

# تطوّر مطبوع مصحف القرآن للحفظ في إندونيسيا

بحث علمي

إعداد:

عبد الرحمن البصيري

رقم القيد: ١٥٠١٤٢١٨٢٨



جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية

بنجرماسين

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

# تطوّر مطبوع مصحف القرآن للحفظ في إندونيسيا

بحث علمي

مقدّم إلى كليّة أصول الدين والعلوم الإنسانيّة

جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين

للحصول على الدرجة الجامعية الأولى شعبة علوم القرآن والتفسير (S.Ag)

إعداد:

عبد الرحمن البصيري

رقم القيّد: ١٥٠١٤٢١٨٢٨



جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية

كليّة أصول الدين والعلوم الإنسانيّة

شعبة علوم القرآن والتفسير المشروع الخاصّ

بنجرماسين

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

## بيان أصليّة الكتابة

أنا الموقع لهذا البيان:

الاسم : عبد الرحمن البصيري

رقم القيد : ١٥٠١٤٢١٨٢٨

الكلية : أصول الدين والعلوم الإنسانيّة

الشعبة : علوم القرآن والتفسير المشروع الخاصّ

أبين بيانا حقيقيا أن هذا البحث العلميّ تحت العنوان "تطوّر مطبوع مصحف القرآن للحفظ في إندونيسيا" من كتابتي الأصليّة، وإن كان في يوم ما نشأ البيان بأنها نسخة أو تقليد أو انتحال أو كتبها الآخر كلّها أو بعضها، فالبحث العلمي والدرجة التي تنال لأجلها بطلت حكما أو قانونيا.

بنجرماسين، ٥ يوليو ٢٠١٩ م

٢ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ

كاتب البيان  
عبد الرحمن البصيري  
رقم القيد: ١٥٠١٤٢١٨٢٨



الموافقة

تطوّر مطبوع مصحف القرآن للحفظ في إندونيسيا

إعداد:

عبد الرحمن البصري

رقم القيد: ١٥٠١٤٢١٨٢٨

قد تمّت الموافقة من المشرفين

ليقدم إلى لجنة المناقشة

<p>المشرف الثاني</p>  <p>فخري حنيف، S.Th.I, M.A</p> <p>رقم التوظيف: ٢٠١٧٠١٠٦٣</p>	<p>المشرف الأول</p>  <p>الأستاذ الدكتور الحاج عبد الله كريم، M.Ag</p> <p>رقم التوظيف: ١٩٥٥٠٢١٤١٩٨٢٠٣١٠٠٢</p>
--	--

بمعلوم،

رئيس شعبة علوم القرآن والتفسير



الدكتور نور هدايت، M.A

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٨٢٧٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

التاريخ، ٥ يوليو ٢٠١٩ م

## القرار والحكم

تمت مناقشة هذا البحث العلمي وعنوانه: "تطور مطبوع مصحف القرآن للحفظ في إندونيسيا". أمام لجنة المناقشة والحكم بكلية أصول الدين والعلوم الإنسانية جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، وذلك في اليوم الجمعة على درجة ٩١,١ (A+) وقد تم قبولها شرطاً للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S.Ag).


بنجرماسين، ٥ يوليو ٢٠١٩ م

٢ ذو القعدة ١٤٤٠ هـ

لجنة المناقشة،

<p>المناقش الأول</p> <p></p> <p>الدكتور الحاج أحمد مجاهد، M.A.</p> <p>رقم التوظيف: ١٩٧٨٠١٢١٢٠٠٦٠٤١٠٠٤</p>	<p>رئيس اللجنة</p> <p></p> <p>الدكتور سيف الدين، M.Ag.</p> <p>رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢١١٩٩٧٠٣١٠٠٣</p>
<p>المناقش الثالث</p> <p></p> <p>فخري حنيف، S.Th.I, M.A.</p> <p>رقم التوظيف: ٢٠١٧٠١٠٦٣</p>	<p>المناقش الثاني</p> <p></p> <p>الأستاذ الدكتور الحاج عبد الله كريم، M.Ag.</p> <p>رقم التوظيف: ١٩٥٥٠٢١٤١٩٨٢٠٣١٠٠٢</p>

رئيس الجلسة



علي معمر زين العابدين، S.S.I, M.A.

معلوم،  
عميد كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية

الدكتور عرفان نور، M.Hum

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤١٤٢٠٠٣١٢١٠٠٥

## ملخص البحث

عبد الرحمن البصري. ١٥٠١٤٢١٨٢٨. تطوّر مطبوع مصحف القرآن للحفظ في إندونيسيا.

البحث العلمي، شعبة علوم القرآن والتفسير المشروع الخاص للعلماء بكلية أصول الدين

والعلوم الإنسانية، جامعة أتاسري الإسلامية الحكومية، ٢٠١٩. المشرف الأول الأستاذ

الدكتور الحاج عبد الله كريم، M.Ag والمشرف الثاني فخري حنيف، S.Th.I, M.A.

