

الباب الأول

المقدمة

أ. بواعث البحث

إنّ القرآن عرّف نفسه بالصفات المتنوّعة والخصوصيات المتلوّنة، ومنها هو الكتاب الذي حفظه الله أصليّته^١ دون تاريخ القرآن من أول النزول إلى الآن في ذاكرة الزمان. ألف العلماء الكتب المتنوعة في كلّ طبقة التاريخ ومن تلك الكتب تخبر تاريخ القرآن إلى المرحلة الآتية. وبهذا، حفظ تاريخ نشأة القرآن إلى الحاضر.^٢ وهذا، كقوله عزّ وجلّ فيه: **إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ** ﴿الحجر: ٩﴾.

قسّم تاريخ القرآن إلى ست عمليّات، فأولها هو عمليّة الحفظ، وثانيها عمليّة الكتابة البسيطة، وثالثها عمليّة جمع المصحف، ورابعها عمليّة تصحيح وتوحيد القراءة، وخامسها عمليّة تكميل كتابة القرآن، وآخرها عمليّة طبع القرآن. وفي كلّ طبقة عمليّة المذكورة فيها عادة قراءة القرآن وحفظه.^٣

¹ M. Quraish Shihab, *Membumikan Al-Qur'an* (Bandung: Mizan, 2013), 27.

² Hamam Faizin, *Sejarah Percetakan Al-Qur'an*, (Yogyakarta: Era Baru Pressindo, 2012), 20.

³ Hamam Faizin, *Sejarah Percetakan Al-Qur'an*, 21.

إنَّ الحفظ من أهمّية التعليميّة في الإسلام، عرّف هذا المنهج وعمّلت منذ عهد رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.⁴ كان النبي صلّى الله عليه وسلّم يحفظ القرآن بعد أن أوحى الله إليه بواسطة جبريل عليه السلام، كلّ آيات من القرآن ما أنزلها الله إليه صلّى الله عليه وسلّم بلّغها إلى أصحابه بلا تحريف ولا تغيير، ولا تزديد ولا تنقيص. والصحابة عليهم السلام يحفظها بعد أن سمعه عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم وهم يبلّغون ويعلمونها إلى أهلهم وإلى من لم يسمعه عن النبي صلّى الله عليه وسلّم. وهذا كقول النبي صلّى الله عليه وسلّم:

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: بَلِّغُوا عَنِّي وَلَوْ آيَةً ﴿١﴾ رواه

البخاري^٦ والترمذي^٧ والدارمي^٨ ﴿١﴾

بدأت العادة لحفظ القرآن من أوّل نزول الوحي وهو عند عزلة رسول الله صلّى الله عليه وسلّم بغار حراء في أربعين من عمره، أرسل الله جبريل عليه السلام يعلم ويلقي القرآن ويأمر النبي صلّى الله عليه وسلّم بـ"اقرأ" ثلاث مرات، وبعد ذلك قرأ النبي صلى الله عليه وسلّم بمنهج التحفيظ.

⁴ Romdoi Massul, *Metode Cepat menghafal & Memahami Ayat-Ayat Suci Al-Qur'an* (Yogyakarta: Lafal Indonesia, 2014), 5.

⁵ Romdoi Massul, *Metode Cepat menghafal & Memahami Ayat-Ayat Suci Al-Qur'an*, 9.

^٦ محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري، صحيح البخاري الجزء الثاني كتاب أحاديث الأنبياء باب ما ذُكر عن بني إسرائيل النمرة ٣٤٦١ (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢)، ٤٦٢.

^٧ محمد بن عيسى بن سؤرة بن موسى بن الضحاك الترمذي، سنن الترمذي المجلد الثالث كتاب العلم باب ما جاء في الحديث عن بني إسرائيل النمرة ٢٦٦٩ (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١١)، ٤٧٠.

^٨ أبو محمّد عبد الله بن بهرام الدارمي، سنن الدارمي الجزء الأوّل باب البلاغ عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم النمرة ٥٤٥ (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٥)، ٩٩.

