

ملخص البحث

أحمد حافظ، ١٤٢١٨١٠، منهج التفسير الموضوعي المعاصر لأحسين سخا، محمد في كتابه "كركاهن القرآن: ملهمي تيسا-تيسا فنتبيغ كهيدوفن دالم تارانج كتاب سوجي"، البحث العلمي، علوم القرآن و التفسير المشروع الخاص للعلماء، كلية أصول الدين و العلوم الإنسانية، جامعة أنساري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩، المشرف الأول الأستاذ الدكتور الحاج عبد الله كريم المحاسن و المشرف الثاني فخرى حبيب المحاسن.

الكلمات الرئيسية: منهج، الموضوعي، كركاهن القرآن

و هذا البحث يبحث منهج التفسير الموضوعي المعاصر لأحسين سخا، محمد في كتابه لأن مؤلفه قد قال أن هذا التفسير هو التفسير الموضوعي المعاصر وهذا التفسير هو التفسير الجديد من الطبيعة.

السائل الأساسية في هذا البحث كما يلي: (١) كيف منهج التفسير لأحسين سخا محمد في كتابه؟

و هذا البحث العلمي بحث مكتبي، و تنقسم مصادر بياناته إلى قسمين: الأساسي و الثانوي. فالأساسي كتاب التفسير المعاصر لأحسين سخا، محمد "كركاهن القرآن: ملهمي تيسا-تيسا فنتبيغ كهيدوفن دالم تارانج كتاب سوجي"، و كتب متعلقة بالتفسير الموضوعي و كتب عن منهجة التفسير، و الثانوي هو الكتب المتعلقة بعلوم القرآن الكريم و المراجع المتعلقة بهذا البحث.

و هذا البحث يرتكز على منهج التفسير الذي سلكه أحسين سخا في كتابه، و حل الباحث بالتحليل الوصفي و بعد الحصول على البيانات، فحل البيانات و تصنيفها بالنسبة إلى تفسير "كركاهن القرآن: ملهمي تيسا-تيسا فنتبيغ كهيدوفن دالم تارانج كتاب سوجي"، للوصول إلى معرفة منهج و لون تفسير "كركاهن القرآن: ملهمي تيسا-تيسا فنتبيغ كهيدوفن دالم تارانج كتاب سوجي".

و نتائج التحليل التي تم للحصول من هذه الدراسة هي أن منهج التفسير لأحسين سخا هو منهج التفسير الموضوعي لكن لم يتبع الخطوات التفسير الموضوعي لفرماوي تماماً ولون هذا التفسير هو التفسير اللغوي.