

السيرة الذاتية للباحث

- 1- الاسم : أحمد سيدي
- 2- مكان الميلاد : فندق داو، 7 يولي 1985 م \ 18 رمضان 1405 هـ وتاريخه
- 3- الديانة : الإسلام
- 4- الشعبية : إندونيسيا
- 5- الزوج : قد تزوج
- 6- العنوان : تمبوكن بانجو رت. 5، رقم 31، دها الجنوبية الثالثة، المنطقة هولو سونجاي الجنوبية
- 7- التربية : أ. بستان الأطفال بيت الرحمن الثالثة سنة 1997 م.
ب. المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية فندق داو الثالثة سنة 1997 م
ج. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تمباك بيتن الثالثة سنة 2000 م.
د. المدرسة العالية الدينية الإسلامية الحكومية مرتافورا سنة 2003 م
هـ. كلية التربية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية شعبة تربية اللغة العربية 2007 م.
- 8- المهنة :
أ. مدرس اللغة العربية في المدرسة المدرسة المتوسطة 11 الإسلامية الحكومية هولو سونجاي الجنوبية سنة 2018- حتى الآن)
ب. رئيس المعهد المرادية الإسلامي السلفي للمرحلة العليا سنة 2017- حتى الآن)
ج. الكاتب مؤسسة معهد المرادية الإسلامي السلفي سنة 2016- حتى الآن)
د. أمين الصندوق مؤسسة التربية الإسلامية بيت الرحمن سنة 2016- حتى الآن)

هـ. مدرس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية فندقاى داون سنة 2007-2010 م

و. مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية فندقاى داون سنة 2009-2010 م

ز. مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فوحتان تابلالوتج سنة 2011-2014 م

ح. مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية فندقاى داون سنة 2014 م

ط. مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة العاشرة الإسلامية الحكومية هولوسونجاي الجنوبية سنة 2015-2018 م

9- الوالدان

أ. الأب

الاسم : حسيني بن حسين بن بكري

المهنة : المعلم في معهد المرادية الإسلامية السلفية الثالثة

العنوان : قرية فندقاى داون رت. 1، رقم 25، دها الشمالية الثالثة، المنطقة

هولوسونجاي الجنوبية، المحافظة كليمانتان الجنوبية.

ب. الأم

الاسم : شمسية بنت الحاج جمال الليل بن الحاج ليل

المهنة : ربة البيت

العنوان : قرية فندقاى داون رت. 1، رقم 25، دها الشمالية الثالثة، المنطقة

هولوسونجاي الجنوبية، المحافظة كليمانتان الجنوبية.

10- الأخ \ الأخت: أخ واحد (محمد عوري) وأخت واحدة (فاطمة الزهري)

11- الزوجة :

الاسم : رسة بنت الحاج أحمدني بن الحاج حستان

المهنة : مدرسة اللغة العربية في المدرسة الاسلامية الابتدائية الحكومية
سونجاي فينانج

العنوان : تمبوكن بانجو رت. 5، رقم 31، دها الجنوبية الثالثة، المنطقة
هولو سونجاي الجنوبية، المحافظة كليمانتان الجنوبية

12- الولد :

الاول : محمد زيني عارف

الثاني : أحمد عاشق النور

بنجرماسين، 3 مارس 2019

الكاتب،

أحمد سيدي

KEPUTUSAN REKTOR UIN ANTASARI
NOMOR 292 TAHUN 2017
T E N T A N G
PEMBIMBING PENULISAN PROPOSAL TESIS
DIREKTUR PASCASARJANA UIN ANTASARI

- Menimbang :**
1. Bahwa untuk mendukung kelancaran penulisan proposal tesis mahasiswa Pascasarjana UIN Antasari a.n. Ahmad Saidi/NIM.1602560167 diperlukan Dosen Pembimbing Penulisan proposal tesis;
 2. Bahwa untuk keperluan itu dipandang perlu menetapkan Dosen Pembimbing Penulisan proposal tesis dimaksud dengan Surat Keputusan Direktur Pascasarjana;
 3. Bahwa yang tercantum pada Surat Keputusan ini sesuai dengan latar belakang pendidikan dan keahliannya dipandang mampu melaksanakan tugas-tugasnya dengan baik.
- Mengingat :**
1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
 2. Undang-Undang RI No. 12 Tahun 2012 tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
 3. Surat Keputusan Menteri Agama No. 20 Tahun 2013 tentang Organisasi dan Tata Kerja IAIN Antasari;
 4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 35 Tahun 2008 tentang Statuta IAIN Antasari Banjarmasin;
 5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Depag RI No. E/176/2000 tentang Program Pascasarjana IAIN Antasari;
 6. Surat Keputusan Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI Nomor: 2085 Tahun 2013 tentang Transformasi Konsentrasi Menjadi Program Studi pada Program Magister IAIN Antasari Banjarmasin;
 7. Petunjuk Operasional (PO) Penggunaan Dana DIPA pada IAIN Antasari Banjarmasin Tahun 2017;
 8. Pedoman Penulisan Tesis Pascasarjana IAIN Antasari.

MEMUTUSKAN

- | MEMUTUSKAN | |
|--------------|--|
| Menetapkan : | |
| Pertama : | Mengangkat Inna Muthmainnah, MA., Ph.D Sebagai Pembimbing Penulisan proposal tesis a.n. Ahmad Saidi/NIM.1602560167 dengan Judul
"تصميم مساحة كتاب تعليم اللغة العربية لطلبة الصف الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بتهراجان" |
| Kedua : | "Desain Buku Pendamping Bahasa Arab Bagi Siswa MAN 3 HSS Yang Tidak Linear".
Tugas Pembimbing adalah:
Membantu mahasiswa menyelesaikan penulisan proposal tesis dan bertanggungjawab sampai mahasiswa dinyatakan lulus dalam ujian proposal tesis; |
| Ketiga : | Kepada pembimbing diberikan honor pembimbing sesuai ketentuan yang berlaku; |
| Keempat : | Segala biaya yang diakibatkan dari kegiatan ini akan dibebankan kepada DIPA IAIN Antasari Banjarmasin Tahun 2017; |
| Kelima : | Keputusan ini disampaikan kepada Pembimbing untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya, dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan akan diadakan perubahan dan perbaikan sebagaimana mestinya. |

Diterangkan di Banjarmasin, 22 Mei 2017
a. 
Ditandatangani oleh: Edi Sunardi, M. Ag.
NIP. 1969031 1 004

Tembusan :

1. Rektor UIN Antasari;
2. Kepala Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara di Banjarmasin;
3. Ketua Prodi S2 Pendidikan Bahasa Arab;
4. Bendaharawan UIN Antasari Banjarmasin;
5. Ahmad Saidi (Mhs. Yang bersangkutan);
6. Pembimbing;
7. Arsip.

**KEPUTUSAN REKTOR UIN ANTASARI
NOMOR 438 TAHUN 2017
T E N T A N G
PEMBIMBING PENULISAN TESIS
DIREKTUR PASCASARJANA UIN ANTASARI**

- Menimbang : 1. Bahwa untuk mendukung kelancaran penulisan tesis mahasiswa Pascasarjana UIN Antasari a.n. Ahmad Saidi/NIM.1602560167 diperlukan Dosen Pembimbing Penulisan Tesis;
2. Bahwa untuk keperluan itu dipandang perlu menetapkan Dosen Pembimbing Penulisan Tesis dimaksud dengan Surat Keputusan Direktur Pascasarjana;
3. Bahwa mereka yang nama-namanya tercantum pada Surat Keputusan ini sesuai dengan latar belakang pendidikan dan keahliannya dipandang mampu melaksanakan tugas-tugasnya dengan baik;
- Mengingat : 1. Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang RI No. 12 Tahun 2012 tentang Sistem Pendidikan Tinggi;
3. Surat Keputusan Menteri Agama No. 20 Tahun 2013 tentang Organisasi dan Tata Kerja IAIN Antasari;
4. Surat Keputusan Menteri Agama No. 35 Tahun 2008 tentang Statuta IAIN Antasari Banjarmasin;
5. Keputusan Dirjen Binbaga Islam Depag RI No. E/176/2000 tentang Program Pascasarjana IAIN Antasari;
6. Surat Keputusan Dirjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI Nomor : 2085 Tahun 2013 tentang Transformasi Konsentrasi Menjadi Program Studi pada Program Magister IAIN Antasari Banjarmasin;
7. Petunjuk Operasional (PO) Penggunaan Dana DIPA pada IAIN Antasari Banjarmasin Tahun 2017;
8. Pedoman Penulisan Tesis Pascasarjana IAIN Antasari.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
Pertama : Mengangkat Inna Muthmainnah, MA., Ph.D dan Dr. Ridha Darmawaty, M.Pd Sebagai Pembimbing Penulisan Tesis a.n. Ahmad Saidi/NIM.1602560167 dengan judul:
"تطوير كتاب اللغة العربية المصاحب للتعليم الذاتي لدى طلبة الصف العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لغير متخرجين في المدرسة المتوسطة الإسلامية"
- Kedua : "Desain Buku Pendamping Bahasa Arab Bagi Siswa MAN 3 HSS Yang Tidak Linear".
Tugas Pembimbing adalah :
Membantu mahasiswa menyelesaikan penulisan tesis dan bertanggungjawab sampai mahasiswa dinyatakan lulus dalam ujian tesis;
- Ketiga : Kepada masing-masing pembimbing diberikan honor pembimbing sesuai ketentuan yang berlaku;
- Keempat : Segala biaya yang diakibatkan dari kegiatan ini akan dibebankan kepada DIPA UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2017;
- Kelima : Keputusan ini disampaikan kepada masing-masing Pembimbing untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya, dengan ketentuan apabila terdapat kekeliruan akan diadakan perubahan dan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Banjarmasin,
Pada tanggal : 24 Juli 2017
a.n. Rektor
Direktur

Prof. Dr. H. Maryuddin Barni, M.Ag
NIP. 19621112-198903 1 004

Tembusan :

1. Rektor UIN Antasari;
2. Kepala Kantor Pelayanan Perbendaharaan Negara di Banjarmasin;
3. Ketua Prodi S2 Pendidikan Bahasa Arab;
4. Bendaharawan UIN Antasari Banjarmasin;
5. Pembimbing;
6. Ahmad Saidi (Mhs.yang bersangkutan);
7. Arsip.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
PASCASARJANA

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250801 Faksimil (0511) 3264143
e-mail: ps@uin-antasari.ac.id website: pasca.uin-antasari.ac.id

SURAT RISET

Nomor : 719/Un.14/IV/TL.00/08/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ahmad Saidi
TTL : Pandak Daun Kab. HSS, 7 Juni 1985
NIM : 1602520167
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Program Studi : S-2 Pendidikan Bahasa Arab
Semester : Ganjil/V (Lima)
Alamat : Jl. Pandak Daun RT 1 No.25 Hulu Sungai Selatan

adalah benar mahasiswa Program Magister (S2) Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin dan saat ini sedang melaksanakan riset dalam rangka penulisan tesis dengan judul :

"تطوير كتاب المطالعة المتدرجة للتعليم الذاتي لدى طلبة الصف العاشي المتخرجين في غير المدرسة المتوسطة الإسلامية"

Tujuan : • MAN 3 HSS
• MA PIP Habirau Tengah
• MA Darul Amin

Demikian Surat Riset ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 23 Agustus 2018



Pr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag
NIP. 19580604 198603 1 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
PASCASARJANA

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250801 Faksimili (0511) 3264143
e-mail: psd@uin-antasari.ac.id website: pasca.uin-antasari.ac.id

Nomor : B-720/Un.14/IV/TL.00/08/2018
Lampiran : 1 (satu) lembar
Hal : Mohon Izin Riset dalam Rangka
Penyusunan Tesis

23 Agustus 2018

Kepada Yth.

Kepala Kantor Kemenag Hulu Sungai Selatan

Di- Kab. HSS

Assalamu'alaikum, Wr, Wb.

Sehubungan dengan Surat Riset yang telah kami berikan kepada :

Nama	: Ahmad Saidi
Tempat Tanggal Lahir	: Pandak Daun Kab. HSS, 7 Juni 1985
NIM	: 1602520167
Jenis Kelamin	: Laki-Laki
Program Studi	: S-2 Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: Ganjil/V (Lima)
Alamat	: Jl. Pandak Daun RT 1 No.25 Hulu Sungai Selatan

Sebagaimana terlampir.

Dengan ini kami memohon perkenan izin dan bantuan seperlunya untuk keperluan penyusunan Tesis, sebelum dan sesudahnya diucapkan terima kasih.

Wassalam



Ust. Dr. H. Syaifuddin Sabda, M.Ag
NIP. 19580621 198603 1 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
PASCASARJANA

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3250801 Faksimili (0511) 3264143
e-mail: ps@uin-antasari.ac.id website: pasca.uin-antasari.ac.id

Nomor : 721/Un.14/IV/TL.00/08/2018
Lampiran : 1 (satu) lembar
Hal : Mohon Izin Riset Dalam Rangka
Penyusunan Tesis

23 Agustus 2018

Kepada Yth.

Kepala MAN 3 HSS

Di- Kab. Hulu Sungai Selatan

Assalamu'alaikum, Wr, Wb.

Sehubungan dengan Surat Riset yang telah kami berikan kepada :

Nama	: Ahmad Saidi
Tempat Tanggal Lahir	: Pandak Daun Kab. HSS, 7 Juni 1985
NIM	: 1602520167
Jenis Kelamin	: Laki-Laki
Program Studi	: S-2 Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: Ganjil/IV (Lima)
Alamat	: Jl. Pandak Daun RT 1 No.25 Hulu Sungai Selatan

Sebagaimana terlampir.

Dengan ini kami memohon perkenan izin dan bantuan seperlunya untuk penyusunan Tesis, sebelum dan sesudahnya diucapkan terimakasih.



Prof. Dr. H. Syaifuddin Sa'da, M.Ag
NIP. 19580621 198603 1 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN

Jalan Jenderal Sudirman Nomor 27 Tibung Raya Kandangan 71214
Telepon (0517) 21139 Faksimili (0517) 21231
E-mail : hskalseld@kemena.go.id

REKOMENDASI

NOMOR: 5697/Kk.17.05-1/Tl.01/08/2018

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Hulu Sungai Selatan, dengan ini memberikan Rekomendasi kepada:

Nama : **AHMAD SAIDI**
Pekerjaan : Mahasiswa
NIM : 1602520167
Prodi / Jurusan : S2 / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Jl. Pandak Daun RT.1 No.25 Hulu Sungai Selatan
Untuk : Melakukan Riset / Penelitian Ilmiah dalam Rangka Pengumpulan data untuk Menyusun Tesis
Judul : تطوير كتاب المطالعة المتدرجة للتعليم الذاتي لدى طلبة الصف العاشر المتخرجين في غير المدرسة المتوسطة الإسلامية
a. Tempat Riset : 1. MAN 3 Hulu Sungai Selatan
2. MA PIP Habirau Tengah
3. MA Darul Amien
b. Lama Riset : 2 (Dua) Bulan dari Tanggal 03 September s.d 03 November 2018

Demikian Rekomendasi ini diberikan kepada yang bersangkutan, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kandangan, 31 Agustus 2018

Kepala Kantor Kementerian Agama
Kabupaten Hulu Sungai Selatan,



Tembusan Yth :
1. Direktur Pasca Sarjana UIN Antasari Banjarmasin;
2. Ketua Jurusan / Program Studi;
3. Kepala MAN 3 Hulu Sungai Selatan;
4. Kepala MA PIP Habirau Tengah;
5. Kepala MA Darul Amien.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN
MADRASAH ALIYAH NEGERI 3 HULU SUNGAI SELATAN**

Alamat: Jl. Tambak Bilin No. 033 Telp. (0517) 51013 Kecamatan Daha Utara
Kabupaten Hulu Sungai Selatan Kode Pos 71253
Email: mannegara309527@gmail.com

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 197/Ma.17.05.3/KP.01.1/01/2019

Negara, 17 Januari 2019

Berdasarkan surat dari Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Hulu Sungai Selatan No: 5697/Kk.17.05-1/Tl.01/08/2018 tanggal 31 Agustus 2018 tentang Rekomendasi riset/penelitian dalam rangka penyusunan Tesis

Dengan ini, Kepala MAN 3 Hulu Sungai Selatan menerangkan bahwa:

Nama	: AHMAD SAIDI
NIM	: 1602560167
Prodi/ Jurusan	: S2/ Pendidikan Bahasa Arab
Alamat	: Jl. Pandak Daun RT.01/I Desa Pandak Daun Kecamatan Daha Utara Kab. Hulu Sungai Selatan
Judul Tesis	: تطوير كتاب المطالعة المتدرجة للتعليم الذاتي لدي طلبة الصف العاشر المتخرجين في غير المدرسة المتوسطة الاسلامية

Telah melakukan riset/ penelitian ilmiah di MAN 3 Hulu Sungai Selatan Kec. Daha Utara Kab. Hulu Sungai Selatan dari tanggal 03 September 2018 s.d. 03 Nopember 2018 dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Tesis.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan, untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.





KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN HULU SUNGAI SELATAN
MADRASAH ALIYAH DARUL AMIEN

Jln. Teluk Labak No.56 RT.03 Daha Utara Negara HSS Kal-Sel Kode pos 71253 Telp.0811500432
e-mail ma_darulamien@yahoo.com

SURAT KETERANGAN SELESAI RISET

Nomor : MA.17.06/DA/OT.01.2/ 06/2018

Berdasarkan surat dari Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Hulu Sungai Selatan No: 5697/Kk.17.05-1/TL.01/08/2018 tanggal 31 Agustus 2018 tentang riset/ penelitian dalam rangka penyusunan Tesis

Dengan ini, Kepala MA Darul Amien menerangkan bahwa:

Nama : AHMAD SAIDI
NIM : 1602560167
Prodi/ Jurusan : S2/ Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Jl. Pandak Daun RT.01/I Desa Pandak Daun Kecamatan Daha Utara
Kab. Hulu Sungai Selatan
Judul Tesis : تطوير كتاب المطالعة المتدرجة للتعليم الذاتي لدي طلبة
الصف العاشر المتخرجين في غير المدرسة المتوسطة
الاسلامية

Telah melakukan riset/ penelitian ilmiah di MA Darul Amien Kec. Daha Utara Kab. HSS dari tanggal 03 September 2018 s.d. 03 Nopember 2018 dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Tesis.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan, untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Daha Utara, 3 Nopember 2018

Kepala



Ust. Abdul Hadi, S. Pd. I



YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM PARIGI
الزينة لاسلامية التربوية
MADRASAH ALIYAH
PENDIDIKAN ISLAM PARIGI HABIRAU TENGAH

NSM : 131263060046

STATUS: TERAKREDITASI

NPSN : 30315531

Alamat: Komplek PIP Jl. Pelayar No.111 Desa Habirau Tengah Kec. Daha Selatan Negara Kab. Hulu Sungai Selatan Prov. Kalimantan Selatan
Telp. 0517 | 51221 Kode Pos 71254 E-mail: mapip_habteng@yahoo.co.id Website: mapip.ach.id

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN RISET

Nomor : MA.PIP.17.06/PP.00.6/90/2018

Dasar : Surat dari Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Hulu Sungai Selatan
Nomor: 5697/Kk.17.05-1/TL.01/08/2018 Tanggal 31 Agustus 2018 Perihal Riset/ Penelitian
Ilmiah Dalam Rangka Penyusunan Tesis.

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Drs. H. BADERUN**
NIP : 19680817 199603 1 003
Pangkat Gol.Ruang : Pembina / IVa
Jabatan : Kepala Madrasah Aliyah PIP Habirau Tengah
Unit Kerja : Madrasah Aliyah PIP Habirau Tengah

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **AHMAD SAIDI**
NIM : 1602520167
Prodi / Jurusan : S.2 / Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Jl. Pandak Daun RT.1 No.25 Hulu Sungai Selatan
Judul : تطوير كتاب المطالعة المتدرجة للتعليم الذاتي لدي طلبة الصف
العاشر المتخرجين في غير المدرسة المتوسطة الاسلامية

Telah melakukan **Riset/Penelitian** di Madrasah Aliyah PIP Habirau Tengah Kec. Daha Selatan
Kab. Hulu Sungai Selatan Selama 2 (dua) Bulan dari tanggal 03 September s.d. 03 Nopember 2018
dalam rangka pengumpulan data untuk penyusunan Tesis.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Habirau Tengah, 3 Nopember 2018

Kepala,

Drs. H. BADERUN
NIP. 19680817 199603 1 003

ANGKET TANGGAPAN/PENILAIAN AHLI BAHASA

Judul Buku : PENGEMBANGAN BUKU PENDAMPING BELAJAR UNTUK SISWA MA KELAS X ALUMNI SMP

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang “**Buku Pendamping Belajar Mandiri**”. Aspek penilaian Ahli Bahasa ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan isi dan penyajian bahan ajar oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP). Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas modul ini. Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu dapat memberikan tanda “√” di bawah kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan :

1	2	3	4	5
Sangat Kurang Tepat	Kurang Tepat	Cukup Tepat	Tepat	Sangat Tepat

Kriteria	Indikator	Pertanyaan	JAWABAN				
			1	2	3	4	5
Kelayakan Bahasa	Sesuai dengan Perkembangan Siswa	1. Apakah Kalimat yang digunakan sesuai dengan kemampuan berpikir peserta didik? 2. Apakah Kalimat yang digunakan sesuai dengan kemampuan emosional peserta didik?					
	Komunikatif	3. Apakah Kalimat yang dipakai mudah difahami dan langsung pada sasaran (pokok bahasan). 4. Apakah Contoh dapat memberikan kejelasan konsep yang abstrak? 5. Apakah Uraian					

		bersifat konkrit, dapat dipahami oleh peserta didik dan bila abstrak, dapat dibayangkan oleh peserta didik?					
	Dialogis dan interaktif	6. Apakah Kalimat dan bahan yang disajikan bersifat memotivasi peserta didik? 7. Apakah Penyampaian materi mendorong siswa berfikir kritis?					
	Lugas	8. Apakah buku ini memenuhi standar Ketepatan struktur kalimat? 9. Apakah buku ini memenuhi standar Keefektifan kalimat? 10. Apakah buku ini memenuhi standar Kebakuan istilah?					
	Koherensi dan Runtut	11. Apakah Penyampaian materi antara bab dengan subbab yang berdekatan mencerminkan keruntutan dan keterkaitan isi?					
	Sesuai Bahasa Kaidah	12. Apakah penulisan kata atau kalimat mengacu kepada kaidah imlaiah? 13. Apakah susunan Kalimat mengacu kepada kaidah tarkib bahasa					

		Arab? 14. Apakah pemilihan kata atau istilah sesuai dengan diksi dan kaidah semantik?					
	Konsisten	15. Apakah istilah yang digunakan konsisten? 16. Apakah symbol atau lambang yang digunakan konsisten?					

Komentar dan Saran Secara Umum tentang Bahan Ajar:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Buku ini dinyatakan*) :

1. Layak digunakan di lapangan tanpa ada revisi.
2. Layak digunakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak digunakan di lapangan.

*) : Lingkari salah satu

Banjarmasin, 4 Februari 2019
Ahli Bahasa

Dr. Wahyuddin, M. Si.

ANGKET TANGGAPAN/PENILAIAN AHLI KEGRAFISAN

**Judul Buku : PENGEMBANGAN BUKU PENDAMPING BELAJAR UNTUK SISWA
MA KELAS X ALUMNI SMP**

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang “**Buku Pendamping Belajar Mandiri**”. Aspek penilaian kegrafikan ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan isi dan penyajian bahan ajar oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP). Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku ini. Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu dapat memberikan tanda “√” di bawah kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan :

1	2	3	4	5
Sangat Kurang Tepat	Kurang Tepat	Cukup Tepat	Tepat	Sangat Tepat

Kriteria	Indikator	Pertanyaan	JAWABAN				
			1	2	3	4	5
Ukuran buku	Ukuran buku	1. Kesesuaian ukuran buku dengan standar					
		2. Kesesuaian ukuran dengan materi buku					
Desain sampul buku	Tata letak sampul buku	3. Penataan unsur tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung memiliki kesatuan (<i>unity</i>)					
		4. Penataan tata letak pada sampul muka, belakang dan punggung sesuai/harmonis dan memberikan kesan irama yang baik					
		5. Menampilkan pusat pandang (<i>center point</i>) yang baik dan					

		jelas					
		6. Komposisi tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll.) seimbang dan seirama dengan tata letak isi.					
		7. Ukuran unsur tata letak proporsional dengan ukuran buku					
		8. Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi (materi isi buku)					
		9. Memiliki kontras yang baik					
		10. Penampilan unsur tata letak konsisten (sesuai pola)					
	Tipografi sampul buku	11. Huruf yang Digunakan Menarik dan Mudah Dibaca					
		12. Huruf yang Sederhana (Komunikatif)					
	Ilustrasi sampul buku	13. Ilustrasi dapat menggambarkan isi/materi ajar					
		14. Ilustrasi mampu mengungkapkan karakter objek					
		15. Bentuk, warna, ukuran, proporsi obyek sesuai realita					
Desain isi buku	Tata letak isi buku	16. Penempatan unsur tata letak konsisten					
		17. Pemisahan antar paragraf jelas					
		18. Penempatan judul Bab dan yang setara (Kata Pengantar , Daftar					

		Isi dll) seragam/ konsisen					
		19. Jarak antara teks dan Ilustrasi sesuai					
		20. Kesesuaian bentuk, warna dan ukuran tata letak					
		21. Judul Bab Judul bab ditampilkan secara lengkap disertai dengan angka bab					
		22. Penulisan subjudul dan sub-sub judul disesuaikan dengan hierarki naskah.					
		23. Angka halaman urut dan penempatannya sesuai dengan pola tata letak.					
		24. Ilustrasi Mampu memperjelas penyajian materi baik dalam bentuk, ukuran yang proporsional serta warna yang menarik sesuai obyek aslinya.					
		25. Keterangan gambar/legenda ditempatkan berdekatan dengan gambar/ilustrasi dengan ukuran huruf lebih kecil daripada huruf teks					
		26. Ruang putih termasuk margin yang memberikan keseimbangan dengan bagian teks, dan ilustrasi sehingga tidak memberikan kesan padat					

		(membuat jenuh) yang dapat memudahkan peserta didik untuk memahami, dan membaca informasi yang disampaikan					
		27. Penempatan hiasan/ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu kejelasan, penyampaian informasi pada teks sehingga dapat menghambat pemahaman peserta didik.					
		28. Penempatan judul, subjudul, ilustrasi dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman					
	Tipografi isi buku	29. Tidak terlalu banyak menggunakan jenis huruf. Untuk membedakan unsur teks dapat mempergunakan variasi dari suatu keluarga huruf (<i>bold</i> , <i>italic</i> , <i>capital small capital</i>).					
		30. Tidak menggunakan jenis huruf hias/dekoratif					
		31. Penggunaan variasi huruf (<i>bold</i> , <i>italic</i> , <i>capital</i> , <i>small capital</i>) tidak berlebihan.					
		32. Besar huruf sesuai dengan tingkat pendidikan peserta didik					
		33. Panjang baris teks mudah dibaca					

		34. Spasi antar baris susunan teks normal					
		35. Spasi antar huruf / <i>kerning</i> normal tidak terlalu rapat atau terlalu renggang					
		36. Jenjang / hierarki judul-judul jelas dan konsisten					
		37. Jenjang / hierarki judul-judul proporsional dan tidak menggunakan perbedaan ukuran yang terlalu mencolok					
		38. Jarak antar paragraf sesuai tidak ada widow atau orphans					
		39. Tidak terdapat alur putih dalam susunan teks					
		40. Tanda pemotongan kata (<i>hyphenation</i>)					
		41. Mampu mengungkap makna / arti dari obyek					
		42. Bentuk proporsional					
		43. Bentuk dan skala sesuai dengan kenyataan / realitis					
		44. Keseluruhan ilustrasi serasi					
		45. Goresan garis dan <i>raster</i> tegas dan jelas					
		46. Kreatif dan Dinamis					

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Buku ini dinyatakan*) :

1. Layak digunakan di lapangan tanpa ada revisi.
2. Layak digunakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak digunakan di lapangan.

*) : Lingkari salah satu

Banjarmasin, Februari 2019
Ahli Media/ Kefrafisan

Ahmad Hifni, S.Pd.I., M.Pd

ANGKET TANGGAPAN/PENILAIAN AHLI DESAIN PEMBELAJARAN

Judul Buku : PENGEMBANGAN BUKU PENDAMPING BELAJAR UNTUK SISWA MA KELAS X ALUMNI SMP

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang “**Buku Pendamping Belajar Mandiri**”. Aspek penilaian DESAIN PEMBELAJARAN ini diadaptasi dari komponen penilaian aspek kelayakan isi dan penyajian bahan ajar oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP). Pendapat, penilaian, saran, dan koreksi dari Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas buku ini. Untuk itu kami mohon Bapak/Ibu dapat memberikan tanda “√” di bawah kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan :

1	2	3	4	5
Sangat Kurang Tepat	Kurang Tepat	Cukup Tepat	Tepat	Sangat Tepat

Kriteria	Indikator	Pertanyaan	JAWABAN				
			1	2	3	4	5
Kelayakan Isi	Cakupan Materi	1. Apakah materi yang ada pada buku pendamping ini sesuai tujuan belajar?					
		2. Apakah materi yang ada pada buku pendamping ini sesuai dengan tema?					
		3. Apakah materi yang disajikan komperhensif?					
		4. Apakah meteri yang disajikan mendalam?					
	Akurasi	5. Apakah materi yang disajikan akurat?					
		6. Apakah penulisan bahasa Arab yang ada sesuai dengan kaidah Imlaiyah?					
		7. Apakah tata bahasa yang disajikan sesuai dengan kaidah bahasa Arab?					
		8. Apakah istilah dan kata yan					

		digunakan sesuai dengan pokok bahasan dan keilmiahan bahasa Arab 9. Apakah narasi yang digunakan sesuai dengan tata bahasa yang diarahkan dalam tema? 10. Apakah pemilihan gambar dan pendukung lainnya sesuai dengan tema?					
	Kemutakhiran	11. Apakah materi yang disajikan sesuai dengan perkembangan bahasa Arab Fushha? 12. Apakah antara materi yang disajikan tepat dan benar sesuai dengan peristiwa dan konteks kekinian? 13. Apakah gambar dan ilustrasi yang disajikan sesuai dengan konteks kemutakhiran dan perkembangan zaman? 14. Apakah Contoh yang digunakan sesuai dengan perkembangan budaya bahasa Arab dan Indonesia sebagai pembelajar non Arab?					
	Produktifitas	15. Apakah materi yang disajikan sesuai dengan prinsip produktifitas yaitu menggambarkan sikap rajin					

		berkarya 16. Apakah materi yang disajikan merangsang produktifitas bahasa aktif?					
	Merangsang keingintahuan	17. Apakah materi yang disajikan mengandung unsur motivasi? 18. Apakah materi yang disajikan merangsang siswa untuk membaca dan belajar sungguh-sungguh? 19. Apakah latihan atau contoh-contoh kasus yang disajikan mendorong peserta didik untuk mengerjakannya lebih jauh dan menumbuhkan kreativitas?					
	Mengandung nilai keberagaman dan nilai positif	20. Apakah materi yang disajikan mengandung nilai luhur dan karakter positif? 21. Apakah materi yang disajikan sesuai dengan budaya Islami? 22. Apakah materi yang disajikan sesuai dengan budaya Arab dan Indonesia?					
	Mengembangkan Kecakapan Hidup	23. Apakah materi yang disajikan membantu siswa menjadi siswa yang cakap baik dalam pengetahuan maupun keterampilan					
Kelayakan Penyajian	Teknik Penyajian	24. Apakah sistematika					

		penyajian ditampilkan secara konsisten dalam tiap bab? 25. Apakah penyajian dilakukan dengan runtut dari hal yang mudah ke hal yang sulit? 26. Apakah penyajian dilakukan dengan runtut dari hal yang sederhana ke hal yang kompleks? 27. Apakah penyajian dilakukan dengan runtut dari hal yang konkret ke hal yang abstrak? 28. Apakah penyajian dilakukan dengan runtut dari hal yang terdekat dengan siswa ke hal yang lebih jauh? 29. Apakah materi disertai gambar dan ilustrasi yang sesuai dengan materi? 30. Apakah sistematika tiap bab mencakup pengantar, dialog, kosakata, kaidah, menulis, latihan dan evaluasi? 31. Apakah latihan yang ada memadai dan bervariasi dengan mempertimbangan aspek sikap, pengetahuan dan keterampilan?					
	Pendukung Penyajian	32. Apakah Pengantar Memuat informasi tentang peran buku pendamping dalam proses pembelajaran ?					

		33. Apakah Glosarium yang berisi istilah-istilah penting dalam teks dengan penjelasan arti istilah tersebut ditulis dengan alfabetis? 34. Apakah ada daftar transliterasi yang mengacu kepada standar ilmiah tertentu? 35. Apakah Daftar Pustaka disajikan sesuai dengan kaidah ilmiah?					
	Teknik Pembelajaran	36. Apakah Penyajian materi bersifat interaktif dan partisipatif (ada bagian yang mengajak pembaca untuk berpartisipasi)? 37. Apakah Penyajian materi dapat membentuk kemandirian dalam belajar? 38. Apakah Penyajian materi dikembangkan dari berbagai fenomena sosial di sekitar peserta didik, menggunakan contoh-contoh/gambar yang diambil dari lingkungan lokal, sehingga mudah dipahami oleh peserta didik? 39. Apakah Penyajian materi dapat memotivasi peserta didik untuk bertanya kepada guru, orang tua atau orang lain tentang					

		hal-hal yang sudah maupun yang sedang dipelajarinya. 40. Apakah Ilustrasi, dan soal latihan mendorong dan memotivasi peserta didik untuk berpikir kritis, kreatif, dan inovatif? 41. Apakah Penyajian materi dengan unsur-unsur budaya Arab yang menarik dan relevan?					
--	--	--	--	--	--	--	--

Komentar dan Saran Secara Umum tentang Bahan Ajar:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan

Buku ini dinyatakan*) :

1. Layak digunakan di lapangan tanpa ada revisi.
2. Layak digunakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak digunakan di lapangan.

*) : Lingkari salah satu

Banjarmasin, 04 Februari 2019
Ahli Desain Pembelajaran

Dr. Wahyuddin, M. Pd.