هذه العادة مهمة، وفي ذلك العصر أشدّ منها وهي واجبة ، لأنّ هذه العادة تحفظ تاريخ العرب قبل عصر الكتابة.^٩

وقد ذكر في التاريخ، أنّ القرآن نزل إلى سماء الدنيا ليلة القدر جملة واحدة ثم نزل بعد ذلك منجمًا في عشرين سنة أو ثلاث وعشرين أو خمس وعشرين على حسب الخلاف في مدة إقامته بمكة بعد البعثة.^{١٠} وقال مناع القطان في المباحث في علوم القرآن "قد نزل القرآن منجمًا في ثلاث وعشرين سنة منها ثلاث عشرة بمكة على الرأي الراجح، وعشر بالمدينة وجاء التصريح بنزوله مفرقًا في قوله تعالى: ﴿وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا﴾ الإسراء: ١٠٦، أي جعلنا نزوله مفرقًا كي تقرأه على الناس على مهل وثبت، ونزلناه تنزيلاً بحسب الوقائع والأحداث".^{١١} فالمدّة بين مبتدأ التنزيل ومختتمه اثنتان وعشرون سنة وشهران واثان وعشرون يوماً.^{١٢}

وكان التنزيل المنجم، يكون منهجا لحفظ القرآن في عصر التابعين والعصور بعده، وطبق

الصحابة المنهج إلى التابعين، وهذا كقول أبي نضرة:^{١٣}

⁹ Romdoi Massul, *Metode Cepat menghafal & Memahami Ayat-Ayat Suci Al-Qur'an*, 10.

^{١٠} جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، *الإتقان في علوم القرآن* (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢)، ٦٤.

^{١١} مناع القطان، *مباحث في علوم القرآن*، (سورابايا: الهداية، دت) ١٠٥-١٠٦.

^{١٢} الشيخ محمد الخضري بك، *تاريخ التشريع الإسلامي*، (بيروت: دار الكتب الإسلامية، ٢٠١٢)

¹³ Ahsin W. Al-Hafidz, *Bimbingan Praktis Menghafal Al-Qur'an*, (Jakarta: Bumi Askara, 2004) 7.

"كان أبو سعيد الخدري يُعَلِّمُنَا الْقُرْآنَ حَمْسَ آيَاتٍ بِالْعُدَاةِ وَحَمْسَ آيَاتٍ بِالْعَشِيِّ وَيُحْبِرُ

أَنَّ جِبْرِيلَ نَزَلَ بِالْقُرْآنِ حَمْسَ آيَاتٍ حَمْسَ آيَاتٍ" ﴿رواه بن عساكر﴾

وقال الصحابة:

أَخْبَرَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظُ، وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى قَالَ: حَدَّثَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ،

حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ، حَدَّثَنَا وَكَيْعٌ، عَنْ خَالِدِ بْنِ دِينَارٍ قَالَ: قَالَ لَنَا أَبُو الْعَالِيَةِ: " تَعَلَّمُوا

الْقُرْآنَ حَمْسَ آيَاتٍ " فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَأْخُذُهُ مِنْ جِبْرِيلَ حَمْسًا حَمْسًا " ﴿رواه

البيهقي في شعب الإيمان^{١٤}﴾

كان عهد خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه تزيد الملاحظة في القرآن ، والخليفة هو

مدرّس برسم الذي اتبع القراءة الصحيحة المتواترة. وكان زيد بن ثابت معلّمًا لأهل المدينة وعبد الله

بن السائب لأهل مكة والمغيرة بن أبي شهاب لأهل الشام. وهذه الأحوال مبيّنة بأنّ الغاية لحفظ

القرآن كبيرة فيه.^{١٥}

واستمّر جيل تحفيظ القرآن إلى الآن، وظهرت الغاية لحفظ القرآن في كلّ الأجيال ليس

في العرب أو شرق الأوسط فحسب بل نجد الحفّاظ بالبلدان المختلفة في العالم. وفي بلادنا

إندونيسيا، نجد الحفّاظ الكثيرة بكلّ طبقات المجتمع المختلفة من الأطفال والشباب والبالغون

^{١٤} أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي، الجامع في شعب الإيمان الجزء الثالث باب في تعظيم القرآن

المنيرة ١٨٠٦ (الرياض: مكتبة الرشيد للناشر والتوزيع، ٢٠٠٣)، ٣٤٦.

