sayang Ibu
 Jl. AS Musaffa No. 1 Banjarmasin Tengah






Dengan ini menerangkan bahwa dibawah ini :

Nama : Nor Ashifa
 TTL : Ampukung Hilir, 10 September 1997
 Lembaga : Universitas Islam Negeri Banjarmasin
 Judul Skripsi : Implementasi Outdoor Learning Sentra Bermain Peran dalam Mengembangkan Motorik Kasar (Studi Deskriptif Pada Anak Kelompok B di PAUD Terpadu Alam Sayang Ibu Banjarmasin)

Pada tanggal mulai tanggal 18 Maret – 21 April 2019 telah selesai melaksanakan observasi di PAUD Terpadu Alam Berbasis Karakter “Sayang Ibu”. Demikian surat keterangan ini diberikan untuk digunakan semestinya.

Banjarmasin, 02 Mei 2019
 Kepala TK Alam Berbasis Karakter
 “Sayang Ibu”


 Widyawaty, S.Pd
 NIP. 19711016 200501 2 008

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Bahasa dan Teknik Penulisan	Tanda Tangan
I	15/09-2019	- matriks disesuaikan lagi - penegasan pada bab 3 di data pokok - diperbaiki lagi bahasa & penulisan	
II	18/09-2019	- Tabel beda halaman garisnya di putus bagian bawah - ganti dengan menggaris	
III	22/09-2019	- ganti daftar rujukan menjadi daftar pustaka - daftar pustaka untuk tahunnya dibagian akhir	
IV	29/09-2019	- Tabel spasi 1 - Hurufnya di perhatikan - enter untuk footnote - cari lagi untuk daftar pustaka, susutkan lagi penulisnya - abstrak spasi 1	
V	26/09-2019	- tabel fontnya PD - diperbaiki lagi penulisan	

Bimbingan ke-	Tanggal	Catatan Pembimbing Konten dan Metode Penelitian	Tanda Tangan
I	15/02-2019	<p>Bahasa dan penulisan di perbaiki</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiap sub bahasan harus ada narasi awal & Simpulan teori dari penulis - Teori sentra bermain peran dibuat matriks harus sesuai dg pedoman pengamatan & wawancara - Observasi tuliskan apa yg anda lihat pada foto, beri keterangan yg lengkap. gunakan tabel 	
II	3/03-2019	<p>ganti judul "Implementasi outdoor learning sentra bermain peran dalam mengembangkan motorik kasar anak" (Deskriptif) (Study Deskriptif pada anak kelompok B DAUD Terpadu Alau Sayang Ibu).</p>	
III	11/03-2019	<p>yg buatkan dari buku, di buat link/situsnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bahasa & penulisan di perbaiki lagi - Tabel susun ke Romawi - footnote untuk bab 4 dari wawancara, observasi & dokumen - buat ket. pada gambar - Lampiran di buat 	
IV	16/03-2019	<p>Judul di cover dari implementasi → sentra</p> <ul style="list-style-type: none"> - lampiran foto buat perhari - contoh untuk kode CLP1.... - foto dokumentasi proses di buat di lampiran 	
V	22/03-2019	<ul style="list-style-type: none"> - di bab 4 ada kode bahan yg digunakan pada pijakan lalu foto media di beri no. agar disambungkan di bab 4 - tabel font 10 	
VI	26/04-2019	<p>Siap sidang. Perbaiki Abstrak</p>	

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Nama Lengkap : Nor Ashifa
 Tempat dan Tanggal Lahir : Ampukung Hilir, 10 September 1997
 Agama : Islam
 Kebangsaan : Indonesia
 Alamat : Jl. Manunggal II Gang III Rt 27 Rw 02 Kel. Kebun
 Bunga Kec. Banjarmasin Timur

Pendidikan :

1. SDN 4 Tamiang Layang
2. Mts NIPI RAKHA
3. MAN Dusun Timur

Orang Tua

Ayah
 Nama : Syamsuri
 Pekerjaan : Swasta
 Alamat : Jl. A Yani Rt 09 Rw 02 Gang Murai Pasar Tamiang
 Layang Kab. Barito Timur

Ibu
 Nama : Rusi Laila
 Pekerjaan : Pedagang
 Alamat : Jl. A Yani Rt 09 Rw 02 Gang Murai Pasar Tamiang
 Layang Kab. Barito Timur

Saudara : 2 Orang

Banjarmasin, 16 Mei 2019

Penulis

Nor Ashifa