أحمد سيدي

العربية للمبتدئين

في المدرسة الثانوية



Buku Pendamping Belajar Mandiri
Untuk Kelas X MA Alumni SMP

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: البيانات الشخصية

الْوَحْدَةُ { ١ } التَّعَارُفُ بِالنَّفْسِ

INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan isi teks istima terkait topik التَّعَارُفُ بِالنَّفْسِ
2. Menerapkan percakapan terkait topik : التَّعَارُفُ بِالنَّفْسِ
3. Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : التَّعَارُفُ بِالنَّفْسِ yang mengandung struktur kalimat : مُذَكَّر - مُؤَنَّث / إِسْمُ الضَّمِيرِ و إِسْمُ الْإِشَارَةِ
4. Menyusun teks tulis yang terkait topik : التَّعَارُفُ بِالنَّفْسِ yang mengandung struktur kalimat : مُذَكَّر - مُؤَنَّث / إِسْمُ الضَّمِيرِ و إِسْمُ الْإِشَارَةِ

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : التَّعَارُفُ بِالنَّفْسِ yang mengandung struktur kalimat : مُذَكَّر - مُؤَنَّث / إِسْمُ الضَّمِيرِ و إِسْمُ الْإِشَارَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: البيانات الشخصية

الْوَحْدَةُ { ١ } التَّعَارُفُ بِالنَّفْسِ

المُفْرَدَات

Arti	Kata
itu (perempuan)	تِلْكَ

Arti	Kata
Siapa	مَنْ

Arti	Kata
Dia (laki)	هُوَ

siswa	طَالِب	Namaku	إِسْمِي	Dia (perempuan)	هِيَ
siswi	طَالِبَة	ini (laki)	هَذَا	Kamu (laki)	أَنْتَ
Temanku (laki)	صَدِيقِي	ini (perempuan)	هَذِهِ	Kamu (perempuan)	أَنْتِ
Temanku (perempuan)	صَدِيقَتِي	itu (laki)	ذَلِكَ	Saya	أَنَا

العبارات



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ -! وَ عَلَيْكُمْ السَّلَام وَرَحْمَةُ اللَّهِ - هَذَا طَالِب - هَذِهِ طَالِبَة - هَذَا صَدِيقِي -
 هَذِهِ صَدِيقَتِي - أَنْتَ طَالِب - هُوَ طَالِب - أَنْتِ طَالِبَة - هِيَ طَالِبَة - مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا طَالِب،
 إِسْمِي عَزَّام - مَنْ أَنْتِ؟ أَنَا طَالِبَة، إِسْمِي حَلِيَة - مَنْ هَذَا؟ هَذَا صَدِيقِي . هُوَ أَحْمَد - مَنْ هَذِهِ؟
 هَذِهِ صَدِيقَتِي، هِيَ عَائِشَة



التدريب على المُفردات

أ. اختر الكلمة الغريبة من الكلمات الآتية !

١. هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - هَذَا (هَذَا)
٢. هَذَا - هَذِهِ - أَنَا - ذَلِكَ (...)
٣. أَمْنَةٌ - عَزَّامٌ - حَلِيَّةٌ - عَائِشَةٌ (...)
٤. مُحَمَّدٌ - حَمِيدٌ - أَحْمَدٌ - هُوَ (...)
٥. بَحْمَةٌ - تِلْكَ - رَفِيقَةٌ - رَشِيدَةٌ (...)
٦. هُوَ - زَكِيَّةٌ - هِيَ - سَافِرَةٌ (...)
٧. مَنْ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنَا (...)
٨. أَمِينٌ - لَطِيفَةٌ - حَفِيفٌ - صَالِحٌ (...)
٩. هَذَا - هُوَ - فَائِزٌ - رَفِيدَةٌ (...)
١٠. هِيَ - مُحَمَّدٌ - أَنْتَ - إِبْرَاهِيمُ (...)

التدريب على العبارات

أ. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ !

١. هَذَا صَدِيقِي طَالِبٌ (هُوَ - هَذَا - اِسْمِي)
٢. أَنَا طَالِبَةٌ . اِسْمِي ... (حَلِيَّةٌ - عَزَّامٌ - صَدِيقَتِي)
٣. أَنَا اِسْمِي عَزَّامٌ (طَالِبٌ - صَدِيقِي - حَلِيَّةٌ)
٤. هَذِهِ هِيَ طَالِبَةٌ (صَدِيقَتِي - صَدِيقِي - عَزَّامٌ)
٥. مَنْ ... ؟ أَنَا طَالِبَةٌ (أَنْتَ - أَنَا - أَنْتِ)
٦. مَنْ أَنْتَ ؟ ... (أَنَا طَالِبٌ - اِسْمِي عَزَّامٌ - هُوَ صَدِيقِي)

ب. صل هذه الكلمة بما يناسب !

أ	ب
١. أَنْتِ	- طَالِبٌ

٢. هُوَ	— طَالِبَةٌ
٣. أَنَا طَالِبَةٌ	— هَذِهِ صَدِيقَتِي
٤. مَنْ هَذَا ؟	— هَذَا صَدِيقِي
٥. مَنْ هَذِهِ ؟	— إِسْمِي آمِنَةُ

ج. صَلِّ هذه الكلمة بما يناسب!

أ	ب
١. أَنْتَ	— آمِنَةُ
٢. إِسْمِي	— طَالِب
٣. هَذِهِ فَاطِمَةُ	— هَذَا
٤. هَذَا أَحْمَدُ	— هُوَ صَدِيقِي
	— هِيَ صَدِيقَتِي

د. إِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. { هَذَا — أَنْتَ — طَالِب } أَحْمَدُ، هُوَ صَدِيقِي
٢. هَذَا إِلْيَاسُ، هُوَ { إِسْمِي — إِبْرَاهِيمَ — صَدِيقِي }
٣. { أَنْتِ — هَذِهِ — طَالِبَةٌ } آمِنَةُ، هِيَ صَدِيقَتِي
٤. مَنْ هَذِهِ ؟ { هَذِهِ طَالِبَةٌ — إِسْمِي مَرِيَمَ — أَنْتِ عَائِشَةُ }
٥. { هَذَا صَدِيقِي — مَنْ هَذَا ؟ — إِسْمِي أَحْمَدُ } هَذَا صَدِيقِي

الإستماع

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ...

أَنَا طَالِبٌ، إِسْمِي أَحْمَدُ.

و هَذَا إِلْيَاسُ، هُوَ طَالِبٌ،

هُوَ صَدِيقِي



أَنَا طَالِبَةٌ، إِسْمِي آمَنَةٌ.

و هَذِهِ عَائِشَةُ

هِيَ طَالِبَةٌ، هِيَ صَدِيقَتِي

مَنْ هَذَا؟ هَذَا طَالِبٌ هُوَ خَالِدٌ، هُوَ صَدِيقِي

مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ. هِيَ خَالِدَةٌ، هِيَ صَدِيقَتِي

أَنْتَ صَدِيقِي يَا إِيَّاسَ، وَأَنْتَ صَدِيقِي يَا خَالِدَ

أَنْتَ صَدِيقَتِي يَا عَائِشَةَ، وَأَنْتَ صَدِيقَتِي يَا خَالِدَةَ

التدريب على الإستماع

اختر أنسب تكملة وفقاً لنصّ القراءة السابق !

١. أَنَا إِيَّاسَ { أَنَا طَالِبٌ - إِسْمِي أَحْمَدُ - وَ هَذَا إِيَّاسَ }
٢. هَذِهِ عَائِشَةُ { أَنَا صَدِيقَتِي - إِسْمِي آمَنَةٌ - هِيَ طَالِبَةٌ }
٣. مَنْ هَذَا ؟ { أَنَا طَالِبٌ - هَذَا صَدِيقِي - هُوَ خَالِدُ }
٤. يَا إِيَّاسَ { أَنْتَ صَدِيقَتِي - أَنْتَ صَدِيقِي - هُوَ صَدِيقِي }
٥. يَا عَائِشَةَ { أَنْتَ صَدِيقَتِي - أَنْتَ صَدِيقِي - هِيَ صَدِيقَتِي }



الحوار

أ

أَحْمَدُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ! !

الطُّلَّابُ : وَ عَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

أَحْمَدُ : أَنَا طَالِبٌ، إِسْمِي أَحْمَدُ، هَذَا إِيَّاسَ، هُوَ صَدِيقِي

ب

عائشة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ !

الطَّالِبَات : وَ عَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

عائشة : أَنَا طَالِبَةٌ،

إِسْمِي عَائِشَةُ،

هَذِهِ فَاطِمَةُ،

هِيَ صَدِيقَتِي



التدريب على الحوار

أ. عَرِّف بِاسْمِكَ أَنْتَ وَ بِاسْمِ صَدِيقِكَ كَمَا فِي الدِّوَارِ الْآتِي !

{مُؤَنَّث}	{مُذَكَّر}
عائشة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ !	فوزي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ !
مريم : وَ عَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ	أحمد : وَ عَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
عائشة : أَنَا طَالِبَةٌ، إِسْمِي عَائِشَةُ	فوزي : أَنَا طَالِبٌ، إِسْمِي فَوْزِي
مريم : مَنْ هَذِهِ ؟	أحمد : مَنْ هَذَا ؟
عائشة : هَذِهِ فَاطِمَةُ، هُوَ صَدِيقَتِي	فوزي : هَذَا إِلْيَاس، هُوَ صَدِيقِي

ب. عَرِّف بِصَدِيقِكَ أَوْ صَدِيقَتِكَ كَمَا فِي الْمِثَال !

مثال : حَافِظ / أَمِين / صَدِيقِي = يَا حَافِظ ! هَذَا أَمِين . هُوَ صَدِيقِي

مثال : فِطْرِيَّة / خَيْرِيَّة / صَدِيقَتِي = يَا فِطْرِيَّة ! هَذِهِ خَيْرِيَّة . هِيَ صَدِيقَتِي

١. فَرِيدَةُ / عَائِشَةُ / صَدِيقَتِي ٤. أَحْمَدُ / مُحَمَّدُ / صَدِيقِي

٢. رَشِيدَةُ / عُثْمَانُ / صَدِيقِي ٥. هَاشِمُ / رَفِيقَةُ / صَدِيقَتِي

٣. فَاطِمَةُ / عَاتِقَةُ / صَدِيقَتِي ٦. عَلِيٌّ / هِشَامُ / صَدِيقِي

{ مُذَكَّر - مُؤَنَّث / إِسْمُ الضَّمِيرِ وَ إِسْمُ الْإِشَارَةِ }

1. الاسم

Dalam Bahasa Arab kata benda (isim) terbagi dua, Isim Mudzakkar dan Isim Muannats. Isim Mudzakkar adalah kata benda untuk laki-laki (benda berakal) sedangkan untuk benda yang tidak berakal dapat kalian lihat dengan tidak adanya huruf **ة** atau **ة** di akhir kata benda. Sedangkan Isim Muannats merupakan kebalikan dari Isim Mudzakkar. Isim Muannats adalah kata benda untuk perempuan (benda berakal) sedangkan untuk benda tidak berakal dapat kalian lihat dengan adanya huruf **ة** atau **ة** di akhir kata benda.

Lebih jelasnya perhatikan perbedaan antara Isim Mudzakkar dan Isim Muannats dalam tabel di bawah ini.

مُؤَنَّث	مُذَكَّر
عَائِشَة - فَوْزِيَة - لَيْلَى - نُورُ الْهَدَى - طَالِبَة - مُدَرِّسَة - تِلْمِيذَة - مُوظَّفَة - كُرَّاسَة - سَبُّورَة - سَيَّارَة - دَرَّاجَة	أَحْمَد - يُوسُف - آدَم - بُودِي - رُونِي - طَالِب - مُدَرِّس - تِلْمِيذ - مُوظَّف - كِتَاب - قَلَم - مَكْتَب - طَبَّاشِير

Bagaimana ? Sudah bisa memahami perbedaan Isim Mudzakkar dan Isim Muannats.

2 Kata Ganti/ إِسْمُ الضَّمِيرِ

Baiklah sekarang kita akan meneruskan pembahasan kita tentang إِسْمُ الضَّمِيرِ dan cara menggunakannya dalam susunan kalimat . إِسْمُ الضَّمِيرِ merupakan kata ganti di dalam Bahasa Arab dan jumlahnya ada 14, tapi yang akan kita pelajari hanya 6 dulu.

Perhatikan tabel berikut..!!!

هِيَ	هُوَ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا	إِسْمُ الضَّمِيرِ
------	------	--------	--------	-------	-------------------

Dia (pr)	Dia (lk)	Kamu (pr)	Kamu (lk)	Saya	Kata Ganti
----------	----------	-----------	-----------	------	------------

Perhatikan Persesuaian **إِسْمُ الضَّمِيرِ** dengan **إِسْم** (kata benda) dalam susunan kalimat berikut ini !

مُؤَنَّث		مُذَكَّر	
عَائِشَةُ	أَنَا	أَحْمَدُ	أَنَا
طَالِبَةٌ	أَنْتِ	طَالِبٌ	أَنْتَ
مُدْرِّسَةٌ	هِيَ	مُدْرِّسٌ	هُوَ



3. Isim Isyarah (kata petunjuk)

Sedangkan **إِسْمُ الإِشَارَةِ** merupakan kata tunjuk di dalam Bahasa Arab dan jumlahnya ada 6, tapi yang akan kita pelajari 2 dulu.

Keterangan	مُؤَنَّث	مُذَكَّر
Untuk jarak dekat	ذَلِكَ	هَذَا
	Itu (laki-laki)	Ini (laki-laki)
Untuk jarak jauh	تِلْكَ	هَذِهِ
	Itu (perempuan)	Ini (perempuan)

Contoh :

حَلِيَّةٌ	هَذِهِ تِلْكَ
طَالِبَةٌ	
صَدِيقَتِي	

عَزَّامٌ	هَذَا ذَلِكَ
طَالِبٌ	
صَدِيقِي	

4. Kata Tanya مَنْ

مؤنث		
الرقم	التحيّة	الجواب
١	مَنْ هَذِهِ ؟	هَذِهِ رَفِيدَة
	Siapa ini ?	Ini Rofidah
٢	مَنْ هِيَ ؟	هِيَ قَانِتَة
	Siapa dia ?	Ini Qonitah
٣	مَنْ أَنْتِ ؟	أَنَا حَلِيَة
	Siapa kamu ?	Ini Hilya

مذكر		
الرقم	التحيّة	الجواب
١	مَنْ هَذَا ؟	هَذَا عَزَام
	Siapa ini ?	Ini Azzam
٢	مَنْ هُوَ ؟	هُوَ فَوْزَان
	Siapa dia ?	Dia Fauzan
٣	مَنْ أَنْتَ ؟	أَنَا مُحَمَّد
	Siapa kamu ?	Saya Mahmud

التدريب على التركيب

أ. اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين !

١. { أَنْتَ - هُوَ - هِيَ } طالبة
٢. { أَنَا - أَنْتِ - هِيَ } طالب
٣. { أَنْتِ - هِيَ - هَذَا } صديقي أحمد
٤. { هَذَا - هَذِهِ - هُوَ } صديقتي مريم
٥. { أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ } طالب, اسمي إلياس
٦. { أَنَا { أحمد - صديقي - صديقتي } }
٧. { أَنْتَ { عائشة - صديقتي - إلياس } }
٨. { أَنْتِ { أحمد - صديقي - صديقتي } }
٩. { هَذَا أحمد { أَنَا - أَنْتَ - هُوَ } صديقي
١٠. { هَذِهِ فاطمة { أَنَا - هِيَ - أَنْتِ } صديقتي

ب. اختر أصحّ الأجوبة !

١. هُوَ...

١. أ. طَالِبَة ب. طَالِب ج. فَاطِمَة د. صَدِيقَتِي
٢. هِيَ ... أ. طَالِب ب. صَدِيقِي ج. يُوسُفُ د. طَالِبَة
٣. أَنْتَ ... أ. مُحَمَّد ب. لَيْلَة ج. خَدِيجَة د. سَلْوَى
٤. أَنْتِ ... أ. يُوسُف ب. فَرِيحَة ج. صَالِح د. مُوسَى
٥. اِسْمِي ... أ. أَنَا طَالِبَة ب. هَاشِم ج. هِشَام د. تَوْفِيق

ج. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ (هو/هي/أنت/أنتِ/أنا) !

١. ... طَالِب ، اِسْمِي عَزَّام .
٢. هَذَا مُحَمَّدٌ طَالِب .
٣. رَفِيدَة صَدِيقَتِي طَالِبَة .
٤. اِسْمِي حَلِيَة طَالِبَة
٥. ... صَدِيقِي يَا فَوْزَان !

القراءة

التعارف



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ !

أَنَا طَالِب ، اِسْمِي عَزَّام . وَهَذَا مُحَمَّد

هُوَ طَالِب . هُوَ صَدِيقِي .

أَنَا طَالِبَة ، اِسْمِي حَلِيَة . وَهَذِهِ رَفِيدَة

هِيَ طَالِبَةٌ . هِيَ صَدِيقَتِي .

مَنْ هَذَا؟ هَذَا طَالِبٌ . هُوَ فَوْزَانٌ . هُوَ صَدِيقِي .

مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ . هِيَ قَانِتَةٌ ، هِيَ صَدِيقَتِي .

أَنْتَ صَدِيقِي يَا مُحَمَّدُ ! وَأَنْتَ صَدِيقِي يَا فَوْزَانُ .

أَنْتِ صَدِيقَتِي يَا رَفِيدَةَ ! وَأَنْتِ صَدِيقَتِي يَا قَانِتَةَ

التدريبات على القراءة

اخترْ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ وَفَقًّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقِ !

١. اِسْمِي أَنَا طَالِبٌ

أ. عَزَّام ب. مُحَمَّدُ ج. فَوْزَانُ د. صَدِيقِي

٢. اِسْمِي حَلِيَّةٌ أَنَا ...

أ. طَالِبَةٌ ب. رَفِيدَةُ ج. قَانِتَةٌ د. صَدِيقَتِي

٣. مَنْ هَذَا؟ ...

أ. اِسْمِي ب. هَذَا صَدِيقِي ج. هُوَ فَوْزَانُ د. عَزَّام

٤. ... ؟ هِيَ طَالِبَةٌ

أ. مَنْ هِيَ ب. مَنْ هَذَا ج. مَنْ أَنْتَ د. مَنْ أَنَا

٥. ... ؟ أَنَا طَالِبَةٌ

أ. مَنْ هَذِهِ ب. مَنْ هَذَا ج. مَنْ أَنْتِ د. مَنْ أَنَا

٦. أَنَا مُحَمَّدٌ

أ. أَنْتَ صَدِيقِي ب. اِسْمِي أَحْمَدُ

ج. هَذَا مُحَمَّدُ د. أَنَا طَالِبٌ

٧. يَا رَفِيدَةَ ! ...

أ. أَنَا صَدِيقَتِي ب. أَنْتِ صَدِيقَتِي

ج. هِيَ صَدِيقَتِي د. أَنَا صَدِيقِي

٨. يَا فَوْزَانَ ! ...
 أ. أَنْتَ صَدِيقِي
 ب. أَنَا صَدِيقِي
 ج. أَنْتَ صَدِيقِي
 د. هُوَ صَدِيقِي
٩. يَا ... ! أَنْتَ صَدِيقِي
 أ. عَزَّام
 ب. مُحَمَّد
 ج. فَوْزَانَ
 د. قَانِئَة
١٠. يَا ... ! أَنْتَ صَدِيقِي
 أ. مُحَمَّد
 ب. رَفِيدَة
 ج. قَانِئَة
 د. صَدِيقِي

الكتابة

- أ. اُكْتُبْ هذه الكلمة!
١. أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ - هَذَا - هَذِهِ
 ٢. طَالِب - طَالِبَة - صَدِيقِي - صَدِيقَتِي
 ٣. مَنْ أَنْتَ ؟ - مَنْ أَنْتِ ؟ - مَنْ هُوَ وَمَنْ هِيَ ؟ - مَنْ هَذَا وَمَنْ هَذِهِ ؟
 ٤. أَنَا طَالِب - وَهُوَ طَالِب - وَهِيَ طَالِبَة
 ٥. هَذَا صَدِيقِي - وَهَذِهِ صَدِيقَتِي
- ب. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ابْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا الْخَطُّ !
١. طَالِبَة - أَنَا - آمِنَة - إِسْمِي
 ٢. عَائِشَة - وَ هَذَا - هَذِهِ - هُوَ - يُوسُف - صَدِيقِي
 ٣. هَذِهِ ؟ - صَدِيقَتِي - هِيَ - مَنْ - هَذِهِ - طَالِبَة
 ٤. طَالِب - إِسْمِي - أَنَا - أَحْمَد - مَرِيَم - وَ هَذِهِ - صَدِيقَتِي - هِيَ
 ٥. طَالِبَة - أَنَا - آمِنَة - وَ هَذَا - إِسْمِي - هُوَ - خَالِد - صَدِيقِي

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: البيانات الشخصية

الْوَحْدَةُ { ٢ } العَامِلُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ

INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan isi teks istima terkait topik العَامِلُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ
2. Menerapkan percakapan terkait topik : العَامِلُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ
3. Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : العَامِلُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ yang mengandung struktur kalimat : اسمُ dan الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ / مِنْ أَيْنَ ؟ / مَنْ ؟ / هَلْ ؟ : النِّكَرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ
4. Menyusun teks tulis yang terkait topik : العَامِلُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ yang mengandung struktur kalimat : اسمُ النِّكَرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ dan الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ / مِنْ أَيْنَ ؟ / مَنْ ؟ / هَلْ ؟ :

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : العَامِلُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ yang mengandung struktur kalimat : اسمُ النِّكَرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ dan الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ / مِنْ أَيْنَ ؟ / مَنْ ؟ / هَلْ ؟ :

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: البيانات الشخصية

الْوَحْدَةُ { ٢ } العَامِلُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ

المُفْرَدَات

1. Mufradat tentang para pekerja di sekolah(laki-laki dan perempuan)

إِسْمُ مُؤَنَّثٍ		إِسْمُ مُذَكَّرٍ	
	طَالِبَةٌ		طَالِبٌ
	مُدرِّسَةٌ		مُدرِّسٌ
	نَاطِرَةُ المَدْرَسَةِ		نَاطِرُ المدرسة

إِسْمُ مُؤَنَّثٍ	إِسْمُ مُذَكَّرٍ
------------------	------------------

	مُوظِّفَة		مُوظَّف
	رَئِيسَة الْفَصْلِ		رَئِيسُ الْفَصْلِ
	بَائِعَة		بَائِع
	خَادِمَة		خَادِم

	أُمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ		أُمِينُ الْمَكْتَبَةِ
	سَائِقَةٌ		سَائِقُ
	بَوَّابَةٌ		بَوَّابُ

apa itu **TA' MARBUTHAH**.

Lihat dan amati contoh-contoh di atas. Untuk mengubah menjadi jenis perempuan, tinggal menambahkan huruf ta' marbuthah saja di belakang kata.

Ta' Marbuthah adalah huruf ta' yang berada di akhir kata yang menunjukkan ia berjenis perempuan.
(Hal ini berlaku baik pada benda-benda yang berakal seperti manusia dan lain-lain, ta' ini juga

2. Mufradat tentang Alamat

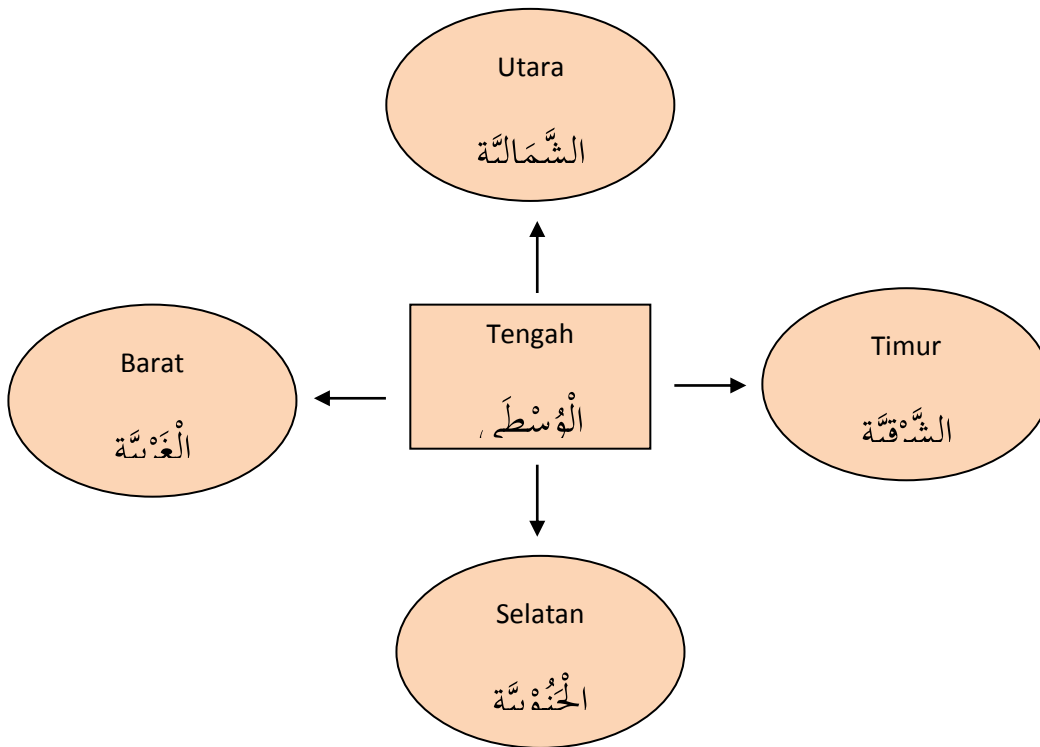
المَعْنَى	الكَلِمَة	المَعْنَى	الكَلِمَة
Telpon	تَلِفُونُ	Kartu Nama	بِطَاقَة شَخْصِيَّة
Handphone	مَحْمُول	Profesi	مِهْنَة

Dekat	قَرِيب
Jauh	بَعِيد
Jauh sekali	بعيد جدًا
Dekat sekali	قَرِيب جدًا
Dimana Alamatmu?	مَا عُنْوَانُكَ ؟
Nomor telponmu ?	مَا رَقْمُ تَلِفُونِكَ؟
Madrasah Tsanawiyah	المَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الإِسْلَامِيَّة
Madrasah Aliyah	المَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّة الإِسْلَامِيَّة
Sekolah swasta	المَدْرَسَةُ الْأَهْلِيَّة
Identitas Diri	بَيِّنَاتُ شَخْصِيَّة
Nomor absen	رَقْمُ التَّسْجِيل
Tempat Lahir	مَكَانُ الْمِيلَاد
Alamat	عُنْوَان
Alumni dari	مُتَخَرِّجٌ فِي
Madrasah Ibtidaiyah	المَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّة الإِسْلَامِيَّة

Alamat	عُنْوَان
Kota	مَدِينَة
Desa	قَرْيَة
Tetangga	جِيرَان
Jalan	شَارِع
Nomor	رَقْم
Sekolah negeri	المَدْرَسَةُ الْحُكُومِيَّة
Nama lengkap	الِاسْمُ الْكَامِل
Jenis kelamin	الْجِنْس
Tanggal kelahiran	تَارِيخُ الْمِيلَاد
Tahun pelajaran	السَّنَة الدَّرَاسِيَّة
Maju	تَقَدَّمَ
Saya ingin	أُرِيدُ
Ilmu	عِلْمٌ جُ عُلُوم
Tanggal berapa sekarang	مَا تَارِيخُ الْيَوْم؟

3. Penggunaan Petunjuk Arah

Jawa Timur	جَاوَى الشَّرْقِيَّة	Ibu kota	عَاصِمَة
Sumatra Selatan	سُومَطْرَا الْجَنُوبِيَّة	Kota	مَدِينَة
Kalimantan Barat	كَلِيمَانْتَانُ الْغَرْبِيَّة	Desa	قَرْيَة
Sulawesi Tengah	سُولَاوَسِي الْوُسْطَى	Maluku Utara	مَالُوكُو الشَّمَالِيَّة
Jakarta Timur	جَاكْرَتَا الشَّرْقِيَّة	Sumatra Barat	سُومَطْرَا الْغَرْبِيَّة



Contoh kalimat :

الرَّقْم	الْجُمْلَة	الْمَعْنَى
١	قَرْيَةُ فَنْدَاق دَاوَن فِي دَاها الشَّمَالِيَّة	Desa Pandak Daun di Daha Utara
٢	مَدِينَةُ كَنْدَنْجَان فِي هُولُو سُونجَاي الْجَنُوبِيَّة	Kota Kandangan di Hulu Sungai Selatan
٣	مَدِينَةُ بَنْجَرْمَاسِين فِي كَالِيمَانْتَان الْجَنُوبِيَّة	Kota Banjarmasin di Kalimantan Selatan

التدريب على المفردات

أ. صل !

Kepala Sekolah	□	١. خَادِم
Penjual	□	٢. مُدَرِّسَة
Pegawai	□	٣. طَالِب
Guru	□	٤. بَائِعَة
Ketua kelas	□	٥. نَاضِرُ المَدْرَسَة
Siswa	□	٦. مُوَظَّفَة
Kepala Perpustakaan	□	٧. رَئِيسُ الْفَصْلِ
Pembantu	□	٨. أَمِينَة المَكْتَبَة
Satpam	□	٩. سَائِقَة
Sopir	□	١٠. بَوَّاب

ب. صل الكلمات بما يناسبها في الصندوق!

MA PIP Habirau Tengah
(0517) 51 441
MAN 3Hulu Sungai Selatan
087767999760
بِحَيِّرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
يناير - ديسمبر
١٧ يناير ١٩٩٨
شارع تمباك بيتين رقم ٦١
بنجرماسين
ذكر \ انثى

عُنْوَان
الْجِنْس
مَكَانُ الْمِيلَاد
تَارِيخُ الْمِيلَاد
التَّقْوِيم
كَيْفَ حَالُكَ
الْمَدْرَسَة الْأَهْلِيَّة
الْمَدْرَسَة الْحُكُومِيَّة
جَوَال
هَاتِف

ج. اَمْلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

١. مَدِينَةُ بُوعُورٍ فِي جَاوَى الْغَرْبِيَّةِ
٢. مَدِينَةُ مَانَادُو فِي ...
٣. مَدِينَةُ بَانْجَارْمَاسِين فِي ...
٤. مَدِينَةُ مِيدَان فِي ...
٥. مَدِينَةُ مَآكَسَار فِي ...
٦. عَاصِمَةُ جَاوَى الشَّرْقِيَّةِ سُورَابَايَا
٧. عَاصِمَةُ سُومَطْرَا الْغَرْبِيَّةِ ...
٨. عَاصِمَةُ كَلِيمَانْتَانِ الْوُسْطَى ...
٩. عَاصِمَةُ سُولَاوَسِي الْجَنُوبِيَّةِ ...
١٠. عَاصِمَةُ مَالُوكُو الشَّمَالِيَّةِ ...

الإستماع



جَاءَتِ السَّنَةُ الدَّرَاسِيَّةُ الْجَدِيدَةُ
فَذَهَبَ الطُّلَّابُ وَالطَّالِبَاتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ هُولو سُونجاي الجنوبيَّةِ،
فَتَقَدَّمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الطُّلَّابِ
إِلَى الْأَمَامِ وَيُعَرِّفُ نَفْسَهُ إِلَى أَصْدِقَائِهِ.
فَجَرَى التَّعَارُفُ بَيْنَهُمْ :
الْسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
إِسْمِي نَافِسَةُ، أَنَا مِنْ بَاسُونكَانِ،
أَنَا مُتَخَرِّجَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نُورُ الدِّينِ
الْإِسْلَامِيَّةِ الْأَهْلِيَّةِ هُولو سُونجاي الجنوبيَّةِ،
مَكَانٌ وَتَارِيخٌ مِيْلَادِي : هُولو سُونجاي الجنوبيَّةِ،
٩ إِبْرَيْلُ سَنَةِ ١٩٩٧ وَ عُنْوَانِي : شَارِعَ بَاسُونكَانِ رَقْم
١٩١ دَهَا الشَّمَالِيَّةِ مَنطَقَةِ هُولو سُونجاي الجنوبيَّةِ.



مَا اسْمُكَ يَا أُخِي ؟

إِسْمِي خَالِدٌ

وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ أَنَا مِنْ تَبَاكَ بَيْتَيْنِ ،

أَنَا مُتَخَرِّجٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ

الإسلامية الحكومية ١٠ هولو سونجاي الجنوبية،

مَكَانٌ وَتَارِيخٌ مِيلَادِي : بنجرماسين ، ١٥ دَيْسَمْبَرِ سَنَةِ ١٩٩٩ ، وَ عُنْوَانِي : شَارِعُ تَبَاكَ بَيْتَيْنَرَقْم

٦١ دَهَا الشَّمَالِيَّةِ مَنطَقَةِ هُولُو سُونجَايِ الْجَنُوبِيَّةِ.

مَا اسْمُكَ يَا أُخْتِي ؟ إِسْمِي خُلَيْلِي ، أَنَا مِنْ فَنْدَاك دَاوَن ، أَنَا مُتَخَرِّجَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ

الإسلامية الحكومية ١١ هولو سونجاي الجنوبية، مَكَانٌ وَتَارِيخٌ مِيلَادِي : هولو سونجاي



الجنوبية، ١٢ مَائُو سَنَةِ ١٩٩٨ ،

وَ عُنْوَانِي : شَارِعُ فَنْدَاك دَاوَن رَقْم ٣٤

دَهَا الشَّمَالِيَّةِ مَنطَقَةِ هُولُو سُونجَايِ الْجَنُوبِيَّةِ.



مَا اسْمُكَ يَا أُخْتِي ؟

إِسْمِي حُسْنَى ، أَنَا مُتَخَرِّجَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ

الحكومية ١ دَهَا الشَّمَالِيَّةِ ، أَنَا مِنْ فَاكَن دَاوَن ،

عُنْوَانِي : شَارِعُ الْمَعْهَدِ عَبْدِ الْكَرِيمِ

رَقْم ٧٨ دَهَا الشَّمَالِيَّةِ

مَنطَقَةِ هُولُو سُونجَايِ الْجَنُوبِيَّةِ.





مَا اسْمُكَ يَا أَحْيِي ؟

إِسْمِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ، أَنَا مُتَخَرِّجٌ

فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

١٢ هُولُو سُونجاي الجنوبيَّة.

أَنَا مِنْ هَمَايُونَج، وَعُنْوَانِي : شَارِعْ هَمَايُونَج

رَقْم ٢٩ دَهَا الشَّمَالِيَّةِ مَنطَقَةِ هُولُو سُونجاي الجنوبيَّة.

أُوَاصِلُ دِرَاسَتِي إِلَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ

الْإِسْلَامِيَّةِ لِأَنَّ أَتَعَلَّمَ الْعُلُومَ الدِّيْنِيَّةَ وَالْعُلُومَ الدُّنْيَوِيَّةَ.