^{١٥} Romdoi Massul, *Metode Cepat menghafal & Memahami Ayat-Ayat Suci Al-Qur'an*, 20-

والشيوخ، وكانت غاية حفظ القرآن ترتفع وتزداد في هذه الأواخر بسبب أحد البرامج التلفزيونية في شهر رمضان وهو "حافظ إندونيسيا" (Hafidz Indonesia).

وكان البرنامج "حافظ إندونيسيا" من أحسن البرامج التلفزيونية في RCTI ، هذا البرنامج يشهد قدرة الصبيان والأطفال في التلاوة والحفظ من الآيات القرآنية. بدأ البرنامج في ٨ يوليو ٢٠١٣ م واستمر حتى الآن ويكون البرنامج المحبوب منذ سنة ٢٠١٤ م. وسبب الحب هو افتخر الفائز إندونيسيا في العالم بنجاح مشتركه في المسابقة العالمية، ومنه موسى من بنكا كالفائز الثالث في مسابقة حفظ القرآن بمصر وأصغر المشتركين فيه وكان عمره ست سنوات، وهو مشهور بموسى الحافظ الصغير.^{١٦} فهذا البرنامج قد نال الاحترام في كل سنة كأحسن البرنامج للأولاد.

أنّ المشتركين لبرنامج "حافظ إندونيسيا" من الأولاد الإندونيسي لمشاهدة مهارتهم في حفظ وتلاوة آيات القرآن بخمسة أدوار وهي: (١) سلامة، (٢) مقدمة، (٣) إزالة، (٤) مسابقة، و (٥)

^{١٦} كان اسمه الكامل لويدي موسى، أبوه لويدي أبو حنيفة وأمه يوليتي، له أخان هما لقمان وزين وإخت هي هند وهي أكبر هم. ولد في بنكا الغربي في السادس والعشرين من يوليو سنة ألفين والثامن. كان موسى فائزا في برنامج "حافظ إندونيسيا" الثاني سنة ألفين وأربعة عشر. حينئذ، أنه لم يتم حفظه إلا تسع وعشرين جزء وعمره خمس ونصف سنوات. وبعد فوزه فيه، وكلّ إندونيسيا في مسابقة حفظ القرآن العالمي في جدة ونال الدرجة الثانية عشرة من خمس وعشرين مشتركا وهو أصغر المشترك فيها. في السنة الألفين والسادسة عشرة، وكلّ إندونيسيا في مصر لمسابقة حفظ القرآن العالمي وكان فائزا فيها في الدرجة الثالثة من ثمانين مشتركا وأصغر المشترك فيها وأيضا دعاه رئيس جمهورية مصر إلى برنامج حفلة ليلة القدر في شهر رمضان بتلك السنة ونال الاحترام المخصوص من رئيس جمهورية مصر فيه. وكتب في موري الوطني كأصغر الحافظ ثلاثين جزء.

حفلة الأكبر. والحاكم في هذا البرنامج هو الشيخ علي الجابر^{١٧} والأستاذ آمر فيصل الفتح^{١٨}
والأستاذة نبيلة^{١٩}.