الكلمة الأساسية: تطوّر المصحف، المصحف للحفظ، المصحف في إندونيسيا.

إنّ إندونيسيا أحد من بلاد المسلمين في العالم، فطبع القرآن ككتاب المسلم في المطبعة

المختلفة بالأشكال المتنوعة. فنشأ تطوّر مصحف القرآن في إندونيسيا تطوّرًا سريعًا، فمن المصحف

المطبوع هو المصحف للحفظ الذي خصّص للحقّاط بالمناهج المتنوعة والخصوصية المختلفة.

وقد عرفنا في هذه السنوات الآخرة بتطوّر المعلومات وتكنولوجيا فنشأ روح الأولاد لحفظ القرآن

بعد نظرهم التلفزيون وفيديو لبرنامج حفظ القرآن كبرنامج "Hafizh Indonesia" ونحوه، وهذا

الحال سبب من أسباب في تطوّر مصحف القرآن للحفظ بأشكال متنوعة وخصوصيات مختلفة

ومناهج متلوّنة تسهّلا للحقّاط في حفظهم القرآن. وهذا البحث الجديد المهمّ الذي يبحث عن

تطوّر المصحف للحفظ في إندونيسيا.

فأمّا المسألة الرئيسية في هذا البحث العلمي مقسّمة إلى مسألتين، وهما كما تلى: الأول،

كيف تطوّر مطبوع شكل مصحف القرآن للحفظ في إندونيسيا؟ والثاني، ما الامتياز والنقصان من

مصاحف القرآن للحفظ في إندونيسيا؟

وهذا البحث هو بحث مكتبيّ (*Library Research*) وهو جمع البيانات من ومصاحف القرآن المتنوّعة والمتلوّنة للحفظ من المطابع الشتيت بإندونيسيا أو من الكتب المتنوعة ذات العلاقة بهذا البحث العلميّ وعلى المنهجيّ الكيفي (*Qualitative*).

والاستنباط من هذا البحث العلميّ أنّ المصحف للحفظ في إندونيسيا طبع أوّله بمدينة قدس في مطبعة منارا قدس سنة ١٩٥٧ م بالرسم الإملائيّ مختلف بالمصاحف المطبوعة الأخرى بإندونيسيا. والمصحف للحفظ كتب أوّل الآية للصفحة الآتية بعد انتهاء كتابة الآية خمسة أشطر في كلّ الصفحة. فاستمرّ طباعة المصحف للحفظ بشكل حديث وخصوصيّة جديدة سنة ٢٠١٠ م من مطبعة الماهيرا، ثمّ سنة ٢٠١٣ م من مطبعة هالم والمصحف "التكرار للحفظ" بخصوصية الوفيرة من شامل القرآن سنة ٢٠١٤ م والمصحف "الحافظ" و"الحفّاظ" من مطبعة القرطبة الدولية سنة ٢٠١٦ م.

الشعار

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

(سورة الحجر: ٩)

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

(صحيح ابن حبان)

أقصى الجهود بذلنا # بروح الصبر صمدنا

بعرى الإيمان تمسكنا # رضى المولى غايتنا



## كلمة التمهيد والشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا ما كان لنهتدي لو لا أن هدانا الله،

حمداً وشكراً لله عز وجلّ الذي أعطى الباحث نعماً كثيرة لا عدد فيها سواء كان صغيرها أو كبيرها حتى يستطيع أن يتمّ هذا البحث العلميّ لتكميل بعض الوظائف والشروط للحصول على درجة الجامعة الأولى في كلية أصول الدين وعلوم الإنسانيّة بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين تحت الموضوع : "تطوّر مطبوع مصحف القرآن للحفظ في إندونيسيا".

وأنّ البحث لا يتمّ إلاّ بجهدٍ وسعي وإرشاد من الآخرين ومعوّنة من الله عز وجلّ. فلذلك قدّم الباحث البحث البسيط إلى كل من يحبّوني وأحبّهم أيضاً. وأقول شكراً جزيلاً على جميع الأساتيد الكرام الذي قد علّموني ويفيدوني على تصنيف هذا البحث. وليس الباحث بكاتب ماهر في كتابة البحث العلميّ ولا يمكن أن يتمّه إلاّ بمساعدة منهم في تكميله، فينبغي على الباحث أن يتقدم في هذه المناسبة الشكر الجزيل، منهم:

١. الدكتور عرفان نور، M.Hum. عميد كلية أصول الدين وعلوم الإنسانيّة بجامعة

أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

٢. الدكتور نور هدايت، MA. رئيس شعبة علوم القرآن والتفسير بكلية أصول الدين

وعلوم الإنسانيّة بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

٣. الأستاذ الدكتور الحاج عبد الله كريم، M.Ag. وفخري حنيف، S.Th.I, M.A.

كمشرفي اللذين قد بسطا للباحث يد المساعدات والعنايات والإرشادات والتوصيات والتوجيهات والإقتراحات والمعلومات وغير ذلك ما يؤدي هذا البحث إلى بحر التمام. أقول شكرا كثيرا جزا كما الله خير الجزاء ولعلّ الله أن يطوّل عمركما ووسع أرزاقكما وبارك في كلّ سائر عمليّتكما.