التدريب على الاستماع

أ. اخْتَرِ إِجَابَةً صَحِيحَةً مِنَ الْأَجَوِبَةِ الْآتِيَةِ !

١. لِمَاذَا وَاصَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ دِرَاسَتَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ؟

أ. يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعُلُومَ الدِّيْنِيَّةَ وَ عِلْمَ الْحِسَابِ

ب. يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعُلُومَ الدُّنْيَوِيَّةَ وَ عِلْمَ الْحِسَابِ

ج. يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الرِّيَاضِيَّةَ وَالْعُلُومَ الدِّيْنِيَّةَ

د. يُرِيدُ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْعُلُومَ الدِّيْنِيَّةَ وَالْعُلُومَ الدُّنْيَوِيَّةَ

٢. مِنْ أَيْنَ نَافِسَةٌ ؟

ب. فَنْدَاك دَاوَن

أ. بَاسُونكَان

هـ. هَمَايُونَج

ب. تَمْبَاك بِيْتِيْن

٣. خُلِّيْلِي طَالِبَةً جَدِيْدَةً فِي ...

د. الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ

أ. الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

هـ. الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأَهْلِيَّةِ

ب. الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

٤. هَذَا خَالِدٌ ، هُوَ مِنْ

أ. باسونكان ب. فنداك داون

ب. تمباك بيتين ه. همايونج

٥. أَنَا ، أَنَا مِنْ فنداك داون

أ. خُلَيْلِي ج. نَافِيسَة

ب. حُسْنَى د. عبد الرَّحْمَن

٦. فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَخْرُجُ خُلَيْلِي ؟ تَخْرُجُ

أ. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ١١ هولو سونجاي الجنوبية

ب. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ١٢ هولو سونجاي الجنوبية

ج. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ١٠ هولو سونجاي الجنوبية

د. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْحُكُومِيَّةُ ١ دها الشمالية

٧. إِسْمِي حُسْنَى ، أَنَا مِنْ

أ. باسونكان ب. فاكَن دالم

ب. تمباك بيتين ه. همايونج

٨. أَيْنَ تَخْرُجُ عَبْدُ الرَّحْمَن ؟

أ. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ١١ هولو سونجاي الجنوبية

ب. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ١٢ هولو سونجاي الجنوبية

ج. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ١٠ هولو سونجاي الجنوبية

د. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْحُكُومِيَّةُ ١ دها الشمالية

٩. أَيْنَ تَخْرُجُ حُسْنَى ؟ تَخْرُجُ

أ. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ١١ هولو سونجاي الجنوبية

ب. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ١٢ هولو سونجاي الجنوبية

ج. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْحُكُومِيَّةُ ١٠ هولو سونجاي الجنوبية

د. الْمَدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْحُكُومِيَّة ١ دها الشمالية

١٠. مَنْ أَيْنَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ ؟ هُوَ مِنْ

أ. باسونكان ب. فنداك داون

ب. تمباك بيتين ه. همايونج



الحوار

أ

(ب)

(أ)

المُوظَّفُ : أهلاً وَ سهلاً !

الطَّالِبُ : أهلاً بِكَ

المُوظَّفُ : مَا اسْمُكَ ؟

الطَّالِبُ : اسْمِي خَالِدُ إِبرَاهِيمَ

المُوظَّفُ : مَنْ هَذِهِ ؟

الطَّالِبُ : هَذِهِ أُخْتِي

المُوظَّفُ : مَا اسْمُهَا ؟

الطَّالِبُ : اسْمُهَا آمِنَةُ إِبرَاهِيمَ

الطَّالِبُ : أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ !

الطَّالِبَةُ : هَلْ هَذَا مُدَرِّسٌ ؟

الطَّالِبُ : نَعَمْ، هَذَا مُدَرِّسٌ

الطَّالِبَةُ : هَلْ هَذَا خَادِمٌ ؟

الطَّالِبُ : لَا، هَذَا بَوَّابٌ وَ هَذَا سَائِقٌ

ب

المُوظَّفُ : هَلْ أَنْتَ طَالِبٌ ؟

الطَّالِبُ : نَعَمْ، يَا أُسْتَاذَ

المُوظَّفُ : مَا اسْمُكَ ؟

الطَّالِبُ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ

المُوظَّفُ : مَا اسْمُكَ بِالْكَامِلِ ؟

الطَّالِبُ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْبَنْتَانِيّ

المُوظَّفُ : أُرِيدُ بَيَانَاتِكَ الشَّخْصِيَّةَ

الطَّالِبُ : هَذِهِ هَيِّطَاتِي، تَفَضَّلْ !

المُوظَّفُ : شُكْرًا

الطَّالِبُ : عَفْوًا !

التدريب على الحوار

أ. بَدِّلْ بِضَمِيرِ (كَ) أَوْ (لِكَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثَال : أَحْمَدُ : اِسْمِي نَبِيل . فَمَا اسْمُكَ ؟ اِسْمِي أَحْمَدُ

نَبِيلَةُ : مَا اسْمُكَ ؟ اِسْمِي نَبِيلَةُ

١. عَائِشَةُ : ... : ٦. فَارُوق : ... :

٢. مُحَمَّدٌ : ... : ٧. مُحَمَّدَةُ : ... :

٣. عَبْدُ اللَّهِ : ... : ٨. سَلْمَان : ... :

٤. خَدِيجَةُ : ... : ٩. مَيْمُونَةُ : ... :

٥. سَعِيد : ... : ١٠. نُفُوس : ... :

ب. بَدِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال : + رَادِيُو دَالَام / ٣ - سُورِيَانِي / ٤

= + : عُنْوَانِي : شَارِع رَادِيُو دَالَام رَقْم ثَلَاثَةُ ، وَعُنْوَانُكَ؟

- : عُنْوَانِي : شَارِع سُورِيَانِي رَقْم أَرْبَعَةُ

١. + سُودِرْمَان / ٧

- أَحْمَدِيَانِي / ٥

٢. + أَحْمَد دَحْلَان / ٧

- مَالِك / ٦

٣. + إِمَام بُؤُجُول / ١

– تَارُونَا / ٢

٤. + وَاحِد هَاشِم/٩

– تِيكَ عُمَر/٢

ج. تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ !

١. مَا اسْمُكَ ؟

٢. رَقْمُ التَّسْجِيلِ ؟

٣. مَا مَكَانُ وَتَارِيخُ مِيلَادِكَ ؟

٤. مَا عُنْوَانُ بَيْتِكَ ؟

٥. مَا عُنْوَانُ مَدْرَسَتِكَ ؟

٦. هَلْ مَعَكَ بَطَاقَةُ شَخْصِيَّةٍ ؟

٧. مَا عُمُرُكَ ؟

٨. مَا رَقْمُ هَاتِفِكَ ؟

٩. مَا رَقْمُ جَوَّالِكَ ؟

١٠. مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟

الاسم بالكامل :	_____
رقم التسجيل :	_____
مكان وتاريخ الميلاد :	_____
عنوان بيتي :	_____
العنوان :	_____
عنوان المدرسة :	_____
عمر :	_____

التركيب

{ الضمير المتصل / مَنْ أَيْنَ ؟ / مَنْ ؟ / هَلْ ؟ }

1. Kata Sapaan

التحية	الجواب
١. أَسْلَامٌ عَلَيْكُمْ	١. وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
٢. أَهْلًا وَ سَهْلًا !	٢. أَهْلًا بِكَ
٣. صَبَاحَ الْخَيْرِ !	٣. صَبَاحَ النُّورِ
٤. كَيْفَ حَالُكَ ؟	٤. بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

٥. مَعَ السَّلَامَةِ

٥. إِلَى اللَّقَاءِ !

2. Isim Dhamir/ Kata Ganti

إِسْمُ الضَّمِيرِ "الْمُنْفَصِلِ وَ الْمُتَّصِلِ"

إِسْمُ Pada pertemuan lalu, kita pernah membahas tentang kata ganti dalam Bahasa Arab

الضَّمِيرِ nah dipembahasan kali ini kita akan kembali membahas kata ganti dalam Bahasa Arab

dengan bentuk yang berbeda, yaitu kata ganti yang muttasil. Apakah itu...?? Ya, kita akan membahas kata ganti muttasil, yaitu kata ganti yang bersambung dengan kata benda, yang berarti kata kepemilikan. Mari kita pelajari bersama-sama.....

إِسْمُ الضَّمِيرِ	الْمُنْفَصِلِ	أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
الضَّمِيرِ	الْمُتَّصِلِ	سaya	Kamu (lk)	Kamu (pr)	Dia (lk)	Dia (pr)
		سَيِّ	كَ	كَ	هُ	هَا
		(ku)	(mu - lk)	(mu - pr)	(nya - lk)	(nya - pr)
إِسْمُ	إِسْمُ	إِسْمِي	إِسْمُكَ	إِسْمُكِ	إِسْمُهُ	إِسْمُهَا
صَدِيقٌ	صَدِيقِي	صَدِيقِي	صَدِيقُكَ	صَدِيقُكِ	صَدِيقُهُ	صَدِيقُهَا
صَدِيقَةٌ	صَدِيقَتِي	صَدِيقَتِي	صَدِيقَتُكَ	صَدِيقَتُكِ	صَدِيقَتُهُ	صَدِيقَتُهَا
أَخٌ	أَخِي	أَخِي	أَخُوكَ	أَخُوكِ	أَخُوهُ	أَخُوهَا
أُخَةٌ	أُخْتِي	أُخْتِي	أُخْتُكَ	أُخْتُكِ	أُخْتُهُ	أُخْتُهَا

التدريب على التركيب

أ. إملا الفَراغ.....

الرقم	إِسْمُ الضَّمِيرِ	الْمُنْفَصِلِ	أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
	الضَّمِيرِ	الْمُتَّصِلِ	سَيِّ	كَ	كَ	هُ	هَا
١.	قَلَمٌ		...	...	...	...	...
٢.	كُرْسِيَةٌ		...	...	...	...	...

٣.	بَيْتٌ	...	...	...	...	...
٤.	سَيَّارَةٌ	...	...	...	...	...
٥.	كِتَابٌ	...	...	...	...	...
٦.	مِسْطَرَّةٌ	...	...	...	...	...
٧.	سِرْوَالٌ	...	...	...	...	...
٨.	مَدْرَسَةٌ	...	...	...	...	...

3. Kalimat Tanya

a. مَنْ أَيْنَ ؟ أَنَا مِنْ

Kalimat مَنْ أَيْنَ dapat digunakan untuk menanyakan alamat atau menanyakan asal

seseorang. Kemudian untuk menjawab pertanyaan tersebut kita bisa menggunakan kalimat أَنَا

..... مِنْ. Perhatikan Tabel di bawah ini:

جَاكِرْتَا	أَنَا مِنْ	؟	أَنْتَ	مِنْ أَيْنَ
سُومَطْرَا			أَنْتِ	
بَنْجَرْمَاسِين				
بَادَنْج				

ب. بَدِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثَال: فَرِيد / جَاكِرْتَا ⇌

يُونُس : مَنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا فَرِيد ؟

فَرِيد : أَنَا مِنْ جَاكِرْتَا

١. كَرِيم / بَنْدُوج

٢. إِلْيَاس / بَادَنْج

٣. فَوْزِي / شَارِع سُودِيرْمَان

٤. كَرِيمَة / كَنْدَاجَن

٥. فَوْزِيَة / بَيْت عَائِشَة

٦. يُوْسُف / الْمَدْرَسَة

b. هَلْ ؟ نَعَمْ / لَا

Kata.....هَلْ digunakan untuk menanyakan keadaan seseorang. Kemudian untuk menjawab pertanyaan tersebut kita bisa menggunakan salah satu kalimat antara نَعَمْ / لا tergantung dengan keadaan kita sebenarnya. Perhatikan Tabel di bawah ini:

أَنَا طَالِب	نَعَمْ	؟	طَالِب	أَنْتَ	هَلْ
أَنَا حَسَن			حَسَن		
أَنَا مُوظَّف	لَا		مُدَرِّس		
أَنَا آدَم			بُودِي		
أَنَا طَالِبَة	نَعَمْ		طَالِبَة	أَنْتِ	
أَنَا لَيْلَى			لَيْلَى		
أَنَا رَبَّةُ الْبَيْت	لَا		خَادِمَة		
أَنَا وَاتِي			زَيْنَب		

ج. اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. { مَا - مَنْ - هَلْ } اسْمُكَ ؟ اسْمِي مَرْيَمَ

٢. { مَا - مَنْ - هَلْ } أَنْتَ خَادِم ؟ لَا, أَنَا بَوَّاب

٣. { أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - مَنْ } السَّيِّدَة زَيْنَب ؟ هِيَ مِنْ سُورَابَايَا

٤. { مَا - مَنْ - هَلْ } الْأُسْتَاذ عَلِيٍّ ؟ هُوَ مُدْرَس

٥. { مَنْ - مِنْ أَيْنَ - هَلْ } أَنْتَ مِنْ جَاكَرْتَا ؟ نَعَمْ, أَنَا مِنْ جَاكَرْتَا

د. اِخْتَرِ الْجَوَابَ الْمُنَاسِبَ !

١. مَنْ أَنْتَ ؟ { أَنَا طَالِبٌ - نَعَمْ, أَنَا طَالِبٌ - إِسْمِي أَحْمَدُ }
٢. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ { إِسْمِي أَحْمَدُ - نَعَمْ, أَنَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ - أَنَا مِنْ بَانْدُونَج }
٣. هَلْ أَنْتِ خَادِمَةٌ ؟ { نَعَمْ, أَنَا بَائِعَةٌ - لَا, أَنَا بَائِعَةٌ - أَنَا خَادِمَةٌ }
٤. مَنْ هَذِهِ, يَا أَحْمَدُ ؟ { هَذَا أَخِي - هَذِهِ أُخْتِي - أَنَا أَحْمَدُ }
٥. هَلْ أَنْتَ مِنْ جَاكَرْتَا ؟
{ نَعَمْ, أَنَا مِنْ جَاكَرْتَا - أَنَا مِنْ جَاكَرْتَا - لَا, أَنَا مِنْ جَاكَرْتَا }

4. Isim Nakirah dan Isim Marifah

اسْمُ النَّكِرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

أ- النَّكِرَةُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرٍ مُعَيَّنٍ

Isim Nakirah adalah isim yang menunjukkan sesuatu yang tidak tertentu. *Isim Nakirah* merupakan *Isim* yang ketika berdiri sendiri (tidak terdapat dalam kalimat/jumlah) tidak menunjukkan makna tertentu, yaitu *isim* yang tidak diawali (أَلْ), seperti:

كِتَابٌ - مَسْجِدٌ - طَالِبٌ - مَدْرَسَةٌ - مُدَرِّسٌ - مُوْظَفٌ - نَاطِرٌ - عُنْوَانٌ

ب- اسْمُ الْمَعْرِفَةِ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ

Artinya: *Isim Ma'rifat* adalah : *Isim* yang menunjukkan sesuatu yang tertentu. Yang perlu diingat adalah bahwa **isim ma'rifat** terdiri dari 6 (enam) macam:

1. *Isim* yang diawali (أَلْ), seperti:

الْكِتَابُ - الطَّالِبُ - الْمَدْرَسَةُ - الْمُدَرِّسُ - الْمُوْظَفُ - النَّاطِرُ - الْعُنْوَانُ

Jadi, kata-kata (نَكِيرَةٌ) di atas dapat dijadikan (مَعْرِفَةٌ) bila ditambah (diawali) dengan alif lam (أَلْ)

2. Kata yang menunjukkan 'nama' (الْعَلَمُ), seperti:

أَحْمَدُ - عَائِشَةُ - جَاكَرْتَا - مَكَّةُ - الْقَاهِرَةُ - إِنْدُونِيْسِيَا - آسِيَا

3. Kata yang disandarkan pada kata lain yang ma'rifat (إِلَى الْمَعْرِفَةِ).

Jadi, kata-kata (نَكِيرَةٌ) di atas dapat dijadikan (مَعْرِفَةٌ) dengan disandarkan (dihubungkan) kepada ma'rifat yang lain, seperti:

كِتَاب : كِتَابِي - كِتَابُ التَّفْسِير - كِتَاب عَائِشَةَ
مَسْجِد : مَسْجِد المدرسة

4. Kata Ganti (الضمير), yaitu:

أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ - نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُمْ - هُنَّ الخ

5. Isim Isyaaroh (اسم الإشارة) atau kata tunjuk. Misal:

هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - تِلْكَ الخ

6. Isim Maushuul (الاسم الموصول) atau kata hubung. Misal: التي (yang) الذي

(Contoh perbedaan nakirah dan ma'rifah dalam kalimat)

هَذَا كِتَابٌ ، وَ الْكِتَابُ جَدِيدٌ.

Ini sebuah buku dan buku itu baru

تِلْكَ حَقِيبَةٌ ، وَ الْحَقِيبَةُ لِمُحَمَّدٍ.

Ini tas dan tas itu milik Muhammad

أَمَامَ الْفُصْلِ سَبُورَةٌ ، وَالسَّبُورَةُ عَلَى الْحَائِطِ.

Didepan kelas (ada) papan tulis , papan tulis itu di atas dinding

ه. عَيْنُ أَسْمَاءِ النَّكِرَاتِ وَأَسْمَاءِ الْمَعَارِفِ فِيمَا يَأْتِي!

١. لَيْسَتْ لِفَرِيدَةٍ صَدِيقَةٌ تَعْرِفُهَا

المعارف	النكرات

٢. هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ تَقَعُ فِي جَاكْرَتَا الشَّرْقِيَّةِ

المعارف	النكرات

٣. هَذِهِ حَلِيمَةُ ، هِيَ مِنْ سُومَطْرَا ، وَهِيَ تَسْكُنُ فِي بَيْتِ عَمَّهَا

المعارف	النكرات

٤. أَحْمَدُ طَالِبٌ جَدِيدٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ

المعارف	النكرات

٥. عَائِشَةُ تَسْكُنُ فِي شَارِعِ كَبَايُورَانِ بَارُو

المعارف	النكرات

القراءة

البيانات الشخصية

البيانات الشخصية لطالب ، اسمه (عبد الرحمن) في البطاقة الآتية، تعرف أنه طالب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ هولو سونجاي الجنوبية تابعة لوزارة الشؤون الدينية (Kementerian Agama)

الاسم الكامل : عبد الرحمن رقم التسجيل : ٠٥٧٢٩٨ مكان وتاريخ الميلاد: هولو سونجاي الجنوبية، ١٤ يوليو سنة ١٩٩٦ الجنس : ذكر العنوان : قرية تمباك بيتن رقم ١٤ دها الشمالية منطقة هولو سونجاي الجنوبية تمباك ٢٠١٨ - ١٦ - ٢٠	وزارة الشؤون الدينية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ هولو سونجاي الجنوبية حي دها الشمالية منطقة هولو سونجاي الجنوبية محافظة كاليمانتان الجنوبية رقم ٣٣ - بطاقة شخصية للطالب
--	--

البيانات الشخصية لطالبة ، اسمها (فاطمة) في البطاقة الآتية، تعرف أنها مَدْرَسَتَهَا مَدْرَسَةُ أَهْلِيَّةٍ وَأَنَّهَا طالبة المدرسة الثانوية "التربية الإسلامية البريقية" (PIP) الإسلامية الأهلية هولو سونجاي الجنوبية، مدة دوام حاملها طالبا في المدرسة

تابعة لمؤسسة التربية الإسلامية البريقية (Yayasan Pendidikan Islam Parigi)

الاسم الكامل : فاطمة رقم التسجيل : ٠٦٧٩٣٩ الجنس : أنثى مكان وتاريخ الميلاد: هولو سونجاي الجنوبية، ٢٥ يناير سنة ١٩٩٧ العنوان: قرية هايروا الوسطى حي دها الجنوبية منطقة هولو سونجاي الجنوبية رقم ٢٠	مؤسسة التربية الإسلامية البريقية المدرسة الثانوية "التربية الإسلامية البريقية" (PIP) الإسلامية الأهلية هولو سونجاي الجنوبية بطاقة شخصية للطالب فاطمة
---	---

المدة الصلاحية : ناظر المدرسة

المدة دوام حاملة البطاقة طالبة في المدرسة : الحاج يدرون

رقم التسجيل : ١٩٦٨٠٨١٧١٩٩٦٠٣١٠٠٣

بطاقة شخصية

أنا مُحَمَّد صَالِح أَنَا طَالِب مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ الأوَّل

مِنَ المدرسة الثانوية "دار الأمين" الإسلامية الأهلية هولو سونجاي الجنوبية.



وعُنوانُ المَدْرَسَةِ : قرية تالوك لاباتك حي دها الشمالية منطقة هولو سونجاي الجنوبية محافظة كاليمانتان الجنوبية رقم ٥٦ .

عُنوانُ البَيْتَقَرِيَّةِ باسونكان حي دها الشمالية منطقة

هولو سونجاي الجنوبية محافظة كاليمانتان الجنوبية رقم ٢٠
هذه هي بطاقتي الشخصية .

وهذه ديني أماليا

هي طالبة من طالبات الصف الأول

من المدرسة الثانوية "التربية الإسلامية البريقية" (PIP) الإسلامية

الأهلية هولو سونجاي الجنوبية هي إحدى مراحل التعليم

في المؤسسة التربية الإسلامية البريقية التي أسست

في ٢٠ أبريل ١٩٧٦ .

تقع في قرية هابيراو الوسطى حي دها الجنوبية منطقة هولو

سونجاي الجنوبية محافظة كاليمانتان الجنوبية رقم ١١١ .

وعنوان ديني أماليا قرية تومبوكان بانيو حي دها الجنوبية منطقة هولو

سونجاي الجنوبية محافظة كاليمانتان الجنوبية رقم ٣١ .



التدريبات على القراءة

أ. قُلْ صَحِيح (ص) أَوْ خَطَأً (خ) وَصَحِّحْ الخطأ !

العبارات	ص/خ	التصحيح
١. عَبْدُ الرَّحْن طالب المدرسة الثانوية الأهلية ٣ هولو سونجاي الجنوبية	خ	١. عَبْدُ الرَّحْن طالب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ هولو سونجاي الجنوبية
٢. فاطمة طالبة المدرسة الثانوية "التربية الإسلامية البريقية" (PIP) الإسلامية الأهلية هولو سونجاي الجنوبية		
٣. مُحَمَّد صَالِح طَالِب من المدرسة الثانوية		

		"دار الأمين" الإسلامية الحكومية هولوسونجاي الجنوبية
.....	٤ . عنوان المدرسة الثانوية "دار الأمين" قرية	باسونكان حي دها الشمالية منطقة هولوسونجاي الجنوبية رقم ٢٠
.....	٥ . ديني أماليا طالبة المدرسة الثانوية "التربية الإسلامية البريكية" (PIP) الإسلامية الأهلية هولوسونجاي الجنوبية	

تدريب (٢) : أجب !

- ١ - أَيْنَ يَدْرُسُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ؟
- ٢ - هَلْ مُحَمَّدٌ صَالِحٌ مِنْ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ الْأَهْلِيَّةِ؟
- ٣ - هَلْ فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْحُكُومِيَّةِ؟
- ٤ - مَا عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ هولوسونجاي الجنوبية؟
- ٥ - هَلْ الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ "التربية الإسلامية البريكية" (PIP) الإسلامية الأهلية قَرْيَةٌ مِنْ بَيْتِ فَاطِمَةَ؟

الكتابة

أ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ابْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ !

- ١ . مِنْ - الثَّانَوِيَّةِ - أَنَا - طَالِب - الْمَدْرَسَةِ - طُلَّاب - الْحُكُومِيَّةِ - الْإِسْلَامِيَّةِ
- ٢ . طَالِبَةٌ - مَدْرَسَةٍ - مِنْ - صَدِيقَتِي - الْإِسْلَامِيَّةِ - طَالِبَات - (الْفَلَّاح) - الثَّانَوِيَّةِ
- ٣ . هُوَ - أَحْمَد - مَكَّة - سُعودِي - هَذَا - مِنْ - هُوَ
- ٤ . إِمَامٌ بُونُجُول - عُنْوَان - جَاكِرْتَا - الْمَدْرَسَةِ - الْجَنُوبِيَّةِ - رَقْم ٩ - شَارِع

ب. عَرِّفْ بِنَفْسِكَ أَنْتَ بِإِمْلَاءِ الْإِسْتِمَارَةِ الْآتِيَةِ !

_____	:	١ - الإِسْمُ بِالْكَامِلِ
_____	:	٢ - الْجِنْسُ
_____	:	٣ - مَكَانٌ وَتَارِيخُ الْمِيلَادِ
_____	:	٤ - الْعُنْوَانُ
_____	:	٥ - عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ

ج. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ !

- ١ - شَخْصِيَّةٌ =
- ٢ - بَطَاقَةٌ =
- ٣ - تَسْجِيلٌ =
- ٤ - عُنْوَانٌ =
- ٥ - مَدْرَسَةٌ =

الدَّرْسُ الثَّانِي: المدرسة

INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan isi teks istima terkait topik المدرسة
2. Menerapkan percakapan terkait topik : المدرسة
3. Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : المدرسة yang mengandung struktur kalimat : أَيْنَ...؟ - مَنْ...؟ - مَا...؟ dan kalimat Tanya أَيْنَ...؟ وَاَلْمَبْتَدَأُ وَ الْحَبْرَ
4. Menyusun teks tulis yang terkait topik : المدرسة yang mengandung struktur kalimat : أَيْنَ...؟ - مَنْ...؟ - مَا...؟ dan kalimat Tanya أَيْنَ...؟ وَاَلْمَبْتَدَأُ وَ الْحَبْرَ

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : المدرسة yang mengandung struktur kalimat : أَيْنَ...؟ وَاَلْمَبْتَدَأُ وَ الْحَبْرَ dan kalimat Tanya أَيْنَ...؟ - مَنْ...؟ - مَا...؟

الدَّرْسُ الثَّانِي: المدرسة

المُفْرَدَات

1. Peralatan Sekolah

هَذِهِ - تِلْكَ		هَذَا - ذَلِكَ	
	حَقِيْبَة		كِتَاب
	مِسْطَرَة		قَلَم
	مُمْسَحَة		مِرْسَم
	مُمْحَاة		قَامُوس
	مِقْلَمَة		كَشْفُ الْغِيَاب
	صُورَة		حَائِط

	خَرِيطَة
	كُرَّاسَة
	سَاعَة
	سَبُّورَة

	كُرْسِيّ
	قِرْطَاس
	مَكْتَب
	مِصْبَاح

2. Tempat

	مِرْحَاض
	مَلْعَب
	حَمَّام
	مَعْمَلُ اللُّغَات

	فَصْل
	مَكْتَبَة
	مُصَلَّى
	مَعْمَلُ الْعُلُوم



حَدِيقَة



قَاعَةُ الْاجْتِمَاعَات

3. Kata sifat

Arti	مُدَّكَّر	مُؤَنَّث		Arti	مُدَّكَّر	مُؤَنَّث
Kecil	صَغِيرٌ	صَغِيرَةٌ	← Lawan kata →	besar	كَبِيرٌ	كَبِيرَةٌ
Dekat	قَرِيبٌ	قَرِيبَةٌ	← Lawan kata →	Jauh	بَعِيدٌ	بَعِيدَةٌ
Pendek	قَصِيرٌ	قَصِيرَةٌ	← Lawan kata →	Panjang	طَوِيلٌ	طَوِيلَةٌ
Kotor	مُتَسَخِّخٌ	مُتَسَخِّخَةٌ	← Lawan kata →	Bersih	نَظِيفٌ	نَظِيفَةٌ
Sedikit	قَلِيلٌ	قَلِيلَةٌ	← Lawan kata →	Banyak	كَثِيرٌ	كَثِيرَةٌ
Jelek	قَبِيحٌ	قَبِيحَةٌ	← Lawan kata →	Indah	جَمِيلٌ	جَمِيلَةٌ
Malas	كَسْلَانٌ	كَسْلَانَةٌ	← Lawan kata →	Rajin	نَشِيطٌ	نَشِيطَةٌ
Sempit	ضَيِّقٌ	ضَيِّقَةٌ	← Lawan kata →	Luas	وَاسِعٌ	وَاسِعَةٌ
Bodoh	جَاهِلٌ	جَاهِلَةٌ	← Lawan kata →	Pandai	مَاهِرٌ	مَاهِرَةٌ
Rendah	مُنْخَفِضٌ	مُنْخَفِضَةٌ	← Lawan kata →	Tinggi	مُرْتَفِعٌ	مُرْتَفِعَةٌ

4. Kata keterangan tempat

الرَّقْم	الْكَلِمَة	الْمَعْنَى	الْعِبَارَة
١	فِي	Di dalam	الْقَلَمُ فِي الْحَقِيبَةِ
٢	عَلَى	Di atas (menempel)	الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ
٣	فَوْقَ	Di atas (tidak menempel)	الْمِصْبَاحُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ
٤	تَحْتَ	Di bawah	الْمِثْلَمَةُ تَحْتَ الْكُرَّاسَةِ
٥	أَمَامَ	Di depan	الْمُصَلِّيَ أَمَامَ الْمَلْعَبِ

المَسْجِدَ وَرَاءَ الْفَصْلِ	Di belakang	وَرَاءَ	٦
الْمِقْلَمَةَ بَيْنَ الْمِسْطَرَةِ وَالْقَامُوسِ	Di antara	بَيْنَ	٧
الْمَمْسَحَةَ جَانِبَ الْمِرْسَمِ	Di samping	جَانِبَ	٨

5. Kata Kerja

Saya menjaga keamanan	أَحَافِظُ عَلَى الْأَمْنِ
Saya Shalat	أُصَلِّي
Saya menyaksikan	أُشَاهِدُ
Saya makan	أَتَعَدَّى
Saya menjual makanan ringan	أَبِيعُ الْمَأْكُولَاتِ الْخَفِيفَةَ

Kita melatih menyimak	نَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ
Kita berkumpul di aula	نَجْتَمِعُ فِي الْقَاعَةِ
Dia menjual makanan	يَبِيعُ الْمَأْكُولَاتِ
Saya bekerja	أَعْمَلُ
Saya bermain bola	أَلْعَبُ الْكُرَةَ

التدريب على المفردات

أ. صِلْ !

Tas
Penggaris
Penghapus papan tulis
Buku
Pena
Pensil
Kursi
Buku Tulis
Meja
Papan Tulis

١. كِتَاب
٢. حَقِيقَةُ
٣. قَلَم
٤. مِمْسَحَةُ
٥. كُرْسِي
٦. مِسْطَرَةُ
٧. كُرَّاسَةُ
٨. سَبُّورَةُ
٩. مِرْسَم
١٠. مَكْتَب

ب. صِلْ !

□ Masjid	□ مَكْتَبَة . ١
□ Toilet	□ مُصَلَّى . ٢
□ Lapangan	□ فَصْل . ٣
□ Musholla	□ مِرْحَاض . ٤
□ Kelas	□ مَلْعَب . ٥
□ Perpustakaan	□ حَمَّام . ٦

ج. اذْكُرْ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُضَادُّ بِالْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ !

١. كَبِيرٌ : صَغِيرٌ ٦. قَرِيبٌ : ...
٢. طَوِيلٌ : ... ٧. مُتَّسِحٌ : ...
٣. كَثِيرٌ : ... ٨. قَبِيحٌ : ...
٤. نَشِيطٌ : ... ٩. وَاسِعٌ : ...
٥. جَاهِلٌ : ... ١٠. مُرْتَفِعٌ : ...

د. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِأَدَاةٍ مُنَاسِبَةٍ ! { فِي - إِلَى - فَوْقَ - تَحْتَ }

١. اُنْظُرْ السَّاعَةَ وَ السُّبُورَةَ !
٢. السَّاعَةَ السُّبُورَةَ, السُّبُورَةَ السَّاعَةَ
٣. أَيْنَ الطَّبَّاشِيرِ؟ الطَّبَّاشِيرِ الصُّنْدُوقِ. وَ الْقَلَمُ الْجَافُ أَيْضًا الصُّنْدُوقِ
٤. الصُّنْدُوقِ السُّبُورَةَ, السُّبُورَةَ الصُّنْدُوقِ

د. اِخْتَرِ الْأَدَاةَ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !



١. الْكِتَابُ (عَلَى - تَحْتَ - فِي) الْحَقِيقِيَّةِ



٢. الْمُفْلَمَة (تَحْتَ - عَلَى - بَيْنَ) الْمَكْتَبِ



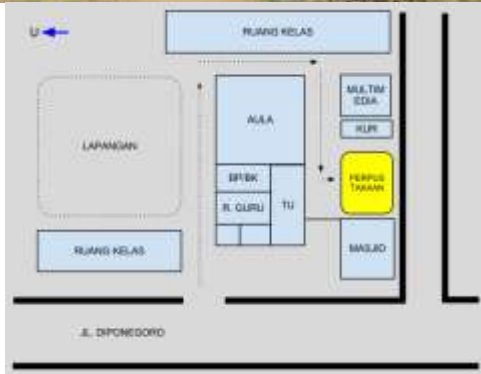
٣. الْمُصْبَاح (أَمَامَ - فَوْقَ - وَرَاءَ) الْمَكْتَبِ



٤. الْمِسْطَرَّة (بَيْنَ - تَحْتَ - فِي) الْمِرْسَمِ



٥. الْمُصَلَّى (أَمَامَ - بَيْنَ - عَلَى) الْمَلْعَبِ



٦. الْمَسْجِد (وَرَاءَ - جَانِبَ - عَلَى)
الْمَكْتَبَةِ



٧. المِرسَمةُ (بَيْنَ - أَمَامَ - جَانِبَ)
المِمْحَاةُ وَالْمِسْطَرَّةُ

٨. القَلَمُ (تَحْتَ - جَانِبَ - عَلَى) المِرسَمةُ

هـ. اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. (أَصَلِّي - أَتَغَدَّى - أَلْعَبُ) في المسجد
٢. الطالبة (تَعْمَلُ فِي - تَذْهَبُ إِلَى - تُحَافِظُ عَلَى) المدرسة
٣. الطِفْلُ (يُدْرُسُ - يُدَرِّسُ - يُشَاهِدُ) التِّلْفِزِيُون
٤. الخَادِمَةُ (تَبِيعُ - تَلْعَبُ - تَعْمَلُ) الشاي بِاللَّبَنِ
٥. (يُشَاهِدُ - يُدْرُسُ - يَعْمَلُ) الموظفُ فِي الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ
٦. (نُصَلِّي - نَلْعَبُ - نَعْمَلُ) فِي الْمَلْعَبِ كُرَةَ الْقَدَمِ
٧. (أَغْسِلُ - أَتَوَضَّأُ - أَلْعَبُ) فِي الْمِيْضَاءَةِ
٨. (أَصَلِّي - أَتَغَدَّى - أَلْعَبُ) فِي الْمَقْصَفِ
٩. الطَّالِبُ (يُدْرُسُ - يُدَرِّسُ - يُشَاهِدُ) الدُّرُوسَ الْمَقَرَّرَةَ
١٠. أَبِي (يُصَلِّي - يَلْعَبُ - يَعْمَلُ) فِي الْإِدَارَةِ

إِسْمِي سَلْمَان . أَنَا طَالِب .
 أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ !
 هَذِهِ مَدْرَسَتِي . هِيَ كَبِيرَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ وَجَمِيلَةٌ
 . وَهِيَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ . الْمَدْرَسَةُ
 فِي قَرْيَةِ هَابِيرَاوِ الْوَسْطَى حَيْثُ دَهَا الْجَنُوبِيَّةُ
 مَنطَقَةُ هُولُو سُونَجَايِ الْجَنُوبِيَّةِ مَحَافِظَةِ
 كَالِيمَانْتَانِ الْجَنُوبِيَّةِ رَقْم ١١١



وَهَذَا فَصْلِي . الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ ،
 الْفَصْلُ مُنَظَّمٌ .
 أَنْظُرْ ! هَذِهِ سَبُّورَةٌ . السَّبُّورَةُ عَلَى
 الْحَائِطِ
 وَهَذِهِ سَاعَةٌ . السَّاعَةُ جَمِيلَةٌ . السَّاعَةُ
 فَوْقَ السَّبُّورَةِ .
 هَذِهِ حَقِيبَتِي . حَقِيبَتِي جَمِيلَةٌ . الْحَقِيبَةُ
 عَلَى الْمَكْتَبِ .