^{١٧} اسمه الكامل علي صالح محمد علي جابر ولد في المدينة المنورة الثالث من فبراير سنة ألف وتسعمائة وست وسبعين ميلاديا المتوفى بالثالث من صفر سنة ألف وثلاثمائة وست وتسعين هجرية. الإبن الأول من اثني عشر إخا. قد تعلّم القرآن منذ صغره وكَمَّل حفظه ثلاثين جزء في العاشر من عمره. بعد حفظه القرآن كاملا، يدرّس ويعلم القرآن في المساجد بالمدينة المنورة، إماما في بعض المساجد فيها وأيضاً مدرّسا لتحفيظ القرآن في المسجد النبوي. كان الشيخ علي جابر ينكح المرأة الإندونيسية بالنسل لومبوكية سكنت في المدينة المنورة وهي أمي ناديا. سفر إلى إندونيسيا في السنة ألفين وثمان، أتاه أحد من مدبر المسجد بعد إقامة صلاة المغرب في أحد المساجد في سوندا كالافا جاكارتا يطلبه لأن يكون إماما لصلاة التراويح في ذلك المسجد، ومنذ ذلك كان الشيخ ينال العوال من المجتمع. كان الشيخ علي جابر يبنى ويدبّر البرنامج تسهيل حفظ القرآن بمدّة ستة أشهر، معلّمًا لتحفيظ القرآن في المسجد المتقين للمركز الإسلامي في لومبوك، إماما وخطيبا فيه وبعض المساجد في إندونيسيا، معلّمًا في المعهد لتحفيظ القرآن الأشكار بوكور وغير ذلك.

^{١٨} اسمه الكامل الدكتور آمر فيصل فتح الماجستر، ولد في الخامس عشر من فبراير سنة ألف وتسعمائة وسبع وستين ميلادية بقرية سومينف جاوى الشرقية. الداعي والدكتور لعلم التفسير في إندونيسيا، مؤسس مؤسّسة فتح لمركز القرآن ومؤسّسة جامعة دار التفسير فتح. تزوّج بالحاجة ضياء هدايتي عثمان، الماجستر ولهما الولدان وهما صالح المداني فتح وكيفة الصبحي فتح. استمرّ تعلّمه في الجامعة الإسلامية العالمية إسلام آبد (IIUI) باكستان بعد إتمام دراسته في معهد الأمين للتربية الإسلامية مادورا، تخصصّ لفنّ علوم القرآن والتفسير من الطبقة الأولى إلى انتهاء الطبقة الثالثة. يكون محاضرا للتفسير في الجامعة إسلام آبد والجامعة فاطمة جينة للبنات راولبندي باكستان قبل رجوعه إلى إندونيسيا. رجع إلى إندونيسيا في السنة ألفين والخمس، يكون محاضرا لأداب اللغة العربية في جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، ثمّ محاضرا للتفسير في جامعة الحكمة جاكارتا حتى الآن، متكلّمًا في الندوة والمؤتمر في المنظومة الإسلامية بأمريكا ويابان وماليسيا وسينكافورا وأستراليا وغير ذلك.

^{١٩} اسمها الكامل نبيلة عبد الرحيم بيان، ولدت في الخامس عشر من أبريل سنة ألف وتسعمائة واثني وتسع بمكة المكرمة. تزوّج بالأستاذ سلامت بن الشام، الماجستر، مدير معهد دار القرآن كينافج تنجيرانج. كَمَلت حفظها القرآن ثلاثين جزء في عمرها السابع عشر سنة. بعد اتمام تعلّمها لنيل درجة الماجستر في جامعة أمّ القراء مكة، يكون مدبّرًا في البرنامج التثقيفي لحفظ القرآن في المملكة السعودية وأحد من طالبتها بنت الشيخ ماهر المعقبلي (أحد إمام مسجد الحرام).

وكانت الهمة الكبيرة لحفظ القرآن في إندونيسيا معروفة بإقامة المؤسسة الكثيرة بأساس القرآن، وإقامة البيوت القرآنية في الأماكن المختلفة، وبعض المدارس تجعل القرآن مادة واجبة كانت أو إضافية. وبجانب ذلك، كان منهج تعليم القرآن تطوّراً، أمّا في كيفية قراءته أو حفظه. وبإيجاد المؤسسات المختلفة لتحفيظ القرآن والبث والإذاعة في التلفاز والمذياع والغيرية الكبيرة في المجتمع، سبب من زيادة طباعة القرآن.