٤. أحمد جيادي، S.Ag. المرابي في مسكن الطلاب المشروع الخاص شعبة علوم القرآن

والتفسير بكلية أصول الدين وعلوم الإنسانيّة بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

٥. والشكر الجزيل الكبير الكثير على سماحة أبي الدكتور الحاج عبد البصير، M.Ag.

وأمي نور ميسة، S.Ag. أحبّهما بعد حبّ الله ورسوله في هذه الدنيا لأن رضا الله تعالى في رضا الوالدين، لو أنّ جبل أحد بدّلت ذهباً فلا أستطيع على رد خيرهما، وهما رفعا يديهما إلى السماوات السبع ليكون النجاح والفوز وخير الدنيا والآخرة لي. ولذلك إلى إخوتي وهي أخي الكبير محمّد فكري التميمي وأخويّ الصغيرين وهما محمّد سعد وعبد الله زبير وأختيّ الصغيرتين وهما أختي صالحة وخديجة الحسنى.

٦. ولا أفوت الشكر الى جميع الأساتيد الكرام من المعلّمين والمعلّمات بكلية أصول

الدين وعلوم الإنسانيّة بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين والأخصّ في المشروع الخاص للعلماء. وجميع معلّمي منذ أوّل دراستي في هذه الحياة.

٧. ولا أفوت الشكر إلى كل أصحابي خصوصا من مرحلتي وهي أصدقائي من رجال  
ونساء المشروعية الخاصة المرحلة الحادية عشرة وأصحابي عموما في مساعدتهم  
لتكميل بحثي.

الكاتب،

عبد الرحمن البصري  
رقم القيد: ١٥٠١٤٢١٨٢٨

## المحتويات

.....	الغلاف
أ	..... الغلاف الداخلي
ب	..... بيان أصليّة الكتابة
ج	..... الموافقة
د	..... القرار والحكم
هـ	..... ملخص البحث
ز	..... شعار
ح	..... كلمة التمهيد والشكر
ك	..... المحتويات

### الباب الأوّل. المقدّمة

١	..... أ. بواعث البحث
٩	..... ب. تعبير المسألة
٩	..... ج. أهداف البحث وأهمّياته
١٠	..... د. تحديد الموضوع
١٢	..... هـ. الدراسات السابقة
١٤	..... و. منهج البحث

١٧ ..... ترتيب البحث ..... ز.

## الباب الثاني. جمع القرآن وطباعته

١٨ ..... تاريخ جمع القرآن ..... أ.

١٨ ..... ١. تاريخ الكتابة في العرب ..... ١.

٢١ ..... ٢. جمع القرآن في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ..... ٢.

٢٨ ..... ٣. الجمع في عهد خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه ..... ٣.

٣٣ ..... ٤. الجمع في عهد خلافة عثمان ابن عفان رضي الله عنه ..... ٤.

٣٨ ..... ٥. تطوّر المصحف بعد عهد خلافة عثمان ..... ٥.

٤١ ..... ب. تاريخ طباعة القرآن ..... ٦.

٤١ ..... ١. طباعة القرآن في العالم ..... ٦.

٤٧ ..... ٢. طباعة القرآن في الإسلام ..... ٦.

٥٢ ..... ٣. تاريخ طباعة القرآن في إندونيسيا ..... ٦.

## الباب الثالث. اتجاهات مطبوع القرآن للحفظ في إندونيسيا

٦٢ ..... أ. أنواع مطبوع القرآن للحفظ ..... ٦.

٦٣ ..... ب. تعيينات تطوّر أشكال القرآن للحفظ ..... ٦.

٦٤ ..... ١. المصحف "منارا قدس" ..... ٦.

٧٨ ..... ٢. المصحف للحفظ "الماهيرا" ..... ٦.

- ٩٠ ..... ٣. المصحف للحفظ "هالم" .....
- ١٠٤ ..... ٤. المصحف "التكرار القرآن للحفظ" .....
- ١١٨ ..... ٥. المصحف "الحافظ للحفظ" .....
- ١٣١ ..... ٦. المصحف "الحفاظ للحفظ" .....
- ١٤٢ ..... ج. اتجاهات مطبوع القرآن للفحفظ في إندونيسيا .....
- ١٤٣ ..... ١. تاريخ طباعة المصحف .....
- ١٤٤ ..... ٢. خصوصية المصاحف للحفظ .....
- ١٥٢ ..... ٣. تطوّر خصوصية المصحف للحفظ .....
- ١٥٣ ..... ٤. الامتياز والنقصان في المصاحف للحفظ في إندونيسيا .....

#### الباب الرابع. الخاتمة

- ١٥٧ ..... أ. الاستنباط .....
- ١٦٠ ..... ب. الاقتراحات .....

قائمة المراجع

ترجمة الكاتب