وَهَذَا مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ . هُوَ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ
 وَالْفَصْلِ . هُوَ صَغِيرٌ وَنَظِيفٌ وَجَمِيلٌ .



هذه مكتبة المدرسة . المكتبة كبيرة، وهذه المكتبة منظمّة . هي جانب المصلى
هذا مرحاض . المرحاض نظيف ، هو وراء المصلى .

أنظُر ! إلى هذا الملعب . هو وراء
المدرسة . هو واسع .



التدريبات على القراءة

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!!

١. مَا اسْمُ الطَّالِبِ ؟
٢. هَلْ مَدْرَسَتِي صَغِيرَةٌ ؟
٣. هَلْ السَّبُّورَةُ عَلَى الْحَائِطِ ؟
٤. أَيْنَ الْحَقِيقَةُ ؟
٥. أَيْنَ الْمَرْحَاضُ ؟
٦. أَيْنَ مَدْرَسَتِي ؟
٧. هَلْ الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ ؟
٨. أَيْنَ السَّاعَةُ ؟
٩. هَلْ مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ ؟
١٠. هَلِ الْمَلْعَبُ وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ ؟

ب. اخْتَرِ (ص) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً ، وَاخْتَرِ (خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

١. (ص/خ) اسْمُ الطَّالِبِ يُوسُفُ
٢. (ص/خ) الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ
٣. (ص/خ) السَّاعَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ
٤. (ص/خ) الْمُصَلَّى وَرَاءَ الْمَكْتَبَةِ
٥. (ص/خ) الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ
٦. (ص/خ) الْمَدْرَسَةُ جَانِبَ الْمَسْجِدِ
٧. (ص/خ) السَّبُّورَةُ عَلَى الْحَائِطِ
٨. (ص/خ) حَقِيقَةُ سَلْمَا نَجْمِيَّةٌ
٩. (ص/خ) الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ
١٠. (ص/خ) الْمَرْحَاضُ وَرَاءَ الْمُصَلَّى



(أ)

صَبْرِي : أَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ

أَنْدِي : هَلْ هَذِهِ مَدْرَسَتُكَ ؟

صَبْرِي : نَعَمْ، هَذِهِ مَدْرَسَتِي

أَنْدِي : الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ، هِيَ جَمِيلَةٌ

صَبْرِي : أَنْظُرْ، هَذِهِ بَوَّابَةٌ ! الْبَوَّابَةُ مَفْتُوحَةٌ

أَنْدِي : وَهَذَا بَوَّابُ النَّشِيطِ

(ب)

صَبْرِي : أَنْظُرْ، هَذَا هُوَ الْفَصْلُ الدَّرَاسِي !

أَنْدِي : الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَ جَمِيلٌ

مَا هَذِهِ الْحُجْرَةُ ؟

صَبْرِي : هَذَا مَعْمَلُ اللُّغَاتِ

أَنْدِي : مَا هَذِهِ الْحُجْرَةُ ؟

صَبْرِي : هَذِهِ مَكْتَبَةٌ

أَنْدِي : الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ، هِيَ مُنَظَّمَةٌ

التدريب على الحوار:

التدريب أ. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مِثَال: مُصَلَّى ⇐ عُمَرُ : مَا هَذَا ؟ أَنْوَارُ : هَذَا مُصَلَّى

مَكْتَبَةٌ ⇐ نُوحُ : مَا هَذِهِ ؟ مَرْيَمُ : هَذِهِ مَكْتَبَةٌ

١. مِرْحَاض
٢. حَدِيقَة
٣. مَعْمَلُ اللُّغَات
٤. قَاعَةُ الإِجْتِمَاعَات
٥. فَصْلٌ دِرَاسِي
٦. مَكْتَبَة

التدريب ب. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال: مُصَلَّى / جَمِيل ⇔ رَوْضَة : أَنْظُرْ، هَذَا مُصَلَّى
مِرْوَان : صَحِيح، الْمُصَلَّى جَمِيلٌ

١. مِرْحَاض / نَظِيف
٢. مُدَرِّس / نَشِيط
٣. فَصْل / جَمِيل
٤. مَعْمَل / مُنَظَّم
٥. مَكْتَبَة / مَفْتُوحَة
٦. طَالِبَة / جَمِيلَة
٧. مَدْرَسَة / كَبِيرَة
٨. خَادِمَة / نَشِيطَة

التدريب ج. أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال :+مِسْطَرَة / فِي الْمَقْلَمَة

– أَيْنَ الْمِسْطَرَة ؟ الْمِسْطَرَة فِي الْمَقْلَمَة

١. قَلَم / فِي الْحَقِيقَة
٢. مُصْبَاح / فَوْقَ الْمَكْتَب
٣. مُصَلَّى / أَمَامَ الْمَلْعَب
٤. مُمْسَحَة / جَانِبَ الْمِرْسَم
٥. مِرْحَاض / وَرَاءَ الْفَصْلِ
٦. كِتَاب / عَلَى الْمَكْتَب
٧. مَقْلَمَة / تَحْتَ الْكُرْسَة
٨. مَسْجِد / وَرَاءَ الْفَصْلِ
٩. مَقْلَمَة / بَيْنَ الْمِسْطَرَة وَالْقَامُوس
١٠. كِتَاب / عَلَى الْكُرْسَة

{ مَنْ ؟ - مَا ؟ - أَيْنَ ؟ / الْمُبْتَدَأُ وَ الْخَبَرُ }

{ أ } { مَنْ ؟ - مَا ؟ - أَيْنَ ؟ }

Pada pembahasan berikut ini kita akan membahas tentang cara membuat kalimat pertanyaan dengan menggunakan kata مَنْ ؟ - مَا ؟ (مَنْ ؟ digunakan untuk benda ber akal, sedangkan digunakan untuk benda yang tidak ber akal). Lebih jelasnya perhatikan perbedaan ke duanya di dalam tabel berikut ini.

ب		
هَذَا كِتَاب	هَذَا ؟	مَا
هَذَا قَلَم		
هَذَا مَسْجِد		
هَذِهِ صُورَة	هَذِهِ ؟	
هَذِهِ كُرَّاسَة		
هَذِهِ طَلَّاسَة		

أ		
هَذَا طَالِب	هَذَا ؟	مَنْ
هَذَا مُحَمَّد		
هَذَا عَمِّي		
هَذِهِ طَالِيتِي	هَذِهِ ؟	
هَذِهِ حَسَنَة		
هَذِهِ أُمِّي		

Sedangkan kata Tanya “أَيْنَ” (dimana) digunakan untuk menanyakan tempat.

Contoh :

Arti	Jawaban	Pertanyaan
Pena itu di dalam tas	الْقَلَمُ فِي الْحَقِيْبَةِ ←	الْقَلَمُ ؟
Buku itu di atas meja	الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ ←	الْكِتَابُ ؟
Lampu itu di atas kursi	الْمِصْبَاحُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ ←	الْمِصْبَاحُ ؟
Tempat pena itu di bawah buku tulis	الْمِقْلَمَةُ تَحْتَ الْكُرَّاسَةِ ←	الْمِقْلَمَةُ ؟
Mushalla itu di depan lapangan	الْمُصَلَّى أَمَامَ الْمَلْعَبِ ←	الْمُصَلَّى ؟
Masjid itu di belakang kelas	الْمَسْجِدُ وَرَاءَ الْفَصْلِ ←	الْمَسْجِدُ ؟

Tempat pena itu di antara penggaris dan kamus	المِقْلَمَةُ بَيْنَ الْمِسْطَرَّةِ وَالْقَامُوسِ	← المِقْلَمَةُ ؟	
Penghapus papan tulis itu di samping pensil	المِمْسَحَةُ جَانِبَ الْمِرْسَمِ	← المِمْسَحَةُ ؟	

{ ب } الْمُبْتَدَأُ وَ الْخَبَرُ

Perhatikan kalimat-kalimat di dalam tabel berikut !

مُبْتَدَأُ	خَبَرُ
الطَّلِبَةُ	نَشِيطَةٌ
الْمَدْرَسَةُ	كَبِيرَةٌ
الْمَكْتَبَةُ	مَفْتُوحَةٌ
هَذِهِ الْمَكْتَبَةُ	مُنَظَّمَةٌ

مُبْتَدَأُ	خَبَرُ
الطَّلِبُ	نَشِيطٌ
الْفَصْلُ	كَبِيرٌ
الْمَعْمَلُ	مَفْتُوحٌ
هَذَا الْمَعْمَلُ	مُنَظَّمٌ

Penjelasan:

Semua contoh di atas adalah kalimat. Dan semua kalimat di atas tersusun dari dua kata atau lebih, Isim pertama/Kata pertama pada tiap-tiap susunan kalimat tadi dinamakan Muftada'. Muftada' adalah kata di awal kalimat. Sedangkan Isim ke dua/Kata ke dua pada tiap-tiap susunan kalimat tadi dinamakan Khabar'. Khabar adalah kata yang menerangkan kata pertama dalam sebuah susunan Kalimat.

Catatan:

Wajib kalian perhatikan dan ingat dalam sebuah susunan kalimat Muftada' Khabar, ketika Muftada' berasal dari benda Mudazakkar maka Khabar-nya juga harus Mudazakkar, begitu juga sebaliknya ketika Muftada-nya berasal dari benda Muannats, maka Khabarnya juga harus Muannats. Berikut beberapa contoh susunan Muftada Khabar dengan dikelompokkan menurut jenisnya.

a. Muftada & Khabar dari kata mufrad (sederhana)

مُؤَنَّث		
Arti	الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ
Ini penggaris	مِسْطَرَّةٌ	هَذِهِ
Penggaris (itu) panjang	طَوِيلَةٌ	الْمِسْطَرَّةُ

مُذَكَّر		
Arti	الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ
Ini kelas	فَصْلٌ	هَذَا
Kelas (itu) bersih	نَظِيفٌ	الْفَصْلُ

Keterangan :

1. **Mubtada'** adalah kata yang berkedudukan sebagai subyek
2. **Khobar** adalah kata yang menerangkan Mubtada' dan berkedudukan sebagai predikat
3. Catatan :
 - a. Khobar harus sesuai dengan Mubtada' (kecuali khobar yang berupa kata keterangan tempat, dan akan dibahas dalam pembahasan berikutnya)
 - b. Jika Mubtada'nya mudzakkar (laki-laki) maka khabarnya harus mudzakkar
 - c. Jika Mubtada'nya mu'annats (perempuan) maka khabarnya harus mu'annats
 - d. Bentuk kata sifat harus menyesuaikan dengan benda yang disifati dalam hal mudzakkar dan mu'annats (perhatikan dan cermati contoh di atas)
4. Struktur contoh-contoh atas adalah :

Mubtada (subyek)	+	Khobar (predikat kata mufrad)
-------------------------	---	--------------------------------------

b. Mubtada & Khobar dari kata keterangan tempat

الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ		الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ	
فِي الْحَقِيقَةِ	الْقَلَمُ	٥	أَمَامَ الْمَلْعَبِ	الْمُصَلِّي	١
عَلَى الْمَكْتَبِ	الْكِتَابُ	٦	وَرَاءَ الْفَصْلِ	الْمَسْجِدِ	٢
فَوْقَ الْكُرْسِيِّ	الْمِصْبَاحُ	٧	بَيْنَ الْمِسْطَرَةِ وَالْقَامُوسِ	الْمِقْلَمَةِ	٣
تَحْتَ الْكُرْسَاةِ	الْمِقْلَمَةُ	٨	جَانِبَ الْمِرْسَمِ	الْمِمْسَحَةِ	٤

Keterangan :

1. Kedudukan kata yang tercetak tebal adalah sebagai Mubtada' (subyek)
2. Kedudukan kata yang berwarna merah adalah sebagai Khobar (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat)
3. Struktur contoh-contoh di atas adalah :

Mubtada (subyek)	+	Khobar (predikat kata keterangan tempat/ Syibhul Jumlah)
-------------------------	---	--

أ. اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين !

١. المدرسة { كبير - كبيرة }
٢. الحديقة { جميل - جميلة }
٣. هذا المرحاض { نظيف - نظيفة }
٤. المصلى { واسع - واسعة }
٥. هل خادم { كسلان - كسلانة } ؟
٦. هل المكتبة { مفتوح - مفتوحة } ؟

ب. عيّن المبتدأ أو الخبر من الكلمة التي تحتها خطٌ

١. الفصل كبير : مبتدأ
٢. الحمام متسخ : ...
٣. الملعب واسع : ...
٤. الكتاب جميل : ...
٥. المكتبة واسعة : ...
٦. الكرّاسة قبيحة : ...
٧. المدرّس ماهر : ...
٨. المكتب طويل : ...
٩. الصورة جميلة : ...
١٠. الطالب نشيط : ...

ج. اختر أصحّ الأجوبة !

١. ... مقلّمتي يا أنصاري ؟ مقلّمتك تحت المكتب
- أ. هل ب. ما ج. من د. أين
٢. أين سلمان يا أمين ؟ هو ...
- أ. في الفصل ب. طالب ج. من ساماريندا د. ماهر
٣. هذا القاموس ...
- أ. جميل ب. كبيرة ج. صغيرة د. نظيفة
٤. تلك المكتبة ...
- أ. متسخ ب. طويل ج. واسعة د. كبير
٥. هل الطالب كسلان ؟ لا ، هو ...
- أ. جميل ب. ماهر ج. نشيط د. نظيف

د. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين !

١. { مَا - مَنْ - هَلْ } هَذِهِ الْحُجْرَةُ ؟ لَا هَذِهِ قَاعَةُ الْمَدْرَسَةِ
٢. { مَا - مَنْ - هَلْ } هَذَا صَدِيقِي أَحْمَدُ
٣. { مَا - مَنْ - هَلْ } هَذِهِ مَكْتَبَةٌ ؟ نَعَمْ، هَذِهِ مَكْتَبَةٌ
٤. { مَا - مَنْ - هَلْ } أَنْتَ ؟ أَنَا بَوَّابٌ
٥. { مَا - مَنْ - هَلْ } أَنْتِ مُوظَّفَةٌ ؟ لَا، أَنَا بَائِعَةٌ
٦. { مَا - مَنْ - هَلْ } هَذِهِ الصُّورَةُ ؟ هَذِهِ حَدِيقَةٌ

القراءة

المرافق العامة

فِي مَدْرَسَتِنَا مَرَافِقٌ عَامَّةٌ كَثِيرَةٌ
مِنْهَا فُصُولٌ دِرَاسِيَّةٌ، نَدْرُسُ فِيهَا الدُّرُوسَ الْمُقَرَّرَةَ
وَمِنْهَا مَعْمَلُ اللُّغَاتِ ، نَتَدَرَّبُ فِيهِ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ
وَمِنْهَا مَكْتَبَةٌ، نَقْرَأُ فِيهَا أَنْوَاعًا مِنَ الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ .
وَفِيهَا أَيْضًا الْجَرَائِدُ وَالْمَجَلَّاتُ .
وَمِنْهَا مُصَلَّى نُصَلِّي فِيهِ جَمَاعَةً .
(ب)



وَمِنْهَا مَلْعَبٌ ، نَتَدَرَّبُ عَلَى أَنْوَاعٍ مِنَ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ .
نَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ وَكُرَّةَ السَّلَّةِ وَتَنْسُ الطَّائِلَةَ وَغَيْرَهَا
وَهُنَاكَ مَرَافِقٌ عَامَّةٌ أُخْرَى تُسَاعِدُ عَلَى بَحَاثِنَا فِي الدِّرَاسَةِ
مِنْهَا قَاعَةُ الْإِجْتِمَاعِ، يَجْتَمِعُ فِيهَا
فِي الْحَفْلِ بِذِكْرِى مَوْلِدِ الرُّسُولِ وَالْحَفْلِ بِنُزُولِ الْقُرْآنِ
وَعَبَّرَ ذَلِكَ مِنَ الْمُنَاسَبَاتِ



وَمِنْهَا مَكْتَب (الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ)، يَعْمَل فِيهِ الْمُوظَّفُونَ الْإِدَارِيُّونَ
وَمِنْهَا مَكْتَب (هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ) ، يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمُدَرِّسُونَ وَالْمُدَرِّسَات

(ج)

وَهُنَاكَ مَقْصَفٌ يَبِيعُ فِيهِ الْبَائِعُ بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ
وَعِنْدَنَا بَوَابٌ يُحَافِظُ عَلَى أَمْنِ الْمَدْرَسَةِ ، وَلَا نَنْسَى الْمِيْضَاءَةَ نَتَوَضَّأُ فِيهَا



وَهُنَاكَ مِرْحَاضٌ لِلرِّجَالِ وَمِرْحَاضٌ لِلنِّسَاءِ
بَلْ هُنَاكَ مِرْحَاضٌ خَاصٌّ لِلطُّلَّابِ
وَمِرْحَاضٌ خَاصٌّ لِلطَّالِبَاتِ

التدريبات على القراءة

أ. قُلْ صَحِيح (ص) أَوْ خَطَأً (خ) وَصَحِّحِ الْخَطَأَ وَفَقًّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

التَّصْحِيحُ	ص/خ	الْعِبَارَاتُ
هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ	خ	١ - هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ صَغِيرَةٌ
.....		٢ - يَعْمَلُ الْمُوظَّفُ فِي هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ
.....		٣ - فِي الْمَدْرَسَةِ مَعْمَلُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
.....		٤ - الْمَكْتَبَةُ فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ
.....		٥ - فِي الْمَدْرَسَةِ مُوظَّفٌ يُحَافِظُ عَلَى الْأَمْنِ

ب. كَمِّلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الصُّنْدُوقِ!

- فِي الْمَقْصَفِ
- فِي الْفُصُولِ الدِّرَاسِيَّةِ
- فِي الْإِدَارَةِ
- فِي الْمَلْعَبِ
- فِي الْمَحَطَّةِ

- ١ - يَدْرُسُ الطُّلَّابُ وَالطَّالِبَاتُ
- ٢ - تَقْرَأُ الطَّالِبَةُ الْمَجَلَّاتِ الْعَرَبِيَّةَ
- ٣ - يَجْتَمِعُ الْمُدَرِّسُونَ وَالْمُدَرِّسَاتُ
- ٤ - يَبِيعُ الْبَائِعُ بَعْضَ الْمَأْكُولَاتِ
- ٥ - تَلْعَبُ الطَّالِبَاتُ كُرَةَ السَّلَّةِ

- | | |
|--|-----------------------------|
| ٦ - وَقَبْلَ الصَّلَاةِ نَتَوَضَّأُ | - فِي الْمَكْتَبَةِ |
| ٧ - يُصَلِّي الْأُسْتَاذَ وَالطَّالِبَ ... | - فِي هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ |
| ٨ - يَعْمَلُ الْمُوظَّفُ ... | - فِي الْمَسْجِدِ |
| ٩ - يَنْتَظِرُ الرُّكَّابَ الْقَطَارَاتِ ... | - فِي الْمِيضَاءِ |
| ١٠ - يَسِيرُ السَّيَّارَةُ ... | - فِي الشَّارِعِ |
| | - فِي الْمَرْحَاضِ |

الكتابة

أ. اُكْتُبْ!

١. فِي - عَلَى - فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - وَرَاءَ - بَيْنَ - جَانِبَ
٢. كَبِيرَ - كَبِيرَةً - طَوِيلَ - طَوِيلَةً - نَظِيفَ - نَظِيفَةً - كَثِيرَ كَثِيرَةً
٣. أَيْنَ الْقَلَمَ ؟ - أَيْنَ الْكِتَابَ ؟
٤. الْقَلَمَ فِي الْحَقِيبَةِ - الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ

٥. هَذَا فَصْلٌ - الْفَصْلُ نَظِيفٌ - هَذَا الْفَصْلُ نَظِيفٌ

ب. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ابْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ !

١. الْكَبِيرَ - أَمَامَ - كَبِيرَةً - هِيَ - الْمَدْرَسَةُ - الْمَسْجِدَ
٢. فِي - كَبِيرَةً - عَلَى - فَصْلِي - السُّبُورَةِ - هِيَ - الْحَائِطَ
٣. الْمَرْحَاضُ - بَيْنَ - مُنْظَمَ - وَ - الْمُصَلَّى - فَصْلِي - هُوَ
٤. هُوَ - هَذَا - وَرَاءَ - مَلْعَبَ - هُوَ - الْمَدْرَسَةُ - وَاسِعَ
٥. الْمَدْرَسَةُ - وَ - مَكْتَبَةً - هِيَ - وَاسِعَةً - الْمُصَلَّى - نَظِيفَةً - وَرَاءَ

ج. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ ابْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ !

١. هَذَا - إِسْمُهُ - أَحْمَدَ - بَوَّابَ - نَشِيطَ - مُحَمَّدَ - هَذَا الْبَوَّابَ
٢. هَذَا - الْفَصْلَ - أَنْظِرْ - مَفْتُوحَ - وَاسِعَ - فَصْلَ - هُوَ
٣. الْحُجْرَةَ - حُجْرَةً - هَذِهِ - هِيَ - مَعْمَلُ اللُّغَاتِ - مُنْظَمَةً

٤. مَكْتَبَةٌ - الْمَكْتَبَةُ - هِيَ - كَبِيرَةٌ - هَذِهِ - وَ جَمِيلَةٌ - مُنَظَّمَةٌ
٥. نَظِيفٌ - وَ هَذَا الْمَرْحَاضُ - الْمَرْحَاضُ - هَذَا الْمَرْحَاضُ - لِلأَوْلَادِ - لِلبَنَاتِ
٦. أَنْظُرْ - هَذَا الْمَلْعَبُ - هَذَا - إِلَى - الْقَدَمِ - مَلْعَبٌ - كُرَةٌ
- د. رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ إِبْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ!
١. بَوَّابٌ - هَذَا - وَرَاءَ - هُوَ - الْبَوَّابَةُ
٢. هُوَ - الْمَصَلَّى - الْمَرْحَاضُ - وَرَاءَ - نَظِيفٌ
٣. فَوْزِيَّةٌ - فِي - طَالِبَةٍ - هِيَ - الْفَصْلُ
٤. أَمَامَ - وَ جَمِيلَةٌ - مُنَظَّمَةٌ - الْمَكْتَبَةُ - هِيَ - الْمَصَلَّى
٥. تِلْكَ - السَّاعَةُ - سَاعَةٌ - السُّبُورَةُ - فَوْقَ
٦. فِي - الْقَلَمِ - الصُّنْدُوقُ - تَحْتَ - هُوَ - السُّبُورَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الحياة في الأسرة

INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan isi teks istima terkait topik الحياة في الأسرة
2. Menerapkan percakapan terkait topik : الحياة في الأسرة
3. Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : الحياة في الأسرة yang mengandung struktur kalimat : (الْمُبْتَدَأُ (ضَمَائِرُ) + الْخَبَرُ (الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ):
4. Menyusun teks tulis yang terkait topik : الحياة في الأسرة yang mengandung struktur kalimat : (الْمُبْتَدَأُ (ضَمَائِرُ) + الْخَبَرُ (الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ):

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : الحياة في الأسرة yang mengandung struktur kalimat : (الْمُبْتَدَأُ (ضَمَائِرُ) + الْخَبَرُ (الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الحياة في الأسرة

المُفْرَدَات

1. Ruang

		
غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ	غُرْفَةُ النَّوْمِ
		
غُرْفَةُ الْأُسْرَةِ	الْحَدِيقَةُ	الْمَطْبَخُ
		
غُرْفَةُ الْأَكْلِ	غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ	الْحَمَّامُ

2. Isi Ruang

المَعْنَى	الكَلِمَة
Nasi	رُزْ
Teh	شاي
Garpu	مِلْعَقَة
Piring	صَحْن
Kolam	بِرْكَة
Toilet	مِرْحَاض
Gayung	مِعْرَفَة
Sabun	صَابُون
Air	مَاء
Pensil	مِرْسَم
Buku	كِتَاب
Tempat pena	مِقْلَمَة
Pena	قَلَم
Telpon	تِلْفُون
Fax	فَاكْس
Meja	مَكْتَب
Kursi	كُرْسِي
Rak	رَف
Sikat gigi	فُرْشَة الْأَسْنَان
Kipas angin	مِرْوَحَة

المَعْنَى	الكَلِمَة
Meja tamu	مِنْضَدَة
Bunga	زَهْرَة
Vas	زَهْرِيَّة
TV	تِلْفِزِيُون
Balkon	شُرْفَة
Pagar	سُور
Pohon	شَجَرَة
Kopi	قَهْوَة
Meja makan	مَائِدَة
Almari	خِزَانَة
Celana	سِرْوَال
Baju	مَلْبَس
Ranjang	سَرِير
Bantal	وِسَادَة
Kalender	تَقْوِيم
Gambar	صُورَة
Jam	سَاعَة
Lampu	مِصْبَاح
Sapu	مِكْنَسَة
Setrika	مِكْوَاة

التدريب على المفردات

أ. اِملأ الفراغ بمضمون الغرفة المناسبة كما في المثال !

الرقم	الغرفة	مضمون الغرفة
١	غرفة الجلوس	منضدة
٢	غرفة الأسرة	
٣	غرفة المذاكرة	
٤	الحديقة	
٥	غرفة النوم	
٦	المطبخ	
٧	غرفة الأكل	
٨	مصلى البيت	
٩	غرفة المكتب	
١٠	الحمام	

ب. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين !

١. الماء والصابون في ... (غرفة الجلوس - غرفة النوم - الحمام)
٢. الملابس والسرورال... (في الخزانة - على الحائط - على المائدة)
٣. التلفون وفاكس في ... (المطبخ - غرفة المكتب - الحديقة)
٤. المرسم والقلم ... (في المقلّمة - في الخزانة - على السرير)
٥. الشجرة في ... (غرفة المكتب - الحديقة - المطبخ)
٦. السرير والوسادة في ... (غرفة النوم - غرفة المذاكرة - المطبخ)
٧. الصورة والساعة ... (على المائدة - في الخزانة - على الحائط)
٨. المائدة والصحن في ... (غرفة المكتب - الحمام - غرفة الأكل)
٩. الزهرة والزهرية في ... (غرفة الجلوس - غرفة المكتب - المطبخ)

١٠. الشَّاي وَالْقَهْوَةُ عَلَى ... (الْحِرَازَةُ - الْمَائِدَةُ - الْحَائِطُ)

ج. اخْتَرُ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

١. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ...
أ. قَهْوَةٌ ب. سِرْوَال ج. مِعْرَفَةٌ د. تَلْفِزِيُون
٢. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ...
أ. مَاءٌ ب. صَابُونٌ ج. مِنْضَدَةٌ د. سُور
٣. فِي الْمَطْبَخِ ...
أ. بَرَكَةٌ ب. رُزٌّ ج. وَسَادَةٌ د. زَهْرِيَّةٌ
٤. فِي غُرْفَةِ الْأُسْرَةِ ...
أ. صَحْنٌ ب. مَائِدَةٌ ج. رُزٌّ د. تَلْفِزِيُون
٥. فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ...
أ. مَكْتَبٌ ب. شَجَرَةٌ ج. سَرِيرٌ د. وَسَادَةٌ
٦. فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ...
أ. مِرْسَمٌ ب. مَائِدَةٌ ج. مَلْبَسٌ د. بَرَكَةٌ
٧. فِي الْحَدِيقَةِ ...
أ. مِصْبَاحٌ ب. شَجَرَةٌ ج. مِثْلَمَةٌ د. مَكْتَبٌ
٨. فِي الْحَمَّامِ ...
أ. مَائِدَةٌ ب. مِثْلَمَةٌ ج. شُرْفَةٌ د. مِرْحَاضٌ
٩. فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ ...
أ. مَلْبَسٌ ب. فَاكْسٌ ج. صَحْنٌ د. شَجَرَةٌ
١٠. فِي مُصَلَّى الْبَيْتِ ...
أ. قَهْوَةٌ ب. زَهْرِيَّةٌ ج. تَلْفِزِيُون د. الْقُرْآنُ

Kata kerja sehari-hari



اَكْتُبُ الدَّرْسَ



اَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ



اَدْرُسُ الْفِقْهَ



اَطْبَحُ الرِّزَّ



اَشْرَبُ اللَّبَنَ



اَكْلُ الْخُبْزِ



اَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ



اُسَاعِدُ أُمِّي



اُغْسِلُ الْمَلَابِسَ



اَنَامُ عَلَى السَّرِيرِ

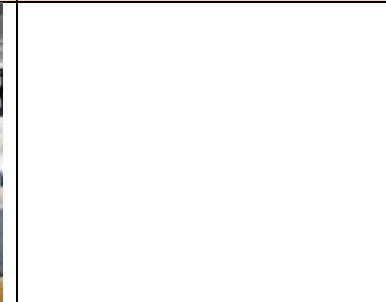


اَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ



اُصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً



أَذَاكِرُ الدُّرُوسِ	أَمْشَطُ الشَّعْرَ	أَنْظِفُ الْأَسْنَانَ بِالْفُرْشَةِ
		
أَكْوِي الْمَلَابِسَ بِالْمِكْوَاةِ	أَمْسَحُ الْأَرْضِيَّةَ	أَكْنُسُ بِالْمِكْنَسَةِ
		
	أَرْكَبُ الْأَتُوبِيسَ	أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ

التدريب على العبارات

أ. اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. أَنْتَ (تُسَاعِدُ - تَكْتُبُ - تَسْكُنُ) الدَّرْسَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
٢. أَمِينُ (يَطْبُخُ - يَسْكُنُ - يَدْرُسُ) الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ
٣. أَنَا (أَعْمَلُ - أَكْتُبُ - أَكُلُ) فِي الْمَدِينَةِ
٤. أَنْتَ (نُعِدُّ - تَشْرَبُ - تَعْمَلُ) الْمَشْرُوبَاتَ لِصَدِيقِكَ
٥. مُحَمَّدٌ (يَكْتُبُ - يَقْرَأُ - يَأْكُلُ) الرِّزَّ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ
٦. نَجْمَةُ (تَطْبُخُ - تَسْكُنُ - اتَاَجْلِسُ) فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيدَةِ
٧. فَاطِمَةُ (تَشْرَبُ - تَأْكُلُ - تَقْرَأُ) الْقَهْوَةَ فِي غُرْفَةِ الْأُسْرَةِ
٨. أَنْتِ (تَقْرَأِينَ - تَطْبُخِينَ - تَعْسِلِينَ) الْمَجَلَّةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
٩. نَحْنُ (نُعِدُّ - نَجْلِسُ - نَسْكُنُ) عَلَى الْكُرْسِيِّ مَعَ أَصْدِقَائِنَا
١٠. أَنَا (أُسَاعِدُ - أَدْرُسُ - أَطْبُخُ) الْحَدِيثَ فِي الْفَصْلِ

١١. أَنْتِ (تَدْرُسِينَ - تُسَاعِدِينَ - تُعَدِّينَ) أُمِّي فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ

١٢. نَحْنُ (نَطْبُخُ - نَشْرَبُ - نَغْسِلُ) مَلَائِسَنَا

ب. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ !

المِكْنَسَةُ - السَّرِيرُ - الْفُرْشَةُ - السَّيَّارَةُ - المِمْسَحَةُ - الْقَلَمُ الْجَائِفُ - المِكْوَاةُ

١ - أَنَامُ عَلَى ... ، ثُمَّ أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاكِرًا

٢ - أَنْظِفُ الْأَسْنَانَ بِـ ... ثُمَّ أَمْشُطُ الشَّعْرَ

٣ - الخَادِمَةُ تَكْنُسُ الْأَرْضِيَّةَ بِـ ... وَتَكْوِي الْمَلَائِسَ بِـ

٤ - الطَّالِبُ يَمْسَحُ السَّبُّورَةَ بِـ ... وَيَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةَ عَلَيْهَا بِـ

٥ - يَتَنَاوَلُ أَبِي الْفُطُورَ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِهِ بِـ

ج. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ !

أَصْلِي - أَسْتَحِمُّ - أَرْتَدِي - أَذَاكِرُ - أَنْظِفُ - أَنَامُ - أَسْتَيْقِظُ

١ - ... بَعْضَ الدُّرُوسِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ

٢ - أَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ، ثُمَّ ... عَلَى السَّرِيرِ

٣ - ... مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاكِرًا، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ

٤ - أَرْجِعُ مِنَ الْمَسْجِدِ، ثُمَّ ... فِي الْحَمَّامِ

٥ - ... مَلَائِسَ الْمَدْرَسَةِ وَ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ

د. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ !

تَكْنُسُ - يَرْكَبُ - يَكْوِي - يَسْتَمِعُ - يَمْسَحُ - تَغْسِلُ

١ - أَنْظُرُ إِلَى الْمُوظَّفِ، وَهُوَ ... الْأَتُونِيسَ

٢ - أَنْظُرُ إِلَى الْخَادِمَةِ، وَهِيَ ... الْأَرْضِيَّةَ بِالمِكْنَسَةِ

٣ - أَنْظُرُ إِلَى أُخْتِي، وَهِيَ ... الْمَلَائِسَ

٤ - أَنْظُرُ إِلَى خَلِيلِي، وَهُوَ ... الْمَلَائِسَ بِالمِكْوَاةِ

٥ - أَنْظُرُ إِلَى أَحْمَدَ، وَهُوَ ... إِلَى أَخْبَارِ الْعَالَمِ

أَعْضَاءُ أُسْرَتِي



هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي
أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ. هَذَا أَنَا .
وَهَذَا أَبِي وَهَذِهِ أُمِّي .
وَذَلِكَ أَخِي وَتِلْكَ أُخْتِي .
وَهَذَا جَدِّي وَهَذِهِ جَدَّتِي

إِسْمِي فَاوْزُق . أَنَا أَسْكُنُ فِي شَارِعِ تِمبَاكْ بِيْتَيْن رَقْم ٦١ دَهَا الشَّمَالِيَّة. الْآن ، أَنَا أَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ
الْأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ هَوْل وَ سُونَجَايِ الْجَنُوبِيَّةِ.
أَبِي إِسْمُهُ تَوْفِيْقُ هِدَايَةِ . هُوَ مُحَاضِرُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي جَامِعَةِ أَنْتَسَارِي الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
بَنْجَرْمَاسِين . وَأُمِّي إِسْمُهَا سَيْنِي سَارَةُ. هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ. وَأَخِي الْكَبِيرُ إِسْمُهُ حُسَيْن . الْآن ، هُوَ يَدْرُسُ
فِي الْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَةِ "دَارِ الْأَمِينِ" الْإِسْلَامِيَّةِ الْأَهْلِيَّةِ هَوْلُو سُونَجَايِ الْجَنُوبِيَّةِ. وَأُخْتِي
الصَّغِيرَةُ . إِسْمُهَا نَجْمَةٌ . الْآن ، هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١٩
هَوْلُو سُونَجَايِ الْجَنُوبِيَّةِ شَارِعِ فَنْدَاكْ دَاوْن رَقْم ٣٤ دَهَا الشَّمَالِيَّةِ . وَأُمَّا جَدِّي فَهُوَ طَبِيبٌ فِي
الْمُسْتَشْفَى "دَهَا بَرَاتْمَا" فِي دَهَا الْجَنُوبِيَّةِ . إِسْمُهُ تَوْفِيْقُ حُسَيْن . وَجَدَّتِي رَبَّةُ الْبَيْتِ .
كُلَّ يَوْمٍ ، نَحْنُ نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ . وَأُمِّي تَطْبَخُ الطَّعَامَ فِي
الْمَطْبَخِ . وَعِنْدَنَا خَادِمَةٌ . هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى الطَّبْخِ وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ . وَبَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ ، نَحْنُ
نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ . وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ، أَنَا وَأَخِي الْكَبِيرُ وَأُخْتِي الصَّغِيرَةُ نَعْمَلُ الْوَأَجِبَ الْمَنْزِلِيِّ فِي
غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ . وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَزِئَةَ .

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

١. مَا عُنْوَانُ فَارُوقَ ؟
٢. أَيْنَ يَدْرُسُ فَارُوقَ ؟
٣. مَا اسْمُ أَبِي فَارُوقَ ؟
٤. هَلْ أُمُّ فَارُوقَ إِسْمُهَا بَحْمَةُ ؟
٥. مَنْ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟
٦. مَنْ يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ؟
٧. مَاذَا يَعْمَلُ فَارُوقَ وَأُسْرَتُهُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ ؟
٨. مَنْ يُسَاعِدُ أُمَّ فَارُوقَ عَلَى الطَّبْخِ ؟
٩. مَاذَا يَعْمَلُ فَارُوقَ وَأَخُوهُ وَأُخْتُهُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ؟
١٠. مَاذَا يَقْرَأُ أَبُو فَارُوقَ ؟

ب. اخْتَرِ (ص) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً ، وَاخْتَرِ (خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

١. (ص/خ) أُسْرَةُ فَارُوقَ صَغِيرَةٌ
٢. (ص/خ) فَارُوقَ يَسْكُنُ فِي شَارِعِ تَبَاكَ بَيْتَيْنِ رَقْمَ ٦١ دَهَا الشَّمَالِيَّةِ
٣. (ص/خ) السَّيِّدُ تَوْفِيقُ هِدَايَةِ مُدَرِّسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
٤. (ص/خ) أُمُّ فَارُوقَ رَبَّةُ الْبَيْتِ
٥. (ص/خ) أَخُو فَارُوقَ الْكَبِيرِ إِسْمُهُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ إِسْمُهَا بَحْمَةُ
٦. (ص/خ) جَدُّ فَارُوقَ مُمَرِّضٌ فِي الْمُسْتَشْفَى
٧. (ص/خ) نَحْنُ نَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
٨. (ص/خ) الْخَادِمَةُ تُسَاعِدُ أُمَّيَّ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
٩. (ص/خ) بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ ، أَبِي يَقْرَأُ الْجُرِيدَةَ
١٠. (ص/خ) أُخْتُ فَارُوقَ الصَّغِيرَةُ تَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

الحوار

حياة العائلة

- سليمان : أَيْنَ تَعِيشُ أُسْرَتُكَ يَا حَامِدُ ؟
- حامد : تَعِيشُ أُسْرَتِي فِي كَنْدَنْجَانِ
- سليمان : أُسْرَتِي تَعِيشُ فِي بَنْجَرْمَاسِينِ ، وَهِيَ أَسْرَةٌ كَبِيرَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ تِسْعَةِ أَفْرَادٍ
- حامد : أُسْرَتِي صَغِيرَةٌ ، وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ خَمْسَةِ أَفْرَادٍ .
- سليمان : أَنَا أَكْبَرُ وَلَدٍ فِي الْأُسْرَةِ ، وَلِي ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ وَثَلَاثَ أَخَوَاتٍ
- حامد : أَنَا أَصْغَرُ وَلَدٍ فِي الْأُسْرَةِ ، وَلِي أَخٌ وَاحِدٌ وَأُخْتُ وَاحِدَةٌ
- سليمان : أَيْنَ يَعْمَلُ أَبُوكَ يَا حَامِدُ ؟
- حامد : أَبِي يَعْمَلُ فِي الْإِدَارَةِ ، وَهُوَ مُوظَّفٌ حُكُومِيٌّ
- سليمان : أَيْنَ تَعْمَلُ أُمُّكَ يَا حَامِدُ ؟
- حامد : أُمِّي تَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَهِيَ مُدْرِسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
- سليمان : أَيْنَ يَتَعَلَّمُ أَخُوكَ يَا حَامِدُ ؟
- حامد : أَخِي يَتَعَلَّمُ فِي جَامِعَةِ أَنْتَسَارِي الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ بَنْجَرْمَاسِينِ ، هُوَ طَالِبٌ

التدريب على الحوار

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. أَيْنَ تَعِيشُ أُسْرَةُ حَامِدٍ ؟

الجواب :

٢. أَيْنَ تَعِيشُ أُسْرَةُ سُلَيْمَانَ ؟

الجواب :

٣. كَمْ فَرْدًا تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ سُلَيْمَانَ ؟

الجواب :

٤. كَمْ أَخْتًا لِحَامِدٍ ؟

الجواب :

٥. كَمْ أُخْتًا لِسُلَيْمَانَ ؟

الجواب :

ب. أَجْرِ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثَال : تَقْرَأُ/الْقِصَّة

+ : مَاذَا تَقْرَأُ ؟

- : أَقْرَأُ الْقِصَّة

١ - تُشَاهِدُ/التِّلْفِزِيُون

٢ - تُذَكِّرُ/التَّارِخِ الْإِسْلَامِيَّ

٣ - تَغْسِلُ/مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ

٤ - تَعْمَلُ/الْوَاجِبَ الْمُنْزِلِيَّ

٥ - تَرْتَدِي/الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ

٦ - تَقْرَأُ/الْمَجَلَّةَ الْعَرَبِيَّةَ

ج. أَجْرِ الْحَوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثَال : يَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ/الْأُسْتَاذُ عَلِيَّ

+ : مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ ؟

- : الْأُسْتَاذُ عَلِيَّ يَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ

١ - يَمْسَحُ الْأَرْضِيَّةَ/الْخَادِمَ

٢ - يَسْتَحِمُّ فِي الْحَمَّامِ/الْوَلَدَ

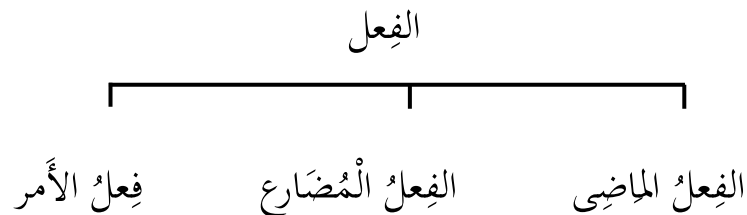
٣ - يَكُوِي الْمَلَابِسَ/أُخْتِي

٤ - يَكْنُسُ الْأَرْضِيَّةَ/الْخَادِمَةَ

التركيب

الفعل

Pembahasan kita sekarang mengenai kata kerja dalam Bahasa Arab. Dalam Bahasa Arab kata kerja terbagi tiga, yaitu:



Kata kerja *Fi'il Madhi* (الفعل الماضي), yaitu kata kerja yang digunakan untuk waktu yang telah lewat atau masa lampau. Contoh: ذَهَبَ - قَرَأَ - تَكَلَّمَ - تَعَلَّمَ

Kata kerja *Fi'il Mudhari'* (الفعل المضارع), yaitu kata kerja yang digunakan untuk waktu sekarang atau waktu yang akan datang. contoh: يَذْهَبُ - يَقْرَأُ - يَتَكَلَّمُ - يَتَعَلَّمُ (yang akan kita pelajari).

Fi'il Mudhari' (الفعل المضارع) akan diawali salah satu huruf مُضَارَعَةٌ yaitu: ن - ي - ت - أ.

Kata kerja *Fi'il Amri* (فعل الأمر), yaitu kata kerja perintah tentu saja yang dipakai untuk waktu yang akan datang. Contoh: اذْهَبْ - اقْرَأْ - تَكَلَّمْ - تَعَلَّمْ.

Yang perlu kalian ingat dan pahami kata kerja Bahasa Arab berbeda dengan kata kerja Bahasa Indonesia, hal ini dikarenakan kata kerja Bahasa Arab selalu berubah bentuk karena harus disesuaikan dengan pelaku.

Nah, di pelajaran ini akan membahas dan mempelajari salah satu dari tiga jenis kata kerja Bahasa Arab yaitu kata kerja الفعل المضارع. الفعل المضارع merupakan kata yang digunakan untuk mengungkapkan pekerjaan yang sedang dikerjakan (masa sekarang) atau yang akan dikerjakan (masa yang akan datang). Selalu dimulai dengan salah satu huruf tambahan, berupa ya, ta', hamzah atau nun sebagai tanda pelakunya.

1. Bentuk Fi'il Mudhari' harus disesuaikan dengan pelakunya (tanda terletak di depan dan atau di belakang kata).
- a. Bentuk Sederhana

الْمَعْنَى	الضَّمَائِرُ						الرَّقْمُ
	نَحْنُ	هِيَ	هُوَ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا	
	diawali huruf Nun ن	diawali huruf ta' ت	diawali huruf ya' ي	diawali ta' diakhiri ya' dan nun ت...ين	diawali huruf ta' ت	diawali huruf alif أ	
Bekerja	نَعْمَلُ	تَعْمَلُ	يَعْمَلُ	تَعْمَلِينَ	تَعْمَلُ	أَعْمَلُ	١
Menulis	نَكْتُبُ	تَكْتُبُ	يَكْتُبُ	تَكْتُبِينَ	تَكْتُبُ	أَكْتُبُ	٢
Membaca	نَقْرَأُ	تَقْرَأُ	يَقْرَأُ	تَقْرَأِينَ	تَقْرَأُ	أَقْرَأُ	٣
Makan	نَأْكُلُ	تَأْكُلُ	يَأْكُلُ	تَأْكُلِينَ	تَأْكُلُ	أَكُلُ	٤
Minum	نَشْرَبُ	تَشْرَبُ	يَشْرَبُ	تَشْرَبِينَ	تَشْرَبُ	أَشْرَبُ	٥
Duduk	نَجْلِسُ	تَجْلِسُ	يَجْلِسُ	تَجْلِسِينَ	تَجْلِسُ	أَجْلِسُ	٦
Belajar	نَدْرُسُ	تَدْرُسُ	يَدْرُسُ	تَدْرُسِينَ	تَدْرُسُ	أَدْرُسُ	٧
Menyiapkan	نُعِدُّ	تُعِدُّ	يُعِدُّ	تُعِدِّينَ	تُعِدُّ	أُعِدُّ	٨
Membantu	نُسَاعِدُ	تُسَاعِدُ	يُسَاعِدُ	تُسَاعِدِينَ	تُسَاعِدُ	أُسَاعِدُ	٩
Memasak	نَطْبُخُ	تَطْبُخُ	يَطْبُخُ	تَطْبُخِينَ	تَطْبُخُ	أَطْبُخُ	١٠
Tinggal	نَسْكُنُ	تَسْكُنُ	يَسْكُنُ	تَسْكُنِينَ	تَسْكُنُ	أَسْكُنُ	١١
Mencuci	نَغْسِلُ	تَغْسِلُ	يَغْسِلُ	تَغْسِلِينَ	تَغْسِلُ	أَغْسِلُ	١٢

Perubahan Kata di atas, dapat disimpulkan menjadi:

الرَّقْمُ	الضَّمِيرُ	الفعل المضارع	الإشارة	التَّرْجَمَةُ
١	هُوَ	يَفْعَلُ	يَ ...	Dia (lk) 1sedang bekerja
٢	هِيَ	تَفْعَلُ	تَ ...	Dia (pr) 1sedang bekerja

Kamu (lk) 1sedang bekerja	تَ ...	تَفْعُلُ	أَنْتَ	٣
Kamu (pr) 1sedang bekerja	تَ ... يَنْ	تَفْعُلِينَ	أَنْتِ	٤
Saya sedang bekerja	أَ ...	أَفْعُلُ	أَنَا	٥
Kita / kami sedang bekerja	نَ ...	نَفْعُلُ	نَحْنُ	٦

Salah	Benar	Keterangan
أَنَا تَذْهَبُ	أَنَا أَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf hamzah karena subyeknya adalah saya
أَنْتَ تَذْهَبُ	أَنْتَ أَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf ta' karena subyeknya adalah kamu laki-laki
أَنْتِ تَذْهَبُ	أَنْتِ تَذْهَبِينَ	Kata kerja harus diawali dengan huruf ta' & diakhiri ya' & nun karena subyeknya adalah kamu perempuan
نَحْنُ تَذْهَبُ	نَحْنُ نَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf nun karena subyeknya adalah kita / kami

b. Bentuk Kompleks

الْمَعْنَى	الضَّمَائِرُ						الرَّقْمُ
	أَنْتَنَ	هُنَّ	أَنْتُمْ	هُمْ	نَحْنُ	أَنَا	
Menulis	تَكْتُبَنَّ	يَكْتُبَنَّ	تَكْتُبُونَ	يَكْتُبُونَ	نَكْتُبُ	أَكْتُبُ	١
Membaca	تَقْرَأَنَّ	يَقْرَأَنَّ	تَقْرَأُونَ	يَقْرَأُونَ	نَقْرَأُ	أَقْرَأُ	٢
Pulang	تَرْجِعَنَّ	يَرْجِعَنَّ	تَرْجِعُونَ	يَرْجِعُونَ	نَرْجِعُ	أَرْجِعُ	٣
Duduk	تَجْلِسَنَّ	يَجْلِسَنَّ	تَجْلِسُونَ	يَجْلِسُونَ	نَجْلِسُ	أَجْلِسُ	٤
Mandi	تَغْسِلَنَّ	يَغْسِلَنَّ	تَغْسِلُونَ	يَغْسِلُونَ	نَغْسِلُ	أَغْسِلُ	٥
Menyaksikan	تُشَاهِدَنَّ	يُشَاهِدَنَّ	تُشَاهِدُونَ	يُشَاهِدُونَ	نُشَاهِدُ	أُشَاهِدُ	٦
Belajar	تُذَكِّرَنَّ	يُذَكِّرَنَّ	تُذَكِّرُونَ	يُذَكِّرُونَ	نُذَكِّرُ	أُذَكِّرُ	٧
Memakai	تَرْتَدِينِ	يَرْتَدِينِ	تَرْتَدُونَ	يَرْتَدُونَ	نَرْتَدِي	أَرْتَدِي	٨

Perubahan Kata di atas, dapat disimpulkan menjadi:

الترجمة	الإشارة	الفعل المضارع	الضمير	الرقم
Mereka (lk) 2 Orang sedang bekerja	يَ...إِنْ	يَفْعَلَانِ	هُمَا	١
Mereka (lk) 3 Orang sedang bekerja	يَ...وْنَ	تَفْعُلُونَ	هُمْ	٢
Mereka (Pr) 2 Orang sedang bekerja	تَ...إِنْ	تَفْعَلَانِ	هُمَا	٣
Mereka (Pr) 3 Orang sedang bekerja	يَ...نَ	يَفْعُلْنَ	هُنَّ	٤
Kalian (lk) 2 Orang sedang bekerja	تَ...إِنْ	تَفْعَلَانِ	أَنْتُمَا	٥
Kalian (lk) 3 Orang sedang bekerja	نَ...وْنَ	نَفْعُلُونَ	أَنْتُمْ	٦
Kalian (Pr) 2 Orang sedang bekerja	تَ...إِنْ	تَفْعَلَانِ	أَنْتُمَا	٧
Kalian (Pr) 3 Orang sedang bekerja	تَ...نَ	تَفْعُلْنَ	أَنْتُنَّ	٨

Perhatikan contoh cara penggunaan kata kerja dalam kalimat berikut ini

المُبْتَدَأُ (ضَمَائِرُ الْمَفْرَدِ وَالْمُثَنَّى) + الْخَبَرُ (الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ)

المثال :

مؤنث		
المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	
هِيَ	تَذْهَبُ	إِلَى الْمَدْرَسَةِ
هُمَا	تَذْهَبَانِ	إِلَى الْمَدْرَسَةِ
أَنْتِ	تَجْتَهِدِينَ	فِي أَعْمَالِكِ
أَنْتُمَا	تَجْتَهِدَانِ	فِي أَعْمَالِكُمَا
أَنَا	أُشَاهِدُ	التِّلْفِزِيُون

مذكر		
المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	
هُوَ	يَذْهَبُ	إِلَى الْمَدْرَسَةِ
هُمَا	يَذْهَبَانِ	إِلَى الْمَدْرَسَةِ
أَنْتَ	تَجْتَهِدُ	فِي أَعْمَالِكَ
أَنْتُمَا	تَجْتَهِدَانِ	فِي أَعْمَالِكُمَا
أَنَا	أُشَاهِدُ	التِّلْفِزِيُون

Perhatikan contoh cara penggunaan kata kerja dalam kalimat tanya dan jawab berikut ini.

ب. لِلْمُؤَنَّثِ	
Jawab	Tanya
أَقْرَأُ الْمَجَلَّةَ	مَاذَا تَعْمَلِينَ يَا أُخْتِي ؟

أ. لِلْمَذَكَّرِ	
Jawab	Tanya
أَقْرَأُ الْمَجَلَّةَ	مَاذَا تَعْمَلُ يَا أَخِي ؟

أَكْتُبْ رِسَالَةَ	
أَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ	

أَكْتُبْ رِسَالَةَ	
أَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ	

التدريب على التركيب

أ. كَمِّلْ وَفَقًا لِلضَّمِيرِ !

أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ	أَنْتُمَا	هُمَا (مُذَكَّر)	هُمَا (مُؤَنَّث)
أَدْرُسُ	تَدْرُسُ	تَدْرُسِينَ	يَدْرُسُ	تَدْرُسُ	تَدْرُسَانِ	يَدْرُسَانِ	تَدْرُسَانِ
أَقْرَأُ	تَقْرَأُ	تَقْرَأِينَ	يَقْرَأُ	تَقْرَأُ	تَقْرَأَانِ	يَقْرَأَانِ	تَقْرَأَانِ
أُحَافِظُ	تُحَافِظُ	تُحَافِظِينَ	يُحَافِظُ	تُحَافِظُ	تُحَافِظَانِ	يُحَافِظَانِ	تُحَافِظَانِ
أُخَالِفُ		تُخَالِفِينَ	يُخَالِفُ				
....		تُصَلِّيْنَ					
أَتَعَلَّمُ							
أَلْتَرُمُ							

ب. كَمِّلْ مَعَ مُرَاعَاةِ الضَّمِيرِ !

أ	ب
أَنَا أَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ	مَاذَا تَقْرَأُ، يَا خَالِدَ ؟
أَنْتَ	 , فَاطِمَةُ ؟
أَنْتِ	 , أُمِّي ؟
هِيَ	 , أَسْتَاذَ كَرِيمٍ ؟

د
أَحْمَدُ يَجْلِسُ فِي الْحَدِيقَةِ مَعَ أَبِيهِ وَ عَمِّهِ

ج
أَنَا أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ النَّصِيَّةَ إِلَى صَدِيقِي

أَنَا
أَنْتَ
نَحْنُ

نَحْنُ
عَائِشَةُ
خَالِدٌ

ج. كَمِّلْ مَعَ مُرَاعَاةِ الضَّمِيرِ كَمَا فِي الْمَثَالِ!

مَثَال: تَقْرَأُ / الْقُرْآنَ

+ : مَاذَا تَقْرَأُ ؟

- : أَقْرَأُ الْقُرْآنَ

١. تَأْكُلُ / الطَّعَامَ ٤. تَدْرُسُ / الدَّرْسَ الثَّامِنَ

٢. تَشْرَبُ / الشَّايَ ٥. تَكْتُبُ / الدُّرُوسَ

٣. تَعْمَلُ / الْقَهْوَةَ ٦. تَغْسِلُ / الْمَلَابِسَ

د. اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ !

١. أَنْتَ ... الرِّسَالَةَ النَّصِيَّةَ (sms)

أ. أَكْتُبُ ب. يَكْتُبُ ج. تَكْتُبُ د. نَكْتُبُ

٢. أَخِي الْكَبِيرُ... الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ

أ. أَطْبَحُ ب. يَطْبَحُ ج. تَطْبَحِينَ د. تَطْبَحُ

٣. أَنْتَ ... الْمَأْكُولَاتِ لِأَصْدِقَائِكَ

أ. يُعِدُّ ب. تُعِدُّ ج. نُعِدُّ د. أُعِدُّ

٤. جَدِّي... الرُّزَّ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ

أ. يَأْكُلُ ب. تَأْكُلُ ج. نَأْكُلُ د. أَكُلُ

٥. عَمَّتِي... فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيدَةِ عَنْ بَيْتِي

أ. نَسْكُنُ ب. أَسْكُنُ ج. تَسْكُنُ د. تَسْكُنِينَ

٦. الْأُسْتَاذَةُ فِطْرِيَّة... الشَّايَ فِي غُرْفَةِ الْمُدْرَسِ

أ. يَشْرَبُ ب. أَشْرَبُ ج. تَشْرَبُ د. نَشْرَبُ

٧. أَنْتِ... الْقُرْآنَ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ
 أ. تَقْرَيْنَ ب. أَقْرَأُ ج. تَقْرَأُ د. نَقْرَأُ
٨. نَحْنُ... عَلَى الْكَرَاسِي
 أ. تَجْلِسِينَ ب. أَجْلِسُ ج. تَجْلِسُ د. نَجْلِسُ
٩. أَنَا... اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
 أ. تَدْرُسِينَ ب. تَدْرُسُ ج. نَدْرُسُ د. أَدْرُسُ
١٠. أَنْتِ... أُمِّي فِي الْحَدِيقَةِ
 أ. يُسَاعِدُ ب. تُسَاعِدُ ج. تُسَاعِدِينَ د. أَسَاعِدُ

القراءة

مِنْ يَوْمِيَّاتِ الطُّلَّابِ وَالطَّالِبَاتِ

(أ)

أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ "التَّربِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْبَرِّيْقِيَّةُ" (PIP) الْإِسْلَامِيَّةِ



الْأَهْلِيَّةِ هُوَلُو سُونَجَايِ الْجَنُوبِيَّةِ.

أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي ٤،١٥ صَبَاحًا
 أَتَوَضَّأُ ثُمَّ أَصَلِّي الصُّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً
 وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ
 أَوْ أَذَاكِرَ بَعْضَ الدُّرُوسِ

أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَأُنْظِفُ الْأَسْنَانَ بِالْفُرْشَةِ وَأَسْتَحِمُّ، ثُمَّ أَزْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ
 أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ

وَفِي الْمَدْرَسَةِ، أَقْضِي الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ فِي
 مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ فِي الْبَيْتِ، بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعَدَاءِ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ أَسْتَرِيحُ أَوْ أَنَامُ قَلِيلًا ثُمَّ أَصَلِّي الْعَصْرَ
 وَأَذَاكِرَ بَعْضَ دُرُوسِي أَوْ أَتَحَدَّثُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي



أُصَلِّي الْمَغْرِبَ وَالْعِشَاءَ جَمَاعَةً

فِي مَسْجِدٍ قَرِيبٍ مِنْ بَيْتِي

وَبَعْدَ ذَلِكَ أَذْكَرُ بَعْضَ دُرُوسِي

وَأَعْمَلُ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ

وَأَحْيَانًا أَشَاهِدُ التَّلْفِيزِيُونَ قَلِيلًا

وَأَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ

أَنَامُ مُبَكَّرًا لِأَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا .

وَأَصْدِقَائِي الطُّلَّابُ كَذَلِكَ، هُمْ يُصَلُّونَ الصُّبْحَ جَمَاعَةً

وَبَعْدَ الصَّلَاةِ يَقْرَءُونَ الْقُرْآنَ، أَوْ يُذَكِّرُونَ دُرُوسَهُمْ، ثُمَّ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

هُمْ يَقْضُونَ أَوْقَاتَهُمْ فِي الْبَيْتِ وَفِي الْمَدْرَسَةِ فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ، وَصَدِيقَاتُنَا الطَّالِبَاتُ كَذَلِكَ يَقْضِينَ

أَوْقَاتَهُنَّ. فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْبَيْتِ فِي جِدِّ وَنَشَاطٍ

التدريبات على القراءة

التدريب (أ) : قُلْ صَحِيح (ص) أَوْ خَطَأً (خ) وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

١. (ص - خ) يَنَامُ الطَّالِبُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ صَبَاحًا

٢. (ص - خ) يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْقُرْآنَ فِي عُرْفَةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ

٣. (ص - خ) يُنْظَفُ الطَّالِبُ الْأَسْنَانَ فِي الْحَمَّامِ

٤. (ص - خ) يَزِيدُ الطَّالِبُ الزَّيَّ الْمَدْرَسِيِّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ

٥. (ص - خ) تَنْتَهِي الدَّرَاسَةُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ جَمَاعَةً

التدريب (ب) : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. مَتَى يَسْتَيْقِظُ الطُّلَّابُ ؟

٢. مَاذَا يَفْعَلُ الطُّلَّابُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ ؟

٣. أَيْنَ يَسْتَرْجُونَ ؟
 ٤. هَلْ يُصَلُّونَ الْعَصْرَ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ ؟
 ٥. هَلْ يَذْكُرُونَ ذُرُوسَهُمْ فِي بَيْوتِهِمْ ؟
 ٦. أَيْنَ تَقْضِي الطَّالِبَاتُ أَوْقَاتَهُنَّ ؟

الكتابة

أ. بدل " أنا " بـ (هُوَ/هِيَ/أَنْتَ/أَنْتِ/نَحْنُ) مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ

١. أنا : أَنَا أَذْهَبُ إِلَى جَاكِرَتَا مَعَ أَبِي وَأُمِّي
٢. يزيد : ...
٣. منصور : ...
٤. أنت : ...
٥. أنت : ...
٦. نحن : ...

ب. حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

المثال : م — هُوَ يُسَاعِدُ وَالِدَهُ فِي الْعَمَلِ

ط — هُمْ يُسَاعِدُونَ وَالِدَهُمْ فِي الْعَمَلِ

١ - م — (هُوَ يَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ)

ط - :

٢ - م — (هُوَ يُنْظَفُ الْمَزْرَعَةَ)

ط - :

٣ - م — (هُوَ يَحْمِلُ الْبُرْتُقَالَ)

ط - :

٤ - م — (هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ)

ط - :

٥ - م - (هُوَ يَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ)

ط - :

ج. كَمِّلْ وَفَقًا لِلضَّمَائِرِ !

أ) أنا أَشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ معَ أَحِي قَلِيلًا ثُمَّ أَنَا

أَنْتَ _____

هِيَ _____

أَنْتِ _____

أَنْتُمَا _____

ب) أَنَا أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ وَأَدْرُسُ فِي عُرْفَتِي

هُوَ _____

أَنْتِ _____

أَنْتُمَا _____

أَنْتَ _____

ج) أَنَا أَجْلِسُ فِي الْعُرْفَةِ وَأَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ثُمَّ أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَخْبَارِ

نَحْنُ _____ وَ _____ ثُمَّ

هُمْ _____ وَ _____ ثُمَّ

هُنَّ _____ وَ _____ ثُمَّ

أَنْتُمْ _____ وَ _____ ثُمَّ

أَنْتُنَّ _____ وَ _____ ثُمَّ

د) أَنَا أَذْكَرُ بَعْضَ دُرُوسِي ، ثُمَّ أَشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ بَعْدَ ذَلِكَ أَحْيَانًا

أَنْتَ _____ ، _____ ثُمَّ

أَنْتِ _____ ، _____ ثُمَّ

أَنْتُمْ _____ ، ثُمَّ _____
 هُمْ _____ ، ثُمَّ _____
 هُنَّ _____ ، ثُمَّ _____

د. بدل " أنا " بـ (هُوَ/هِيَ) مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ

أَنَا أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ وَ أُصَلِّي الصُّبْحَ فِي جَمَاعَةٍ . وَبَعْدَ الصَّلَاةِ
 أَقْرَأُ الْقُرْآنَ قَلِيلًا . وَأَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ، وَ بَعْدَ ذَلِكَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
 صَبَاحًا وَ أَرْجِعُ مِنْهَا بَعْدَ الظُّهْرِ .
هُوَ يَقُومُ

هِيَ تَقُومُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : هَوَايَةُ الطَّلَابِ وَالْمَعْرُضِ

INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan isi teks istima terkait topik هَوَايَةُ الطَّلَابِ وَالْمَعْرُضِ
2. Menerapkan percakapan terkait topik : هَوَايَةُ الطَّلَابِ وَالْمَعْرُضِ
3. Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : هَوَايَةُ الطَّلَابِ وَالْمَعْرُضِ yang mengandung struktur kalimat : حُرُوفُ الْجَرِّ, وَبَعْضُ مَعَانِيهَا dan اِسْمُ الْمَصْدَرِ
4. Menyusun teks tulis yang terkait topik : هَوَايَةُ الطَّلَابِ وَالْمَعْرُضِ yang mengandung struktur kalimat : حُرُوفُ الْجَرِّ, وَبَعْضُ مَعَانِيهَا dan اِسْمُ الْمَصْدَرِ

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : هَوَايَةُ الطَّلَابِ وَالْمَعْرُضِ yang mengandung struktur kalimat : حُرُوفُ الْجَرِّ, وَبَعْضُ مَعَانِيهَا dan اِسْمُ الْمَصْدَرِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : هَوَايَا الطَّلَابِ وَالْمَعْرُضِ

المفردات

	(١) القِرَاءَةُ جَمْعِيَّةُ القِرَاءَةِ	
	(٢) الرَّسْمُ جَمْعِيَّةُ الرَّسْمِ	

	(٣) الطَّبْخُ جَمْعِيَّةُ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ	
	(٤) الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ جَمْعِيَّةُ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ	

	(٥) التَّصْوِيرُ جَمْعِيَّةُ التَّصْوِيرِ	
	(٦) الْحَاسُوبُ جَمْعِيَّةُ الْحَاسُوبِ	

	(٧) الصَّحَافَةُ جَمْعِيَّةُ الصَّحَافَةِ

المُفْرَدَات

Menggambar	:	الرَّسْمُ	Hobi	:	هَوَايَةٌ
Menggambar	:	يَرْسُمُ	Hobi (jamak)	:	هَوَايَاتٌ
Pensil gambar	:	الرَّسْمَةُ	Saya senantiasa	:	مَا زِلْتُ
Berwarna	:	الرَّمْلُونَةُ	Saya senang	:	أُحِبُّ
Surat menyurat	:	الرَّسَالَةُ	Perpustakaan	:	الرَّمَكْتَبَةُ
Surat	:	الرَّسَالَةُ	Buku-buku	:	الرَّكُتُبُ
Teman perempuan	:	صَدِيقَةٌ	Majalah	:	الرَّمَجَلَاتُ
Pemandangan (jama')	:	الرَّمَنَاطِرُ	Datang	:	يَحُونُ
Bola basket	:	كُرَةُ السَّلَةِ	Tennis meja	:	تَنِسُ الرَّمَاوِلَةِ
senggang	:	الرَّمَرَاغُ	Bola voli	:	كُرَةُ الرَّمَايَةِ
isi	:	الرَّمَحْتَوَى	Meringkas	:	يُلَخِّصُ
Memotret	:	يُصَوِّرُ	Mendikusikan	:	يُنَاقِشُ
Pembimbing	:	الرَّمَشْرِفُ	Menggunakan	:	يَسْتَعْمِلُ
Berlatih	:	يُمَارِسُ	Jurnalistik	:	الرَّمَصَّاحَةُ

العبارات

ikut serta....	أَشْتَرِكُ فِي هَذِهِ الرَّمْجَمِيعَةِ	memilih....	أَخْتَارُ رَّمْجَمِيعَةَ الرَّمْرَاءَةِ
menghafal....	أَحْفَظُ آيَاتِ الرَّمْرَآنِ	lebih senang, mengtamakan..	أَفْضَلُ رَّمْرَاءَةِ الرَّمْرَآنِ
menggunakan...	أَسْتَعْمِلُ آلَةَ الرَّمْتَصْوِيرِ	memotret....	أُصَوِّرُ الرَّمْنَاسَ
memasak....	أَطْبُخُ الرَّمْعَامَ	menggambar, melukis....	أُرْسُمُ الرَّمْطَبِيعَةِ

التدريب على المفردات والعبارات

أ. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ أ، ب، ج أو د بَوْضِعِ عَلَامَةَ الصَّلْبِ!