فبدأت طباعة القرآن في إندونيسيا سنة ١٨٤٨ م بواسطة محمّد أزهرى بباليبانج (بعض المؤرخ قيل أنّ أولها سنة ١٩٥٠ م في مطبعة سالم نبهان بسورابايا ومطبع عفيف بسيريون). واستمرّ مطبعة "منارا قدس" طباعته سنة ١٩٥٧ م، وهذه المطبعة خصّصت بطباعة المصحف لحفاظ القرآن.^{٢٠}

وأما طباعة القرآن الأولى بين سنة ١٥٣٧ م إلى ١٥٣٨ م في البندقية (venice) إيطاليا، مع الطابع فكانينو (Paganino) وأليسنديرو فكانييني (Alessandro Paganini) بآلة *the moveable type* (جنس من المطابع الذي وجد يوهنيس كوتنبرغ [Johanes Gutenberg] في السنة ١٤٤٠ م بمايند [Mainz] ألمانيا)، وأما عند نالتوا (Nalinno) وقعت هذه عملية المطبوع في السنة ١٥٣٠ إلى ١٥٣٧ م.^{٢١}

²⁰ Hamam Faizin, Pencetakan Al-Qur'an dari Venesia Hingga Indonesia, *Jurnal ESENSIA* Vol XII No. 1 Januari 2011, 152.

²¹ Hamam Faizin, Pencetakan Al-Qur'an dari Venesia Hingga Indonesia., 138.

وبدأت المملكة العثمانية الإسلامية في طباعة القرآن سنة ١٧٨٧ م، وقام عملية الطباعة في مدينة Sankt-Peterburg بروسيا، وهذا المصحف المطبوع مشهور بمصحف مالاي عثماني. وبدأ فارس طباعته سنة ١٨٣٨. ٢٢ ومصر سنة ١٩٢٣ إلى ١٩٢٥. ٢٣

فكانت المطبوعات طبعن القرآن بالمصاحف المتنوعة وفقا للحاجة، وهذه معروفة بكثرة مصاحف القرآن المتلونة تُباع في المكتبات بأنواع وأشكال وأحجام المختلفة. فمنها ما طبع بابرز أحكام التجويد، فكلّ أحكام ملوّن بالألوان المختلفة سعادةً للقارئ لمعرفة أحكامه ومنها بالتراجم كاملا أو الترجمة لكل كلمة من آيات القرآن تحت كلّ الكلمة في كلّ الآية أو إدخال ونقل التفاسير بالمواضع المختلفة ومنها مطبوع بالألوان المتعددة.

طبعت المطبوعات مصاحف القرآن وتساهمت بأشكال مختلفة تسهّلا لحفظ القرآن في حفظهم لأنّه آلة أساسية لحفظهم. ومن بعض المصحف الخاصّ للحفظ هو مصحف "منارا قدس" الذي طبع بكتابة كلّ أول الصفحة الأنبية تحت كلّ صفحة الأيمن، ومنها المصحف للحفظ ما طبع "الماهير" و"هالم" للنشر والتوزيع الذي كتب كل أول الآية بجانب كلّ صفحة وأيضا كمصحف التكرار ما قسم كل الصفحة بأربعة المقارئ وكتب العمود بجانب كلّ صفحة علامة تكرير القراءة وأيضا كمصحف الحفظ والمصاحف الأخرى.

²² Hamam Faizin, Pencetakan Al-Qur'an dari Venesia Hingga Indonesia, 147.

²³ Hamam Faizin, Pencetakan Al-Qur'an dari Venesia Hingga Indonesia, 150.

نظرا لكثرة المصاحف المطبوعة المختلفة في إندونيسيا بأنواع وأشكال المتنوعة كما ذكر الباحث من قبل، فالكاتب أراد أن يبحث عن أشكال المصحف القرآني في إندونيسيا المخصوص بالمصاحف للحفظ فقط، والمصاحف المبحوثة هي المصاحف المتواجدة عند الباحث. فمن هذا، أعطى الباحث عنوان هذا البحث العلمي "تطوّر مطبوع مصاحف القرآن للحفظ في إندونيسيا"

ب. تعبير المسألة

أما المسائل الرئيسية التي بحثها الباحث في هذه المسألة بحثا موحها بتقرير السؤال فيما يلي، ثم هذه المسائل الرئيسية تقسم إلى:

١. كيف تطوّر مطبوع شكل القرآن للحفظ في إندونيسيا؟
٢. ما الامتياز والنقصان من مصاحف القرآن للحفظ في إندونيسيا؟

ج. أهداف البحث وأهمياته

١. أهداف البحث

موافقة لتعبير المسألة من قبل، فقدّم الباحث أهداف البحث في هذا البحث العلميّ

إجابة عنها وهي:

- (أ) تطوّر مطبوع شكل القرآن للحفظ في إندونيسيا.
- (ب) الامتياز والنقصان من مصاحف القرآن للحفظ في إندونيسيا.

