

تأثير الذكر والتفكير عند ابن عربي وابن عجيبة

(دراسة تفسيرية في سورة آل عمران الآية ١٩١)

بحث علمي

إعداد:

محمد فكري هيكل

١٥٠١٤٢١٨٤٣



جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية

شعبة علوم القرآن والتفسير المشروع الخاص للعلماء

بنجرماسين

٢٠١٩ / م ١٤٤٠ هـ

تأثير الذكر والتفكير عند ابن عربى وابن عجيبة

(دراسة تفسيرية في سورة آل عمران الآية ١٩١)

بحث علمي

مقدم إلى كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية
جامعة أنتساري الاسلامية الحكومية بنجرماسين
للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Ag.)

إعداد:

محمد فكري هيكل

رقم القيد. ١٥٠١٤٢١٨٤٣



جامعة أنتساري الاسلامية الحكومية

كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية

شعبة علوم القرآن والتفسير المشروع الخاص للعلماء

الموافقة

تأثير الذكر والتفكير في مشاهدة الخالق في القرآن

(دراسة مقارنة بين تفسيري ابن عربي وابن عجيبة)

الإعداد:

محمد فكري هيكل

رقم القيد. ١٥٠١٤٢١٨٣٤

قد تمت الموافقة من المشرفين

لتقديم إلى لجنة المناقشة

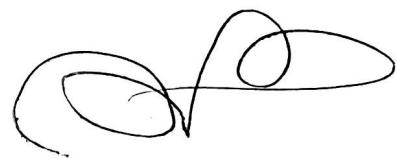
المشرف الثاني



ال الحاج ابن عربي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٧٠٣١٠٠٢

المشرف الأول



ال الحاج أحمد زمانى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٥٠٢١٤١٩٨٢٠٣١٠٠٢

رئيس شعبة علوم القرآن والتفسير



الدكتور نور هدایت الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٨٢٧٢٠٠٠٣١٠٠٢

التاريخ، ٢٥ إبريل ٢٠١٩ م

ب

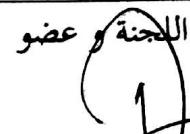
القرار والحكم

تمت مناقشة هذا البحث العلمي وعنوانه: "تأثير الذكر والتفكير في مشاهدة الخالق في القرآن دراسة مقارنة بين تفسيري ابن عربى وابن عجيبة". أمام لجنة المناقشة والحكم بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، وذلك في يوم الثلاثاء على درجة ٨٧.١ (A) وقد تم قبولها شرطاً للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Ag).

بنجرماسين، ١٩ فبراير ٢٠١٩

م

لجنة المناقشة

رئيس اللجنة و عضو  الدكتور ذكري نيروانا الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧٨١٢٢٧٢٠٠٢١٢١٠٠٢	المناقش الأول و عضو  الأستاذ الدكتور الحاج عبد الله كريم الماجستير رقم التوظيف: ١٩٥٥٠٢١٤١٩٨٢٠٣١٠٠٢
--	--

المناقش الثالث و عضو  الحاج ابن عربى الماجستير رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٧٠٣١٠٠٢	المناقش الثاني و عضو  الدكتور الحاج أحمد صغير الماجستير رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٢٢١١٩٨٥٠٣١٠٠٣
--	--

مراسل الحكومة  محمد عربى الماجستير

بمعلوم
عميد كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية

الدكتور عرفان نور الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤١٤٢٠٠٣١٢١٠٠٥

شعار

"تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي

من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير

"حساب"

(القرآن الكريم)

كلمة التمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله نحمه و نستعينه و نستغفره، ونعود بالله من شرور أنفسنا و من سينات
أعمالنا، من يهد الله فلا مضل له و من يضلله فلا هادي له، و الصلاة و السلام على أشرف
الأنبياء و المرسلين و على آله و صحبه المهدىين أجمعين. وبعد :

من خلال هذه السطور أتناول شكرًا للخالق المتعال العزيز الغفار الذي قد من على متنا
لتقديم بحث جامعي طبعاً لذلك تكليف الدراسة الأكاديمية لا غنى للطلاب عن تركها لأنها شرط
من شروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Ag) في علوم القرآن والتفسير بكلية
أصول الدين والعلوم الإنسانية شعبة علوم القرآن والتفسير بجامعة أنساري الإسلامية الحكومية
بنجرماسين تحت عنوان "تأثير الذكر والتفكير في مشاهدة الخالق في القرآن دراسة مقارنة بين
تفسير ابن عربي وابن عجيبة".

وفي نهاية المطاف أود البوح بكلمات طالما اكتظ بها صدري وفاء وعرفانا، وأولى هذه
الكلمات دعوات ضارعات إلى رب البريات أن يجعل عملي هذا امتدادا لغرس والدي الذين ما
فترا صابرين داعين الله أن يكتب التوفيق للباحث وبحثه، ثم إلى من له يد المساعدة والمساهمة
إسقراضا بذكر اسمائهم، غير أنني أخص بالذكر رسميا لاحسيا:

أ. الدكتور عرفان نور الماجستير، عميد كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية الذي قد منح قراره بإجراء المناقشة على هذه الرسالة العلمية.