١. معنى هذه الكلمة بعيدة عن غيرها

- أ. تَنَسُّ الطَّاوِلَةَ ج. الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ
ب. كُرَةُ الْقَدَمِ د. كُرَاوِيَةُ الْأَرْضِ

٢. معنى هذه الكلمة بعيدة عن غيرها

- أ. تُصَوِّرُ ج. تَكْتُبُ
ب. تَرْسُمُ د. تَقْرَأُ

٣. معنى هذه الكلمة بعيدة عن غيرها

- أ. يَقْرَأُ ج. يَكْتُبُ
ب. يُلَخِّصُ د. يَرْجِعُ

٤. معنى هذه الكلمة بعيدة عن غيرها

- أ. كُرَةُ السَّلَةِ ج. الْقَلَمُ
ب. الْمَرَسَمَةُ الْمُلَوَّنَةُ د. السَّبُورَةُ

٥. مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ بَعِيدَةٌ عَنْ غَيْرِهَا .

- أ. بَعِيدَةٌ ج. قَرِيبَةٌ
ب. وَاسِعَةٌ د. مَكْتَبٌ

٦. هَوَايَاتٍ عَلَى قِرَاءَةٍ

- أ. عَلَى ج. لِ
ب. بِ د. مِنْ

٧. أَنَا أَذْهَبُ الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الْمَجَلَّةِ

- أ. عَلَى ج. لِ
ب. إِلَى د. مِنْ

٨. لِفَاطِمَةَ هَوَايَاتٍ، وَمِنْ هَوَايَاتِهَا ... (إِلا)

أ. الْمُرَاسَلَةُ ج. الرَّسْمُ

ب. الْقِرَاءَةُ د. الْمَكْتُبُ

٩. تَرَسُّمُ فَاطِمَةَ الْحَيَوَانَاتِ بِـ

أ. الْكِرَاسَةِ ح. الْمِنْضَدَةِ

ب. الْمَرَسِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ د. السَّبُّورَةِ

١٠. مِنْ هَوَايَاتِ أَحْيَ أَحْمَدَ الْمُرَاسَلَةَ، هُوَ يَكْتُبُ إِلَى صَدِيقَتِهِ .

أ. الرَّسَالَةَ ج. الرَّسْمُ

ب. كُرَّةَ الْقَدَمِ د. الْمَكْتُبُ



ب. صِلَ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصُورَةٍ تُنَاسِبُهَا !

١. أَسْتَغْمِلُ أَلْوَانًا مُتَنَوِّعَةً : أَحْمَرُ، أَخْضَرُ،

أَصْفَرُ وَغَيْرِهَا



٢. أَرْسُمُ الطَّبِيعَةَ وَالنَّاسَ

٣. أَسْتَغْمِلُ آلَةَ التَّصْوِيرِ

٤. أَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَّةِ التَّدْيِيرِ الْمَنْزِلِيِّ

٥. أَسْتَغْمِلُ آلَاتِ الطَّبْخِ

٦. أَطْبَخُ الطَّعَامَ الْإِنْدُونِيسِيَّ وَالطَّعَامَ الْعَرَبِيَّ

٧. أَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَّةِ التَّصْوِيرِ

٨. أَصَوِّرُ الطَّبِيعَةَ وَالنَّاسَ

٩. أَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَّةِ الرَّسْمِ



الاستماع

إِسْتَمِعْ إِلَى مَا يَلِي !

إِسْمِي عَلِيٌّ، أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ

الْإِسْلَامِيَّةِ ٣ هُولو سونجاي الجنوبية.

عِنْدِي هَوَايَاتُ كَثِيرَةٌ،

مِثْلُ الْحَاسُوبِ وَالْقِرَاءَةِ وَالرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ

وَمُشَاهَدَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ وَالرَّسْمِ.



كُلَّ يَوْمٍ، أَنَا أُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَالْجَرِيدَةِ وَالْمَجَلَّاتِ. وَأَنَا

أَفْضَلُ قِرَاءَةَ التَّارِيخِ الْعَالَمِيِّ، أَقْرَأُ كِتَابًا مِنَ الْكُتُبِ ثُمَّ أَلْخِصُّهُ وَ أُعْطَى الْمُدَرِّسُ التَّلْخِيصَ، يَقْرَأُ الْمُدَرِّسُ التَّلْخِيصَ ثُمَّ أَنَا قِشُّهُ عَنْ مَحْتَوَى الْكِتَابِ.

أَنَا أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ ثُمَّ أَسْتَرِيحُ سَاعَةً حَتَّى يَحُونَ وَقْتُ الْعَصْرِ

وَأُصَلِّي الْعَصْرَ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ وَأَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْقَرْيَةِ

حَانَ وَقْتُ الْعِشَاءِ وَأَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِصَلَاةِ الْعِشَاءِ جَمَاعَةً ثُمَّ أَذَاكِرُ دُرُوسِي إِلَى

السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ لَيْلًا وَأُشَاهِدُ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي تِلْفِيزِيُونٍ

لِي أَخْتُ، إِسْمُهَا فَاطِمَةُ، لَهَا هَوَايَاتُ أَيْضًا. مِنْ هَوَايَاتِهَا الرَّسْمُ. هِيَ تُحِبُّ أَنْ تَرْسُمَ بِالْمَرْسَمَةِ

الْمُلَوَّنَةِ. هِيَ تَرْسُمُ الْحَيَوَانَ مِثْلَ الْفِيلِ وَالْبَقَرَةِ وَالْغَنَمِ وَغَيْرِهَا. وَهِيَ تَرْسُمُ الطَّبِيعَةَ وَالْمَنَاطِرَ أَيْضًا.

وَعِنْدِي أَحْ صَغِيرٌ إِسْمُهُ أَحْمَدُ ، لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ. وَمِنْ هَوَايَاتِهِ الْمُرَاسَلَةُ وَ تَنْسُ الطَّاوِلَةَ وَكُرَةَ السَّلَةِ وَالْكُرَةَ الطَّائِرَةَ وَالتَّصْوِيرَ وَالصَّحَافَةَ. هُوَ يُحِبُّ أَنْ يَكْتُبَ الرِّسَالَةَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ. وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ أَحْمَدُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ تَنْسُ الطَّاوِلَةَ وَكُرَةَ السَّلَةِ وَكُرَةَ الطَّائِرَةَ. يَسْتَعْمِلُ أَحْمَدُ آلَةَ التَّصْوِيرِ وَيُصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ وَالْمَنَاطِرَ وَالنَّاسَ.

التَّدرِيبُ عَلَى الاسْتِمَاعِ

أ. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ أ, ب, ج أَوْ د !

١. مَا هَوَايَتُكَ ؟ هَوَايَتِي قِرَاءَةٌ

أ. الْمُفَضَّلَةُ ج. الْوَاسِعَةُ

ب. الْكَبِيرَةُ د. الضَّيِّقَةُ

٢. هَوَايَتِي صَحَافَةٌ، مَا زِلْتُ أَكْتُبُ الْمَقَالََةَ فِي

أ. الْمَكْتَبَةِ ج. الرَّسْمِ

ب. الْمَجَلَّةِ د. الْقِرَاءَةِ

٣. أَيُّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ ؟ جَمْعِيَّةُ الصَّحَافَةِ

أ. نَحْتَارُ ج. أَخْتَارُ

ب. تَخْتَارُونَ د. تَخْتَارِينَ

٤. فَاطِمَةُ تُحِبُّ أَنْ تَرَسِّمَ الْحَيَوَانَاتِ، هَوَايَتُهَا

أ. الْمُرَاسَلَةُ د. كُرَةُ السَّلَةِ

ب. التَّصْوِيرُ هـ. الرَّسْمُ

٥. هَلْ أَنْتَ فِي جَمْعِيَّةِ الْحَاسُوبِ ؟

أ. وَاسِعٌ ج. لَاعِبٌ

ب. طَوِيلٌ د. مُشْتَرِكٌ

٦. بِمَاذَا يُصَوِّرُ أَحْمَدُ الْمَنَاطِرَ ؟

- أ. بِالْكُرَّاسَةِ ج. بِأَلَةِ التَّصْوِيرِ
ب. بِالْمِرْسَمَةِ د. بِالْمَمْسَحَةِ

٧. نَحْنُ فِي قِرَاءَةِ الْمَجَلَّةِ

- أ. نَشْتَرِكُ ج. تَشْتَرِكُ
ب. أَشْتَرِكُ د. يَشْتَرِكُونَ

٨. فَاطِمَةُ لَهَا هَوَايَاتٌ، وَمِنْ هَوَايَاتِهَا التَّدْيِيرُ الْمَنْزِلِي هِيَ فِي الْمَطْبَخِ بِنَفْسِهَا

- أ. تَطْبُخُ ج. تَرْسُمُ
ب. تَلْعَبُ د. تَكْتُبُ

٩. مَنْ يُشْرِفُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ؟

- أ. تَصَوِّرُ ج. نَظُرُ
ب. كِتَابَةُ د. ذَهَابُ

١٠. مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ بَعِيدَةٌ عَنْ غَيْرِهَا

- أ. الْمُرَاسَلَةُ د. الرَّسْمُ
ب. كُرَّةُ الْقَدَمِ هـ. الْكِتَابُ

ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْإِسْتِمَاعِ !

١. هَلْ تَرْسُمُ فَاطِمَةُ الْمَبَانِي ؟

الْجَوَاب :

٢. مَتَى يُشَاهِدُ عَلَى كُرَّةِ الْقَدَمِ ؟

الْجَوَاب :

٣. بِمَاذَا تَرْسُمُ فَاطِمَةُ ؟

الْجَوَاب :

٤. مَا هَوَايَةُ أَحْمَدَ ؟

الْجَوَاب :

٥. مَتَى يَلْعَبُ عَلِيُّ كُرَةَ الْقَدَمِ ؟

الْجَوَاب :

٦. مَا هَوَايَةُ عَلِيٍّ ؟

الْجَوَاب :

٧. لِمَاذَا يَذْهَبُ عَلِيٌّ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟

الْجَوَاب :

٨. مَاذَا يَقْرَأُ عَلِيٌّ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

الْجَوَاب :

٩. مَا هَوَايَةُ فَاطِمَةَ ؟

الْجَوَاب :

١٠. مَاذَا تَرَسِّمُ فَاطِمَةُ ؟

الْجَوَاب :

الْحَوَارِ

أَجْرِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْحَوَارِ الْآتِي!

الحوار: الهواية

(ب)	(أ)
فَرِيدَة : أَيُّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارُ، يَا فَوْزِي ؟	المُشْرِفُ : مَا هَوَايَتُكَ يَا فَرِيد ؟
فَوْزِي : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الْقِرَاءَةِ	فَرِيد : هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ يَا أَسْتَاذَ
فَرِيدَة : وَ أَنَا أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ الرَّسْمِ	المُشْرِفُ : وَ أَنْتِ يَا زَيْنَبُ، مَا هَوَايَتُكَ ؟
فَوْزِي : مَاذَا تَرَسِّمِينَ ؟	زَيْنَب : هَوَايَتِي الطَّبْخُ، يَا أَسْتَاذَ
فَرِيدَة : أَنْظُرْ، هَذِهِ رُسُومَاتِي !	المُشْرِفُ : أَنْتِ تَخْتَارُ إِذَنْ جَمْعِيَّةَ الْقِرَاءَةِ
فَوْزِي : أَنْتِ تَرَسِّمِينَ جَيِّدًا	وَ أَنْتِ تَخْتَارِينَ إِذَنْ جَمْعِيَّةَ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ

فَرِيدَة : شُكْرًا, وَ أَنْتَ, مَاذَا تَقْرَأُ ؟
فَوْزِي : أَقْرَأُ الْكُتُبَ الْإِسْلَامِيَّةَ

التَّدْرِيبَاتُ عَلَى الْحِوَارِ

أ. أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْحِوَارِ الْآتِي!

(٢)	(١)
+ : فِي أَيِّ جَمْعِيَّةٍ تَشْتَرِكُ ؟	+ : مَا هَوَايَتُكَ ؟
- : أَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَّةٍ	- : هَوَايَتِي, أَخْتَارُ جَمْعِيَّةً
: لِمَاذَا تَخْتَارُ هَذِهِ الْجَمْعِيَّةَ ؟	+ : وَأَنْتَ, مَا هَوَايَتُكَ ؟
+ : لِأَنَّ هَوَايَتِي	- : هَوَايَتِي ..., لِذَا أَخْتَارُ

ب. تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجْوِبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ !

مثال : الْقِرَاءَةُ =

+ : مَا هَوَايَتُكَ ؟ - : هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ

٥. الْحَاسُوبُ

١. الرَّسْمُ

٦. الْحَطُّ

٢. الطَّبْخُ

٧. التَّصْوِيرُ

٣. الرِّيَاضَةُ

٨. الْكِتَابَةُ

٤. الصِّحَافَةُ

ج. تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجْوِبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ !

مثال : تَخْتَارِينَ/التَّدْبِيرَ الْمُنْزِلِيَّ

+ : أَيِّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ ؟

- : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبِيرِ الْمُنْزِلِيِّ

١. تَخْتَارُ/الرَّسْمَ

٢. تُحِبُّ/الْحَاسُوبَ

٣. تُفَضِّلِينَ/الصَّحَافَةَ

٤. تُحِبُّ/التَّصْوِيرَ

٥. تُفَضِّلُ/الرِّيَاضَةَ

٦. تَخْتَارِينَ/الْحَطَّ الْعَرَبِيَّ

التركيب

المصدر

انظر إلى مصدر كلِّ من الأفعال الآتية !

المصدر	المضارع	الماضي	المصدر	المضارع	الماضي
مَعْرِفَةٌ/المَعْرِفَةُ	يَعْرِفُ	عَرَفَ	قِرَاءَةٌ/القِرَاءَةُ	يَقْرَأُ	قَرَأَ
نَوْمٌ/النَّوْمُ	يَنَامُ	نَامَ	رِسْمٌ/الرَّسْمُ	يَرْسُمُ	رَسَمَ
مُمَارَسَةٌ/المُمَارَسَةُ	يُمَارِسُ	مَارَسَ	طَبْخٌ/الطَّبْخُ	يَطْبُخُ	طَبَخَ
تَصْوِيرٌ/التَّصْوِيرُ	يُصَوِّرُ	صَوَّرَ	كِتَابَةٌ/الكِتَابَةُ	يَكْتُبُ	كَتَبَ
إِخْتِيَارٌ/الاِخْتِيَارُ	يَخْتَارُ	اخْتَارَ	حِفْظٌ/الحِفْظُ	يَحْفَظُ	حَفِظَ
إِسْتِرَاحَةٌ/الإِسْتِرَاحَةُ	يَسْتَرِيحُ	اسْتَرَاَحَ	غَسْلٌ/الغَسْلُ	يَغْسِلُ	غَسَلَ

Keterangan:

1. Bentuk (١) adalah kata kerja الفعل الماضي yang menunjukkan perbuatan yang telah terjadi pada masa yang telah lewat.
2. Bentuk (٢) adalah kata kerja الفعل المضارع yang menunjukkan perbuatan pada waktu sekarang atau yang akan datang.
3. Bentuk (٣) adalah (mashdar) / اسم المصدر atau “kata kerja yang dibendakan”, yaitu sebuah kata yang menunjukkan perbuatan dan tidak terikat pada waktu tertentu.
4. Jadi: kata (كَتَبَ) “telah menulis” kata (يَكْتُبُ) “sedang/akan menulis” sedangkan kata (كِتَابَةٌ) “tulisan atau menulis”. Demikian juga keterangan untuk kata-kata yang lain.

5. Contoh lain:

مَصْدَر	مُضَارِع	مَاضِي	مَصْدَر	مُضَارِع	مَاضِي	مَصْدَر	مُضَارِع	مَاضِي
حُسْبَان	يَحْسِبُ	حَسِبَ	مَسَح	يَمْسَحُ	مَسَحَ	ضَرَب	يَضْرِبُ	ضَرَبَ
حُسْن	يَحْسُنُ	حَسَنَ	ذَهَاب	يَذْهَبُ	ذَهَبَ	قَطَفَ	يَقْطِفُ	قَطَفَ
كَرَم	يَكْرُمُ	كَرَّمَ	سَمِعَ	يَسْمَعُ	سَمِعَ	نَصَرَ	يَنْصُرُ	نَصَرَ
سُهُولَة	يَسْهُلُ	سَهَّلَ	لَعِبَ	يَلْعَبُ	لَعِبَ	سُجُود	يَسْجُدُ	سَجَدَ

التدريب على التركيب

أ. اِملأ الفراغ بمصدر مناسب !

١. أنا أقرأ كثيراً، هَوَايَتي

٢. أنا طبيباً مَاهِرَةً، هَوَايَتي

٣. أنا أَسْتَعْمِلُ كثيراً آلةَ التَّصْوِيرِ، هَوَايَتي

٤. أنا أَرْسُمُ الطَّيِّعَةَ والنَّاسَ ، هَوَايَتي

٥. أنا أَلْعَبُ بِكُرَةِ الْقَدَمِ كثيراً، هَوَايَتي

ب. ضَعْ مَصْدَرًا لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ!

المَاضِي	المُضَارِع	المَصْدَر
غَسَلَ	يَغْسِلُ	
عَرَفَ	يَعْرِفُ	
نَامَ	يَنَامُ	
عَمِلَ	يَعْمَلُ	
صَلَّى	يُصَلِّي	

المَاضِي	المُضَارِع	المَصْدَر
كَتَبَ	يَكْتُبُ	
قَرَأَ	يَقْرَأُ	
ذَهَبَ	يَذْهَبُ	
جَلَسَ	يَجْلِسُ	
رَجَعَ	يَرْجِعُ	

ج. اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

- ١ - أَشْتَرِكُ فِي (يَفْرَأُ - قِرَاءَةٌ) الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ
- ٢ - (يَرْسُمُ - رَسَمَ) أَحْمَدُ الطَّبِيعَةَ وَالنَّاسَ
- ٣ - أَنَا أَفْضَلُ (يُدَبِّرُ - التَّدْبِيرُ) الْمَنْزِلَ
- ٤ - أَنَا (أَصَوِّرُ - تَصَوَّرَ) النَّاسَ وَأَسْتَعْمِلُ آلَةَ التَّصْوِيرِ
- ٥ - أُمَارِسُ الْهَوَايَةَ فِي (يَقْضِي - قَضَاءٌ) أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
- ٦ - أَفْضَلُ (يَحْفَظُ - حِفْظٌ) الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ

{ حروف الجر, وبعض معانيها }

يُجْرُ الْإِسْمُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ الْآتِيَةِ هِيَ : مِنْ, إِلَى, عَنْ, عَلَى, فِي, أَلْبَاءُ, أَلَلَامُ وَ

الْكَافُ

Isim itu di-jar-kan apabila didahului oleh salah satu huruf dari huruf-huruf jar ini, yaitu : مِنْ,

Contoh penggunaannya dalam kalimat dan ungkapan . إِلَى, عَنْ, عَلَى, فِي, أَلْبَاءُ, أَلَلَامُ وَ الْكَافُ

idiomatik. Dan Perhatikan kata-kata كَسْرَةٌ yang berharakat yang terletak setelah huruf Jar!

بِ : di, dengan, karena - تُؤَيِّى الْبَطْلُ بِالْمَعْرَكَةِ - وُلِدْتُ بِجَاكِرَتَا - نَكْتُبُ بِالْقَلَمِ - يُعَذِّبُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ - أَرْسُمُ بِالْمِرْسَمَةِ الْمُلَوَّنَةَ	إِلَى : ke, pada - ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ - أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ - أَرْسَلْتُ رِسَالَةً إِلَى أَصْدِقَائِ - دَعَا الْإِسْلَامُ النَّاسَ إِلَى الْخَيْرِ - أَرْسَلَ اللَّهُ مُحَمَّدًا إِلَى النَّاسِ
عَنْ : dari, tentang - الْمَسْجِدُ بَعِيدٌ عَنْ بَيْتِي - نَتَحَدَّثُ عَنِ الْعَقِيدَةِ - نَتَكَلَّمُ عَنْ هَذِهِ الْآيَةِ	عَلَى : kepada, di atas, kewajiban - نَزَلَ الْوَحْيُ عَلَى الرَّسُولِ - الْكُتُبُ عَلَى الرَّفِّ - عَلَيْنَا أَنْ نَجْتَهِدَ فِي الدَّرْسِ - الْكِتَابُ عَلَى الْمَنْبَرِ

	- عَلَى الْمُؤْمِنِ أَنْ يَشْكُرَ اللَّهَ
ك : seperti - الْعِلْمُ كَالنُّورِ - خَالِدٌ كَالْأَسَدِ فِي الشَّجَاعَةِ - أَجِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ ! - لِي هَوَايَاتُ ، كَالْقِرَاءَةِ	فِي : di, di dalam, pada - وُلِدَ مُحَمَّدٌ فِي مَكَّةَ - وُلِدْتُ فِي سُورَاكَرْتَا - أَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ - مَاتَ أَبُو مُحَمَّدٍ وَهُوَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ - تُؤْفِي مُحَمَّدٌ ص.م فِي سِنِّ ٦٣
من = dari, sebagian/ diantara - جِئْتُ مِنْ جَاكَرْتَا - الرَّسْمُ مِنْ هَوَايَاتِي - وَأَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً - نَتَعَلَّمُ مِنَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ - الصَّلَاةُ مِنْ أَزْكَانِ الْإِسْلَامِ	ل / ل = untuk, kepunyaan, sungguh/ pasti - تَرَكَ الرَّسُولُ لَنَا الْقُرْآنَ - أَدْعُو أَبِي لِتَنَاوُلِ الْفُطُورِ مَعًا - أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ لِأَصْدِقَائِي - لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

Selain itu, ada beberapa *huruf jar* yang membentuk IDIOM dengan kata sebelumnya.
Contoh:

يَجِبُ عَلَى ... = يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَخَلَّقَ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ Kita wajib berperilaku dengan akhlak yang mulia صَبَرَ عَلَى ... = هُمْ يَصْبِرُونَ عَلَى الْأَذَى Mereka sabar menghadapi kesakitan يَحْتَاجُ إِلَى = الْفُقَرَاءُ يَحْتَاجُونَ إِلَى مُسَاعَدَةِ الْقَادِرِينَ Orang-orang fakir membutuhkan bantuan orang-orang mampu.	أَمَرَ بِ = أَمَرَ الْخَلِيفَةُ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ زَيْدًا بَنْ ثَابِتٍ بِجَمْعِ الْقُرْآنِ Khalifah Abu Bakar memerintahkan Zaid bin Tsabit untuk mengumpulkan Al Qur'an يَقُومُ بِ = ... نَقُومُ بِصَلَاةِ الْعِشَاءِ فِي جَمَاعَةٍ Kami melaksanakan shalat isya' dengan berjama'ah. يُؤْمِنُ بِ = ... نُؤْمِنُ بِاللَّهِ = Kami beriman kepada Allah
--	---

يَدْعُو فُلَانًا إِلَى = يَدْعُو الْقُرْآنُ إِلَى الْعَقِيدَةِ الصَّحِيحَةِ Al Qur'an mengajak untuk beraqidah yang shohih.	يَتَعَلَّقُ بِ = ... هَذِهِ الْآيَةُ تَتَعَلَّقُ بِالْآيَةِ الْأُخْرَى Ayat ini berkaitan dengan ayat lain. يَتَعَاوَنُ عَلَى = تَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى Tolong menolonglah kamu dalam kebaikan
--	--

التَّدْرِيبُ عَلَى التَّرْكِيبِ :

أ. اختر الاجابة المناسبة بين ا, ب, ج, أو د بوضع علامة الصليب!

١. بِنْتِي بَعِيدَةٌ الْمَدْرَسَةِ

أ. من ج. ب

ب. عن د. إلى

٢. أَذْهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ السَّيَّارَةِ

أ. على ج. ب

ب. إلى د. في

٣. وَأَنْتَ، كَمْ دَقِيقَةً تَصِلُ الْمَدْرَسَةِ؟

أ. على ج. ب

ب. في د. إلى

٤. الْبَوَّابُ يُحَافِظُ أَمْنِ الْمَدْرَسَةِ

أ. من ج. بين

ب. على د. في

٥. لَا أَعْرِفُ الضَّبْطَ لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ؟

أ. على ج. ب

ب. في د. إلى

٦. هُوَ يُسَاعِدُنَا إِعْدَادِ الطَّعَامِ.

أ. على ج. في

ب. ب د. بين

٧. أُمِّي مَشْغُولَةٌ أَعْمَالِ الطَّبْخِ

أ. على ج. ب

ب. في د. إلى

٨. غُرْفَةِ النَّوْمِ خِزَانَةٌ

أ. على ج. إلى

ب. في د. فوق

٩. الْحِزَامَةِ مَلَأَبَسُ

أ. على ج. ب

ب. في د. إلى

١٠. فِي الْمَسْكَنِ كُلُّ طَالِبٍ سَرِيرٌ

أ. من ج. ل

ب. على د. في

١١. هَلْ كُنْ أَلَةُ التَّصْوِيرِ

أ. على ج. ب

ب. في د. عند

١٢. الْمَكْتَبِ زَهْرِيَّةٌ

أ. من ج. على

ب. ب د. بين

١٣. أُمِّي مَشْغُولَةٌ الْمَطْبَخِ

أ. على ج. ب

ب. في د.. إلى

١٤. هَوَايَاتِ عَائِشَةَ جَمْعُ الطَّوَابِعِ

أ. عن ج. في

ب. من د. إلى

١٥. يَذْهَبُ أَحْمَدُ الْمَكْتَبَةِ لِيَشْتَرِيَ الْكُتُبَ

أ. عن ج. في

ب. ب د.. إلى

١٦. صَلَّيْتُ الْمَغْرِبَ الْمَسْجِدِ

أ. عن ج. في

ب. ب د.. إلى

١٧. أَنَا أَذْرُسُ ... الصَّفِّ الْأَوَّلِ

أ. عَلَى ج. بِ

ب. في د.. إلى

١٨. نَحْنُ مُتَخَرِّجُونَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

أ. عَلَى ج. بَيْنَ

ب. في د.. إلى

١٩. هَوَايَاتِ يُوسُفَ قِرَاءَةً

أ. عَلَى ج. بِ

ج. إِلَى د.. مِنْ

٢٠. أَنَا أَذْهَبُ الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الْمَجَلَّةِ

أ. عَلَى ج. إِلَى

د. لِ د.. مِنْ

ب. اِخْتَرُ مَعْنَى حَرْفٍ جَرٍّ مُنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. الْقِرَاءَةُ مِنْ هَوَايَاتِ عَائِشَةَ (termasuk-dari-di antara)

٢. الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ (di atas-kepada-wajib)

٣. وُلِدَ أَحْمَدُ فِي جَاكْرَتَا (di dalam-di-pada)

٤. أَحْمَدُ يَرْسُمُ الْمَنْظَرَ بِالْمِرْسَمَةِ (di-karena-dengan)

٥. هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّدٍ (kepada-kepunyaan-untuk)

القراءة

الهواية



عِنْدَ سُلَيْمَانَ هَوَايَاتُ كَثِيرَةٌ ،

مِثْلُ الْقِرَاءَةِ وَالرَّسْمِ وَالْمُرَاسَلَةِ وَ كُرَةِ الْقَدَمِ

وَ تَنْسِ الطَّاوِلَةَ وَ كُرَةِ السَّلَةِ

وَ الْكُرَةِ الطَّائِرَةِ وَ التَّصْوِيرِ وَ الصَّحَافَةِ .

يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ وَ الْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَ الْجُرِيدَةَ. يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ ، وَهُوَ الْآنَ يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ ، وَهُوَ يُنْظِمُ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفُوفِ .

وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ سُلَيْمَانُ كُرَةَ الْقَدَمِ وَ تَنْسِ الطَّاوِلَةَ وَ كُرَةَ السَّلَةِ وَ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ

وَ التَّصْوِيرَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، يَسْتَعْمِلُ سُلَيْمَانُ آلَةَ التَّصْوِيرِ وَ يُصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ وَ الْمَنَاطِرَ وَ النَّاسَ

وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ يَرْسُمُ سُلَيْمَانُ الْمَنَاطِرَ وَالْحَيَوَانَ وَالْأَشْجَارَ . وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ

وَالْبُسْتَانِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا ثُمَّ يَرْسُمُهَا. وَأَخْيَانًا يَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ وَ يَرْسُمُ الْحَيَوَانَ مِثْلَ الْفِيلِ وَ

الْأَسَدِ وَالْقِرَدِ وَ غَيْرِهَا

عِنْدَ سُلَيْمَانَ أَصْدِقَاءُ كَثِيرُونَ ، هُوَ يَكْتُبُ الرِّسَائِلَ وَ يُرْسِلُهَا إِلَيْهِمْ ، وَ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ

سَيَزُورُ سُلَيْمَانُ أَصْدِقَاءَهُ فِي جَاوَى الْوُسْطَى .

التدريب على القراءة

أ. أكْمِلْ مَا يَأْتِي وَفَقًا لِمَادَّةِ الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ !

١. هَوَايَاتِ سُلَيْمَانَ رَسْمٌ
 ٢. يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ الْمَجَالَاتِ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
 ٣. يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ
 ٤. يُنْظِمُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ
 ٥. يَوْمَ الْعُطْلَةِ يَرْسُمُ سُلَيْمَانُ الْحَيَوَانَاتِ
- ب. ضَعْ حَرْفَ (ص) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ مُوَافِقَةً لِلْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ، وَحَرْفَ (خ) إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مُوَافِقَةٍ !

١. هَوَايَاتُ سُلَيْمَانَ قَلِيلَةٌ ()
٢. يُحِبُّ سُلَيْمَانُ الْقِرَاءَةَ وَالرَّسْمَ ()
٣. يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ ()
٤. يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ الْمَلَابِسَ كُلَّ شَهْرٍ ()
٥. يُحِبُّ سُلَيْمَانُ أَنْ يُرْسِلَ الرِّسَائِلَ لِأَصْحَابِهِ ()

الكتابة

أ. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً ابْتِدَاءً مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ !

١ - الرِّسَائِلُ - فَاطِمَةُ - أَوْقَاتِ - تَكْتُبُ - الْفَرَاغِ - فِي .

الجواب :

٢ - يَشْتَرِي - جَدِيدًا - كُلَّ شَهْرٍ - كِتَابًا - أَحْمَدُ

الجواب :

٣ - أُسْبُوعٍ - الْأُسْتَاذُ - مَجَلَّةً - يَشْتَرِي - جَدِيدَةً - كُلَّ

..... : الجواب

٤ - فَاطِمَةُ - الكتب - تنظم - الرفوف - على .

..... : الجواب

٥ - صَدِيقِي - الشَّهْر - سَأْزُورُ - القَادِم - في .

..... : الجواب

ب. إِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

الْمِثَال : م - (هُوَ / كِتَابًا)

ط - هُوَ يَشْتَرِي كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ

١. م - (نحن / لِبَاسًا)

..... ط -

٢. م - (أنا / مِسْطَرَّةً)

..... ط -

٣. م - (هما / بَيْتًا)

..... ط -

٤. م - (هي / حَقِيقَةً)

..... ط -

٥. م - (أَنْتَ / قَلَمًا)

..... ط -

٦. م - (أَنْتِ / كُتُبًا)

..... ط -

٧. م - (هُم / سَاعَةً)

..... ط -

٨. م - (أَنْتُمْ / سَيَّارَةً)

ج. حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

تُرِيدُ الْخَادِمَةَ أَنْ تَغْسِلَ الْمَلَأِيسَ ➡ تُرِيدُ الْخَادِمَةَ غَسَلَ الْمَلَأِيسَ

١. أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.
٢. هَلْ تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَطْبُخِي هَذَا الطَّعَامَ ؟
٣. يُفَضِّلُ أَحْمَدُ أَنْ يُصَوِّرَ الْحَيَوَانَاتَ.
٤. هَلْ يُجِبُّ عَلَى الْأَوْلَادِ أَنْ يَصُومُوا رَمَضَانَ
٥. أَخِي الصَّغِيرُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: المهنة والحياة

INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan isi teks istima terkait topik المهنة والحياة
2. Menerapkan percakapan terkait topik : المهنة والحياة
3. Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : المهنة والحياة yang mengandung struktur kalimat : حُرُوفُ الْعَطْفِ dan جَمْعُ التَّكْسِيرِ
4. Menyusun teks tulis yang terkait topik : المهنة والحياة yang mengandung struktur kalimat : حُرُوفُ الْعَطْفِ dan جَمْعُ التَّكْسِيرِ

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : المهنة والحياة yang mengandung struktur kalimat : جَمْعُ حُرُوفِ الْعَطْفِ dan التَّكْسِيرِ

الدَّرْسُ الخامس : المهنة والحياة

المفردات

المعنى	المصدر	المضارع	الماضي	المعنى	المصدر	المضارع	الماضي
menanam	زِرَاعَة	يَزْرَع	زَرَعَ	memperoleh	حُصُولًا	يَحْصُلُ	حَصَلَ
membuat	صِنَاعَة	يَصْنَع	صَنَعَ	mengangkut	نَقْلًا	يَنْقُلُ	نَقَلَ
lupa	نِسْيَانًا	يَنْسَى	نَسِيَ	melakukan	قِيَامًا	يَقُومُ بـ	قَامَ
menyediakan	تَوْفِيرًا	يُوفِّرُ	وَفَّرَ	membangun	بِنَاءً	يَبْنِي	بَنَى
membutuhkan	إِحْتِيَاجًا	يَحْتَاجُ	اِحْتَجَّ	berjalan	سَيْرًا	يَسِيرُ	سَارَ

العبارات



الشَّرْطِيُّ يُنْظِمُ الْمُرُورَ



الْبَائِعَةُ تَبِيعُ الْفَوَاكِهَ وَالْخُضَرَ



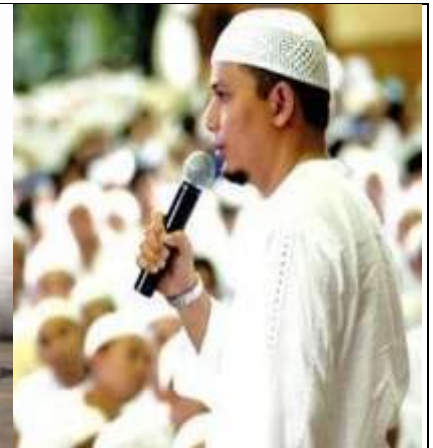
الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرِّزَّ



الرَّيَالَةُ يَجْمَعُ الْقُمَامَةَ



الْكَنَاسُ يَكْنُسُ الشَّارِعَ



يَدْعُو الْمُبَالِغُ الْحَقَّ

		
مَوَادَّ غِذَائِيَّة	السَّيَّارَةُ تَنْقُلُ البَضَائِعَ	الطَّيِّبُ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ
		
المُذَيِّعَةُ تُذَيِّعُ الْأَخْبَارَ	الصَّحَفِيُّ يُجْرِي الْمُقَابَلَةَ مَعَ الْوَزِيرِ	المُهَنْدِسُ يَبْنِي الْمِبَانِي

التدريب على المفردات

أ. صَلِّ !