٢. أهمّيات البحث

قد قسم الباحث أهمّية البحث إلى قسمين، الأوّل أهمّيات الجامعة والثاني الإجتماعية،

وهما:

(أ) الأهمّيات الجامعة وهي هذا البحث العلم يقصد أن يحصل بحثا جديدا ونافعا

لمن أراد أن يعرف عن تطوّر مطبوع شكل القرآن للحفظ في إندونيسيا ويكون

مرجعا لمن أراد أن يبحثه متعمقا على نحو هذا الموضوع وأيضا خزانة علمية

للدراة الإسلامية خصوصا في دراسة رسم القرآن بإندونيسيا.

(ب) والأهمّيات الإجتماعية وهي هذا البحث العلم يقصد أن يكون خيرا جديدا

للمجتمع عن تطوّر مطبوع شكل القرآن للحفظ في إندونيسيا وتسهيلا لهم

لإيجاد شكل ونوع القرآن حيث ما يريد لمساعدتهم لحفظ القرآن العظيم.

د. تحديد الموضوع

لتوضيح البحث والمنع عن الوقوع في الخطأ فهما وعملا، سيقدّم الباحث للقارئين كلّها

عن المعاني المتعلقة بالموضوع وانحصرها على حد لا يتجاوز عن مقصودي في هذا الموضوع وهي

كما يلي:

١. مصحف القرآن للحفظ

هذه الجملة تتركب من بعض الكلمة. فالمصحف هو ما جُمع من الصحف بين دفتي الكتاب المشدود.^{٢٤} والقرآن هو كلام المعجز المنزل على النبي صلى الله عليه وسلّم، المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا بالتواتر، المتعبد بتلاوته.^{٢٥} وكتب الجملة المجرورة "للحفظ" بعد الجملة الإضافية من "مصحف القرآن" دليل على المصحف المقصود هو المصحف المستعملة للحفظ وكتب على غلافه "Qur'an Hafalan".

٢. في إندونيسيا

والمقصود منها هو المصحف المطبوع في إندونيسيا وكتب عليه "القرآن للحفظ". ولكنّ الباحث حدّ المصاحف إلى المصاحف الموجودة لديه، فيمكن لم يوسّع إلى كلّ المصاحف الموجودة للحفظ في إندونيسيا.

وقد وجد الباحث مصحف القرآن للحفظ في إندونيسيا ستة مصاحف، وهي: (١) المصحف "منارا قدس"، (٢) المصحف للحفظ "الماهيرا"، (٣) المصحف للحفظ "هالم"، (٤) المصحف "التكرار، القرآن للحفظ" (Tikrar, Qur'an Hafalan)، (٥) المصحف "الحافظ

^{٢٤} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣)، ٤١٧.

^{٢٥} محمد عبد العظيم الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٣)

للحفظ " (Al-Qur'an Hafalan Cepat Al-Hafidz)، ٦) المصحف "الحفاظ للحفظ" (Al-
 .Qur'an Hafalan Mudah Al-Hufaz).

هـ. الدراسات السابقة

قد بحث الباحث بعض الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا الموضوع في المكاتب
 والإنترنت وغيرها ولم يجد الدراسات السابقة التي تبحث عن تطوّر مطبوع القرآن للحفظ بإندونيسيا،
 ولكن وجد الباحث بعض الدراسات التي تبحث عن تطوّر دراسة القرآن بإندونيسيا :

١. الرسالة العلمية لنيل درجة الماجستير بالموضوع " Sejarah dan Rasm Mushaf "

" Al-Qur'an Pojok Menara Kudus " ما كتبها أنس زين المتقين^{٢٦} في السنة

٢٠١٠ م.