ب. الدكتور نور هدایت الماجستير، رئيس شعبة علوم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

ج. الحاج أحمد زمانی الماجستير كالمشرف الأول، و الحاج ابن عربي الماجستير كالمشرف الثاني، الذين قد بسطا يدي المساعدات والعنایات والإرشادات والتوصيات والتوجيهات والاقتراحات والمعلومات وغير ذلك ما يؤدي هذا البحث إلى بحر التمام.

د. وأقول شکرا جزيلا لأبي المحبوب، وأمي المحبوبة أدعوا الله لهم الذين دعوا لي كل يوم وليلة-لأن أكون ابنا صالحا- أن يغفر الله لهم ويرحمهما كما ربياني صغيرا.

ه. ولا أفوّت الشكر الجليل لجميع المحاضرين المحاضرات بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية والأخص في المشروع الخاص.

و. والشكر الجليل لأخوانى عبد الرحمن البصيري، وفرضني، وأحمد زيادى، وأحمد حافظ، ورزقى وحيدى، وفخرى حسينى، وسفيان الثورى، وغيرهم الذين لا يسمع

المقام لذكرهم جميعهم. جزاهم الله خير الجزاء، وعسى الله أن يجمعنا في جنته
النعم، آمين.

ولا يفوت الباحث من النقصان والخطأ في كتابة هذا البحث العلمي، فما أحسن للقارئين
أن يقتربوا للكاتب باقتراحات إصلاحية. عسى الله أن ينفع هذا البحث العلمي للباحث وللقارئين
عامة، آمين.

بنجرماسين، ٢٥ إبريل ٢٠١٩ م

كاتب البيان

محمد فكري هيكل
١٥٠١٤٢١٨٣٤

محتويات البحث

أ.....	الغلاف
ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	بيان أصلية الكتابة
د.....	الموافقة
ه.....	القرار والحكم
و.....	شعار
ز.....	ملخص البحث
ط.....	كلمة التمهيد
ل.....	محتويات البحث

الباب الأول: المقدمة

١.....	أ. بواعث البحث
٧.....	ب. تعبير المسألة
٧.....	ج. تحديد الموضوع
٨.....	د. أهداف البحث وأهمياته
٩.....	هـ. الدراسات السابقة
١١.....	و. منهج البحث
١٣.....	زـ. ترتيب البحث

الباب الثاني: بحث النظري: منهج دراسة مقارنة لفسير الصوفي

أ. التفسير المقارن.....	١٤
١. تعريف التفسير المقارن وبيان منهجه.....	١٤
ب. تفسير الصوفية.....	١٦
١. معنى التصوف.....	١٤
٢. أقسام التصوف.....	١٧
٣. التفسير الصوفي النظري.....	١٨
٤. التفسير الصوفي الإشاري	١٩
٥. الفرق بين التفسير الصوفي الإشاري وبين التفسير الصوفي النظري	٢١
٦. الأصل في التفسير الإشاري.....	٢٢
٧. التفسير الباطني.....	٢٦
الباب الثالث: ترجمة ابن عربي وابن عجيبة	
أ. ترجمة ابن عربي	٢٩
١. إسمه وموالده وتاريخه ووفاته	٢٩
٢. شيوخه.....	٣١
٣. تأليفه.....	٣٢
٤. مذهبـه في وحدة الوجود	٣٣
ب. ترجمة ابن عجيبة.....	٣٥
١. إسمه وموالده وتاريخه ووفاته	٣٥
٢. شيوخه	٣٩
٣. تأليفه.....	٤٢
ج. مفهوم الذكر	٤٤
١. تعريف الذكر	٤٤
٢. أنواع الذكر.....	٤٦

٤٩	٣. فضيلة الذكر.....
٥١	٤. خصائص الذكر.....
٥٣	٥. مفهوم التفكر.....
٤٩	١. تعريف التفكر
٥٤	٢. مجاري التفكير وثرته
٥٩	٣. كيفية التفكير.....
٦٣	٤. فضيلة التفكير وفائده.....

الباب الرابع: مقارنة تفسير الذكر والتفكير في سورة آل عمران آية ١٩١

٦٥	أ. منهج ابن عربي في تفسير القرآن.....
٦٨	ب. منهج ابن عجيبة في تفسير القرآن
٧٣	ت. تفسير ابن عربي في الفتوحات المكية.....
٧٨	ث. تفسير ابن عجيبة في البحر المديد.....
٨٣	ج. الفرق والتسوية بين تفسيري ابن عربي وابن عجيبة.....

الباب الخامس: الخاتمة

٩٢	أ. النتائج
٩٣	ب. الوصيات.....

المراجع

ترجمة الكاتب