Petani sedang bercocok tanam		المُهَنْدِسُ يَبْنِي الْمِبَانِي
Insinyur sedang mengawasi proyek		الطَّيِّبُ يُعَالِجُ الْمَرَضَى
Pedagang sedang menjual barang dagangannya		الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ النَّبَاتَاتِ
Dokter sedang mengobati orang sakit		البَّائِعُ يَبِيعُ البَضَائِعَ
Koki sedang memasak		الشُّرْطِيُّ يُنْظِمُ الْمُرُورَ
Polisi sedang mengatur lalu lintas		اللَّاعِبُ يَلْعَبُ الْكُرَةَ
Petugas kebersihan sedang menyapu jalan		الطَّبَّاحُ يَطْبُخُ الْأَطْعِمَةَ
Pemain bola		الْكَنَاسُ يَكْنُسُ الشُّوَارِعَ

ب. إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة !

١. الفَلَّاحُ (يَزْرَعُ - يَبْنِي - يَطْبُخُ) النباتات والمواد الغذائية
٢. الكُنَّاسُ (يَكْنُسُ - يُنْظِمُ - يَبْنِي) الشوارع
٣. لَا (أَحَبُّ - أُرِيدُ - أَسْتَطِيعُ) أَنْ أَتَكَلَّمَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ جَيِّدًا
٤. يَلْعَبُ (اللَّاعِبُ - الْبَائِعُ - الطَّبَّاحُ) كُرَةَ الْقَدَمِ
٥. (الطَّيِّبُ - الْمُهَنْدِسُ - الشُّرْطِيُّ) يَبْنِي الْمَدَارِسَ وَالشُّوَارِعَ
٦. (الطَّبَّاحُ - الْكُنَّاسُ - الطَّيِّبُ) يُعَالِجُ الْمَرْضَى

ج. اختر الجواب الصحيح !

١. مَاذَا يَعْمَلُ الْمُهَنْدِسُ ؟
(يَفْحَصُ الْمَرِيضَ - يَزْرَعُ النَّبَاتَاتِ - يَبْنِي الْمَبَانِي)
٢. مَاذَا يَعْمَلُ الشُّرْطِيُّ ؟
(يُنْظِمُ الْمُرُورَ - يَبْنِي الْبُضَائِعَ - يَكْنُسُ الشُّوَارِعَ)
٣. مَنْ يُعِدُّ الْأَطْعَمَةَ ؟
(الْبَائِعُ - الطَّبَّاحُ - الْكُنَّاسُ)
٤. مَنْ يَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
(الْمُدَرِّسُونَ - الطُّلَّابُ - الْمُوظَّفُونَ)
٥. مَنْ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ ؟
(الطَّيِّبُ - الْمُهَنْدِسُ - الْمُدَرِّسُ)



الاستماع

اِسْتَمِعْ إِلَى مَا يَلِي !

اِسْمِي عُثْمَانُ، اَنَا طَبِيبٌ وَأَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى
عِنْدَى أَبٌ وَأُمٌّ وَ أَخٌ وَ أُخْتُ وَ عَمٌّ.

أَبِي فَلَا حُ ، هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ كُلَّ صَبَاحٍ وَيَزْرَعُ الْارْزَ وَالْدَّرَّةَ فِيهَا.
وَأُمِّي مُدْرَسَةٌ، هِيَ تُعَلِّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
لِي أَخٍ اِسْمُهُ اِسْمَاعِيلُ،



هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ
"دار الأمين" الإسلامية الأهلية
هولو سونجاي الجنوبية.

وَيَجْلِسُ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ
وَعِنْدَى أُخْتُ اِسْمُهَا عَائِشَةُ. هِيَ مُمَرِّضَةٌ وَتَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى.
أَنَا أَذْهَبُ مَعَ أَخِي وَأُخْتِي إِلَى الْمَزْرَعَةِ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ لِنُسَاعِدِ أَبِي فِيهَا.
وَعَمِّي اِسْمُهُ عُمَرُ، هُوَ تَاجِرٌ، عَمِّي يَبِيعُ الْبَضَائِعَ فِي السُّوقِ.

التدريب على الاستماع !

أجب عن الأسئلة الآتية !

١. مَا مِهْنَةُ عُثْمَانَ ؟
٢. مَاذَا يَزْرَعُ أَبُو عُثْمَانَ ؟
٣. مَا مِهْنَةُ أَبِي عُثْمَانَ ؟
٤. أَيْنَ يَعْمَلُ عُثْمَانُ ؟
٥. مَا مِهْنَةُ عَائِشَةَ ؟

٦. أَيْنَ تَعْمَلُ عَائِشَةُ ؟

٧. مَا مِهْنَةُ أُمِّ عُثْمَانَ ؟

٨. أَيْنَ تَعْمَلُ أُمُّ عُثْمَانَ ؟

٩. أَيْنَ يَبِيعُ عُمَرُ الْبَضَائِعَ ؟

١٠. مَا مِهْنَةُ إِسْمَاعِيلَ ؟

الحوار

المهنة

أ - تَتَكَلَّمُ مَعَ إِخْوَانِكَ كَمَا يَلِي !

الْمُدْرَسُ : مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا حَسَنُ ؟

حَسَنُ : أَبِي فَلَّاحٌ يَا أَسْتَاذُ، هُوَ يَزْرَعُ الْأُرْزَّ وَالذُّرَّةَ فِي الْمَزَارِعِ

الْمُدْرَسُ : وَأَنْتَ يَا حُسَيْنُ! مَا مِهْنَةُ أُمِّكَ ؟

حُسَيْنُ : أُمِّي تَاجِرَةٌ، هِيَ تَبِيعُ الْبَضَائِعَ

فِي السُّوقِ .

الْمُدْرَسُ : وَمَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا نَبِيلَةُ ؟

نَبِيلَةُ : أَبِي طَبِيبٌ ، هُوَ يُعَالِجُ الْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى .

وَأُمِّي يَا أَسْتَاذُ ! هِيَ مُدْرَسَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

الْمُدْرَسُ : مَا مِهْنَةُ أَبِيكَ يَا مَرْيَمُ ؟

مَرْيَمُ : أَبِي صَحْفِيٌّ، هُوَ يَكْتُبُ الْأَخْبَارَ فِي الْجَرَائِدِ وَأُمِّي مُوظَّفَةٌ فِي الْجَامِعَةِ

الْمُدْرَسُ : نَعَمْ، هُمْ مَشْغُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ. فَالْمُوظَّفُونَ مَشْغُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ، وَأَعْمَالُهُمْ

نَافِعَةٌ. وَالْمُدْرَسُونَ مَشْغُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ، وَأَعْمَالُهُمْ نَافِعَةٌ

مَرْيَمُ : وَالْأَخْبَارُ نَافِعَةٌ أَيْضًا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَسْتَاذُ ؟

الْمُدْرَسُ : نَعَمْ ، كَلَامُكَ صَحِيحٌ، الْأَخْبَارُ نَافِعَةٌ أَيْضًا .



نَبِيْلَةٌ : بِالْأَخْبَارِ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ الْحَوَادِثَ فِي الْعَالَمِ .
 حسين : فَالصَّحَفِيُّونَ أَدَوَارُهُمْ مُهِمَّةٌ .

التدريب على الحوار

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. هَلْ أَبُو حَسَنِ طَيِّبٌ ؟

الجواب :

٢. أَيْنَ يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الدَّرَّةَ ؟

الجواب :

٣. أَيْنَ يَبِيعُ التَّاجِرُ الْبَضَائِعَ ؟

الجواب :

٤. مَاذَا يَعْمَلُ الطَّيِّبُ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟

الجواب :

٥. مَاذَا يَعْمَلُ الصَّحَفِيُّ ؟

الجواب :

٦. أَيْنَ تُدْرَسُ أُمُّ نَبِيْلَةٍ ؟

الجواب :

٧. أَيْنَ تَعْمَلُ أُمُّ مَرْيَمَ ؟

الجواب :

٨. هَلْ أُمُّ مَرْيَمَ تَاجِرَةٌ ؟

الجواب :

٩. مِنْ أَيْنَ نَعْرِفُ الْحَوَادِثَ فِي الْعَالَمِ ؟

الجواب :

١٠. هَلْ قَرَأْتُمْ الْأَخْبَارَ فِي الْجُرِيدَةِ كُلَّ يَوْمٍ ؟

الجواب :

ب. تكلم مع زميلك (مِمَّا تَسْمَعُ / بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ) كَمَا فِي الْمِثَالِ !

الْمِثَال : (تَاجِرٌ)

س - مَا مِهْنَتُكَ ؟

ج - مِهْنَتِي تَاجِرٌ .

س - مَا مِهْنَتُكُمْ ؟

ج - مِهْنَتُنَا تُجَارٌ .

١ - (مُدَرِّسٌ)

س - _____ ؟

ج - _____

س - _____ ؟

ج - _____

٢ - (طَبِيبٌ)

س - _____ ؟

ج - _____

س - _____ ؟

ج - _____

٣ - (صَحَفِيٌّ)

س - _____ ؟

ج - _____

س - _____ ؟

ج - _____

٤ - (مُوظَّفٌ حُكُومِيٌّ)

س - _____ ؟

ج - _____

س - _____ ؟

ج - _____

٥ - (مُهَنْدِسٌ)

س - _____ ؟

ج - _____

س - _____ ؟

ج - _____

التركيب

جَمْعُ التَّكْسِيرِ

Bentuk Jama' dalam Bahasa Arab terbagi tiga, yaitu: Jama' Taksir, Jama' Mudzakkar Salim dan Jama' Muannats Salim. Yang akan kita pelajari adalah bentuk kata Jama' Taksir (جَمْعُ التَّكْسِيرِ).

Jama' Taksir (جَمْعُ التَّكْسِيرِ) adalah isim yang menunjukkan pada sesuatu yang lebih dari dua disertai perubahan bentuk kata mufrad. Jama' Taksir polanya tidak beraturan dan harus dihafal. Jama' Taksir (جَمْعُ التَّكْسِيرِ) yang berasal dari Isim berupa kata benda berakal seperti الطُّلَّابُ, الْأَسَاتِذُ termasuk isim jenis mudzakkar مُذَكَّر. Sedangkan Jama' Taksir (جَمْعُ التَّكْسِيرِ) yang berasal dari Isim berupa kata benda tidak berakal seperti مَصَانِعُ, مَدَارِسُ termasuk isim jenis muannats مُؤَنَّث.

Perhatikan perbedaan benda مُفْرَد dan جَمْع di dalam tabel berikut ini:

مُفْرَد		جَمْع	
كِتَاب	هَذَا	كُتُب	هَذِهِ
دَرْس		دُرُوس	
رَفّ		رُفُوف	
كُرْسِيّ	ذَلِكَ	كُرَاسِيّ	تِلْكَ
مَسْجِد		مَسَاجِد	

Bandingkan dan pahami kalimat untuk benda مُفْرَد dan جَمْع di dalam tabel berikut ini :

Benda Berakal		Benda Tidak Berakal	
(تَلْمِيذ - أُسْتَاذ)	(تَلَامِيذ - أُسَاتِد)	(كِتَاب - كُرْسِيّ)	(كُتُب - كُرَاسِيّ)
هَذَا تَلْمِيذ	هَذَا تَلَامِيذ	هَذِهِ كُتُب	هَذَا كِتَاب
ذَلِكَ أُسْتَاذ	ذَلِكَ أُسَاتِد	هِيَ جَمِيلَة	هُوَ جَمِيل
هَذَا التَلْمِيذ مَاهِر	هَذَا التَلَامِيذ	هَذِهِ الكُتُب جَمِيلَة	هَذَا الكِتَاب جَمِيل
	مَاهِرُونَ	تِلْكَ كُرَاسِيّ	ذَلِكَ كُرْسِيّ جَدِيد
هُوَ أُسْتَاذ	هُم أُسَاتِد	جَدِيدَة	

Bandingkan penggunaan kata ganti مُفْرَد dan جَمْع untuk orang laki-laki مُذَكَّر.

مُفْرَد		جَمْع	
أَنَا	تَلْمِيذ	نَحْنُ	تَلَامِيذ
هُوَ	طَالِب	هُمْ	طُلَّاب
	وَلَد		أَوْلَاد
	طَبِيب		أَطِبَّاء
	مَرِيض		مَرَضَى
	صَدِيق يُوسُف		أَصْدِقَاء يُوسُف

التدريب على التركيب

أ. حول كما في المثال!

مثال : كِتَاب / كُتِبَ = هَذَا كِتَابٌ وَ هَذِهِ كُتِبَ

١. مَكْتَب / مَكَاتِب

٢. كُرْسِي / كُرَاسِي

٣. مَسْجِد / مَسَاجِد

٤. دَرَس / دُرُوس

٥. مَدْرَسَة / مدارس

ب. حول كما في المثال!

مثال : طَالِب / طُلَّابُ الْمَدْرَسَةِ = هُوَ طَالِبٌ مِنَ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ

١. تَلْمِيز / تَلَامِيزُ الْمَدْرَسَةِ

٢. وَلَد / أَوْلَادُ الْأُسْتَاذ

٣. ابْن / أَبْنَاءُ عَمِّي

٤. طَبِيب / أَطِبَّاءُ الْمُسْتَشْفَى

٥. عَالِم / عُلَمَاءُ الْمَدِينَةِ

خُرُوفُ الْعَطْفِ

و	ف
يَجْتَمِعُ الْمُدَرِّسُونَ وَالطُّلَبَةُ وَالطَّالِبَاتُ فِي الْقَاعَةِ	يَدْخُلُ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ الْقَاعَةَ فَيُسَلِّمُ عَلَى الْمَدْعُوِّينَ
الْفَلَاحُ يَزُرُّ الْفَوَاكِهَ وَالزَّرَّ وَالْخَضَرَ	يَدْخُلُ أَحْمَدُ فِطَاطِمَةَ فَعُمَرَ فَخَالِدَ السَّيَّارَةِ
الْإِنْسَانُ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَشْرُوبَاتِ وَالْمَأْكُولَاتِ	
يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ وَ نُرَاجِعُ بَعْضَ الدُّرُوسِ	

أَوْ	ثُمَّ
- هَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ تَبْقَى فِي الْبَيْتِ ؟ - أَيُّ هَوَايَةٍ تَخْتَارُ: التَّصْوِيرُ أَوْ الْقِرَاءَةُ أَوْ الْخَطُّ الْعَرَبِيُّ ؟	- أَصَلِّي الْعَصْرَ فِي مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَتَعَشَّى فِي الدَّارِ خَلِيَّةً - أَصَلِّي الظُّهْرَ ثُمَّ الْعَصْرَ ثُمَّ الْمَغْرِبَ ثُمَّ الْعِشَاءَ

لَكِنْ	بَلْ
- لَسْتُ خَادِمًا لَكِنْ سَائِقًا مَا عِنْدِي كِتَابٌ لَكِنْ مِنْ سَمَّةٍ لَا أَكْتُبُ ... لَكِنْ أَسْتَمِعُ	- لَسْتُ مُدْرَسًا، بَلْ خَادِمًا - لَيْسَ مَعِيَ سَيَّارَةٌ، بَلْ دَرَّاجَةٌ - لَا أَكْتُبُ ... بَلْ أَسْتَمِعُ

حَتَّى	لَا
- الْمُوظَّفُونَ هُنَا يَتَكَلَّمُونَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ حَتَّى الْبَوَابِ وَالسَّائِقُ	- جَاءَ مُدْرَسٌ لَا طَالِبَ

١- الْعَظْفُ تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدُ أَحْرَفِ الْعَظْفِ .

٢- مِنْ أَحْرَفِ الْعَظْفِ أَلَوَاؤُ وَ لَا وَ ثُمَّ وَ لَكِنْ وَ حَتَّى وَ أَلْفَاءُ وَ بَلْ وَ أَوْ

1. Athaf ialah pengikut yang di antaranya dan yang diikuti terdapat salah satu huruf 'athaf.
2. Salah satu huruf 'athaf ialah Wawu , la, tsumma, lakin, hatta, fa" bal dan aw

التَّدرِيبُ عَلَى التَّرْكِيبِ

أ. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ !

١. يَسْكُنُ الْأُسْتَاذُ عَبْدُ اللَّهِ أُسْرَتُهُ فِي شَارِعِ (جَوَانِدَا)

١. أ. بَل
ب. وَ
ج. ثُمَّ
د. حَتَّى
٢. لَيْسَ مَعِيَ قَلَمٌ مِرْسَمَةٌ
أ. بَل
ب. وَ
ج. ثُمَّ
د. حَتَّى
٣. نُصَلِّي الصَّبْحَ فِي الْمَسْجِدِ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي الْبَيْتِ
أ. بَل
ب. وَ
ج. ثُمَّ
د. حَتَّى
٤. أَنَا أَقْرَأُ أَكْتُبُ فِي غُرْفَةِ الْمَكْتَبِ
أ. بَل
ب. وَ
ج. ثُمَّ
د. حَتَّى
٥. الْمُؤَظَّفَةُ تَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِهَا صَبَاحًا، تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَاءً
أ. بَل
ب. وَ
ج. ثُمَّ
د. حَتَّى
٦. هَلْ تَخْتَارِ بَيْنَ الْمَجَلَّةِ الْحَاسُوبِ؟
أ. بَل
ب. وَ
ج. ثُمَّ
د. أَوْ
٧. لَا نُرِيدُ الْخُضَرَ، نُرِيدُ الْفَاكِهَةَ
أ. بَل
ب. وَ
ج. ثُمَّ
د. أَوْ
٨. أَنْظُرْ، جَاءَ الْحَادِمُ، الْمُدَرِّسُ
أ. بَل
ب. وَ
ج. ثُمَّ
د. أَوْ

٩. آسِفَ لَيْسَ مَعِيَ مِرْسَمَةٌ وَ قَلَمٌ

أ. بَلْ ج. ثُمَّ

ب. لَكِنْ د. أَوْ

١٠. لَا يَلْعَبُ الطَّالِبُ كُرَةَ الْقَدَمِ، كُرَةَ السَّلَّةِ

أ. بَلْ ج. ثُمَّ

ب. حَتَّى د. أَوْ

ب. ضَعُ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مَعْطُوفًا مُنَاسِبًا!

١. مِنْ هَوَايَاتِي مُشَاهَدَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ وَ

٢. رَأَيْنَا الْقَمَرَ وَ فِي السَّمَاءِ

٣. الْفَلَاحُونَ مَشْغُولُونَ فِي الْبُسْتَانِ وَ

٤. يَعْمَلُ الطَّبِيبُ فِي الْبَيْتِ وَ

٥. أَنَا أَصَلَّى وَ عَلَى خَيْرِ الْأَنْامِ

٦. تَأْكُلُ الْبِنْتُ التُّفَّاحَ وَ

٧. أَنَا أَجْمَعُ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ وَ تَأْخِيرًا

٨. الصَّائِمُونَ يُفْطِرُونَ بِالتَّمْرِ وَ

٩. اَللّٰهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ لَا يَنْفَعُ وَ لَا يَخْشَعُ

١٠. يَغْسِلُ الْمُتَوَضِّئُ الْوَجْهَ وَ وَ

القراءة

(أَصْحَابُ الْمِهْنَةِ)



أَنَا أَحْمَدُ آمِينَ، أَنَا الْآنَ فِي الْمَكْتَبَةِ.

أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ أَصْحَابِ الْمِهْنَةِ

وَهُمُ الْفَلَاحُونَ وَ الْبَائِعُ وَ الْمُهَنْدِسُ

و الشُّرْطِي وَ الطَّبِيب وَ غَيْرُهُمْ.

هَذَا فَلَّاح : الفَلَّاح يَزْرَعُ النَّبَاتَات وَ يُوفِّرُ لَنَا الْمَوَادَّ الْغَذَائِيَّة.

وآخِر : بَائِع, البَائِع يُوفِّرُ الْمَوَادَّ الْغَذَائِيَّة وَ يَبِيعُهَا لَنَا فِي السُّوق.

وَنَالِثًا : مُهَنْدِس, الْمُهَنْدِس يَبْنِي الشُّوَارِع وَ الْجُسُور

وَ يَصْنَعُ السِّيَّارَات لِنَقْلِ هَذِهِ الْبَضَائِع.



وَرَابِعًا : شُرْطِي, الشُّرْطِي يُنْظِمُ الْمُرُور وَ يُوفِّرُ الْأَمْنَ فِي الشُّوَارِع.

وْخَامِس : طَبِيب, الطَّبِيب يُعَالِجُ الْمَرْضَى وَ يُوفِّرُ لَنَا النَّظَافَةَ وَ الصِّحَّةَ الْعَامَّة.

وَسَادِس : كَنَّاس, الْكَنَّاس يَعْمَلُ وَ يُوفِّرُ لَنَا النَّظَافَةَ وَ الصِّحَّةَ الْعَامَّة.

وَسَابِع : زَبَّالَة, الزَّبَّالَة يَعْمَلُ وَ يُوفِّرُ كَذَلِكَ النَّظَافَةَ وَ الصِّحَّةَ الْعَامَّة.

وْثَامِن : مُذِيع, الْمُذِيع يُذِيعُ الْأَخْبَارَ عَنْ أَعْمَالِ أَصْحَابِ الْمِهْنَةِ.

وَتَاسِع : مُدَرِّس, الْمُدَرِّس يُدَرِّسُ الطُّلَّابَ وَ الطَّالِبَات.

وَ مِنْ الطُّلَّابِ مَنْ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ طَبِيبًا أَوْ مُهَنْدِسًا أَوْ تَاجِرًا كَبِيرًا أَوْ فَلَّاحًا نَاجِحًا وَ

الْجَمِيعُ يُحِبُّونَ أَنْ يَكُونُوا نَافِعِينَ لِدِينِهِمْ وَ بِلَادِهِمْ.

التدريب على القراءة

أ. قُلْ صَحِيح (ص) أَوْ خَطَأً (خ) وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقِ !

١. (ص - خ) الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرِّزَّ الْمَوَادَّ الْغَذَائِيَّةَ فِي قَرِيَّتِهِ.

٢. (ص - خ) الْبَائِعُ يَبِيعُ الْمَوَادَّ الْغَذَائِيَّةَ لِلْفَلَاحِينَ.

٣. (ص - خ) الْمُهَنْدِسُ يَنْقُلُ الْبَضَائِعَ إِلَى الْمَدِينَةِ بِالسِّيَّارَةِ.

٤. (ص - خ) الشَّرْطِي يُوفِّر لَنَا الْأَمْنَ وَ السَّلَامَةَ.

٥. (ص - خ) الزَّيَّالَةُ يَحْمَعُ الْقَمَامَةَ.

ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. أَيْنَ أَحْمَدُ أَمِينٌ ؟

٢. هَلِ الزَّيَّالَةُ يَنْقُلُ الْقَمَامَةَ وَيَجْمَعُهَا فِي بَيْتِهِ ؟

٣. هَلِ أَحْمَدُ أَمِينٌ مَعَ أَصْحَابِ الْمِهْنَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

٤. مَنْ يَعْمَلُ فِي التَّلْفِزِيُونِ أَوْ فِي الْمِذْيَاعِ ؟

٥. مَنْ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟

ج. ضَعِ حَرْفَ (ص) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ مُوَافِقَةً لِلْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ ، وَحَرْفَ (خ) إِذَا كَانَتْ غَيْرَ

مُوَافِقَةً وَ صَحِّحْهَا !

١. مَهَنُ النَّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ ()

٢. الْفَلَّاحُونَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ()

٣. الْفَلَّاحُونَ يَزْرَعُونَ الْبُضَائِعَ فِي الْمَزْرَعَةِ ()

٤. التَّاجِرُ يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ()

٥. الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى فِي السُّوقِ ()

الكتابة

أ. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً ابْتِدَاءً مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ !

١ - فَلَّاحَانِ - الْأُرْزُ - خَالِدٌ - هُمَا - وَأَحْمَدُ - يَزْرَعَانِ

الجواب :

٢ - الْحَاصِلَاتِ - الْفَلَّاحُ - السُّوقِ - الزَّرَاعِيَّةَ - فِي - يَبِيعُ .

الجواب :

٣ - الْمَرْضَى - الْمُسْتَشْفَى - يُعَالِجُ - فِي - الطَّبِيبُ .

الجواب :

٤ - الأَخْبَارِ - وَالْمَجَالَّاتِ - يَبْحَثُ - وَيَكْتُبُهَا - الصَّحَفِيُّ - الجُرَائِدِ - عَنْ - فِي

الجواب :

٥ - وَالْحَضَرَوَاتِ - لِتَصِحَّ - عَلَيْنَا - أَجْسَامُنَا - يَجِبُ - الْفَوَاكِهَ - أَنْ نَأْكُلَ

الجواب :

ب. حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثَال : هَذَا كِتَابٌ جَمِيلٌ = هَذِهِ كُتُبٌ جَمِيلَةٌ

١. هَذَا عَمَلٌ نَافِعٌ

٢. مَسْجِدُ الْمَدِينَةِ كَبِيرٌ

٣. ذَلِكَ الْكُرْسِيُّ جَدِيدٌ

٤. يَتَعَلَّمُ الطَّالِبُ عِلْمًا وَاسِعًا

٥. يَجِبُ أَنْ نُشَاهِدَ هَذَا الْمَسْجِدَ, هِيَ وَاسِعَةٌ جَدًّا

ج. حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

الْمِثَال : م - الطَّيِّبُ عَمَلُهُ نَافِعٌ

ط - الطَّيِّبَةُ عَمَلُهَا نَافِعٌ

ط - الْأَطِبَّاءُ أَعْمَالُهُمْ نَافِعَةٌ

١ - م - الطَّالِبُ دَرْسُهُ سَهْلٌ

ط -

ط -

٢ - م - الْأُسْتَاذُ كِتَابُهُ كَثِيرٌ

ط -

ط -

٣ - م - الرَّجُلُ بَيْتُهُ وَاسِعٌ

ط -	
ط -	
٤ - م -	التَّاجِرُ بِضَاعَتُهُ كَثِيرَةٌ
ط -	
ط -	
٥ - م -	الْفَلَّاحُ رُزْقُهُ كَثِيرٌ
ط -	
ط -	

الدَّرْسُ السَّادِسُ : المهنة والنظام

INDIKATOR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. INDIKATOR PEMBELAJARAN

1. Menjelaskan isi teks istima terkait topik المهنة والنظام
2. Menerapkan percakapan terkait topik : المهنة والنظام
3. Menerangkan isi teks bacaan yang terkait topik : المهنة والنظام yang mengandung struktur kalimat : $\text{الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ} = \text{الْمُبْتَدَأُ} (\text{ضَمَائِرُ الْجَمْعِ}) + \text{الْخَبَرُ} (\text{الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ})$
4. Menyusun teks tulis yang terkait topik : المهنة والنظام yang mengandung struktur kalimat : $\text{الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ} = \text{الْمُبْتَدَأُ} (\text{ضَمَائِرُ الْجَمْعِ}) + \text{الْخَبَرُ} (\text{الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ})$

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : المهنة والنظام yang mengandung struktur kalimat : $\text{الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ} = \text{الْمُبْتَدَأُ} (\text{ضَمَائِرُ الْجَمْعِ}) + \text{الْخَبَرُ} (\text{الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ})$

الدَّرْسُ السادس : المهنة والنظام

المفردات والعبارات

		
العَشَّ (يُخَالِفُ النِّظَامَ)	الْوُصُولُ مُتَأَخِّرًا (يُخَالِفُ النِّظَامَ)	إِرْتِدَاءُ الزِّيِّ الْمُدْرَسِيِّ (يَلْتَزِمُ بِالنِّظَامِ)

الأفعال

المعنى	المصدر	المضارع	الماضي	المعنى	المصدر	المضارع	الماضي
Memakai	إِرْتِدَاءٌ	يَرْتَدِي	أَرْتَدَى	boleh	جَوَّازٌ	يَجُوزُ	جَازَ
memandang	إِعْتِبَارٌ	يَعْتَبِرُ	إِعْتَبَرَ	melanggar	مُخَالَفَةٌ	يُخَالِفُ	خَالَفَ
terlambat	تَأَخَّرَ	يَتَأَخَّرُ	تَأَخَّرَ	mentaati	إِلْتِمَامٌ	يَلْتَزِمُ بِـ	إِلْتَزَمَ

Dipatuhi	مَعْمُولًا بِهِ	Sesuai Peraturan	الِإِلْتِمَامُ بِالنِّظَامِ
Memakai seragam sekolah	يَرْتَدِي الزِّيَّ الْمُدْرَسِيَّ	Berdasarkan Peraturan	عَلَى حَسَبِ النِّظَامِ
Tempat perjanjian	فِي الْمِيعَادِ	Kontrak Kerja	مَوَاعِيدُ الْعَمَلِ
Atas dasar hal itu	بِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ	Terlambat	الْمُتَأَخَّرُ

Pergaulan bebas	مُعَامَلَةٌ حُرَّةٌ	Di dalam sekolah	دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ
Mencontek	الْعَشْشَ	Pergaulan buruk	مُعَامَلَةٌ سَيِّئَةٌ
UUD 1945	دُسْتُور ١٩٤٥	Pendidikan sslam	تَعَالِيمُ الْإِسْلَامِ
Tidak boleh	لَا يَجُوزُ	Jadwal pelajaran	الْجَدْوَلُ الدَّرَاسِيّ
Menyalahi peraturan	يُخَالِفُ النِّظَامَ	Dianggap menyimpang	يُعْتَبَرُ مُخَالَفًا

التدريب على المفردات

أ. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ !

- يُخَالِفُ
- تَعَالِيمُ الْإِسْلَامِ
- الزِّيِّ الْمَدْرَسِيّ
- الْمُعْمُولُ بِهِ
- يَلْتَزِمُ
- يُعْتَبَرُ
- مَوْعِدُ الْعَمَلِ

١. نذهب إلى المدرسة ونحن نرتدي
٢. الحفّاظ على النظافة من النظام على جميع العاملين في المدرس
٣. رمي القمامة على الأرض النظام
٤. في المكتبة من الساعة ٩ صباحًا إلى الساعة ٤ بعد الظهر
٥. الطالب المتأخر عن الدرس مخالفًا للنظام
٦. على كل عامل أن بمواعيد العمل

ب. ضَعِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ !

١. تَبَادُلُ التَّحِيَّاتِ عِنْدَ الْلِقَاءِ
٢. تَقْلِيدُ عَادَاتِ الْعَرَبِ الْحَسَنَةِ
٣. الْمُعَامَلَةُ الْحُرَّةُ بَيْنَ الطَّالِبِ وَالطَّالِبَةِ
٤. الْعَشْشُ فِي الْإِمْتِحَانِ
٥. الرُّجُوعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ الْمِيعَادِ
٦. التَّأَخُّرُ عَنِ الدَّرْسِ

مُخَالَفَةُ النَّظَامِ	الِاتِّزَامُ بِالنَّظَامِ أَوِ الْأَدَبِ

الاستماع

المِهْنَةُ

كَمَا عَرَفْنَا أَنَّ مِهْنَ النَّاسِ مُتَنَوِّعَةٌ ، مِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ فَلَّاحًا ، مِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ مُدَرِّسًا ، مِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ مُمَرِّضًا ، وَرَسَّامًا ، وَمُوظَّفًا وَمُهَنْدِسًا ، وَتَاجِرًا ، وَصَحْفِيًّا ، وَطَبِيبًا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ شُرْطِيًّا وَخُضْرِيًّا وَ جَزَّارًا وَ فَاكِهِيًّا وَ نَجَّارًا وَبَنَّا وَ مِيكَانِيكِيًّا وَزَبَّالَةً وَكَنَّاسًا وَمُذْبِحًا وَطَبَّاحًا وَسَائِقًا وَغَيْرَ ذَلِكَ.



فَالْفَلَّاحُونَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَزَارِعِ كُلِّ يَوْمٍ وَيَزْرَعُونَ الْأَرْضَ فِيهَا، وَالتُّجَّارُ يَذْهَبُونَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى السُّوقِ وَيَبِيعُونَ فِيهَا الْبَضَائِعَ الْمُتَنَوِّعَةَ، وَالصَّحْفِيُّونَ يَبْحَثُونَ عَنِ الْأَخْبَارِ النَّافِعَةِ وَيَكْتُبُونَهَا فِي الْجَرَائِدِ

وَالْمَجَالَّاتِ لِيَقْرَأَهَا النَّاسُ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ الصَّحَفِيُّونَ يَبْحَثُونَ عَنِ الْأَخْبَارِ فِي أَىِّ مَكَانٍ وَيَتَّصِلُ
بِالنَّاسِ عَلَى مُخْتَلِفِ مِهْنِهِمْ، وَالْأَطِبَّاءُ يَذْهَبُونَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَيُعَاجِلُونَ الْمَرْضَى .
الْفَلَاحُونَ أَعْمَالُهُمْ نَافِعَةٌ لِنَفْسِهِمْ وَمُجْتَمَعِهِمْ ، نَحْنُ نَأْكُلُ الْأَرْزَ وَالْفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَوَاتِ .
وَالْأَطِبَّاءُ أَعْمَالُهُمْ مُفِيدَةٌ لِلنَّاسِ، نَحْنُ نَحْتَاجُ إِلَى الْأَطِبَّاءِ لِقَايَةِ صِحَّةِ أَجْسَامِنَا وَالْمُدَرِّسُونَ أَعْمَالُهُمْ
نَافِعَةٌ، نَحْنُ نَتَعَلَّمُ مِنْهُمْ الْعُلُومَ وَالْمَعَارِفَ . وَالْمُدَرِّسُونَ يُعَدُّونَ النَّاشِئِينَ لِيَكُونُوا أَفْرَادًا نَافِعِينَ لِأَسْرَتِهِمْ
وَبَيْتَتِهِمْ وَبِلَادِهِمْ . فَالْفَلَاحُونَ وَالتُّجَّارُ وَالْأَطِبَّاءُ وَالْمُدَرِّسُونَ وَالْمَمْرُضُونَ وَالرَّسَامُونَ وَالْمُوظَّفُونَ
وَالْمُهَنْدِسُونَ وَالصَّحَفِيُّونَ كُلُّهُمْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِمُ النَّاسُ .

التدريب على الاستماع

أ. إملا الفراغ بكلمة مناسبة !