٢. الرسالة العلمية لنيل درجة الماجستير بالموضوع " Karakteristik Manuskrip "

" Mushaf Al-Qur'an H. Abdul Ghaffar " التي كتبها تاتي رحمايني^{٢٧} في السنة

٢٠١٦ م.

٣. الكتابة على الموضوع " Saat Al-Qur'an Menjadi Komoditas: Beberapa "

" Usulan Standarisasi Kodifikasi Mushaf Al-Qur'an " التي كتبها إيفا

نوكرها^{٢٨}، وهذه الرسالة ألقيتها في الندوة الوطنية للقرآن.

^{٢٦} طالب شعبة التفسير والحديث كلية أصول الدين جامعة سنن كلي جاكا يوكياكرتا

^{٢٧} طالبة شعبة التفسير والحديث كلية أصول الدين جامعة سنن كلي جاكا يوكياكرتا

^{٢٨} المحاضر بكلية أصول الدين في جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا

٤. الكتابة على الموضوع " Al-Qur'an Cetak di Indonesia, Tinjauan " ما كتبها عبد الحكيم في المجلة العلمية صحف، المجلد ١، النمرة ٢، السنة ٢٠١٢ من الصفحة ٢٣١ إلى ٢٥٤.
٥. الكتابة على الموضوع " Alternatif Tren Studi Qur'an di Indonesia " التي كتبها محمد آندي سفترا في المجلة العلمية التحرير، المجلد ١١، النمرة ١، مايو ٢٠١١ من الصفحة ١ إلى ٢٧.
٦. الكتابة على الموضوع " Jejak dan Otoritas Pencetakan Mushaf Al-Qur'an " التي كتبها راحمين^{٢٩} في المجلة العلمية نوانسا، المجلد ١١، النمرة ٢، ديسمبر ٢٠١٦ من الصفحة ١٨٩ إلى ١٩٨.
٧. الكتابة على الموضوع " Mushaf Al-Qur'an Nusantara Perpaduan Islam " dan Budaya Lokal " التي كتبها ليبي لستاري^{٣٠} في المجلة العلمية التبيان، المجلد ١، النمرة ١، ينليير-يونيو ٢٠١٦ من الصفحة ١٧٣ إلى ١٩٨.

^{٢٩} الأستاذ لعلوم القرآن في الجامعة الإسلامية الحكومية بنكولو.

^{٣٠} المحاضرة بجامعة زاوية الإسلامية الحكومية جوت كولا أجييه

٨. الكتابة على الموضوع " Percetakan Al-Qur'an dari Venesia hingga Indonesia" التي كتبها حمّام فيزين^{٣١} في المجلة العلمية آسينسيا، المجلد ١٢، النمرة ١، يناير ٢٠١١ من الصفحة ١٣٣ إلى ١٥٨.
٩. الكتابة على الموضوع " Sejarah Perkembangan Al-Qur'an Braille di Indonesia Dari Duplikasi Hingga Standardisasi" التي كتبها أحمد زيني في المجلة العلمية الصحف، المجلد ٨، النمرة ١، يونيو ٢٠١٥ من الصفحة ٤٥ إلى ٦٨.
١٠. الكتابة على الموضوع " Tren Penerbitan Mushaf dalam Kodifikasi Al-Qur'an di Indonesia" التي كتبها إيغا نوكرها في المجلة العلمية علم أصول الدين، المجلد ٢، النمرة ٣، يناير-يونيو السنة ٢٠١٥ من الصفحة ٣٠١ إلى ٣٢١.
- و. منهج البحث
١. نوع البحث
- استخدم الباحث بحثاً مكتيباً (*Library Research*) في هذا البحث العلمي على المنهج الكيفي (*Qualitative*) وهو جمع البيانات من الكتب المتنوعة أو المجالات أو المخطوطات أو الورقات وكل عن المكتوب أو المخبر أو المقابلة ذات العلاقة بهذا البحث العلمي

^{٣١} المحاضر بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا

ومصاحف القرآن المتنوعة والمتلوّنة للحفظ من المطابع الشتيت بإندونيسيا. وأمّا تركيز البحث في هذا البحث العلميّ ألا وهو تطوّر أشكال مصحف القرآن المخصوص للحفظ في إندونيسيا الذي نجدها الباحث.

٢. موضع البحث

الموضع لهذا البحث العلميّ هو مصاحف القرآن للحفظ المستخدمة للحفظ الإندونيسيّ وهذا يشمل على مصحف القرآن المطبوع في إندونيسيا وكتب عليه "القرآن للحفظ" أو المصاحف التي استخدمها الحفظ في حفظهم أو نموذجة ومعيّار المؤسسة لحفظ القرآن لطلابها التي وجدها الباحث.

٣. البيانات ومصادرها

أ) البيانات

وهي تنقسم إلى قسمين، هما:

(١) البيانات الأساسية: وهي البيانات من المصدر الأساسي في هذا البحث

العلمي من أشكال وأنواع المصاحف القرآنية للحفظ في إندونيسيا.

(٢) البيانات الثانوية: وهي البيانات من المصدر الثانوي في هذا البحث العلمي

الذي لم يوجد بيانها في المصدر الأساسي، وفي هذا وهو الأخبار والبيانات

من الكتب الأخرى.

ب) مصادر البيانات

وهي تنقسم إلى قسمين أيضا، كلاهما:

- ١) المصادر الأساسية: وهي مصاحف القرآن للحفظ في إندونيسيا.
- ٢) المصادر الثانوية: وهي الكتب التي بحث فيها عن رسم ومطبوع القرآن الكريم.

٤. طريقة جمع البيانات

الطريقة التي سلكها الباحث لجمع البيانات في تطوّر مطبوع مصحف القرآن للحفظ في

إندونيسيا لها الخطوات، وهي:

- أ) جمع بعض أنواع مصاحف القرآن للحفظ في إندونيسيا التي وجدها الباحث
- ب) خرائطية مصاحف القرآن للحفظ في إندونيسيا
- ج) إيصال كلّ المصاحف التي وجدها الباحث
- د) نظر تطوّر مصحف القرآن للحفظ في إندونيسيا وأكثر شكل المستخدم في مطبوعها.

٥. تحليل البيانات

بعد أن يقرّر البيانات المحتاجة فعرضها الباحث لتحليل البيانات المذكورة بعد جمعها

بدراسة ومطالعة هذا البحث بطريقة الوصفي، وهي تصوير نتائج البحث عن تطوّر مطبوع مصحف

القرآن في إندونيسيا. وبعدها، فالباحث يكتب نتائج البحث ويحلل مجموع البيانات الموجودة. ثم يبين استنباط البيانات حثيًا وهو يستنبط البيانات المخصصة عموماً.

ز. ترتيب البحث

اشتمل ترتيب البحث العلمي على أربعة أبواب كما سترون في المضامين التالية:

١. الباب الأول: وهو المقدمة التي تتكون من بواعث البحث وتعبير المسألة وتحديد الموضوع وأهداف البحث وأهمياته والدراسات السابقة ومنهج البحث وترتيب البحث.
٢. الباب الثاني: وهذا يشمل عن تاريخ الأول لجمع القرآن وهو في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعهد خلفاء الراشدين من أبي بكر الصديق وعثمان ابن عفان رضي الله عنهم وبعد عهد خلافة عثمان ابن عفان رضي الله عنه واستمر بتأريخ طباعة القرآن وكتابته بالعالم وبإندونيسيا.
٣. الباب الثالث: وهو يحتوي على تطوّر كتابة ومطبوع مصاحف القرآن للحفظ في إندونيسيا وتصوير خرائطية تغيير مطبوعه وميل شكله الذي أكثر المطبوع والمستخدم بإندونيسيا ووصف مصاحف القرآن للحفظ ونظر الامتياز والنقصان منها.
٤. الباب الرابع: وهو الخاتمة التي تشمل من الاستنباط والاقتراحات.