١. الْفَلَاحُونَ يَذْهَبُونَ إِلَى
٢. التَّاجِرُ يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى
٣. الصَّحَفِيُّونَ عَنِ الْأَخْبَارِ النَّافِعَةِ
٤. الطَّيِّبُ الْمَرْضَى
٥. الْأَطِبَّاءُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى
٦. الْمُدَرِّسُ يَذْهَبُ إِلَى
٧. الْمُدَرِّسَةُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُّورَةِ
٨. الصَّحَفِيُّونَ بِالنَّاسِ عَلَى مُخْتَلِفِ مِهْنِهِمْ
٩. النَّاسُ يَحْتَاجُونَ إِلَى لِقَايَةِ أَجْسَامِهِمْ
١٠. الْمُدَرِّسُونَ النَّاشِئِينَ لِيَكُونُوا أَفْرَادًا نَافِعِينَ

ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِمَا وَرَدَ فِي الْقِرَاءَةِ السَّابِقَةِ !

١. هَلْ مِهْنُ النَّاسِ مُخْتَلِفَةٌ ؟
٢. أَدُّكُرْ مِهْنَةَ النَّاسِ ؟
٣. أَيْنَ يَبِيعُ التُّجَّارُ الْبَضَائِعَ ؟

٤. أَيْنَ يَكْتُبُ الصَّحَفِيُّونَ الْأَخْبَارَ ؟

٥. إِلَى مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّاسُ لِحَقَايَةِ صِحَّةِ أَجْسَامِهِمْ ؟

ج اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمَوْجُودَةِ !

١. الشُّرْطِيُّ الْمُرُورَ

- أ. يُنْظَمُ
ب. يَسُوقُ
ج. يُؤَفِّرُ
د. يَكْنُسُ

٢. يَبِيعُ التَّجَارُ الْبَضَائِعَ فِي

- أ. السُّوقِ
ب. الْبَحْرِ
ج. الْفَصْلِ
د. الْمَلْعَبِ

٣. الْيَابَانَ السِّيَّارَاتِ

- أ. تَصْنَعُ
ب. تَرْسُمُ
ج. تَنْبِثُ
د. تَزْرَعُ

٤. نَحْنُ إِلَى جَوْ مِنْ الْأَمْنِ

- أ. نَفْصَحُ
ب. نُعَالِجُ
ج. نَحْصُلُ
د. نَحْتَاجُ

٥. تَنْقُلُ الْبَضَائِعَ إِلَى السُّوقِ

- أ. الْمَدْرَسَةُ
ب. الْمُسْتَشْفَى
ج. الْبَيْتِ
د. السِّيَّارَةِ

٦. يَكْنُسُ الشَّارِعَ

- أ. الطَّيِّبِ
ب. الشُّرْطِيِّ
ج. الْكُنَّاسِ
د. الصَّحْفِيِّ

٧. الصَّحْفِيُّ الْمُقَابَلَةَ مَعَ الْوَزِيرِ

- أ. يَجْرِي
ب. يَكْنُسُ
ج. يَجْرِي

ب. يَكْتُبُ د. يُسَاعِدُ

٨. + : أَنْتَ يَا يُوسُفُ، هَلْ مَعَكَ قَلَمٌ أَحْمَرُ؟

- : آسِفٌ، لَيْسَ مَعِيَ قَلَمٌ وَلَا قَلَمٌ أَسْوَدُ

أ. أَحْمَرُ ج. أَسْوَدُ

ب. طَوِيلٌ د. أَصْفَرُ

٩. يَزْرَعُونَ الْأُرْزَّ فِي الْمَزْرَعَةِ

أ. الطَّيِّبُ ج. الرَّسَّامُونَ

ب. الْفَلَّاحُونَ د. الْمُدَرِّسُونَ

١٠. يَبِيعُ الْبَضَائِعَ فِي السُّوقِ

أ. الطَّيِّبُ ج. الرَّسَّامُ

ب. الْفَلَّاحُ د. التَّاجِرُ

الحوار



يزيد : أَنْظِرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ ! هَذَا عَمِّي

مروان : أَيْنَ يَعْمَلُ ؟

يزيد : هُوَ طَبِيبٌ فِي مُسْتَشْفَى الْمَدِينَةِ

مروان : هُوَ يُعَالِجُ الْمَرْضَى، إِذَنْ

يزيد : صَحِيحٌ، يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَيْهِ لِلْعِلَاجِ



مروان : هَلْ هَذَا مُهَنْدِسٌ ؟

يزيد : نَعَمْ، هَذَا مُهَنْدِسٌ، هُوَ ابْنُ عَمِّي

مروان : هُوَ يَبْنِي الْمَبَايِ، إِذَنْ

يزيد : صَحِيحٌ، هُوَ يَبْنِي الْمَدَارِسَ وَالْمَسَاجِدَ وَالشُّوَارِعَ وَغَرَهَا



مروان : هَذَا أَبِي, هُوَ يَزْرَعُ الرُّزَّ وَ الْحُضَرَ

يزيد : أَبُوكَ فَلَّاحٌ, إِذَنْ

مروان : صَحِيحٌ, وَهُوَ أَيْضًا يُرَبِّي الْأَسْمَاكَ

يزيد : هَلْ هَذِهِ بَائِعَةٌ ؟

مروان : نَعَمْ, هِيَ بَائِعَةُ الْمَلَابِسِ فِي السُّوقِ, هِيَ أُخْتِي الْكَبِيرَةُ

مروان : نُشَاهِدُ الْمُهَنْدِسَ وَ الطَّيِّبَ وَ الْفَلَّاحَ

يزيد : وَ نُشَاهِدُ الْبَائِعَ وَ التَّاجِرَ وَ الْمُدْرَسَ

مروان : وَهُمْ مَشْغُولُونَ بِأَعْمَالِهِمْ

يزيد : وَ نَحْنُ أَيْضًا - الطُّلَّابُ - مَشْغُولُونَ بِدُرُوسِنَا

التدريب على الحوار

أ. أَجِبْ!

١. أَيْنَ يَعْمَلُ الطَّبَّابُ ؟

٢. لِمَاذَا يَذْهَبُ الطَّبَّابُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ؟

٣. مَاذَا يَعْمَلُ الْمُهَنْدِسُ ؟

٤. مَاذَا يَعْمَلُ أَبُو مَرْوَانَ ؟

٥. أَيْنَ يَعْمَلُ أَخُو مَرْوَانَ ؟ مَاذَا يَبِيعُ ؟

٦. مَاذَا يَعْمَلُ الطُّلَّابُ ؟

ب. تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ !

مثال : هذا الكتابُ / جميلٌ جدًا = + : ما رأيك في هذا الكتاب؟

- : وَاللَّهِ، جَمِيلٌ جِدًّا !

١ - هذا الطَّعَامُ / لَذِيذٌ، لَذِيذٌ

٢ - هذه الهَوَايَةُ / نَافِعَةٌ جِدًّا

٣ - أَسْئَلَةُ الْإِمْتِحَانِ / صَعْبَةٌ قَلِيلًا

٤ - هذا المَوْضُوعُ / أَعْجَبَنِي

٥ - هذه الْجَمِيلَةُ جِدًّا

٦ - هذه الْقِرَاءَةُ / صَحِيحَةٌ وَجَيِّدَةٌ

التركيب

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ

الْمُبْتَدَأُ (ضَمَائِرُ الْجَمْعِ) + الْخَبَرُ (الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ)

المثال :

مؤنث		
المُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	
هُنَّ	يَذْهَبْنَ	إِلَى الْمَدْرَسَةِ
أَنْتُنَّ	تَذْهَبْنَ	إِلَى الْمَدْرَسَةِ
هُنَّ	يَجْتَهِدْنَ	فِي أَعْمَالِهِنَّ
أَنْتُنَّ	تَجْتَهِدْنَ	فِي أَعْمَالِكُنَّ
نَحْنُ	نُشَاهِدُ	التِّلْفِزِيُّونَ

مذكر		
المُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ	
هُمْ	يَذْهَبُونَ	إِلَى الْمَدْرَسَةِ
أَنْتُمْ	تَذْهَبُونَ	إِلَى الْمَدْرَسَةِ
هُمْ	يَجْتَهِدُونَ	فِي أَعْمَالِهِمْ
أَنْتُمْ	تَجْتَهِدُونَ	فِي أَعْمَالِكُمْ
نَحْنُ	نُشَاهِدُ	التِّلْفِزِيُّونَ

هُمْ	يَدْرُسُونَ - يَتَعَلَّمُونَ - يَلْتَزِمُونَ
هُنَّ	يَدْرُسْنَ - يَتَعَلَّمْنَ - يَلْتَزِمْنَ
أَنْتُمْ	تَدْرُسُونَ - تَتَعَلَّمُونَ - تَلْتَزِمُونَ
أَنْتُنَّ	تَدْرُسْنَ - تَتَعَلَّمْنَ - تَلْتَزِمْنَ
نَحْنُ	نَدْرُسُ - نَتَعَلَّمُ - نَلْتَزِمُ

التدريب على التركيب

أ. كمل كما في المثال

نَحْنُ	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ	هُنَّ	هُمْ
نَدْرُسُ	تَدْرُسُونَ	تَدْرُسْنَ	يَدْرُسُ	يَدْرُسُونَ
نَقْرَأُ	تَقْرَأُونَ	تَقْرَأْنَ	يَقْرَأُ	يَقْرَأُونَ
نُحَافِظُ	تُحَافِظُونَ	تُحَافِظْنَ	يُحَافِظُ	يُحَافِظُونَ
....			يُخَالِفُ	
نُصَلِّي	تُصَلُّونَ	تُصَلِّينَ		
....			يَكْتُبْنَ	
....				يَسْتَغْفِرُونَ

ب. كمل كما في المثال

الطلابُ يُذَكِّرُونَ دُرُوسَهُمْ مَعَ أَصْدِقَائِهِمْ

نَحْنُ نَلْتَزِمُ بِالنِّظَامِ الْمُعْمُولِ بِهِ

هي _____
 أنا _____
 نحن _____
 هم _____

الطالبة _____
 أنتن _____
 هم _____
 أنتم _____

النظام



(أ)

نُشَاهِدُ الطُّلَّابَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
وَهُمْ يَرْتَدُّونَ الزِّيَّ الْمُدْرَسِيَّ لِلطُّلَّابِ
وَيَصِلُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمِيعَادِ،

وَالطَّالِبَاتُ كَذَلِكَ يَرْتَدِينَ الزِّيَّ الْمُدْرَسِيَّ لِلطَّالِبَاتِ، وَيَصِلْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْمِيعَادِ،

(ب)

لِلْمَدْرَسَةِ نِظَامٌ. يَجِبُ عَلَى الطُّلَّابِ وَالطَّالِبَاتِ الْإِلْتِمَامُ بِهِ، وَلَا يَجُوزُ مُخَالَفَتُهُ، مَثَلًا :

- أَنْ يَدْرُسَ الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ عَلَى حَسَبِ الْجَدُولِ الدَّرَاسِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ

- أَنْ يَرْتَدِيَ الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ الزِّيَّ الْمُدْرَسِيَّ

وَبِنَاءً عَلَى ذَلِكَ :

فَإِنَّ الطَّالِبَ الْمُتَأَخِّرَ عَنِ الدَّرْسِ يُعْتَبَرُ مُخَالَفًا لِلنِّظَامِ

وإنَّ الطَّالِبَ الَّذِي لَا يَرْتَدِي الزِّيَّ الْمُدْرَسِيَّ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ يُعْتَبَرُ مُخَالَفًا لِلنِّظَامِ

وإنَّ الطَّالِبَةَ الَّتِي تُمَارِسُ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً تُعْتَبَرُ مُخَالَفَةً لِلنِّظَامِ



(ج)

وَهُنَاكَ نِظَامٌ يَكُونُ مَعْمُولًا بِهِ عَلَى جَمِيعِ الْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ

حَتَّى عَلَى الْبَائِعِ فِي الْمُقْصَفِ وَالْبَوَّابِ وَخَادِمِ الْمَدْرَسَةِ. وَكَذَا مِثْلُ مَا يَلِي :

- أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى أَمْنِ الْمَدْرَسَةِ وَنِظَافَتِهَا

- أن يَلْتَزِمُوا بِمَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الْمَعْمُولِ بِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ
- أن لا يُعَامِلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مُعَامَلَةً تُخَالِفُ تَعَالِيمَ الْإِسْلَامِ.

وَيُعْتَبَرُ نِظَامُ الْمَدْرَسَةِ دُسْتُورًا لَهَا ، مِثْلَ دُسْتُورِ ١٩٤٥ لِدَوْلَتِنَا إِنْدُونِيسِيَا.

التدريب على القراءة

أ. اخْتَر (ص) أَوْ (خ)، وَصَحِّحِ الْخَطَأَ وَفَقًّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

- ١- هُنَاكَ نِظَامٌ مَعْمُولٌ بِهِ عَلَى الطَّلَابِ وَنِظَامٌ آخَرٌ مَعْمُولٌ بِهِ عَلَى الطَّالِبَاتِ
- ٢- الْمُؤَظَّفُ الَّذِي لَا يَرْتَدِّي الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ يُعْتَبَرُ مُخَالِفًا لِلنِّظَامِ
- ٣- الْحِفَاطُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ وَاجِبَاتِ جَمِيعِ الْعَامِلِينَ لِلْمَدْرَسَةِ.
- ٤- التَّعَاوُنُ عَلَى الْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَةِ الْإِمْتِحَانِ يُعْتَبَرُ غَشًّا يُخَالِفُ النِّظَامَ
- ٥- الطَّالِبَةُ الَّتِي تُقَلِّدُ عَادَاتِ الْغَرْبِ الْحَسَنَةَ تُعْتَبَرُ مُخَالِفَةً لِلنِّظَامِ

ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ؟

١. هل يَجِبُ أَنْ يَعْمَلَ الطَّالِبُ بِتَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟
٢. متى تَرْتَدِّي الطَّالِبَةُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ؟
٣. أين يُحَافِظُ الطَّالِبُ عَلَى نِظَامِ الْمَدْرَسَةِ؟
٤. ما رَأْيُكَ فِي طَالِبٍ يَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهِ قَبْلَ الْمِيعَادِ ؟
٥. هل يجوز للطلاب أَنْ يُعَامِلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مُعَامَلَةً تُخَالِفُ تَعَالِيمَ الْإِسْلَامِ ؟

ج. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ!

- أن يَدْرُسَ الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ عَلَى حَسَبِ الْجَدُولِ الدَّرَاسِيِّ الْمَقَرَّرِ
- أن يَرْتَدِّي الطَّالِبُ وَالطَّالِبَةُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ الْمَقَرَّرِ
- أن يُحَافِظَ جَمِيعُ الْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ عَلَى أَمْنِ الْمَدْرَسَةِ وَنِظَافَتِهَا
- أن لا يُعَامِلَ الْعَامِلُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مُعَامَلَةً تُخَالِفُ تَعَالِيمَ الْإِسْلَامِ.
- أن يُحَافِظَ جَمِيعُ الْعَامِلِينَ عَلَى كِرَامَةِ الْمَدْرَسَةِ

أ. اِسْتَبْدِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

المثال (١) : م - (طَالِبٌ / الْمَدْرَسَةُ)

ط - هُوَ طَالِبُهُو يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

١. م - (فَلَاخُونَ / المزرعة)

ط - : _____

٢. م - (تَاجِرَةٌ / السوق)

ط - : _____

٣. م - (الْأَطِبَاءُ / الْمُسْتَشْفَى)

ط - : _____

٤. م - (ممرضات / الْمُسْتَشْفَى)

ط - : _____

٥. م - (مُوظَّفٌ / الْإِدَارَةُ)

ط - : _____

ب. اِسْتَبْدِلْ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلِزَمُ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

المِثَال : م - (مُدَرِّسٌ / يَذْهَبُ / الْمَدْرَسَةُ)

ط - أَبِي مُدَرِّسٌ ، هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

ط - أُمِّي مُدَرِّسَةٌ ، هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

ط - أَوْلَادِي مُدَرِّسُونَ ، هُمْ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

١ - م - (تَاجِرٌ / يَبِيعُ / السُّوقُ)

ط - _____

ط - _____

ط - _____

٢ - م - (طَبِيبٌ / يُعَالِجُ / الْمَرْضَى)

ط -

ط -

ط -

٣ - م - (مُوظَّفٌ / يَعْمَلُ / الْجَامِعَةِ)

ط -

ط -

ط -

٤ - م - (فَلَّاحٌ / يَزْرَعُ / الْمَرْعَةَ)

ط -

ط -

ط -

٥ - م - (سَائِقٌ / يَقِفُ / مَوْقِفَ الْأُتُونِس)

ط -

ط -

ط -

ج. بَدِّلْ (أَنَا) بِكَلِمَةٍ : (أحمد) ثُمَّ (عائشة)، ثُمَّ (الطلاب)، ثُمَّ (نحن) عَلَى التَّرْتِيبِ

مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ!

(أَنَا) أَعِيشُ فِي السَّكَنِ وَفَقًا لِلنِّظَامِ الْمُعْمُولِ بِهِ، فَأُصَلِّي وَأَدْرُسُ وَأُذَاكِرُ دُرُوسِي، وَأَكُلُ وَأَلْعَبُ وَأَسْتَرِيحُ عَلَى حَسَبِ الْجَدُولِ الْمُقَرَّرِ فِيهَا. فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي تَنْسَ الطَّائِلَةَ وَكَرَةَ الْقَدَمِ أَوْ غَيْرَهَا مِنَ الرِّيَاضَةِ، أَوْ أُمَارِسُ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَشْجَارِ وَالْمَبَانِي.

الإجابة :

أحمد يَعِيشُ فِي السَّكَنِ وَفَقًّا لِلنَّظَامِ الْمُعْمُولِ بِهِ،

عائشة تَعِيشُ فِي السَّكَنِ

الطلاب يعيشون

نحن نعيش

GLOSARIUM

Dua puluh tiga	ثَلَاثَةٌ وَ عِشْرُونَ	Kamu (lk)	أَنْتَ	أ	
Tiga puluh	ثَلَاثُونَ	Kamu (pr)	أَنْتِ	أَب	Ayah
Delapan puluh	ثَمَانُونَ	Lihatlah !	انْظُرْ إِلَى ...	ابْن	Anak (lk)
Delapan	ثَمَانِيَّة	Selamat Datang	أَهْلًا وَ سَهْلًا	ابْنَةٌ	Anak (pr)
Dua puluh delapan	ثَمَانِيَّة وَ عِشْرُونَ	Jawaban	أَهْلًا بِكَ	أَبْيَض	Putih
	ج	Dimana	أَيْنَ	إِثْنَان	Dua
Tetangga	جَارُ ج جِيرَان		ب	إِثْنَان وَ عِشْرُونَ	Dua Puluh
Surat kabar	جَرِيدَةٌ	Di dekat	بِجَوَار	أَخ صَغِير	Adik
Indah, bagus	جَمِيل	Di dekat kamar	بِجَوَار العُرْفَةِ	أَخ كَبِير	Kakak
Selatan	جَنُوبِيَّة	Baik-baik	بِخَيْر وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ	أُخْتُ	Saudari
HP	جَوَّال	Orange	بُرْتُقَالِيّ	أَخْضَر	Hijau
	ح	Kolam	بِرْكَة	أَدَوَات مَدْرَسِيَّة	Perlengkapan Sekolah
Dinding	حَائِط	Kartu	بِطَاقَة	أَرْبَعَة	Empat
Kamar	حُجْرَة	Setelah Dzuhur	بَعْدَ الظُّهْرِ	أَرْبَعَة وَ عِشْرُونَ	Dua Puluh Empat
Taman	حَدِيقَة	Jauh	بَعِيد	أَرْبَعُونَ	Empat Puluh
Cucu (lk)	حَفِيد	Ungu	بَنْفَسَجِيّ	أَزْرَق	Biru
Cucu (pr)	حَفِيدَة	Cokelat	بُنِّيّ	إِسْم	Nama
Tas	حَقِيْبَة	Satpam	بَوَّاب	إِسْمُكَ	Namamu
Kamar Mandi	حَمَّام	Pintu gerbang	بَوَّابَة	إِسْمُهُ	Namanya (Laki-laki)
	خ		ت	إِسْمُهَا	Namanya (Perempuan)
Pembantu (lk)	خَادِم	Di bawah	تَحْتَ	إِسْمِي	Namaku
Pembantu (pr)	خَادِمَة	Sembilan	تِسْعَة	أَسْوَد	Hitam
Lima	خَمْسَة	Dua puluh sembilan	تِسْعَة وَ عِشْرُونَ	إِعْدَاد	Mempersiapkan
Dua puluh lima	خَمْسَة وَ عِشْرُونَ	Sembilan puluh	تِسْعُونَ	إِلَى	Ke / Kepada
Lima puluh	خَمْسُونَ	Kalender	تَقْوِيم	إِلَى اللَّقَاء	Sampai Jumpa
	د	Televisi	تَلْفِيزِيُون	أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟	Bukan Begitu ?
Daftar hadir	دَفْتَرُ الْحُضُور	Itu	تِلْكَ	أُمُّ	Ibu
Menit	دَقِيقَة	Telepon	تَلِفُون	أَمَام	Depan

Itu	ذ	Dua	ث	Kepala Perpustakaan (lk)	أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ
	ذَلِكَ		ثَانِيَةً	Kepala Perpustakaan (Pr)	أَمِينَةُ الْمَكْتَبَةِ
	ف		ص	ر	
Fax	فَاكْسْ	Selamat pagi !	صَبَاحَ الْحَيْرِ	Ibu Rumah Tangga	رَبَّةُ الْمَنْزِلِ
Ruang kelas	فَصْلٌ	Selamat pagi !	صَبَاحَ النَّوْرِ	Rak	رَفٌّ
Saja	فَقَطْ	Pagi hari	صَبَاحًا	Nomor	رَقْمٌ جَ أَرْقَامٍ
Di atas	فَوْقَ	Teman (lk)	صَدِيقٌ	Abu-Abu	رَمَادِي
Di, Di dalam	فِي	Teman (pr)	صَدِيقَةٌ	Kode Pos	رَمَزٌ بَرِيدِي
	ق	Nol	صِفْرٌ	ز	
Auditorium, aula	قَاعَةُ الْإِجْتِمَاعِ	Kotak	صُنْدُوقٌ	Bunga	زَهْرٌ جَ أَزْهَارٌ
Jelek	قَبِيحٌ	Gambar	صُورَةٌ	Vas Bunga	زَهْرِيَّةٌ
Dekat	قَرِيبٌ	ض	ض	Suami	زَوْجٌ
Pendek	قَصِيرٌ	Sempit	ضَيِّقٌ	Isteri	زَوْجَةٌ
Pulpen	قَلَمٌ	ط	ط	Seragam Sekolah	زِيٌّ مَدْرَسِيٌّ
Pensil	قَلَمُ الرَّصَاصِ	Lantai bawah	طَابَقٌ سُفْلِيٌّ	س	
Spidol	قَلَمٌ جَافٌ	Lantai atas	طَابَقٌ عُلوِيٌّ	Jam	سَاعَةٌ
Sedikit, agak, sebentar	قَلِيلًا	Siswa	طَالِبٌ	Jam tujuh	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ
	ك	Siswi	طَالِيَةٌ	Jam satu	السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ
Besar	كَبِيرٌ	Kapur tulis	طَبَاشِيرٌ	Tujuh	سَبْعَةٌ
Buku	كِتَابٌ	Memasak	طَبَخَ	Tujuh puluh	سَبْعُونَ
Oleh karena itu	كَذَلِكَ	Dokter (lk)	طَبِيبٌ	Dua puluh tujuh	سَبْعَةُ وَ عِشْرُونَ
Buku tulis	كُرَّاسَةٌ	Dokter (pr)	طَبِيبَةٌ	Papan tulis	سَبُّورَةٌ
Buku latihan	كُرَّاسَةُ التَّمْرِينَاتِ	Makanan	طَعَامٌ	Papan tulis putih	سَبُّورَةٌ بَيْضَاءُ
Kursi	كُرْسِيٌّ جَ كُرَاسِيٌّ	ع	ع	Sembilan	سِتَّةٌ
Cream	كِرِيمِيٌّ	Sepuluh	عَشْرَةٌ	Dua puluh sembilan	سِتَّةٌ وَ عِشْرُونَ
Malas	كَسْلَانٌ	Dua puluh	عِشْرُونَ	Sembilan puluh	سِتُّونَ
Bagaimana kabarmu ?	كَيْفَ حَالُكَ ؟	Di atas	عَلَى	Langit	سَّمَاءٌ
	ل	Menyiapkan makanan	إِعْدَادُ الطَّعَامِ	Ikan	سَمَكٌ جَ أَسْمَاكٌ
Untuk, Kepunyaan	لِ	Paman	عَمٌّ	Pagar	سُورٌ
Tidak, bukan	لَا	Pada, kepunyaan	عِنْدَ	ش	
Kepunyaan siapa ?	لِمَنْ ... ؟	Alamat	عُنْوَانٌ	Jalan	شَارِعٌ
Warna	لَوْنٌ جَ أَلْوَانٌ	غ	غ	Teh	شَايٌ
Bukan	لَيْسَ	Ruang makan	عُرْفَةُ الْأَكْلِ	Pohon	شَجَرٌ جَ أَشْجَارٌ

Malam	لَيْلَةٌ	Ruang tamu	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	Pohon	شَجَرَةٌ
	م	Ruang kerja	غُرْفَةُ الْمَكْتَبِ	Pribadi	شَخْصِيَّةٌ
Apa, Bagaimana, Berapa ?	مَا	Kamar tidur	غُرْفَةُ النَّوْمِ	Balkon	شُرْفَةٌ
Berapa Nomor teleponmu ?	مَا رَقْمُ تَلِيْفُونِك ؟	Kamar	غُرْفَةُ جِ عُرْفِ	Bulan	شَهْرٌ
Rajin, giat (pr)	نَشِيطَةٌ	Tertutup	مُعْلَقٌ	Kamar apa ini ?	مَا هَذِهِ الْحُجْرَةُ ؟
Bersih (lk)	نَظِيفٌ	Terbuka	مَفْتُوحٌ	Seratus	مِائَةٌ
Bersih (pr)	نَظِيفَةٌ	Bangku	مَقْعَدٌ	Meja malan	مَائِدَةٌ
Ya	نَعَمْ	Mejam kantor	مَكْتَبٌ	Siapa namamu ?	مَا اسْمُكَ ؟
	هـ	Kantor kota	مَكْتَبُ الْمَدِينَةِ	Pandai	مَاهِرٌ
Ini (lk)	هَذَا	Perpustakaan	مَكْتَبَةٌ	Kotor	مُتَسَخٌّ
Ini (pr)	هَذِهِ	Pakaian	مَلَابِسٌ	Bermacam-macam	مُتَنَوِّعَةٌ
Apakah	هَلْ	Lapangan	مَلْعَبٌ	HP	مَحْمُولٌ
Di sana	هُنَاكَ	Map	مِلَفٌ	Guru (lk)	مُدَرِّسٌ
Dia (lk)	هُوَ	Penghapus pensil	مِحْحَاةٌ	Sekolah	مَدْرَسَةٌ
Dia (pr)	هِيَ	Penghapus papan tulis	مُمْسَحَةٌ	Guru (pr)	مُدْرَسَةٌ
	و	Meja makan	مِنْضَدَةٌ	Kota	مَدِينَةٌ
Dan	وَ	Teratur	مُنْتَظَمٌ	Tinggi	مُرْتَفِعٌ
Satu	وَاحِدٌ	Profesi	مِهْنَةٌ	Toilet	مِرْحَاضٌ
Dua puluh satu	وَاحِدٌ وَ عِشْرُونَ	Pegawai (lk)	مُوظَّفٌ	Penggaris	مِسْطَرَةٌ
Luas (lk)	وَاسِعٌ	Pegawai (pr)	مُوظَّفَةٌ	Lampu	مِصْبَاحٌ
Luas (pr)	وَاسِعَةٌ	Di mana alamatmu?	مَا عُنْوَانُكَ ؟	Mushalla	مُصَلًى
Pink	وَرْدِيّ		ن	Dapur	مَطْبَخٌ
Daun	وَرَقٌ	Kepala Sekolah (lk)	نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ	Semoga selamat / hati-hati	مَعَ السَّلَامَةِ
Anak (lk)	وَلَدٌ جِ أَوْلَادٌ	Kepala Sekolah (pr)	نَاطِرَةُ الْمَدْرَسَةِ	Permisi, maaf !	مَعْدِرَةٌ
	ي	Tumbuhan	نَبَاتٌ جِ نَبَاتَاتٌ	Lab. IPA	مَعْمَلُ الْعُلُومِ
Hei, Wahai	يَا	Rajin, giat (lk)	نَشِيطٌ	Lab. Bahasa	مَعْمَلُ اللُّغَاتِ
Hari	يَوْمٌ				

الأفعال

Bermain seri	تَعَادَلُ - يَتَعَادَلُ	Mencetak	أَصَابَ - يُصِيبُ	أ
Belajar	تَعَلَّمَ - يَتَعَلَّمُ	Menyiapkan	أَعَدَّ - يُعِدُّ	أَحَبَّ - يُحِبُّ
Berbicara	تَكَلَّمَ - يَتَكَلَّمُ	Mendekat	اقْتَرَبَ - يَقْتَرِبُ	إِخْتَارَ - يَخْتَارُ
Sarapan	تَنَاوَلَ - يَتَنَاوَلُ	Makan	أَكَلَ - يَأْكُلُ	أَرَادَ - يُرِيدُ
	ج	Mungkin	أَمَكَّنَ - يُمَكِّنُ	إِرْتَدَى - يَرْتَدِي
Lari	جَرَى - يَجْرِي	Selesai	انْتَهَى - يَنْتَهِي	إِسْتَحَمَ - يَسْتَحِمُّ
Mengumpulkan	جَمَعَ - يَجْمَعُ		ب	إِسْتَرَاحَ - يَسْتَرِيحُ
	ح	Menjual	بَاعَ - يَبِيعُ	إِسْتَطَاعَ - يَسْتَطِيعُ
Mendapatkan	حَصَلَ - يَحْصُلُ	Memulai	بَدَأَ - يَبْدَأُ	إِسْتَعَارَ - يَسْتَعِيرُ
	د	Membangun	بَنَى - يَبْنِي	إِسْتَعْرَقَ - يَسْتَعْرِقُ
Mengelola	دَبَّرَ - يُدَبِّرُ		ت	إِسْتَمَعَ - يَسْتَمِعُ
Masuk	دَخَلَ - يَدْخُلُ	Bercakap	تَحَدَّثَ - يَتَحَدَّثُ	إِسْتَيْقَظَ - يَسْتَيْقِظُ
		Memfoto	صَوَّرَ - يُصَوِّرُ	دَرَسَ - يَدْرُسُ

	ل		ض		ذ
Bermain	لَعِبَ - يَلْعَبُ				
	م	Memukul	ضَرَبَ - يَضْرِبُ	Menghafal	ذَاكَرَ - يُذَكِّرُ
Membiasakan	مَارَسَ - يُمَارِسُ		ط	Pergi	ذَهَبَ - يَذْهَبُ
Menggiring	مَرَّرَ - يُمَرِّرُ	Memasak	طَبَخَ - يَطْبَخُ		ر
Mengelap / Menghapus	مَسَحَ - يَمْسَحُ		ع	Pulang	رَجَعَ - يَرْجِعُ
Menyisir	مَشَطَ - يَمْشِطُ	Memamerkan	عَرَضَ - يَعْرِضُ	Melukis	رَسَمَ - يَرَسُمُ
	ن		غ	Mengendarai	رَكَبَ - يَرْكَبُ
Tidur	نَامَ - يَنَامُ	Mencuci	عَسَلَ - يَغْسِلُ		ز
Membersihkan	نَظَّفَ - يُنَظِّفُ		ف	Mengunjungi	زَارَ - يَزُورُ
Mengatur	نَظَّمَ - يُنَظِّمُ	Memeriksa	فَحَصَ - يَفْحَصُ	Menanam	زَرَعَ - يَزْرِعُ
	و	Mengutamakan	فَضَّلَ - يُفَضِّلُ		س
Harus / Wajib	وَجَبَ - يَجِبُ	Memahami	فَهِمَ - يَفْهَمُ	Membantu	سَاعَدَ - يُسَاعِدُ
Sampai	وَصَلَ - يَصِلُ		ق		ش
Menyediakan	وَفَّرَ - يُوفِّرُ	Membaca	قَرَأَ - يَقْرَأُ	Menyaksikan	شَاهَدَ - يُشَاهِدُ
Berhenti / Berdiri	وَقَفَ - يَقِفُ	Bermaksud	قَصَدَ - يَقْصِدُ	Minum	شَرَبَ - يَشْرَبُ
		Mengisi	قَضَى - يَقْضِي		ص
			ك	Berpuasa	صَامَ - يَصُومُ
		Menulis	كَتَبَ - يَكْتُبُ	Meniup peluit	صَفَّرَ - يُصَفِّرُ
		Menyapu	كَنَّسَ - يَكْنُسُ	Shalat	صَلَّى - يُصَلِّي
		Menyetrika	كَوَى - يَكْوِي	Membuat	صَنَعَ - يَصْنَعُ

ثُمَّ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

DAFTAR PUSTAKA

Ali Al-Jarim – Mustafa Amin, *An-Nahwul Wadlih*, Surabaya: Putra Al-Ma'arif.

Dr.D.Hidayat, 2005, *Pelajaran Bahasa Arab Kurikulum 2004 Madrasah Aliyah Kelas I*, Semarang: PT Karya Toha Putra

Dr.D.Hidayat, 2008, *Pelajaran Bahasa Arab Kurikulum 2008 KTSP Madrasah Tsanawiyah Kelas 1-3*, Semarang: PT Karya Toha Putra

Kementerian Agama RI, 2014. *Buku Guru Bahasa Arab 2013 Kelas VII-IX Madrasah Tsanawiyah*, Jakarta, Kementerian Agama RI.

Kementerian Agama RI, 2014. *Buku Guru Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 Kelas X Madrasah Aliyah*, Jakarta, Kementerian Agama RI.

Kementerian Agama RI, 2014. *Buku Siwa Bahasa Arab 2013 Kelas VII-IX Madrasah Tsanawiyah*, Jakarta, Kementerian Agama RI.

Kementerian Agama RI, 2014. *Buku Siwa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013 Kelas X Madrasah Aliyah*, Jakarta, Kementerian Agama RI.

Louis Ma'lub, 1986, *Al Munjid fil al-Lughah wa al-'Alam*, Beirut: Dar al Musyrik.

Musthafa al-Ghulayani, 1973, *Jami'ud Durusil Arabiyah*, Beirut: al-maktabah Al Ansariyah.